

110 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期健體領域 體育 科 教學計畫表 設計者：健體領域教師群

一、教材版本：翰林版國中健體 9 上教材

二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇挑戰自我 第1章運動防護	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1. 了解簡易運動風險的概念。 2. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3. 了解簡易運動傷害處理的方法。	<p><b>一、學習引導</b></p> <p>利用 122 頁課本情境頁小育的例子，引導學生運動環境中存在許多風險，容易造成運動意外傷害。具備運動風險評估知識，避開高風險或具備運動防護技巧，才能降低運動意外傷害的發生。</p> <p><b>二、認識學校運動風險管理</b></p> <p>1. 講解：利用課文說明運動風險的意義，強調事前可以做好風險評估及預防措施，就可以避免許多不必要的危害。</p> <p>2. 示例：以學校為例，利用課文表格說明學校運動風險類別，如何預防與處理運動風險的作法。請學生發表自己參與學校運動風險管理活動的相關經驗。</p> <p><b>三、理解運動風險評估指標</b></p> <p>1. 講解：利用課文 124 頁講解運動風險評估 BREAKS 六項指標的意</p>	1. 問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2. 行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3. 問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4. 發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 5. 問答：能說出	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。</p>	

					<p>義，提醒學生運動前先檢視是否符合這些指標，就能降低運動風險。</p> <p>2. 案例討論：引導學生利用運動風險評估指標分組討論課文 122 頁中小育在夜間打籃球受傷的例子，分析此情境潛藏運動風險，以及如何降低運動風險的做法。</p> <p><b>四、運動風險評估指標應用</b></p> <p>1. 案例討論：引導學生分組討論如何運動風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險。</p> <p>2. 統整：教師再依據各組發表內容歸納可行的方法。</p> <p><b>五、認識急性運動傷害處理原則</b></p> <p>1. 講解：利用課文說明 PRICE 是目前最常用在來處理 48~72 小時內急性運動傷害的原則，可以減緩傷處發炎、腫脹情形，利於後續的醫療處理復健。</p> <p>2. 講解：利用課文 126、127 頁的圖文，說明每一個步驟的目的與主要的處理技巧。提醒學生如果發生嚴重的出血、骨折或身體內傷情形，應緊急就醫處理較佳。</p> <p><b>六、演練 PRICE 處理步驟</b></p> <p>1. 演練：引導學生實際演練 PRICE 處理步驟，互相檢視是否正確。</p> <p>2. 發表：學生分享與檢視之前處理運動傷害的經驗，是否符合這樣的流程。</p>	PRICE 處理原則與步驟。 6. 實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。		
第二週	第四篇	健體-J-A2 具	1d-IV-1 了	Bc-IV-2 技	1. 了解跆拳道	一、學習引導	1. 問答：能說出	【生涯規劃】

<p>挑戰自我 第2章 防衛運動</p>	<p>備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>道運動價值以及基本技能原理。 2. 表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 3 表現跆拳道基本步法。 4. 表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5. 表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。</p>	<p>利用 128 頁課本情境頁小琳參與跆拳道社團的學習例子，引導學生發表對跆拳道運動參與的經驗，以及國內跆拳道運動發展的看法。</p> <p><b>二、跆拳道的運動價值</b></p> <p>1. 講解：說明跆拳道起源韓國古代強身健國的武術，具備健身、防身和修身的效果。 2. 講解：說明跆拳道在國內推展情形與重要的得獎事蹟，鼓勵學生可以參與具備健身和防衛的運動。</p> <p><b>三、跆拳道基本動作——準備姿勢</b></p> <p>1. 講解：說明跆拳道比賽，分為「對打」和「品勢」，兩者都有共同的基礎動作 來展現攻擊和防守技術。 2. 練習：引導學生練習跆拳道平行和實戰的準備姿勢。提醒學生專心做好準備姿勢，可以展現認真的學習態度。</p> <p><b>四、跆拳道基本動作——基本手法</b></p> <p>1. 講解：基本手法—正拳的技能概念。 2. 練習：引導學生練習正拳的握拳和出拳動作。 3. 發表：引導學生發表正拳的動作技能可應用在哪些運動項目？</p> <p><b>五、跆拳道基本動作——基本步法</b></p> <p>1. 講解：基本步法——馬步、弓步和三七步的技能概念。 2. 練習：引導學生練習馬步、弓步</p>	<p>跆拳道起起源與運動價值。 2. 問答：能說出跆拳道準備姿勢與基本手法的技能原理。 3. 實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。 5. 實作：能表現跆拳道基本步法。</p>	<p><b>教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
------------------------------	--	--	--------------------	---	---	---	--	--

						<p>和三七步的動作。</p> <p>3.發表：引導學生發表馬步、弓步和三七步的動作差異。</p> <p><b>六、跆拳道基本動作——基本步法</b></p> <p>1.講解：基本步法——交叉步、前行步、前滑步和後滑步的技能概念。</p> <p>2.練習：引導學生練習交叉步、前行步、前滑步和後滑步的動作。</p> <p><b>七、進行綜合練習</b></p> <p>1.練習：兩人一組，一人握拳在圈內當攻擊者，一人拿腳靶在胸前當目標區，練習用不同步法移動接近目標區，再用正拳攻擊。</p> <p>2.統整：統整學生綜合練習時應展現的身體控制能力，提醒如果平時在家中練習沒有腳靶時也可以用巧拼墊或泡棉棒取代，但要注意安全。</p>		
第三週	第四篇 挑戰自我 第2章 防衛運動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	<p>1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。</p> <p>2.表現簡易對打技巧。</p> <p>3.展現跆拳道運動應有的運動禮節。</p> <p>4.展現跆拳道</p>	<p><b>一、跆拳道基本動作——基本腳法</b></p> <p>1.講解：基本腳法——前踢、側踢的技能概念。</p> <p>2.練習：引導學生練習前踢、側踢的動作。</p> <p>3.發表：引導學生比較前踢、側踢的動作差異。</p> <p><b>二、跆拳道基本動作——基本腿法</b></p> <p>1.講解：基本腿法——旋踢的技能概念，強調後腳抬膝迅速轉側身，以腳背或前腳掌向前方目標踢擊。</p> <p>2.練習：引導學生練習旋踢的動</p>	<p>1.問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。</p> <p>2.實作：能表現跆拳道基本腳法。</p> <p>3.問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。</p> <p>4.實作：能表現跆拳道基本腿法。</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			控制能力，發展專項運動技能。		<p>道運動應有的運動禮節。</p> <p>5. 願意實踐自主練習。</p>	<p>作。</p> <p>3. 發表：引導學生比較側踢、旋踢的動作差異。</p> <p><b>三、跆拳道基本動作——基本腿法</b></p> <p>1. 講解：基本腿法——下壓的技能概念，強調後腳向上，以腳掌或後腳跟向目標下壓踢擊。</p> <p>2. 練習：引導學生練習下壓的動作。</p> <p>3. 統整：綜合說明各種腳法與攻擊部位的應用。</p> <p><b>四、進行攻擊技巧的模式對練</b></p> <p>1. 講解：跆拳道安全的模式對練方式，先熟練應用基本攻擊動作的要領，之後再增加不同的練習情境，因應攻擊目標的不同。</p> <p>2. 練習：練習攻擊固定式的目標物、不同高度的目標和兩人對打等三種模式對練。</p> <p><b>五、模擬對練比賽</b></p> <p>1. 講解：說明對練比賽規則。</p> <p>2. 比賽：三人一組，扮演比賽者和裁判，利用簡易的比賽場地進行模擬對練比賽。</p> <p>3. 學習反思：引導學生依據課本 140 頁的四個問題檢視自己比賽中運動禮節的展現。</p> <p><b>六、思考與行動</b></p> <p>引導學生依據課本 140 頁的四個問題檢視自己比賽中運動禮節的展現。</p>	<p>5. 問答：能說出跆拳道基本攻擊教巧概念。</p> <p>6. 實作：能表現基本攻擊技巧。</p> <p>7. 發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。</p> <p>8. 行為：願意進行課後自主練習。</p>	
--	--	--	----------------	--	--	--	---	--

