

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：葉凡綺（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融 入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	一、戲李白	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀知識的正確性。	

						段講解課文並提 問段落重點。請 學生依序完成學 習單以掌握各段 大意及重點。		
第二週	一、戲李 白 二、詞選	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2: 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J2: 跨發展的文本比對、分析、深究的能力，以判讀知識的正確性。 【生命教育】 J2: 完整的各個面向，包括體理、感性、與命境嚮與

				藝術、信仰、思想等文化內涵。Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				往，理解人的主動性，適當培養的自觀。
第三週	二、詞選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，辨別聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情感懷。 3.學習運用設問技巧以凸顯文意。 4.享受自然之美，並關注景物的轉變。	〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單及	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 J2:完人的各個面向，包括身體、心理、性、自命、境、嚮、往、理、解、人、的、主、動、性、適、當、培、養、的、自、我、觀。

			巧，增進寫作能力。	里、國族及其他社群的關係。		<p>點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」—〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以及掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>			
第四週	二、詞選 三、人間 好時節	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。	<p>[發展活動]</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	【生命教育】 生J2: 探討完	

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。美國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2:有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-3:靈活運用仿寫、改</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。Bb-IV-2:對社會群體與國家民族情感的體會。Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-4:直接抒情。Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>	<p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。3. 培養關懷國家社會事務的情懷。4. 聽出文中的對應四季的詩句。5. 說出作者少女時期的心境轉變。6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。 [準備活動] 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字可參考注釋，運用工具書或資料庫查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>整的人個的面向，包括身心與體性、與感性、由定與命、境與往、解人主體、能動的、培養的、自觀【素養教育】J10:主動多元的詮、並表自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	----------------	--	--

			寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文化內涵。					
第五週	三、人間好時節	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2: 依據不同情境，辨別聲情及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本、段落與句子、段落的與主要概念，指出與觀的觀點。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物，間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	〔發展活動〕 1. 講解課文生字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師視程度，問逐提請學段教學學習單，並提請學段講解課文重點，依序完成各段學習單，以掌握大重點。 6. 講述「鑑賞」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	

			6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
第六週	三、人間好時節 語文天地、對聯	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，經證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2: 依據不同情境，辨別聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、慣書對聯等用語寫格式為主。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的意。 2. 能藉由事物、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 4. 培養創作對聯的興趣。	[評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成練習及習作。 2. 可將課堂設計為學習單，評量學生的成效。 3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章的理解程度。 [準備活動] 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 [發展活動] 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教養教育】 J6: 在學生不同生活情境中使用之。 J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	

			和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。			
第七週 (第一次段考)	語文天地、對聯	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰写的要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J6: 在學生懂得不同生活情境中使用之文本規則。	

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		習，強化解題能力。			
第八週	四、生於憂患死於安樂	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3: 分辨聽覺內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上台分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	綜合活動

			6-IV-3: 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。						
第九週	四、生於憂患死於安樂	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3: 靈活運用	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	〔發展活動〕 1. 講解課文生字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	綜合活動

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			說明其含義。			
第十週	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活處理問題。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識學生的典範，建立正向價值觀，提高文藝興趣。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達自身經驗。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、批判等目的。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作	〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問生是否認同？認同的原因為何？並請他們一番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本的練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出注意的三個要點	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。 【生命教育】J5: 生察活中各種迷在作生活息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人關係等	綜合活動

			<p>禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本、段落、句子、主要內容與主旨、指出的與觀點。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，發表自己的作品。</p>	<p>具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>手法。</p>	<p>答案。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>進行思辨，尋求價值，解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>J6: 分析不同文化對社會生活如何影響與方式。</p>	
--	--	--	---	--------------------------	------------	--	---	--

