

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域 A 組教學計畫表 設計者： 劉霖佳 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒國文第三冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障八年級 3 人、輕度智障八年級 1 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，</p>	<p>1. 聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input checked="" type="checkbox"/>不調整</p> <p>2. 口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<input checked="" type="checkbox"/>簡化刪除「提問」，保留「回饋」。</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。<input checked="" type="checkbox"/>減量為認識國字至少 1600 字，使用 1200 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<input checked="" type="checkbox"/>不調整</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。<input checked="" type="checkbox"/>減量為 1600 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3500 個常用字使用。<input checked="" type="checkbox"/>減量為 1200 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。<input checked="" type="checkbox"/>減量為 1600 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。<input checked="" type="checkbox"/>減量為 1000 個常用語詞的使用。</p> <p>一、文字篇章 2. 句段：Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input checked="" type="checkbox"/>不調整</p> <p>一、文字篇章 3. 篇章： Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<input checked="" type="checkbox"/>減量為「新詩、現代散文」。</p>	<p>1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應</p> <p>2. 能瞭解聽聞內容的邏輯，並在老師提示下做出回饋</p> <p>3. 能認讀國字至少 1600 字，使用 1200 字，以及能認念 1600 個常用語詞，使用 1000 個常用語詞</p> <p>4. 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>6. 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>7. 能在老師指導、協助下，運用仿寫、改寫等技巧，寫出 150 字左右書信</p>	<p>問答 紙筆 觀察 實作</p>

<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。簡化刪除「指出寫作目的與觀點」。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。不調整</p> <p>5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。不調整</p>	<p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。不調整</p> <p>2. 抒情文本 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。簡化為對社會群體的體會</p> <p>3. 說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。簡化為描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>4. 應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。簡化為在人際溝通方面，以書信、便條等慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。減量</p>	<p>8. 在老師指導、協助下，依據需求調整學習或作息時間</p> <p>自我肯定成功的學習經驗</p>
---	--	---	--

		<p>為各類文本中的名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>2. 社群文化：Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。減量為各類文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>3. 精神文化：Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。減量為各類文本中的藝術內涵。</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	第一課新詩選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
第 2 週	第一課新詩選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了解基本的概念。	<p>饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。</p>
第 3 週	第二課聲音鐘	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>
第 4 週	第三課我所知道的康橋	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。</p>
第 5 週	第三課我所知道的康橋	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。</p>
第 6 週	自學一油桐花編織的祕徑	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>

		Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 7 週	語文常識一語法(上)詞類	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。
第 8 週	第四課五柳先生傳	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 9 週	第四課 五柳先生傳	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 10 週	第五課 差不多先生傳	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

			<p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念意思。</p>
第 11 週	第六課 張釋之執法	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義與解釋。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，在老師引導下，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>
第 12 週	第六課 張釋之執法	<p>Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本概念。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>
第 13 週	自學二 王冕的少年時代	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本概念。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>
第 14 週	語文常識二 語法(下)句型	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型，可以分辨不同句子的特色。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回</p>

			饋。
第 15 週	第七課 蜜蜂的讚美	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 16 週	第八課 愛蓮說	Ab-IV-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義和意思。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 17 週	第八課 愛蓮說	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念和意思。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
第 18 週	第九課 棒球靈魂學	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和意思。

		◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 19 週	第十課 指尖上的故事：簡報	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
第 20 週	第十課 指尖上的故事：簡報	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
第 21 週	自學三 一顆珍珠	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	第一課 歲月跟著	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	
第 2 週	第二課 古詩選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了解基本的概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 3 週	第二課 古詩選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
第 4 週	第三課 鳥	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了解基本的概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 5 週	第三課 鳥	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
第 6 週	自學一	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸

	秋之味	Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
第 7 週	語文常識一 文章結構	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 8 週	第四課 木蘭詩	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞，了解基本的概念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
第 9 週	第四課 木蘭詩	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞，了解基本的概念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
第 10 週	第五課 田園之秋選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 11 週	第五課 田園之秋選	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 12 週	第六課 深藍的憂鬱	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能力。
第 13 週	自學二 空城計	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
第 14 週	語文常識二 書信與便條	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	4-IV-1 認識國字至少 1,600 字，使用 1,200 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。
第 15 週	第七課 運動家風度	Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 16 週	第八課 談交友	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-5 藉由老師引導自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
第 17 週	第九課 為學一首示子姪	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回

		等，了解基本的概念。	饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 18 週	第九課 為學一首示子姪	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句。
第 19 週	第十課 舌尖上的思路：演講	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主，認識以上的形式。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
第 20 週	第十課 舌尖上的思路：演講	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
第 21 週	自學三 科學的頭腦	Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，了解文章的意思 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進造句能

		本的概念。	力。
--	--	-------	----

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。