						<p><b>七、練習活動的修正</b> 引導學生思考,如果要進行攻擊技巧對練或模擬比賽時沒有專用器材要如何維持活動的安全性。</p> <p><b>八、自主練習策略規劃</b> 講解:利跆拳道運動的攻擊技巧除了要踢得準以外,速度和力量也是重要的因素。平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習,增強踢腿的速度和力量,提高基本的攻擊能力。</p>			
第四週	第五篇 團隊動力 第2章 籃球 3X3 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的态度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。</li> <li>2. 理解三對三籃球賽站位的型態。</li> <li>3. 了解選擇站位型態,與身材、打法有其相關的地方。</li> <li>4. 透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位,並以此為進攻的基礎贏得比賽。</li> </ol>	<p><b>一、學習引導</b> 利用情境中三位同學對於球賽狀況的敘述,引導學生回想自己在場上所遇到的問題,逐漸引起學生學習動機—怎麼做可以更好?</p> <p><b>二、簡介三對三籃球規則</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比賽時間 10 分鐘。先得到 21 分的球隊立刻獲勝。或比賽時間終了時分數較高隊獲勝。</li> <li>2. 如時間結束時仍平手則加時直至一隊勝出 2 分。</li> <li>3. 單次進攻時間限制為 12 秒,球員 4 次犯規則被罰出場。團隊犯規累計 7 次則全隊進入加罰狀態。</li> <li>4. 進攻方得分後防守方不需洗球,只需將球自籃下拾起。</li> <li>5. 防守方球員獲得球權後需運球或傳球出三分線外,才能開始進攻。</li> </ol> <p><b>三、實際操作新規則</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答:能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。</li> <li>2. 實作:使用國際籃球規則的球權更替方式,來進行比賽。</li> <li>3. 問答:能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。</li> <li>4. 實作:能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。</li> </ol>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		作及與人和諧互動的素養。				<p>將學生分組後，以國際三對三規則進行比賽，體驗不同的比賽規則。</p> <p><b>四、三對三站位與空間</b></p> <p>講解：籃球比賽中空間的概念相對的重要，能夠拉大進攻範圍，就能增加投籃的機會，同時增加防守的難度。利用課本圖文說明三對三籃球賽基本三角形站位，而每一種站位又有其獨特的切傳與移動路線，同時也能讓同學體認適合自己的位置與打法。</p> <p><b>五、實際演練</b></p> <p>1. 教師先以課本的內容，請班上三位同學實際操作，同時解說動作與方法的關鍵處並提醒同學常見的錯誤，然後將同學分組和分配場地，按照課本的方式進行練習。</p> <p>2. 一開始同學還不熟悉時，可以用走的來移動位置，但仍要做出要球與接球動作，同時發出聲音，來引導隊友共同完成。</p> <p><b>六、無防守者練習</b></p> <p>傳球與走位的速度都與在比賽時一樣，增加整體籃球技巧的質量來進行練習。</p>		
第五週	第五篇 團隊動力 第2章 籃球 3X3 籃	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。</p> <p>2. 傳球之後</p>	<p><b>一、無球的移動</b></p> <p>1 講解：利用課文介紹球的傳動、人的移動、球與人同時流動所產生的差異。比賽中需依照自己的能力、以及對手的防守強度，進行有球或無球的移動。</p>	<p>1. 實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。</p> <p>2. 實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

	球	<p>考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>		<p>的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3. 進攻者的移動路線與傳球路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 5. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。</p>	<p>2 發表： (1)引導學生發表自己在比賽中沒有持球時，如何移動來增加自己或隊友的投籃機會。 (2)為什麼要與隊友維持適當的空間呢？因缺乏空間概念容易引發比賽中的失誤。 <b>二、傳切練習</b> 傳球是籃球場上基本打法，是展現團隊籃球的最好例子，教師可以銜接上一節所學的站位，示範如何利用空間來獲得空檔。 <b>三、傳導狩獵活動</b> 著重於引導學生透過隊友之間流暢的傳導球與跑位，來製造出碰到移動中的對手。 <b>四、沒有持球移動的重要性講解</b> 講解：比賽時大多數時間，只有一個人可以拿到球，所以很多的時間都會做無球的移動，這些無球的移動是用來製造自己或隊友的空檔，當學會無球的移動可以讓自己成為更好的球員，同時能夠幫助隊友得分，提升三人小組的進攻能力。 <b>五、實際練習</b> 1. 當防守者的手擋在隊友和你之間的傳球路線時，就應該改變方向。或者當防守者在短時間的視線範圍內無法看到你時，也可以做出開後門的切入。</p>	<p>3. 實作：能夠與隊友一同討論設計自己的進攻路線與方式。 4. 實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5. 實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。</p>		
--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>2. 成功的開後門切入與閃切，來自於與傳球者的溝通以及快速地往籃下切入，萬一溝通不佳，很容易人尚未跑到位置，而球已經傳出造成失誤。</p> <p><b>六、無防守者練習</b> 傳球與走位的速度都與在比賽時一樣，增加整體籃球技巧的質量來進行練習。</p>		
第六週	第五篇 團隊動力 第2章 籃球 3X3 籃球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。</p> <p>2. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。</p> <p>3. 能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。</p> <p>4. 認識個人防守與團隊防守的差異。</p> <p>5. 利用防守造成抄截、</p>	<p>2. 成功的開後門切入與閃切，來自於與傳球者的溝通以及快速地往籃下切入，萬一溝通不佳，很容易人尚未跑到位置，而球已經傳出造成失誤。</p> <p><b>六、無防守者練習</b> 傳球與走位的速度都與在比賽時一樣，增加整體籃球技巧的質量來進行練習。</p> <p><b>一、閃切結合開後門切入的練習說明</b> 講解：三對三比賽中，由於節奏快速，身體碰撞次數也多，往往也造成了進攻的難度，因此一次的得分，通常無法由一種策略來達成，而是需要結合幾種不同的切入方式，並視場上狀況快速調整來達成得分。</p> <p><b>二、活動「三對零訓練」</b> 即要求學生必須做到精準的傳球與切入，並且能夠完成得分，過程中球不得落地或是失誤。</p> <p><b>三、活動「球球到位」</b> 1. 進攻方默契、傳球視野與技能的養成，防守方換防、協防觀念初養成。 2. 對話：由於活動並非固定路線，因此當成員一起移動時，彼此間的持續溝通變得特別重要。 3. 擺脫防守快速移動到空缺的位置，方便隊友傳球。</p>	<p>1. 觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。</p> <p>2. 實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。</p> <p>3. 實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。</p> <p>4. 實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		互動的素養。			傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。	<p><b>四、活動「類全場三對三比賽」</b></p> <p>1. 當被過度防守時，選擇閃切或開後門切的移動接球，維持場上的空間與平衡，才能方便傳球與移動。</p> <p>2. 持球者須留意擔任籃框的同學位置以及隊友是否空切與要球。</p> <p><b>五、小組防守觀念說明</b></p> <p>講解：</p> <p>1. 避免對方低位球員接到球，以四分之三的身體在球與你的防守者之間，降低通常是較為高大的低位進攻者持球後對籃下的威脅。隨球移動（jump to the ball）可以讓擔任防守的學生站在一個能夠抄截且幫忙隊友的協防位置。</p> <p><b>六、實際練習</b></p> <p>六個學生一組，三人擔任進攻者在外圍導球，另外三個為防守者，當進攻者傳球時，防守者須跟著並站在正確的位置上，進攻者可等防守者站到正確位置後，再傳下一個球。</p> <p><b>七、活動「攻守轉換」</b></p> <p>該活動透過規則的設計，雖然是三對三的半場比賽卻能產生接近全場比賽的節奏，在活動中會產生較多的三打二或二打一甚至無人防守的情況，作為下學期全場籃球比賽教學的課程活動。</p>			
第七週	第五篇 團隊動	健體-J-A2 具備理解體育與	1c-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網／牆性球類	1. 透過影片欣賞，讓學	<b>一、透過影片介紹排球的扣球技術</b>	1. 提問：同學們是否能理解攔網	<b>【生涯規劃教育】</b>	

<p>力 第 2 章 排球攔網 (第一次段考)</p>	<p>健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動</p>	<p>運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 4. 學會攔網技術動作要領。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p>	<p>1. 說明：攔網是防守的第一道防線，能直接得分帶動士氣，是比賽中重要的得分利器之一。 2. 講解：介紹攔網技術在比賽中的使用時機及方法，如何反守為攻製造得分機會。 3. 提問：詢問學生從影片中能找出幾種不同的攔網方式？ 4. 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5. 統整：攔網技術要因應對手不同戰術，分為單人攔網、雙人攔網、及多人攔網等，本章以單人攔網基本技術為主，再搭配單人攔網防守陣形為輔，引導學生學習動機。 <b>二、活動「攔截遊戲-天羅地網」</b> 1. 說明：學生在學習攔網動作前，沒有阻擋、攔截的概念，透過遊戲活動學習攔網的原理及目的。 2. 講解：運用攔網與防守的組合，學習交錯站位的防守觀念，防止對手直接將球丟進己方防守地面。 3. 示範：為了越過攔網者的封阻，丟球的人必須把球的拋物線拉高，增加防守方的移動時間及動作反應，正是攔網的主要目的。 4. 操作：提醒學生要隨時注意來球，特別是眼睛要小心被球丟到，避免發生眼睛受傷的危險。 <b>三、攔網跨步、助跑起跳動作要領</b> 1. 說明：比賽中攻擊手是進攻戰術</p>	<p>技術在比賽中的重要性。 2. 觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。 3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。 4. 觀察：是否認真參與攔網練習。 5. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 6. 發表：能正確的說出攔網動作要領。 7. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 8. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 9. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
-------------------------------------	---	--	---------------------	--	--	--	-------------------------	--