第十一週	五、清心苦味	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通器具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化涵。	1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝的語氣。 2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4.學習文中論述吃苦的層次。 5.嘗試於寫作技巧。於主動承擔的態度。	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 J5:生覺察生活中的迷思，在作健康、促進、飲食、運動、休閒、娛樂、人關係等上進行價值、辨求、解決。 【多元文化教育】 J6:分析不同群體的文化如何影響與生活方式。	綜合活動
第十二週	五、清心	國-J-A1:透	1-IV-1:	Ac-IV-3:文	1.聽出末段	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命	綜合活動

<p>苦味 六、獵人</p>	<p>過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念的與觀點。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題及其與</p>	<p>句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與國家民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各</p>	<p>領悟「苦後回甘」的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境時的態度。 6. 了解泰雅族的獵人文化。 7. 認識文中的別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義，並說明歸納意義的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>教育】 J5: 學生的迷思、生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等上進行價值辨求，解決之道。 【多元文化教育】 J6: 分析不同的文化如何影響社會生活。 【原住民族</p>	<p>公民</p>
--------------------	--	---	---	--	--	--	---	-----------

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤色、寫出結構完整、主旨明確、優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>【原住民族教育】J7: 認識部落傳統運作的文化意涵。</p>	
第十三週	六、獵人	<p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】J7: 認識部落傳統運作的文化</p>	公民

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p>	<p>情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤色、修改、寫出完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>家國民族情感的體會。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 學習原住民族的生活角度，進行仿寫。 4. 學習以伏方筆照應篇章。 5. 觀察體會自然，尊重生命。</p>	<p>點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>意涵。</p>	
--	--	--------------------------------	---	---	--	---	------------	--

<p>第十四週 (第二次 段考)</p>	<p>六、獵人</p>	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2:對社會群體與國家民族情感的體會。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己成長經驗的寫成生動的故事。 4. 學習尊重的不同族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>[綜合活動] 1. 指導學生蒐集各地不同禮俗的成文介紹。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】 J7: 認識部落傳統運作的背後文化意涵。</p>	<p>公民</p>
------------------------------	-------------	---	---	---	--	---	--	--	-----------

			材、組織、遣詞、造句、潤飾、修改、寫出完整、主旨明確、辭章優美的文章。						
第十五週	七、與宋元思書	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2: 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J1: 發展多元的閱讀策略。 【戶外教育】 J2: 對擴充環境的理解，運用到生活當具、具備觀察、描測、量、紀錄的能力。	藝術

			織、遣詞造句、潤飾、修改、寫出完整、主旨明確、優美的文章。	樂等文化內涵。		教學學習單，逐段講解課文並提問。請學生依序完成學習單以掌握大意及重點。			
第十六週	七、與宋元思書八、防風林	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2: 依據不同情境，辨別聲情涵及表達技巧，適切回應。1-IV-4: 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄、體、寓言等。Ba-IV-2: 各種描寫的作作用及呈現的效果。Bb-IV-3: 對	1. 聽出作者描繪的山水美景。2. 說出作者在旅途中的所見所聞。3. 讀出作者寫景的精妙之處。4. 運用生動景物特點。5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。6. 體會作者的淡泊名利的襟懷。7. 說出的風景林象。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。2. 與學生進行「問題思考」之討論。3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。3. 各組派代表上台發表心智圖作論與修正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。2. 請學生標記生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 J1: 發展多元的閱讀策略。【戶外教育】 J2: 擴充對環境的理解，運用的所知生活當具備觀察、描測量、紀錄的能力。【環境	藝術健康

			<p>見，進行的條理的並論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的段落句子、主要與念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、潤飾、寫出完整、主旨明確、優美的文章。</p> <p>6-IV-3:</p>	<p>物或自然的以感及生命的悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具有、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表明現科技文明演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計各節次學習策略與教學活動設計。</p>		<p>【教育】J4: 永發展義境會經均展原【素育閱主求的釋試達的法】</p> <p>J10: 尋元並表己</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。						
第十七週	八、防風林	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4:靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2.說出文中環境受到汗染的原因。 3.學習在作品中活用多種修辭技巧。 4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	〔發展活動〕 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問逐段講解課文並提請學生依序完成各段學習單以掌握大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、經濟的均衡發展原則） 【閱讀教育】 J10:主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	健康

