

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程揚梅吐氣邁向國際教學計畫表 設計者：林麗喙老師

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- (一)結合英語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- (二)能分享經驗、溝通意見，建立良好的人際關係，有效處理人生課題。
- (三)閱讀文本，提升理解與思辯能力，進而激發創作潛能。
- (四)欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- (五)藉由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，具有國際觀。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度        | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)<br>學習表現                    | 學習目標          | 教學重點                     | 評量方式                | 教學資源/自編自選教材或學習單                    |
|-------------|---------|--|-------------------------------------|---------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------|
| Week1~Week2 | 皮影戲歷史   | A2系統思考與解決問題<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1 | 認識皮影戲的起源及發展歷程 | 1. 介紹皮影戲起源<br>2. 皮影戲歷史教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |

|               |           |  |   |  |  |                     |                            |
|---------------|-----------|--|---|--|--|---------------------|----------------------------|
| Week3~Week4   | 認識台灣皮影戲   | A2系統思考與解決問題<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識台灣皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識台灣皮影戲<br>劇本與配樂 | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 劇本內容及配樂賞析 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |
| Week5~Week6   | 認識中國皮影戲   | A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解   | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識中國皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識中國皮影戲<br>劇本與配樂 | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 劇本內容及配樂賞析 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |
| Week7         | 段考週       | 段考週  | 段考週   | 段考週  | 段考週                                    | 段考週                 | 段考週                        |
| Week8~Week9   | 認識印尼皮影戲   | A2系統思考與解決問題<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識印尼皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識印尼皮影戲<br>劇本與配樂 | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 劇本內容及配樂賞析 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |
| Week10~Week11 | 認識印度皮影戲   | A2系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作<br>C3多元文化與國際理解   | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識印度皮影戲<br>戲偶與舞台<br>2. 認識印度皮影戲<br>劇本與配樂 | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析<br>3. 劇本內容及配樂賞析 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 高雄皮影戲館<br>官網<br>YOUTUBE 影片 |
| Week12~Week13 | 認識馬來西亞皮影戲 | A2系統思考與解決問題  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1                          | 1. 認識馬來西亞皮影戲<br>戲偶與舞台                      | 1. 偶戲特色賞析<br>2. 舞台設計賞析                 | 口說回答<br>學習單         | 高雄皮影戲館<br>官網               |



※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，協助特殊學生以同理心聆聽各項發言，進行分組討論，試著分享經驗。
2. 閱讀後, 口頭回答簡答即可。
3. 閱讀有困難時，複誦替代。
4. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現
5. 請老師擷取每單元單字 5 個與句子 3 句，引導特殊學生能聽懂、仿說、讀出、抄寫此減量內容。

特教老師簽名：戴文玲老師

普教老師簽名：林麗喩老師

第二學期：

| 教學進度        | 單元/主題名稱  | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)<br>學習表現                                | 學習目標                         | 教學重點      | 評量方式                | 教學資源/自編自選教材或學習單    |
|-------------|----------|--|---|------------------------------|-----------|---------------------|--------------------|
| Week1~Week2 | 認識各式各樣的橋 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識不同橋樑的型態<br>2. 認識不同橋樑的功用 | 各式橋樑的型態教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |

|              |             |  |   |                    |              |                     |                    |
|--------------|-------------|--|---|--------------------|--------------|---------------------|--------------------|
| Week3~Week6  | 認識台灣的橋樑     | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識台灣本島(北中南東)的橋樑 | 橋樑的地理位置與週邊教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week7        | 段考週         | 段考週  | 段考週   | 段考週                | 段考週          | 段考週                 | 段考週                |
| Week8        | 認識台灣的橋樑     | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識台灣離島的橋樑       | 橋樑的地理位置與週邊教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week9~Week10 | 認識世界的橋樑-中國篇 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識中國的橋樑         | 中國橋梁導覽與週邊教學  | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week11       | 認識世界的橋樑-日本篇 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識日本的橋樑         | 日本橋梁導覽與週邊教學  | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |

|        |               |   |   |              |               |                     |                    |
|--------|---------------|---|---|--------------|---------------|---------------------|--------------------|
| Week12 | 認識世界的橋樑-韓國篇   | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識韓國的橋樑   | 韓國橋梁導覽與週邊教學   | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week13 | 認識世界的橋樑-印度篇   | AA2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識印度的橋樑   | 印度橋梁導覽與週邊教學   | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week14 | 段考週           | 段考週   | 段考週   | 段考週          | 段考週           | 段考週                 | 段考週                |
| Week15 | 認識世界的橋樑-泰國篇   | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識泰國的橋樑   | 泰國橋梁導覽與週邊教學   | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week16 | 認識世界的橋樑-馬來西亞篇 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識馬來西亞的橋樑 | 馬來西亞橋梁導覽與週邊教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |

|        |              |   |   |             |              |                     |                    |
|--------|--------------|---|---|-------------|--------------|---------------------|--------------------|
| Week17 | 認識世界的橋樑-美國篇  | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識美國的橋樑  | 美國橋梁導覽與週邊教學  | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week18 | 認識世界的橋樑-墨西哥篇 | AA2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識墨西哥的橋樑 | 墨西哥橋梁導覽與週邊教學 | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week19 | 認識世界的橋樑-德國篇  | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解  | 社 2b-IV-2<br>社 3b-IV-1<br>社 3c-IV-1<br>視 2-IV-3 | 1. 認識德國的橋樑  | 德國橋梁導覽與週邊教學  | 口說回答<br>學習單<br>課堂參與 | 自編教材<br>YOUTUBE 影片 |
| Week20 | 段考週          | 段考週   | 段考週   | 段考週         | 段考週          | 段考週                 | 段考週                |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 請老師分組時安排加入熱心與接納的組別一同學習，協助特殊學生以同理心聆聽各項發言，進行分組討論，試著分享經驗。
2. 閱讀後, 口頭回答簡答即可。
3. 閱讀有困難時，複誦替代。
4. 簡化學習單內容，例如：以選擇或圖示呈現
5. 請老師擷取每單元單字 5 個與句子 3 句，引導特殊學生能聽懂、仿說、讀出、抄寫此減量內容。

特教老師簽名：戴文玲老師

普教老師簽名：林麗喼老師