			技能。			<p>的發動者，攔網者必須因應攻擊手的戰術、路線，快速改變攔網步法而形成封阻。攔網步法又分為跨步及助跑起跳兩種。</p> <p>2. 示範：跨步、助跑緊貼球網，是為了在起跳後不會離網太遠，讓來球順著球網落地失分。起跳時雙腳腳尖必須面向球網，起跳後才能正對球網、雙臂沿著球網盡力上提，達到最高的攔網點及最大的攔網面。</p> <p>3. 操作：起跳在空中瞬間停留，雙手掌緊繃封鎖扣球角度，不要讓來球擊中手臂後反彈出界。落地後，隨著來球方向迅速轉身，準備下一個動作。</p>		
第八週	第五篇 團隊動力 第2章 排球攔網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 運用助跑起跳，完成攔網動作。</p> <p>2. 學會攔網技術動作要領。</p> <p>3. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>4. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p>	<p>一、活動「左右跨步攔網練習」</p> <p>1. 說明：面對對方攻擊手的跑動及移位，攔網者要善用靈活的步法，讓身體面對攻擊手的擊球位置，才能取得有利的攔網定位。</p> <p>2. 講解：運用身體重心及步法，能靈活的向兩側移動。面對對手瞬間跑動，才能快速移位。</p> <p>3. 示範：移動到拋球者的定點後，雙腳要迅速彈跳，讓雙臂沿著球網盡力上提。</p> <p>4. 操作：在空中攔截來球，運用手腕將球壓回，要提醒學生切誤觸碰球網，養成習慣才不會在比賽中造成失分。</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與攔網練習。</p> <p>2. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。</p> <p>3. 發表：能正確的說出攔網動作要領。</p> <p>4. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。</p> <p>5. 發表：能正確的說出助跑攔網</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		<p>力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。</p> <p>6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。</p> <p>7. 能站立做出正確的攔網手勢。</p> <p>8. 學會跨步攔網動作要領。</p>	<p><b>二、活動「助跑攔網練習」</b></p> <p>1. 說明：因應攔網目標距離較遠，可以運用助跑來增加攔網速度及高度，常用於3號位協助組合攔網。</p> <p>2. 講解：3號位攔網者在協助兩側組合攔網時，常使用助跑攔網，因此必須具備至少左右各3公尺的助跑攔網能力，才能攔截到兩側長攻的攻擊手。</p> <p>3. 示範：攔網助跑動作類似扣球助跑，向左側移動步法與右手扣球助跑方式一樣；但向右側移動步法與左手扣球助跑方式相同。因此，向左助跑第一步為左腳；向右助跑第一步為右腳。</p> <p>4. 操作：運用加速度助跑，雙手擺臂迅速上拉，讓身體由水平速度，轉變成垂直上升的跳躍動作，動作越協調，在空中停留的時間越持久。</p> <p><b>三、活動「兩人面對面扣球攔網」</b></p> <p>1. 說明：站立於地面練習攔網手勢，讓老師可以從中調整手部動作，並讓學生體驗扣球攔網的實際感受。</p> <p>2. 講解：強調雙掌包覆球體的攔阻動作，並觀察攔回的球是否反彈於地面上，藉此瞭解來球的入射角及反射角與手勢的關聯性。</p> <p>3. 示範：雙手臂盡可能貼近，避免</p>	<p>動作要領。</p> <p>6. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。</p> <p>7. 發表：能說出正確的攔網手勢。</p> <p>8. 觀察：是否認真參與課程內容。</p> <p>9. 實作：能熟練的完成跨步攔網技術。</p>		
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

						<p>來球從雙臂之間穿入；下巴微微內縮、雙眼上飄瞄準來球，避免來球直接扣到眼睛而受傷。</p> <p>4. 操作：觀察扣球者是否能準確將球扣到設定位置，並且觀察攔網後球體的反彈位置，直接、快速落在地面上才是正確的攔網動作。</p> <p><b>四、活動「高台扣球——跨步攔網」</b></p> <p>1. 說明：在地面上完成攔網手勢動作後，嘗試左右跨步攔網動作，檢視起跳後是否能維持正確的攔網手勢。</p> <p>2. 講解：在跨步的過程中觀察扣球者的拋球、擊球動作，在扣球者預備揮臂擊球的瞬間，抓準時機起跳完成攔網動作。</p> <p>3. 示範：攔網者起跳後，要在空中維持攔網包覆球體的姿勢，並且盡可能的滯留空中越久越好，增加攔球回彈的成功率。</p> <p>4. 操作：跨步攔網成功的關鍵在於攔網起跳時機，攔網者必須在拋球前移動至定位，在即將揮臂扣球的瞬間起跳，並完成攔網手勢。</p>		
第九週	第五篇 團隊動力 第2章 排球攔網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 學會不攔網陣形的動作要領。</p> <p>2. 透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔</p>	<p><b>一、團隊防守概念——不攔網防守隊形</b></p> <p>1. 說明：當對方沒有扣球動作或沒有攻擊威脅時，可以採用不攔網隊形。</p> <p>2. 講解：類似接發球的防守隊形，目的是讓場上五個人(不包含舉球</p>	<p>1. 發表：能說出不攔網陣形動作要領。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。</p> <p>3. 實作：能在練</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

	<p>能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>網陣形。</p> <p>3. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。</p> <p>4. 學會六人制單人攔網防守陣形。</p>	<p>員) 相等距離拉開，讓場上防守位置站滿沒有死角。</p> <p>3. 示範：當對方沒有攻勢、準備將球送過球網時，已隊隊友可以互相提醒一起大喊「chance！」，讓彼此意會立即改變成不攔網陣形。</p> <p>4. 操作：不攔網陣形的好處是可以解除攔網動作，提早退下接球準備防守反擊，因此，隊友間是否有共同默契、瞬間反應最為重要。</p> <p><b>二、 團隊防守概念——單人攔網的防守隊形</b></p> <p>1. 說明：當對方扣球攻擊力不強，或者己方來不及組合攔網，可以採用單人攔網的防守陣形。</p> <p>2. 講解：單人攔網可以阻擋對方攻擊手最順手的扣球路線，其餘防守者可以分佈在攔網者的後方兩側，防守對方較不順手的扣球路線。</p> <p>3. 示範：單人攔網可以減少後方防守者的防守範圍，攔網與防守交錯站位，可以攔阻對手大部分的扣球路線，以利防守方。</p> <p>4. 操作：單人攔網陣形必須透過長時間練習培養默契，讓場上每個人各司其職的守住自己的責任區域，並提早準備防守反擊。</p> <p><b>三、活動「二打二排球比賽」</b></p> <p>1. 說明：透過小型模擬比賽，增加學生練習機會，學習與隊友合作完</p>	<p>習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。</p> <p>4. 發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。</p> <p>5. 觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。</p> <p>6. 實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--	--

					<p>成攔網與防守隊形。</p> <p>2. 講解：二人制排球比賽需要與隊友高度合作，攔網與防守位置必須交錯，減少對手直接將球扣進己方場地。</p> <p>3. 示範：以前排攔網為主，後排防守找縫隙為輔，成功將球守起之後，前排攔網者轉變角色為舉球員，後排防守者轉變為攻擊手反擊。</p> <p>4. 操作：二人合作過程中，必須不斷的發出聲音溝通，讓彼此知道下一個動作，在角色轉變中能增加處理球的穩定性。</p> <p><b>四、活動「兩側高台團隊攔網防守佈陣練習」</b></p> <p>1. 說明：模擬對手扣球時，六人進行單人攔網的防守陣形，在成功將球守起之後，再嘗試將球扣至對方場地。</p> <p>2. 解讀：單人攔網防守陣形，前排沒有攔網的兩位防守者必須防守前排區域，後排位防守者必須成半弧形，與前排攔網者交錯站位。</p> <p>3. 示範：當高台上的扣球者將球拋起，靠近攻擊手的攔網者必須起跳攔網，其餘隊友必須快速移動至防守站位。</p> <p>4. 操作：當防守方將球守起，舉球員快速移位舉球，前排另外兩名攻擊手主動喊出戰術號碼進行扣球</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第十週	第五篇 團隊動力 第3章 羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解羽球前場區域與可使用的技術。 2. 認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3. 了解放小球與挑球的特性。 4. 能控制擊球的高度與擊球準確度。 5. 認識與學會正手放小球技術。 6. 學習如何檢核自己與他人的放小球動作。	<p>攻擊。</p> <p><b>一、學習引導</b> 利用課本情境結合學生經驗引導，了解學習前場區域擊球的重要性。</p> <p><b>二、想想看</b> 說明：最常見的前場區域擊球技術為放小球與挑球，這兩項技術雖沒有後場殺球強大的殺傷力，但卻有很好控制對手的掌控力，請動手完成課本連連看後再與同學分享討論這兩項技術具有甚麼特點，及可為你製造的機會為何。</p> <p><b>三、活動「向上擊球練習」(放小球)</b> 1. 說明：藉由已學過的向上擊球球感活動，體驗正、反手放小球的手感練習。過程中需掌控擊球後的高度以不超過一支球拍為原則。 2. 操作：(1)自拋自打。(2)二人合作向上擊球。 3 討論：活動後，由老師逆向思考說明，二人合作向上擊球時，若要使對方難打應該怎麼做。</p> <p><b>四、正、反手放小球</b> 1. 說明：說明放小球的使用時機及目的。 2. 示範：正、反手放小球之動作要領，「提醒多以往前碰擊、搓擊方式擊球，勿由下往上打擊」。 3 操作：原地操作正、反手放小球</p>	1. 問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。 2. 觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。 3. 實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊球高度。 4. 實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 5. 觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
-----	--------------------------------	---	--	----------------------------	---	---	---	-------------------------------------	--