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十八週	八、防風林 九、喂——出來！	國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	1. 說出的生活中常見的環境問題。 2. 理解空氣污染對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用的坑洞謀利的方式。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀教育】 素J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。 【戶外教育】 戶J4: 理解永	健康

			容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					發展意義，並參與的中原的責任，在活動過程落實。	
第十九週	九、喂——出來！	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。	2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主旨。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」中兩度出現的意義。	[發展活動] 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問逐段講解課文重點，並提請學生依序完成各段學習單以掌握大意及重點。 4. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】J4: 了解永續發展意義（環境、社會、經濟均發展原則）【戶外	

			念，指出 寫作的 目的與 觀點。 5-IV-3: 理解各 類文本 內容、 形式特 色。 5-IV-5: 大量閱 讀多元 文本， 理解議 題內涵 及其與 個人生 活、社 會結構 的關聯 性。	現科技 文明演 進、生 存環境 發展文 化內涵。		析」。與 學生進 行「問 題思考 」之討 論。		【教育】 J4: 永 展義 理解 發意 續的 與責 任，並 參與 在活 動中 的原 則。
第二十週	九、喂— 出來！	國-J-C1: 閱讀各 類文本 ，從中 培養道 德觀、 責任感 、同理 心，並 能觀察 生活環 境，主 動關懷 社會， 增進對 公共議 題的興 趣。	2-IV-3: 理解的 內容， 明確表 達意見 ，進行 有條理 的論辯 ，並注 重言談 禮貌。 5-IV-2: 理解各 類文本 的句、 段落與 主要概	Ad-IV-1: 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Ad-IV-2: 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。 Ba-IV-2: 各種描 寫的作用 及呈現 的效果。 Ca-IV-2: 各類文 本中表	1. 認識 開放式 結局的 寫作手 法。 2. 體會 珍惜資 源、愛 護環境 的重要 性。	〔發展 活動〕 1. 引領 學生進 行「延 伸探索 」，閱 讀文章 並回答 提問。 〔評量 活動〕 1. 要求 學生利 用課餘 時間完 成應用 練習及 習作。 2. 準備 測驗卷 供學生 課堂上 練習， 強化解 題能力。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【環境 教育】 J4: 永 展義 了解 發意 續的 環境 、社 會、經 濟的 均發展 與原 則。【戶 外

			念，指出目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。				【教育J4: 永發展義，並與的中原教育】 理解發意的與任在活動過程落實。
第二十一週 (第三次段考)	複習第五冊全	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識學生的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育素養J9: 樂於參與的活與相關學習，並與他交流。

			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。					
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和特色。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J1: 發展多元的閱讀策略。	歷史

						字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。			
第二週	一、臺灣竹枝詞選	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對題的興趣。	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問逐句講解課文，並依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J1: 發展多元的閱讀策略。	歷史
第三週	二、曲選	國-J-B1: 運用國語文表	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3: 韻文：如古體	1. 聽出兩首曲的韻腳。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】	

						論。 12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
第五週	二、曲選	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2: 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調劑心情的方法。	〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 J2: 探究完整的人的各個面向，包括身體、心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。	
第六週	三、冰箱	國-J-A2: 透	1-IV-2:	Ad-IV-1: 篇	1. 聽出對食	〔準備活動〕	1. 實作評量	【環境	健康

