

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級/鼓藝社團	課程 設計者	王吉源	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p style="text-align: center;">健康. 適性. 智慧</p>		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過擊鼓陶冶與培養<b>健康</b>行為，促進身心<b>健康</b>發展。</p> <p>二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃<b>適合</b>擊鼓課程，發揮個人的潛能。</p> <p>三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而<b>形塑</b>健康之休閒生活型態。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、<b>具備</b>擊鼓動作和規則的基本知能，<b>發展</b>個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。</p> <p>二、<b>探索</b>並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動，<b>處理</b>擊鼓延伸的各項問題。</p> <p>三、<b>理解</b>擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊<b>合作</b>，促進團隊成員間身心健康互動與發展。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	節奏與協調鼓譜曲目分段一.1-3小節	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.1-3小節。	一透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心。 1. 教師與學生討論曲目背景的情境。 2. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	大小音量與快慢鼓譜曲目分段一.4-6小節	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論。	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.4-6小節。	一透過討論、發表、分享、省思，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心。 1. 感知情感融入擊鼓情境。 2. 討論完擊鼓，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(5)週 - 第(6)週	節奏強弱快慢變化練習(二)	藝術/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音符樂理鼓譜曲目分段二.7-9小節	探索音符、樂理等元素來表現曲目。	1. 能個人完成音符與樂理練習。 2. 能小組合作完成音符與樂理練習。 3. 能個別熟悉曲目：分段二.7-9小節的打擊技巧。	一個人或分組完成擊鼓節奏變化活動。 1. 八分音符 2. 十六分音符 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

						五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與表現表演藝 術的元素、技巧。	快節奏 慢節奏 鼓譜曲目 分段三.10- 12 小節	<b>探索</b> 快節奏與慢節 奏符以表現擊鼓技 巧	1. 能個人掌握節奏的 變化 2. 能小組合作完成擊 鼓節奏變化。 3. 能個別熟悉曲目：分 段三.10-12 小節的打 擊技巧。	一個人或分組完成擊鼓節奏 變化活動。 1. 快節奏 2. 慢節奏 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性 <b>表現</b> 。	音律 鼓譜曲目 分段一~三 慢節奏	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓 活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能個別熟悉曲目：分 段一~三的打擊技巧。	一省思擊鼓帶給自己與同伴 彼此的感受。 1. rit...漸慢 2. 延長記號 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性 <b>表現</b> 。	音律 鼓譜曲目 分段一~三 快節奏	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓 活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受 與夥伴的差異處。	一省思擊鼓帶給自己與同伴 彼此的感受。 1. 漸弱 2. 漸強 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週	組曲 的組 合練	體育/2c-III-2 <b>表現</b> 同理 心、正向溝通的團 隊精神。	鼓譜曲目 合併動作 分段一~三	1. <b>表現</b> 基本擊鼓方 式，組合與連貫曲 子。	1. 能展現基本擊鼓方 式，組合與連貫曲子。	一訓練孩子的記憶能力，培 養他們對擊鼓動作的組合及 連貫性。	白板 樂理符號 鼓	4

- 第 (14) 週	習	3d-III-3 透過體驗或 <b>實踐</b> ，解決練習或比賽的問題。	慢節奏	2. 透過擊鼓動作的組合，連貫性 <b>實踐</b> 練習，不斷修正錯誤，解決練習中出現的問題。	2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在 <b>感恩音樂會</b> 積極表現出練習成果。 4. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	1. 背誦曲譜 2. 擊鼓的連貫動作 二複習前四週樂理進度 三學生分組練習 四教師個別檢視 五學生配對檢視練習與討論 六全體合奏	鼓棒	
第 (15) 週 - 第 (16) 週	組曲的組合練習	體育/2c-III-2 <b>表現</b> 同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或 <b>實踐</b> ，解決練習或比賽的問題。	鼓譜曲目 擊鼓與動作 合併呈現 分段一~三 慢節奏	1. <b>表現</b> 基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的組合及連貫性 <b>實際展現</b> 與不斷修正，解決練習中出現的問題。	1. 能展現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	一訓練孩子的記憶能力，培養他們對擊鼓動作的組合及連貫性。 1. 一段落一段落背誦擊鼓 2. 學生擊鼓動作要確實，如舉手要伸直貼耳朵 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	總複習【檢討、省思與回饋】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	鼓譜曲目 擊鼓與動作 合併呈現 分段一~三 正常節奏	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能說出擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能省思自己是否展現負責的態度與榮譽感。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。	一複習整個學期訓練的擊鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視 四學生配對檢視練習與討論 五全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (19) 週 -	總複習【檢討、	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	鼓譜曲目 擊鼓與動作 合併呈現 分段一~三	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的課程內容。	1. 能說出擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能省思自己的負責態度與榮譽感。	一複習整個學期訓練的擊鼓內容。 二學生分組練習 三教師個別檢視	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4