						<p>動作(右手持拍者右腳向落球點踩往前)。</p> <p>4 動作檢核：(1)身體、腳步往來球方向。(2)拍頭朝向球網方向。(3)手腕微高於拍面。</p> <p><b>五、複習正、反手放小球技術動作要領</b></p> <p>講解：放小球可使對手向場地前方移動，且若擊出的球貼網而過，可使對手無法處理或被迫挑高回球，所以操作時請以此為原則，應盡量讓球正好貼網過為佳。</p> <p><b>六、活動「替代性放小球練習」</b></p> <p>1 講解：利用桌球回彈特性，熟練正反手放小球技術動作，操作時盡量以搓擊方式擊球。</p> <p>2 說明：於牆面簡易繪製羽球網高，搓擊過程中讓球回彈地面距離牆面 2 公尺內為原則。</p> <p>3 操作：依正、反手放小球要領擊球，熟練腳到手到之整體性動作。</p>		
第十一週	第五篇 團隊動力 第 3 章 羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 認識與學會正手放小球技術。</p> <p>2. 學習如何檢核自己與他人的放小球動作。</p> <p>3. 認識與學會正、反手挑球技術。</p>	<p><b>一、活動「一拋一打」</b></p> <p>1. 說明：判斷來球的落點，以腳部帶動身體往來球方向，使用放小球技術回擊。</p> <p>2. 操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手放小球要領擊球，過程中請參照檢核表檢視自己的結束動作。</p> <p><b>二、活動「網前球對抗」</b></p> <p>1. 說明：依照比賽規則進行放小球</p>	<p>1. 實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。</p> <p>2. 觀察：能檢核同學的動作並協助調整。</p> <p>3. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>4. 實作：學生能</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>與解決體育與健康的問題。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>4. 認識與學會正、反手挑球技術。 5. 學習主動挑球與被動挑球方法。 6. 學習如何回擊放小球與挑球。</p>	<p>比賽，為一項綜合練習，擊球前應判斷來球以反手或正手放小球回擊。 2. 想想看：漂亮的放小球應(1)球盡量貼網過(2)使球體翻轉或旋轉。 作法:(1)盡量在往高處擊球(2)拋物線原理，擊出球的最高點應在自己場區(3)以手指發力。 <b>三、正、反手挑球</b> 1. 說明：說明挑球的使用時機及目的，瞭解主動挑球與被動挑球的用意。 2. 示範：正、反手挑球之動作要領，注意擊球點約在膝蓋前上方位置，揮拍由下而上，非由右向左(正手)與左向右(反手)。 <b>四、複習正、反手挑球技術動作要領</b> 說明：挑球可使對手向後場移動，被動挑球可爭取更多準備時間，而主動挑球可壓迫對手使其後退不及，關鍵作法在於「球點位置與拍面角度的搭配」。 <b>五、活動「向上擊球練習(挑球)」</b> 1. 說明：以正手或反手握拍法握拍，分別進行向上擊球練習。為了使球打向上方，擊球點應移至胸前高度位置，由下往上用力甩動手腕揮拍，盡可能地將球打至天花板。 2. 提醒：反手挑球時，因擊球須由</p>	<p>依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5. 觀察：能互相協助完成練習。 6. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p>		
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

						<p>手肘帶動前臂揮擊，所以身體應稍微前傾較好施力。</p> <p><b>六、活動「拍面角度練習」</b></p> <p>說明：此為揮拍軌跡檢核方式，以球網下緣為擊球點，了解擊球拍面角度與揮拍軌跡，若擊球拍面無法正對球網下緣，代表揮拍軌跡與拍面角度歪斜了。</p>		
第十二週	第五篇 團隊動力 第3章 羽球前場區域擊球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術	<p>1. 學習運用前場放小球、挑球的組</p> <p>2. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。</p> <p>3. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。</p>	<p><b>一、活動「一拋一打」</b></p> <p>1. 說明：依來球方向使用正或反手挑球技術，練習者站位應稍微後退一點較容易延伸球拍擊球，過程中需感受擊球位置與拍面角度的搭配。</p> <p>2. 操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手挑球要領擊球。</p> <p>3. 觀察：觀察球體飛行的軌跡與落點。</p> <p><b>二、前場技術的運用與回擊</b></p> <p>1. 說明：了解如何回擊對手的放小球與挑球，思考擊球策略。</p> <p>2. 活動：放、挑運用策略戰。</p> <p>3. 分享：從發球方與接球方的角度分析自己的擊球策略與同學分享。</p> <p><b>三、區域站位羽球賽</b></p> <p>1. 說明：依比賽規則進行對戰，責任劃分培養默契，後場擊球者不可殺球。</p> <p>2. 小組討論：比賽前小組需討論如何合作擊球，並於賽中檢視賽前討</p>	<p>1. 實作：完成小組討論表。</p> <p>2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>3. 發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

						論的結果是否需調整，賽後再進行統整並與同學分享。 <b>四、前後區域羽球賽</b> 1. 說明：活動如同雙打比賽前後站位，擊球的範圍變大了，責任區域也增加了，故擊球站位與隊友的搭配更顯重要。 2. 操作：進行比賽時，前場隊友應感受後場擊球的方位與對手可回擊的角度以選擇站位，讓自己的進攻與防守固若金湯。 3. 想想看：中場請寫下與隊友討論的站位、擊球與其他策略性問題。		
第十三週	第五篇 團隊動力 第4章 棒球觸擊短打與布陣戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 藉由情境了解運動時事。 2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	<b>一、引起動機</b> 藉由課文進入觸擊短打與佈陣。 <b>二、請同學以代號的方式認識棒球守備位置，及其動作要領</b> <b>三、觸擊短打動作要領</b> 講解：了解觸擊短打站姿與擊球落點。 <b>四、短打替代練習</b> 1. 活動「短打替代練習」 2. 講解：藉由替代練習，掌握短打要領。視線從弧口處看球，練習以慣用手打擊的短打替代練習。 <b>五、引起動機</b> 講解：藉由突襲短打破壞佈陣，引起學生學習突襲短打的動機。 <b>六、突襲短打動作要領</b> 講解：了解突襲短打站姿與擊球落點。	1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5. 技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	之專項運動技能。			<b>七、活動發表會</b> 講解：請同學間藉由攝影器材將短打動作拍攝下來，並於活動後作為彼此進步的依據。			
第十四週	第五篇 團隊動力 第4章 棒球觸擊短打與布陣戰術（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。健體-J-C2 具	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識攻守佈陣的戰術策略。 2. 了解不同出局數佈陣分析。	<b>一、短打練習一「點球進籃」</b> 講解：藉由替代練習，掌握短打要領；可透過桌球丟擲，讓打者完成短打練習。 <b>二、短打練習二「短打練習」</b> 講解：進入打擊區，並藉由短打技巧，試著將球擊項最佳落點。 <b>三、基本打擊姿勢檢視</b> 三人一組，請同學間藉由檢核表相互檢視。 <b>四、引起動機</b> 攻守佈陣的戰術策略為何？ <b>五、課程講解</b> 1. 無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常守	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3. 技能：能進行打帶跑的相關技能。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>備為主，避免進攻方進壘或得分。</p> <p>2. 一人出局或壘上有跑者時，二壘、游擊手以雙守備為主；一、三壘手就正常守備，面對攻方可能採取的攻擊戰術。</p> <p><b>六、活動「進攻戰術打帶跑」</b> 說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗卻有可能被捕手阻殺，形成出局。</p>			
第十五週	<p>第五篇 團隊動力</p> <p>第4章 棒球觸擊短打與布陣戰術</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理</p>	<p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識攻守佈陣的戰術策略。</p> <p>2. 了解不同出局數佈陣分析。</p> <p>3. 藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。</p>	<p><b>一、引起動機</b> 攻守佈陣的戰術策略為何？</p> <p><b>二、課程講解</b> 無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常守備為主，避免進攻方進壘或得分。</p> <p><b>三、活動「進攻戰術打帶跑」</b> 說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗，卻有可能被捕 2 防守方說</p>	<p>1. 情意：認真參與練習活動。</p> <p>2. 認知：能說不同出局數的佈陣分析。</p> <p>3. 技能：能進行打帶跑的相關技能。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		與解決體育與健康的問題。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			明：游擊手於二壘處進行攔截，接球後即刻將球傳往本壘，防止三壘跑者盜往本壘得分。 <b>四、活動「排壘球練習賽」</b> 1. 引起動機：說明排壘球活動可不分性別共同參與，也增加參與人數，是合作為接觸棒球運動前的運動賽事。 2. 場地規格與比賽人數：除棒球守備九人外，另增加右游擊手、內野手二位及外野手二位；每隊上場人數十四人。 3. 活動方式： (1) 投手以拋物線方式進行拋球，球落在地墊上為好球。 (2) 女生打擊出去的球，防守方只有女生可以做接殺動作，男生只能待擊出的球落地，才能拾起。 (3) 投手、打擊、跑壘等限制及出局數皆與棒球規則相同。 <b>五、活動省思</b> 經過比賽後，同學是否能了解規則與戰術運用？請依課本題目回答。			
第十六週	第六篇 超越自我 第1章 田徑-長距離	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推	1. 認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2. 了解長距離跑的项目	<b>一、情境式教學引導</b> 1. 利用小琳與小翰對話的例子，引導學生思考長距離跑的意義，它不單單只是比賽性質，重點不在快慢，而是對生活的一種挑戰、一種堅持、一種興趣、一股熱情。	1. 問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2. 說明：學生能夠清楚了解長距離跑的项目及內	<b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	<p>跑</p>	<p>動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>擲的基本技巧。</p>	<p>及內容。</p> <p>3. 了解長距離跑的技術分析。</p> <p>4. 了解並做出長距離跑起跑技術。</p> <p>5. 了解起跑及加速跑的動作要領。</p> <p>6. 能做出起跑及加速跑的身體驅動。</p> <p>7. 了解中間跑的動作要領。</p> <p>8. 能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。</p> <p>9. 了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。</p> <p>10. 能做出對抗離心力的身體姿</p>	<p>2. 讓學生分享自己的長跑經驗或生活中所看見他人的長跑經驗。</p> <p><b>二、長距離跑介紹</b></p> <p>說明：</p> <p>1. 介紹田徑比賽的長距離跑項目。</p> <p>2. 講解長距離跑技術內容。</p> <p>3. 講解長距離跑的起跑動作要領。</p> <p><b>三、起跑及加速跑</b></p> <p>1. 說明：講解起跑及加速跑的動作要領。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1) 示範以腳跨步的啟動與身體碰壞重心後的啟動動作，讓全班觀察兩者的差異性並分享觀察心得。</p> <p>(2) 教師統整重點，讓學生實際操作，引導學生用心體會啟動的差異性並修正身體跑步姿勢。</p> <p><b>四、中間跑</b></p> <p>1. 說明：講解中間跑的動作要領。</p> <p>2. 實作：設計三趟 50 公尺跑步，分別要求學生以腳跟、全腳掌及前腳掌著地的三種方式去跑，並用心感受其差異性。</p> <p>3. 發表：藉由提問，讓學生以自身體驗去說明上述三者的差異性。</p> <p>4 統整：腳跟著地對於膝蓋衝擊最大，不建議使用；全腳掌受力面積較大，衝擊力量較小；前腳掌著地的方式，衝擊力較全腳掌大，但向前推進效率也較佳，因此建議學生可以從全腳掌著地開始，待跑步姿</p>	<p>容。</p> <p>3. 實作：能做出長距離跑的動作。</p> <p>4. 說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。</p> <p>5. 實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。</p> <p>6. 說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。</p> <p>7. 實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。</p> <p>8. 說明：學生能夠分享在活動中的體會。</p>		
--	----------	---	--	----------------	--	--	--	--	--