<p>為何變成墳場的？</p>	<p>過欣賞各類文本，培養辨別能力，並能反思內容，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情及技巧，適切回應。2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。5-IV-2: 理解各類文本的段落、句子、與主要內容的與觀點。</p>	<p>章的主旨、結構、寓意。Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2: 各種描寫的應用及呈現的效果。Ca-IV-2: 各類文本中表現科技、文明、環境、發展的文化內涵。</p>	<p>物被浪費的惋惜。2. 分享家中的使用方式。3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。4. 學習以輕鬆談諧的筆法闡述主題。5. 建立珍惜食物的正確觀念。</p>	<p>1. 指導學生預習本課。2. 請學生瀏覽「米果果粉絲專頁」，對米果果初步認識。3. 請學生的觀察使用冰箱的課堂中，形同學生分享。[發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。2. 介紹作者米果果。3. 講解課文生難字詞。4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟讀。5. 配合課文提問逐段講解課文，並提請學生依序完成各段學習單以掌握大意及重點。6. 講述「鑑賞分析」。7. 與學生進行「問題思考」之討論。8. 引領學生進行「延伸探索」，</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【教育J6: 了解世界人口增長、糧食供給與營養的議題。</p>
-----------------	---	---	---	--	--	--	------------------------------------

						閱讀文章並回答提問。			
第七週 (第一次 段考)	三、冰箱變成墳 為何食物的墳場？	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2:依據不同情境，辨別聲情及涵義，並能反切技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的段落與主要概念，指出目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的應用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。	1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。 2.分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 3.掌握將食物擬人的動筆法。 4.了解前三段的舉例對全文的應用。 5.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。	[綜合活動] 1.請學生拍攝自己家中的冰箱，並於課堂上分享家冰箱的食物管原則。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 J6:了解世界人口增加、糧食與營養的議題。	健康
第八週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞各國文化的差異性，了解與關懷多元文化。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格	1.聽出作者對高畑勳電影的評價。 2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3.說出本文作者評論《螢火蟲之	[準備活動] 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		化的價值與意義。	文本的段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	式與寫作方法為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問逐段講解課文並提請學生依序完成學段學習單以掌握大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【國際教育】 J4: 尊重與欣賞不同文化的價值。		
第九週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓五年後	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-2: 依據不同情境辨別聲情及表達技巧，適	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意	1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2. 分享自己的印象深刻的	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 J13: 理解戰爭、和平對人	綜合活動

		<p>析文本的能傾力，並能聽他人的觀求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。</p> <p>國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化內涵，欣賞尊重的差異性，了解多元文化的意義。</p>	<p>切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的段落與主要觀念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的呈現效果。</p> <p>Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>電影，並加以評論。</p> <p>3. 掌握文中所提及的動機與作品特色。</p> <p>4. 理解作者的評論寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 學生回家先行預習本課的教材，將注釋的字詞讀音寫在課本右邊，再朗讀一遍，初步歸納重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課生字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文學習單，引導學生依序完成閱讀課文重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分</p>		<p>類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>J4: 尊重與欣賞不同的文化價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J2: 探究完整的各個面向，包括身心、理性與感性、自命與環境、定向與嚮往，理解人的主體性，適切的自我觀。</p> <p>【生涯</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求書寫文本。			析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。		【生命教育】 J1: 了解生涯的意義與功能。	
第十週	五、二十年後、后羿 六、后羿	國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與生活印證	1-IV-2: 依據不同情境，辨別聲情涵及技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。 5-IV-3:	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的應用及呈現的效果。 Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等寫作方法為主。	1. 聽出二十年中兩人的不同人生境遇。 2. 說出兩人的二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意料的寫作特點。	〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備適當的量適量的玻璃罐，紙條裝入後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 J2: 探究完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。 J4: 分	綜合活動 藝術

		驗，提升審美判斷力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	7. 思辨情理的衝突，適當的處理方式。 8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。	2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。		析快樂、幸生義的與命運的關係。 【生涯教育】 J1: 了解生涯的意義與功能。 【閱讀教育】 J10: 主動尋求的詮釋，並表自己的想法。	
第十一週	六、后羿射月	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3: 在	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 J4: 分析快樂、幸生義的與命運之	藝術

