

嘉義縣溪口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	簡叡箴	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景呼 應之說明	1. 學習 文字線條之美，培養 健康 的休閒嗜好，進而 創新 藝術表現， 提升 人文 素養，展現 溪口 國小特色 風情 。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養 謙善 美德。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境 中的美感體驗。 E-B1 理解與運用 國語文在日常生活中 學 習體察 他人的感受，並給予適當的回 應，以達成 溝通及互動 的目標。		課程 目標	1. 具備書法筆法的 創作與欣賞 的基本素養， 促進 視覺與手執感官的發展， 培養 將書法作品裝置於生活環境的美感體驗 2. 理解 書法技藝且 運用 於日常生活中，並能透過作品創作 學習體察 他人的 感受，且能給予適當的回應，進而達到 溝通與互動 。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週	認識基本筆畫	藝術綜合	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.文房四寶</p> <p>2.運筆練習</p>	<p>1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作</p> <p>2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>3.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 認識並介紹文房四寶。</p> <p>2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>5. 發派當週作業。</p> <p>6. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p> <p>執筆法： http://dc.mces.tp.edu.tw/~calligraph/product5.html</p>	2
第(2)週 - 第(3)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫、豎、點、撇筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：二三十 中冬六 四人</p>	<p>1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。</p> <p>2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(4)週 - 第(6)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.捺、挑、黃折、豎折筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：大八河打五真七忙</p>	<p>1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作</p> <p>2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	6
第(7)週 - 第(8)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫鉤、豎鉤、斜鉤筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：也家小可我伐</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(9)週 - 第(11)週	字的間架結構——單體字	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	例字習寫：入土五立力里上予並本工	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 單體字的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(12)週 - 第(13)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.臥鉤、橫折鉤、橫撇筆畫練習。</p>  <p>2.例字習寫：心想的與友又</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	4
第(14)週 - 第(16)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇頓點、長頓點、豎撇、豎挑筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：經安不美青麼長滾</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。</p> <p>2.能認識字的間架結構。</p> <p>3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。</p> <p>4.能保持良好的書寫習慣</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf</p>	6

<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝術語文綜合</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/query?q%5Bprose_series_id%5D=16</p>	<p>4</p>
--------------------------------	---------------	---------------	---	---	--	---	--	---	----------

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>春聯寫作</p>	<p>藝術語文綜合</p>	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>春聯創作：一字春、四字聯、對聯、變體字</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。 2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 3.能樂於參與各種主題書法競賽，探索自我藝術風格，並展現欣賞禮儀。 4.能觀察並體會春聯在生活中的應用。 5.能為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。 6.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 7.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9.參與義賣春聯活動，並分享心得 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。 2.能認識春聯常用詞句。 3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。 4.透過臨摹能作章法安排。 5.能自行完成一幅春聯作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。 2. 學生課堂實作練習。 3. 廟口春節活動之現場揮毫。 4. 作品賞析。 <p>課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字) https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923 https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html</p>	<p>4</p>
--------------------------------	-------------	---------------	---	----------------------------	--	--	--	--	----------

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
					10.參與社區春節活動，體會生活中之藝術文化，並認同與肯定自己的文化				

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、語言障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整</p> <p>2. 學習歷程調整:</p> <p>(1)給予多一點的練習次數至熟練</p> <p>(2)將學習活動予以分段，增加學習效率</p> <p>(3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。</p> <p>3. 學習環境調整:無須調整</p> <p>4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉雨昇</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：簡叡箴</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

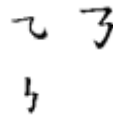
(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣溪口國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	簡叡箴	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願景呼 應之說明	1. 學習 文字線條之美，培養 健康 的休閒嗜好，進而 創新 藝術表現， 提升 人文 素養，展現 溪口 國小特色 風情 。 2. 提升欣賞藝術形式之美感素養，培養 謙善 美德。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境 中的美感體驗。 E-B1 理解與運用 國語文在日常生活中 學 習體察 他人的感受，並給予適當的回 應，以達成 溝通及互動 的目標。		課程 目標	1. 具備書法筆法的 創作與欣賞 的基本素養， 促進 視覺與手執感官的發展， 培養 將書法作品裝置於生活環境的美感體驗 2. 理解 書法技藝且 運用 於日常生活中，並能透過作品創作 學習體察 他人的 感受，且能給予適當的回應，進而達到 溝通與互動 。			

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.撇橫、撇挑、橫折橫筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫:綠祿紅結朵凹躲能凸</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>4. 發派當週作業。</p> <p>5. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	4
第(3)週 - 第(4)週	認識基本筆畫	藝術語文綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.豎橫折、橫曲鉤、豎曲鉤、彎鉤筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫:吳誤吃乙北包手狗己旭仇</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(5)週 - 第(7)週	字的間架結構—上下、左右	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫：台李走男足定學青筋表花留哥劉張吹待話初親拍松知棒</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(8)週 - 第(9)週	認識基本筆畫	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>1.橫斜鉤、橫撇橫折鉤、豎橫折鉤筆畫練習</p>  <p>2.例字習寫：九熱乃 秀第號 仍飛佛</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>6.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。發派當週作業。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>4. 規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(10)週 - 第(12)週	字的間架結構——上中下、左中右	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 高魯意草蕉 藍章克 墨算掌 黃街粥 微嫩椰 掰做游 例測猴 胤</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(13)週 - 第(15)週	字的間架結構—半包圍、全包圍	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫： 厚局床迫起 風周虱 用匹巨 函因圍 回園園 圖國囚 困</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。</p> <p>規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	6

教學進度	單元名稱	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(16)週 - 第(17)週	字的間架結構——三合字	藝術 語文 綜合	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>例字習寫 :晶品鑫轟磊 森淼垚 蟲聶</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。</p> <p>2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。</p> <p>3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。</p> <p>5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。</p> <p>6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。</p> <p>7.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。</p> <p>2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3.能認識字的間架結構。</p> <p>4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</p> <p>5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）</p> <p>6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>7.能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 三合字的間架結構解說示範及練習。</p> <p>2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</p> <p>3. 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95</p>	4

<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>比賽作品書寫</p>	<p>藝術語文綜合</p>	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作</p>	<p>1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。</p>	<p>1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。</p>	<p>1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。課堂的環境善後及分工合作。</p>	<p>自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushi.com/ancient-proses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16</p>	<p>6</p>
--------------------------------	---------------	---------------	--	--------------------------------------	---	---	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、語言障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整:無須調整</p> <p>2. 學習歷程調整:</p> <p>(1)給予多一點的練習次數至熟練</p> <p>(2)將學習活動予以分段，增加學習效率</p> <p>(3)適時提供描寫、仿寫等學習活動，書寫字體可由簡至繁。</p> <p>3. 學習環境調整:無須調整</p> <p>4. 學習評量調整:進行評量時以能夠完成字體為主，字體大小、形式、架構可依照學生表現狀況彈性調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉雨昇</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：簡叡箴</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。