					<p>勢。</p> <p>11.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。</p>	<p>勢穩定後，為了更快更有效率，進而再以前腳掌著地的方式跑。</p> <p><b>五、彎道跑</b></p> <p>1. 講解：講解彎道跑的動作要領。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1)引導學生直道進彎道跑，為對抗離心力，身體須向內傾斜，此時不宜加速。</p> <p>(2)引導學生彎道進直道跑時，順應離心力，身體順勢向外，此時宜加速前進。</p> <p>(3)發表：引導學生發表自己參與過程的情形。</p> <p><b>六、長距離跑步姿勢注意事項</b></p> <p>1. 說明：講解長距離正確姿勢與常見錯誤姿勢的不同。</p> <p>2. 統整：引導學生能理解並說出正確姿勢，其應具備頭部注視前方、擺臂的位置、身體體姿須成一直線。</p>		
第十七週	第六篇 超越自我 第1章 田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	<p>1.能理解法特雷克訓練法的內涵。</p> <p>2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。</p> <p>3.能了解並做出調整身</p>	<p><b>一、法克雷克 Fartlek 訓練法</b></p> <p>1. 說明：</p> <p>(1)學生清楚了解訓練法定義與具體內容。</p> <p>(2)教師分別以距離類、時間類及地形類舉例說明，引導學生融會貫通並能活用。</p> <p>操作：讓學生嘗試設計活動，並能結合資訊能力呈現成果，運用口語能力表達想法，並能帶領同學參與其中。</p>	<p>1. 實作：能結合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。</p> <p>2. 實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。</p> <p>3. 觀察：學生能與他人討論與合</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		<p>實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>體姿勢去適應不同地形。</p> <p>4. 能了解馬拉松的起源。</p> <p>5. 能了解馬拉松 42.195 公里的距離由來。</p>	<p><b>二、上下坡跑</b></p> <p>1. 說明：講解人為了在不同地形中跑步，該如何調整身體姿勢去適應地形。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1) 引導學生在連續上坡跑及下坡跑時，去感受身體姿勢的變化。</p> <p>(2) 引導學生針對在上坡與下坡時的地形變化下，身體姿勢、頻率及步幅要如何調整，進行討論與分享。</p> <p><b>三、馬拉松的起源</b></p> <p>說明：</p> <p>(1) 「馬拉松」名詞由來的典故。</p> <p>(2) 馬拉松列入奧林匹克運動項目，距離由 40 公里到 42.195 公里的演變。</p>	<p>作。</p> <p>4. 說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。</p> <p>5. 說明：學生能了解並說出馬拉松距離為 42.195 公里的由來。</p>		
第十八週	第六篇 超越自我 第 1 章 田徑-長距離跑	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技</p>	<p>1. 能了解「兔子」名詞的由來。</p> <p>2. 能了解領跑者的職責與任務。</p> <p>3. 能了解配</p>	<p><b>一、兔子的故事</b></p> <p>1. 問答：以課文圖片或相關蒐集的照片去提問，引導學生了解兔子的由來與職責。問題舉例如下：</p> <p>(1) 圖片中的人去為何要背著汽球？</p> <p>(2) 為何氣球上面要寫數字？</p>	<p>1. 問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。</p> <p>2. 說明：學生能了解並說出兔子的由來。</p>	<b>【國際教育】</b>	<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		<p>能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>巧。</p>	<p>速的內涵及重要性。</p> <p>4. 能認真參與配速活動並能分享身體經驗。</p> <p>5. 能了解跑步的各項裝備及其功能性。</p> <p>6. 能了解並結合 3C 產品實際運用在跑步活動中。</p> <p>7. 能自行規劃路線並跑出圖形。</p>	<p>(3) 氣球上數字代表什麼意思？</p> <p>(4) 兔子在路跑當中的使用時機為何？</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1) 講解賽犬追兔子的故事。</p> <p>(2) 講解兔子配速的重要性及其影響。</p> <p><b>二、配速</b></p> <p>1. 說明：</p> <p>(1) 講解配速內涵及重要性。</p> <p>(2) 講解配速在長距離跑上的重要性及其影響。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1) 讓學生跑三組 200 公尺，分別以課文中三種配速去嘗試。</p> <p>(2) 讓學生分享在不同配速下身體的感受。</p> <p>(3) 統整：了解先快後慢的配速，容易造成後繼無力；先慢後快往往保留體力，以至於成績不容易提升；長距離跑步，還是以均勻的速度跑是最為有效率且省力。</p> <p><b>三、創新產品與路跑的結合應用</b></p> <p>1. 說明：</p> <p>講解跑步服裝設備及相關電子產品的功能性及使用方式。</p> <p>2. 提問：</p> <p>(1) 你在跑步過程中，使用過上述那些產品？試著分享你的使用心得。</p> <p>(2) 你在跑步過程中，推薦的其他</p>	<p>3. 說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。</p> <p>4. 實作：學生能做出相同距離不同配速的跑法。</p> <p>5. 觀察：學生能認真參與活動。</p>		
--	--	--	---	-----------	--	---	---	--	--