		印證生活經驗，提升審美判斷力。	有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本文學作品。	涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。		關係。 【閱讀教育】 J10: 主動尋求多元的詮釋，並表自己的法。	
第十二週	總複習：第一冊～第三冊	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識學生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 複習第一冊～第三冊 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀教育】 J9: 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。	

			資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第十三週	總複習：第四冊～第六冊	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.複習第四冊～第六冊 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀教育】 J9:樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週 (第二次段考)	彈性課程：甘蔗	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用資訊，增進	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、劇本。	1.養成運用文本思考、解決問題的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元	1.學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2.學習整理文本脈絡流程圖。 3.學習比較文本的背後意義與徵。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀教育】 J1:發展多元的閱讀策略。 J2:發展跨文本的比	地理

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1: 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B3: 具</p>	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4: 應用閱讀策略增進</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2: 各種描寫的作及呈現的效果。Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-IV-3: 數</p>	<p>讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>的。5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</p>		<p>對、分深析究的能，力以判讀本的正確性。【資訊教育】E2: 使資訊解決生活中的問題。【國際教育】J3: 了解我全球之與議關連性。國J8: 了解全球發展之並落於日常生活中。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

		備欣賞文學與相關藝術的能力，並透過培養創作興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會進步的興趣。	學習效能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	據、圖表、圖片、工列等輔助說明。Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。					
第十五週	彈性課程：曲經典閱讀	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識學生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。1-IV-4: 靈活應用	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2: 新詩、現代散	1. 養成運用文本思考、解決問題的能力。2. 涵育樂於閱讀態度。3. 開展多元閱讀素養。	1. 學習閱讀韻文(曲)的內容。2. 學習理解分析文本訊息。3. 學習從文本中對應作者寫作動機。4. 學習多重文本的對應關係與統	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1: 發展多元的閱讀策略。 閱J2: 發	生物

		<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習、發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具</p>	<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的應用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說</p>	<p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的內容進行比較與分析。</p>	<p>整。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與體會的重要價值。</p>		<p>展跨文的比 本對、分 析、深 究的能 力，以 判讀文 本的正 確性。 閱J5:活 用文 本，認 識並 運用 基本 生活 所需 之文 本。 閱J10: 主動 多元 的詮 釋，並 表己 的想 法。 【資訊 教育】 E2:使 資訊 科技解</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	---	--

		備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	應用閱讀策略學習，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會的關聯性。	明。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列表等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。				決生活簡單中的題。 【品德教育】J1:溝通合作和諧與人際關係。	
第十六週	彈性課程：你在浪費食物嗎	國-J-A1:透過國語文的學習，認識學生的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎閱讀的能力，並能回答	1.學習閱讀說明文的訊息內容。 2.學習分析文本與圖文對應關係。 3.學習判斷文本間的相互對應與分析。 4.學習從文本內容結合跨領域知識。 5.學習比較不同文本的情境與問	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】J1:發展多元的閱讀策略。 J5:活用文本，認識並運用滿足	公民

		<p>力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B1:運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-B2:運 用科技、資 訊與各類媒 體所提供的 素材，進行 檢索、統 整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。 國-J-C1:閱 讀各類文 本，從中培</p>	<p>互動學習 效果。 2-IV-4: 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 2-IV-5: 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-2: 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3: 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 5-IV-5: 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵</p>	<p>詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-1:順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1:自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2:對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3:對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1:具 邏輯、客 觀、理性的 說明，如科 學知識、產 品、環境、 制度等說 明。 Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具</p>	<p>PISA 閱讀素 養的問題。 5. 能針對不 同文本的閱 讀內容進行 比較與分 析。</p>	<p>題解決。</p>	<p>基本生 活所使 用之文 本。J6: 懂在 不學 得習 同學 及生 活中 情境 使用 本規 則。 J9: 樂於 參與 相學 的活 動， 並與 他人 交流。 J10: 主動 尋求 多元 的詮 釋， 並表 己自 想。 【資 訊教 育】 E2: 使資 訊用</p>	
--	--	---	--	--	---	-------------	---	--