						<p>產品有？產品的功能性為何？</p> <p><b>四、跑出我的創意圖形</b></p> <p>1. 說明：如何運用 APP 去定位及記錄軌跡並上傳雲端。</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1) 實際示範：首先找出你要的圖形，並於地圖上畫出路線。</p> <p>(2) 以手機定位後開始跑步，中途可以電子產品協助確認路線的正確性。</p> <p>(3) 跑步結束後將軌跡下載，可結合照片及文字作為成果報告，上傳雲端。</p>		
第十九週	第六篇 超越自我 第 2 章 競技啦啦隊舞蹈	<p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	<p>1. 結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片，</p> <p>2. 引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。</p> <p>3. 了解競技啦啦隊的比賽內容項目。</p> <p>4. 了解手姿</p>	<p><b>一、情境式教學引導</b></p> <p>以高中籃球聯賽中場休息，常見競技啦啦隊熱情帶動場內氣氛為例，拋出議題，進而引導學生分享生活中所看到的各式各樣的啦啦隊的經驗。</p> <p><b>二、競技啦啦隊起源及發展</b></p> <p>1. 說明：介紹啦啦隊轉變成競技啦啦隊的由來。</p> <p>2. 藉由國際或國內的啦啦隊比賽相關影片觀賞，加深同學對競技啦啦隊的認識。</p> <p><b>三、手姿的基本練習</b></p> <p>1. 說明：介紹 T 式、單折 T 式、雙折 T 式及高、低劍式的手姿動作要領及注意重點。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1) 將全班分組，6 人一組，分組</p>	<p>1. 問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。</p> <p>2. 說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。</p> <p>3. 說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		的基本動作。 5. 能嘗試做出手姿的各項動作。 6. 了解腳步的基本動作。 7. 能嘗試做出腳步的各項動作。	練習。 (2)提醒同學注意身體軀幹要挺直，雙手用力緊繃，讓小組動作能整齊劃一。 <b>四、介紹左、右L式及高、低V式的手姿動作要領及注意重點</b> 操作： (1)注意拳眼朝向的方向須一致。 (2)提醒同學注意臉部表情帶有精神，保持微笑。 (3)可拍打節奏，讓小組能搭配節奏做出連續動動作。 <b>五、手姿的基本練習</b> 1. 說明： (1)複習上次課程內容。 (2)介紹斜對角式、斜對角上單折、斜對角下單折及斜對角雙折式的手姿動作要領及注意重點。 2 操作：提醒同學注意握拳拳眼位置要一致，兩手斜度要一樣，雙手力度要繃緊。 <b>六、腳步的基本練習</b> 1. 說明：介紹開合步、弓箭步、抬腿及跳躍的腳步動作要領及注意重點。 2. 操作： (1)提醒同學注意手腳須協調，動作可由慢到快的練習。 (2)步伐大小要一致，身體高度就會對齊。	4. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。 5. 觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。 6. 實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。		
第二十	第六篇	健體-J-B3 具	1c-IV-1 了	1b-IV-1 自	1. 了解口號	<b>一、競技啦啦隊比賽中口號介紹</b>	1. 說明：學生能	<b>【安全教</b>	

週	超越自我 第2章 競技啦啦隊舞蹈	備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技	由創作舞蹈。	在比賽中的具體內容。 2. 了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3. 能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4. 學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 5. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6. 學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。 7. 瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 8. 瞭解舞伴技巧安全的重要性。	說明： 1. 介紹比賽規則。 2. 以彩球、標語海報板、傳聲筒等搭配口號現場示範不同器材帶來的效果。 3. 介紹口號的重點在於聲音要宏亮、清晰，搭配動作要簡潔、有力，主要能在大環境中將聲音放送至最遠端觀眾席，進而帶動全場氣氛。 <b>二、口號及手姿的基本練習</b> 說明： 1. 講解並示範課文中的口號內容、節奏變化與肢體動作的搭配。 2. 將全班以6人1組，進行分組練習。 3. 提醒同學聲音要短促清楚，手姿要展現力度並整齊劃一。 <b>三、創意滿分，口號我最行</b> 說明： 1. 學生分組，透過節奏變化與肢體動作的搭配，創意編出一套口號動作。 2. 講解評分表內容，學生透過欣賞，分析出他人的優缺點及特色，給予實質回饋與建議。 <b>四、舞伴技巧人員介紹</b> 說明： 1. 講解底層人員、頂層人員及保護人員的特質及任務。	清楚了解呼口號的各項重點。 2. 實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。 3. 觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4. 實作：學生能自行組合動作並表現出來。 5. 觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 6. 說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 7. 說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8. 實作：學生能做出雙股立姿動作。 9. 觀察：學生能積極的參與活動，並相互包容	<b>育】</b> 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
---	------------------------	---	---	--------	--	--	---	---	--

			巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		9. 了解雙股立姿的動作要領。 10. 能做出雙股立姿的動作。	2. 以提問方式與學生互動，藉以聚焦小組合作的關鍵因素。問題如下：要如何讓別人知道我的恐懼？我要如何知道他人喜不喜歡我的輔助動作？ <b>五、雙股立姿</b> 1. 說明： (1) 講解雙股立姿的底層、頂層及保護人員之動作要領。 (2) 操作：分組進行練習。 (3) 提醒：眼神專注，保持溝通，觀察彼此。 2. 提醒： (1) 底層需穩定下肢力量，眼神注視頂層的手腳，穩定支撐頂層人員。 (2) 頂層人員注意核心力量，使身體成為棒式。 (3) 保護人員隨時支持與保護頂層人員。	與配合。		
第二十一週	第六篇 超越自我 第 2 章 競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動	1b-IV-1 自由創作舞蹈。	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	<b>一、我們_____班的專屬加油歌</b> 1. 說明：分組後，講解各組別練習內容、表演順序及音樂搭配的段落，於 20 分鐘練習後集合，共同表演。 2. 提醒：各組若有失敗動作，請務必恢復立正站穩，下一組別同學要臨危不亂的接上自己組別的節奏，不宜停止，繼續表演。 <b>二、運動欣賞</b> 說明：引導學生依照描述、分析及	1. 說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。 2. 實作：學生能做出牛角動作。 3. 觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	<b>【安全教育】</b> 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 <b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的	

		<p>驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>分享與讚美三大向度來進行口語表達，欣賞他人表現，給予讚美與具體建議。</p>		<p>價值</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	-----------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇 超越運動障礙 第1章 運動無礙	健體-J-C3 具備敏察和 接納多元文 化的涵養， 關心本土與 國際體育與 健康議題， 並尊重與欣 賞其間的差 異。	1c-IV-1 了解各項運動 基礎原理和 規則。 2d-IV-3 鑑 賞本土與世 界運動的文 化價值。	Cb-IV-3 奧 林匹克運動 會的精神。	1. 認識國內適 應體育發展起 源與現況，關 注身心障礙者 運動需求。 2. 認識帕拉林 匹克運動會的 起源與項目。 3. 理解帕拉林 匹克運動會的 價值。	<b>一、學習引導</b> 利用 130 頁課本事件或是學校特殊 教育宣導相關活動，引導學生認識 有特殊需求的身心障礙者也有運動 權。 <b>二、認識國內適應體育發展現況</b> 1. 講解：利用課文說明國內已有相 關法律條文規定保障其權力，希望 學生能重視此觀念。 2. 示例：以國內舉辦全國身心障礙 運動會，讓優秀的身心障礙運動選 手也有機會參與運動競賽。 <b>三、認識帕拉林匹克運動會的起源</b> 1. 講解： (1)利用課文講解帕拉林匹克運動 會舉辦的起源與目的。 (2)利用課本知識 Plus 說明帕拉林 匹克運動會標誌的意義，說明三條 彩帶圍著一個中心點象徵世界各地的 運動員都有機會參與。 <b>四、認識帕拉林匹克運動會比賽種 類與欣賞影片</b> 1. 講解：利用課本簡介帕拉林匹克	1. 問答：能說出身 心障礙者參與運動 的重要性以及國內 適應體育發展的現 況。 2. 問答：能說出帕 拉林匹克運動會舉 之價值。 3. 發表：能分享觀 賞帕拉林匹克運動 會相關比賽影片心 得。 4. 實作：能分享如 何協助身心障礙或 特殊需求（疾病） 的同學進行體育課 或運動的具體作 法。	<b>【國際教 育】</b> 國 E9 認 識世界基 本人權與 道德責 任。	

						<p>運動會與奧林匹克運動會一樣包括冬季與夏季比賽項目，並說明比賽時會依據運動員的身心障礙狀況進行鑑定分級，以求公平競爭。</p> <p>2. 欣賞：利用網路資源，讓學生欣賞帕拉林匹克運動會比賽影片，引導他們分享觀賞心得。</p> <p><b>五、認識保障身心障礙者運動權的作法</b></p> <p>1. 講解：利用課文講解國內目前保障身心障礙者的運動權，營造友善運動環境的作法，請學生分享其他示例或相關活動。</p> <p><b>六、思考與行動</b></p> <p>1. 發表：利用課本 135 頁學習任務，引導學生要協助身心障礙或特殊需求（疾病）的同學要進行體育課或運動時，可以參考三步驟列出他會遇到的障礙、評估他在從事運動需要的協助以及評估自己能協助的能力，擬出具體的行動做為日後實踐之參考。</p>		
第二週	第四篇 超越運動障礙 第 2 章 地板滾球	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 認識地板滾球的起源與特色。</p> <p>2. 了解地板滾球的比賽規則。</p> <p>3. 練習發球和投準練習。</p> <p>4. 參與地板滾</p>	<p><b>一、學習引導</b></p> <p>講解：利用 136 頁課本情境頁小育參與表姊地板滾球比賽的例子，引導學生發表是否也有相關觀賞經驗。</p> <p><b>二、認識地板滾球</b></p> <p>講解：利用課本說明地板滾球是源自古希臘的一種投擲遊戲，分成個人賽、雙人賽和團體賽，以投出的</p>	<p>1. 問答：能說出地板滾球起源與運動價值。</p> <p>2. 問答：能說出地板滾球的簡易規則。</p> <p>3. 實作：能表現地板滾球基本的發球和投準動作技能。</p>	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>並尊重與欣賞其間的差異。</p>			<p>球比賽，展現穩定的投球能力。 5. 參與有輔具的地板滾球方式，體驗身心障礙者的特殊需求。</p>	<p>色球更接近白色的目標球就能獲勝。利用知識 Plus 說明地板滾球在國內外納入身心障礙者比賽的情形。</p> <p><b>三、認識地板滾球的簡易規則</b></p> <p>1. 講解：利用課本圖說講解地板滾球的場地設計、器材和個人、雙人和團體賽制。</p> <p>2. 練習：利用學校場地實際布置成地板滾球的場地，可以彈性地調整場地比賽大小，但是要標示出投擲區、V 字線和重置區。</p> <p><b>四、投球練習</b></p> <p>1. 講解：教師示範與講解發球和投準的基本要領和得分技巧。</p> <p>2. 練習：引導學生布置場地，並分組練習發球和投準動作。</p> <p>3. 發表：引導學生發表發球和投準時的得分要領差異。</p> <p><b>五、進行地板滾球比賽</b></p> <p>1. 講解：教師講解地板滾球比賽的學習任務（裁判組和比賽組）和工作分配，讓學生自行布置場地和選擇參加比賽的組別，實際體驗一場比賽後，再換組進行比賽。</p> <p>2. 比賽：分組進行比賽並計分，再公布比賽結果。</p> <p>3. 發表：請表現優異的組別分享比賽策略。</p> <p><b>六、體驗活動</b></p> <p>1. 講解：教師利用書面紙捲成空心</p>	<p>4. 問答：能說出參與比賽的領略或心得。5. 實作：能表現出正確的參賽動作技能。</p>		
--	--	---------------------	--	--	---	--	---	--	--

						<p>的紙棒或利用大的塑膠空心管作為投球輔具進行體驗活動。</p> <p>2. 練習：引導學生輪流體驗以輔具進行發球或投準的感覺。</p> <p>3. 發表：請學生發表體驗活動的心得。</p>		
第三週	第五篇 動如脫兔 第1章 籃球～ 5x5全 場比賽	<p>健體-J-A2 具備理解體 育與健康情 境的全貌， 並做獨立思 考與分析的 知能，進而 運用適當的 策略，處理 與解決體育 與健康的問 題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及 合群的知能 與態度，並 在體育活動 和健康生活</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 了解籃球全場比賽看似複雜的跑動與眾多動作，仍能夠透過練習將基本動作展現。在比賽的每個環節上。</p> <p>2. 認識快攻時，擔任不同進攻位置，所需跑動的路線。</p> <p>3. 透過活動，讓學生體會球權轉換時，所必須面臨的狀況。</p> <p>4. 透過傳球、運球與投籃等基本動作，並與隊友配合，完成籃球比賽中進攻後必須防守的角色轉</p>	<p>一、情境式教學引導</p> <p>以一段籃球全場比賽影片的播放與學生討論他們所看到的部份，例如球員移動的路線、出手投籃的選擇或是場上發生的狀況來引起學習動機。</p> <p>二、全場籃球與半場籃球的差異說明：</p> <p>1. 介紹全場與半場籃球在規則上的差別，包括出賽人數、進攻方向、8秒過半場與24秒必須完成出手投籃以及進攻球員不得在禁區內站立超過3秒等時間規則。</p> <p>2. 進攻方必須於24秒的進攻時間限制下完成投籃，如投籃後球碰到籃框，再次被進攻隊搶到籃板球，則進攻隊僅能獲得14秒的再次進攻時間。</p> <p>3. 當獲取球的一方稱為進攻方，必須於8秒內進入前場，也就是通過中線，現行規則中，雙腳與球必須都通過中線，才算是進入了前場，並不得再回後場，否則視為回場違例。</p> <p>三、球權轉換活動練習</p>	<p>1. 實作：與學生一同討論全場籃球和半場籃球在規則上的異同。</p> <p>2. 觀察：學生能夠說出全場籃球在規則上與半場籃球最大的不同點。</p> <p>3. 實作：學生能在攻守轉換情境中，立刻做出應變。</p> <p>4. 說明：學生能清楚了解每個位置在快攻中所要跑動的路徑。</p> <p>5. 實作：能夠按照老師指導的傳球順序來執行快攻時球的流動。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		<p>中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			<p>換。</p> <p>5. 了解場上五人所主打的位置與特性。</p> <p>6. 了解在進行快攻時，各位置所跑動的路線與方向。</p> <p>7. 能與同學合作完成快攻得分。</p> <p>8. 學會依照場上情境調整快攻執行時的傳球次數與路線。</p> <p>9. 能以溝通及肢體語言去建立團隊默契與提升快攻成功率。</p>	<p>說明：</p> <p>1. 介紹活動規則與目的。</p> <p>2. 以傳球、上籃與運球等基本動作串聯成籃球攻守轉換的情境。</p> <p>3. 學生必須於短時間內適應角色轉變所需具備的能力，例如對於防守的研判等。</p> <p><b>四、快攻在比賽中的運用與重要性</b></p> <p>1. 快攻是全場比賽中得分效率最高的進攻方式。</p> <p>2. 快攻有賴於防守的加壓，才能抄截、傳球並完成上籃得分。</p> <p><b>五、快攻與主打位置跑動路線介紹</b></p> <p>說明：</p> <p>1. 講解快攻的練習方式，介紹三條在球場上假想的前進路線。</p> <p>2. 控球後衛為了有更好的傳球視野，選擇走中間的路線，方便傳球給跑在左前方與右前方的隊友。</p> <p>3. 4、5號球員，也就是大前鋒與中鋒，走中間路線方便進行快攻中的第二波跟進進攻，並有助於無法快攻得分後的進攻落位。</p> <p><b>六、快攻組合練習</b></p> <p>說明：依位置代號所形成傳球路線的組合，由簡單的一次傳球，4傳2、5傳3開始引導學生建立快攻跑動路線與傳球路線。</p> <p><b>七、依照情境調整快攻傳球</b></p> <p>說明：</p> <p>1. 說明面對場上防守者不同的阻礙</p>			
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