		<p>養道德觀、同責任感、並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>列等輔助說明。Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>				<p>科技解決生活中的問題。【環境教育】J3:環境與自然環境倫理價值。</p>	
第十七週	彈性課程：反戰	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ad-IV-3:韻文：如古詩、樂府</p>	<p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。2.涵育樂於閱讀態度。3.開展多元閱讀素養。4.培養合乎閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素</p>	<p>1.學習閱讀文本訊息與影評內容。2.學習分析文本的脈絡與時間軸。3.學習判斷文本間的對應與主題思想。4.學習從文本與圖文的內容進行轉譯。5.學習比較不同文本的情境與反</p>	<p>1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】J5:活用文本，認識並運用基本生活所需之文本。閱 J6:懂</p>	公民

		<p>內容主題，應用於日常生活問題。運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、學習、發揮、創新精神，增進個人的應變能力。運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋、省思，並轉化成生活能力與素養。國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>	<p>效果。2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的與觀點。5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。5-IV-5: 大量閱讀多元文</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2: 各種描寫的作及呈現的效果。Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說</p>	<p>養的問題。5. 能針對不同的文本內容進行比較與分析。</p>	<p>思。</p>	<p>得在學不習生活及情境使用中文規。閱則。J9: 樂於參與相學動，並人。J10: 主動尋求的詮，並表自己的想法。【生命教育】J2: 探究完整的各個面向，包括身體、心理、</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	-----------	---	--

		<p>進對公共議 題的興趣。閱 國-J-C3: 閱 讀各類文不 本，探索內 同文化，欣 涵，欣賞並 尊重各國文 化的差異與 性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。</p>	<p>本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。</p>	<p>明。 Bd-IV-1: 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2: 論 證方式如比 較、比喻 等。</p>				<p>性與感 性、自 由、與命 定、境 遇、與響 往、理 解、人 主體能 動性， 培養、 適自。 我觀。【 人權 教育】 J13: 戰 人理解爭、 對和人 類生活 的影響。 J14: 世 界人權對 人權的 維護與 保障。</p>	
第十八週	彈性課程：黑羊	<p>國-J-A1: 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值</p>	<p>1-IV-3: 分 辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方</p>	<p>Ac-IV-3: 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1: 篇 章的主旨、 結構、寓意</p>	<p>1. 養成運用 文本思考、 解決問題與 建構知識的 能力。 2. 涵育樂於</p>	<p>1. 學習閱讀現代 小說文本。 2. 學習分析文本 的人物特質。 3. 學習判斷文本 間的相互對應與</p>	<p>1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告</p>	<p>【閱讀教 養教育】 J1: 發 展多元的 文本的</p>	公民

		<p>觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3: 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習、發揮創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>法。1-IV-4: 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-4: 靈活運用資訊，豐富表達內容。2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論及論辯。5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的與觀點。5-IV-3: 理解各類文本內容、形式</p>	<p>與分析。Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2: 各種描寫的作及呈現的效果。Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>	<p>閱讀態度。3. 開展多元閱讀素養。4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。5. 能針對不同文本的內容進行比較與分析。</p>	<p>分析。4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。</p>	<p>閱讀策略。J2: 發展跨文本的對析、深究的能力，以判斷知識的正確性。J5: 活用文本，並運用基本生活所需之文本。J6: 懂得在學習及生活中使用文規。J9: 樂於參與閱讀相</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3: 具備欣賞文學相關藝術的能力，並透過培養興趣，對文本與生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動對社會議題的</p>	<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p>	<p>學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p>			<p>關的學活，並人。J10: 主動尋求多元的詮，並表己的想。【資訊教育E2: 使資訊解決生活中的問題。【生涯教育J4: 了解自己人格與特質與觀】</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