						<p>快攻情境時，所必須要調整的傳球路線，來達到得分效果。</p> <p>2. 兩次傳球路線，通常透過控球後衛來完成分球；三次傳球路線則藉由 4、5 號高大球員的跟進（俗稱拖車），來完成得分。</p>		
第四週	第五篇 動如脫兔 第 1 章 籃球～ 5x5 全 場比賽	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 了解合法掩護的動作要領。</p> <p>2. 能做出掩護的正確動作。</p> <p>3. 能夠將掩護動作運用於全場比賽中，進而掌握進攻優勢。</p> <p>4. 將所學的掩護動作透過活動，更能體會使用時機與效果。</p> <p>5. 掩護的位置與對象選擇都需要學生去思考才能創造優勢。</p>	<p>一、活動「快攻密碼」</p> <p>說明：</p> <p>1. 藉由不同位置組合而成的傳球順序來完成快攻得分。2. 教師可以任意指定各組作出快攻路線。</p> <p>3. 完成快攻後，上籃的同學與傳球給他上籃的同學成為防守者，其餘三人快速傳球進攻出發時的籃框，回程為三打二的練習。</p> <p>二、掩護動作說明</p> <p>說明：</p> <p>1. 講解掩護在籃球比賽中的使用時機與效果。</p> <p>2. 示範正確的掩護動作以及用胸前接觸防守者，來創造較好效果的掩護。</p> <p>3. 掩護分為對球的掩護與對無球者的掩護，其目的都是要創造空檔來完成得分。</p> <p>三、如果可以這樣活動說明</p> <p>說明：透過錯誤的掩護動作如抱人、拉人等，阻礙防守者對於我方隊友的防守，創造出短暫的空檔來接球或是投籃。</p>	<p>1. 實作：能夠依照傳球路線的代碼完成快攻路線的跑動與得分。</p> <p>2. 實作：每位同學皆能了解 1-5 號位置所移動的路線。</p> <p>3. 說明：學生能清楚了解護的動作要領。</p> <p>4. 實作學生能做出正確的掩護動作。</p> <p>5. 觀察：學生對於掩護時，身體與防守者接觸的位置是否正確。</p> <p>6. 說明：學生能利用掩護在活動中創造投籃的機會。</p> <p>7. 觀察：學生能透過溝通與肢體動作，成功完成對持球者與無球者的掩護。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				<p><b>四、活動練習</b> 控球者依照掩護出現空檔隊友的方向進行傳球，跑出空檔的隊員接獲傳球後，可以選擇原地跳投，或是再將球傳給幫他掩護的隊友進行籃下單打。</p> <p><b>五、全場三對三活動</b> 利用所學掩護動作於人數較少的全場活動中，更能清楚的演練對於球的掩護還是對於無球者的掩護，能夠在每一次的進攻中，反覆利用掩護來創造得分機會。</p>			
第五週	第五篇 動如脫兔 第1章 籃球～ 5x5全 場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過限定只有兩位可以得分的進攻者來簡化複雜的全場比賽。 2. 不得進攻的球員可以透過護、空切的技能使用，製造兩位隊友的得分機會。 3. 熟悉全場比賽的進攻方向與模式。 4. 能與隊友配合完成得分。	<p><b>一、活動規則說明與操作</b> 1. 分為進攻與防守2組，每組5人。每次比賽防守方推派兩人，負責防守進攻方指定的兩位球員，只允許被防守的那兩位進攻球員可以得分。 2. 進攻的球員不可運球，防守者抄到球、搶到籃板或造成進攻方的失誤都可得到一分。 3. 無論進攻方或防守方得分後，立刻更換兩名防守者來盯守與先前不同的進攻者。</p> <p><b>二、活動規則說明與操作</b> 1. 每組7人，其中一人擔任本隊在紅色區域的接球者也就是活動式籃球架，另一人則擔任防守對方的接球者，以增加得分難度。 2. 可以運球，但使用洩了部分氣體的籃球，使其彈跳不佳頂多能運球</p>	1. 說明：學生能清楚了解掩護在場上比賽的應用時機。 2. 實作：學生能做出掩護動作幫助隊友。 3. 觀察：透過上課能夠清楚了解自己在籃球比賽中的不足處，並能透過文字將其寫下。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				一兩下。利用 2~3 人的傳球配合，成功讓自己區域的接球者接到球可得一分。得分的隊伍，需替換接球者。 <b>三、說明與練習</b> 1. 每比賽時間分為四節，每節 5 分鐘，其中第 1、3 節女生上場，2、4 節男生上場，分數累加計算。 2. 兩隊在前場邊線各可配置一名助攻手，助攻手可在中線與底線間的邊線自由移動，協助隊友進攻，但不得進場與投籃。 3. 助攻手接到球後，除了會形成六打五外，還可有類似邊線發球的情境練習。		
第六週	第五篇 動如脫兔 第 2 章 桌球～ 下旋球 與雙打 比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1 了解桌球旋轉的特性原理及產生的效果。 2 能做出摩擦擊球，使球體快速旋轉。 3. 認識與學會正手發下旋球技術。 4. 掌握發下旋球要領，學習控制發下旋球的方向、長短並維持旋轉質量。	<b>一、學習引導</b> 1. 利用課本情境結合學生經驗引導，了解桌球旋轉的特性與可產生的效果。 2. 教師或請專長學生示範發下旋球、左（右）側旋球與不旋轉球，由同學以平擊方式回擊，實際觀看擊球後球體飛行的方向。 <b>二、動動腦：旋球的回擊</b> 1. 說明：觀看完教師示範不同旋轉的發球後，請同學思考回擊的方式。 2. 分享：請動手完成課本回擊方式並與同學分享。 <b>三、活動「吸星大法」</b> 1. 說明與示範：感受摩擦擊球，講解發球握拍可用前三指捏住球拍，	1. 觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2. 實作：學生能做出摩擦擊球動作。 3. 實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。 4. 觀察：學生能協助同學確實記錄練習狀況並給予建議。 5. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>較好運用手腕關節發力。 2. 操作：將球拍與球置於胸前，擊球拍面朝上，拋球引拍，以拍面摩擦球體下部位，擊球後觀察球體是否逆旋轉，並於彈到地板後不再往前移動或著回彈。 <b>四、正手發下旋球</b> 1. 說明：了解發球規則，說明製造旋轉最簡單的方式為透過發球，而旋轉球較容易理解學習的技術為發下旋球。 2. 示範：正手發下旋球，「提醒摩擦擊球才是關鍵，擊球瞬間手指手腕閃動發力」。 操作： (1)先以前一節課程「吸星大法」再次感受摩擦擊球。 (2)實際至球桌發球位置練習發下旋球。 3. 叮嚀：吸星大法練習為向前方空間擊出不需考慮第一彈跳到桌面問題，但實際至球桌發球則須注意，因此可將球拍稍微傾斜，引拍擊球微調成斜上至斜下方向。 <b>五、活動「下旋發球練習」</b> 1. 講解：能成功做出發球旋球後，進階練習將球發向不同位置角度增加對手接球困難度，操作過程中，請同桌同學依據紀錄表協助記錄每個位置的發球，並給予同儕建議。 2. 操作：每位同學發 4 分鐘後交</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

						換，每個區域至少成功發進3次以上為目標，最後4分鐘同學觀看紀錄表並互相給予建議。			
第七週	第五篇 動如脫兔 第2章 桌球～ 下旋球 與雙打 比賽	健體-J-A2 具備理解體 育與健康情 境的全貌， 並做獨立思 考與分析的 知能，進而 運用適當的 策略，處理 與解決體育 與健康的問 題。 健體-J-B1 備情意表達 的能力，能 以同理心與 人溝通互 動，並理解 體育與保健 的基本概	1c-IV-1 了 解各項運動 基礎原理和 規則。 1d-IV-1 了 解各項運動 技能原理。 1d-IV-3 應 用運動比賽 的各項策 略。 2c-IV-2 表 現利他合群 的態度，與 他人理性溝 通與和諧互 動。 3c-IV-1 表 現局部或全 身性的身體 控制能力， 發展專項運 動技能。 3d-IV-2 運 用運動比賽 中的各種策 略。 4d-IV-1 發	Ha-IV-1 網 ／牆性球類 運動動作組 合及團隊戰 術。	1. 學會正、反 手切球技術， 了解切球回擊 原理。 2. 學習控制拍 面角度與揮拍 軌跡組合擊 球。 3. 了解接下旋 球的方法。 4. 學會正手抽 下旋球技術。	換，每個區域至少成功發進3次以上為目標，最後4分鐘同學觀看紀錄表並互相給予建議。  <b>一、切球技術</b> 1. 講解：以第一節動動腦活動複習球體旋轉原理，回擊的方法也應使用摩擦方式。 2. 操作：依動作要領操作反手與正手切球動作，切球時右手持拍者右腳向前迎擊。 (1)原地正、反手切球動作練習。 (2)以發多球形式發下旋球，操作者判斷來球方向使用反手或正手切球技術回擊。 3. 示範：正手發下旋球，「提醒摩擦擊球才是關鍵，擊球瞬間手指手腕閃動發力」。 <b>二、活動「切球比賽」</b> 1. 說明：從發下旋球開始進行單打比賽，過程中只能發下旋球。 2. 操作：比11分，結束後，請向隔壁球桌互換對手再次比賽。 3. 回饋與檢討：教師觀察回饋學生比賽狀況，過程中是否能成功操作出發下旋球與切球回擊，當球體旋轉程度不同時，是否調整拍面角度或揮拍軌跡。 <b>三、回擊下旋球的方法</b> 1. 提問：當對手發下旋球後，我們只能以切球回擊嗎？ 2. 說明：講解回擊下旋球的方法，	1. 實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。 2. 觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。 3. 實作：學生能成功做出正手抽下旋球。 4. 觀察：能互相協助完成練習。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		念，應用於日常生活中。	展適合個人之專項運動技能。			<p>並了解擊球後球體旋轉的改變。</p> <p>(1)切球回擊持續為下旋球。</p> <p>(2)抽下旋球回擊改變為上旋球。</p> <p><b>四、正手抽下旋球技術</b></p> <p>1. 說明：說明使用抽下旋球的目的與時機，依動作要領講解抽下旋球的動作技巧。</p> <p>2. 示範：請同學協助發下旋球，教師示範正手抽下旋球技術。</p> <p><b>五、活動「抽下旋球練習」</b></p> <p>1. 說明：隊友以彈桌後切球給操作者練習抽下旋球，當抽球者能穩定的成功做出抽下旋球，切球者可改變切球的力道，讓抽球者感受不同旋轉程度的下旋球調整回擊。</p> <p>2. 操作：每個人練習 20 球後交換。</p>		
第八週	第五篇 動如脫兔 第 2 章 桌球～ 下旋球 與雙打 比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 認識雙打比賽及其規則。</p> <p>2. 學會雙打比賽的站位、跑位與輪轉方式。</p> <p>3. 學習運用桌球雙打策略進行比賽。</p> <p>4. 溝通隊友，選擇我方有利的戰術。</p>	<p><b>一、雙打比賽</b></p> <p>講解：說明雙打比賽的發球與回擊方式，雙打規則介紹。</p> <p><b>二、雙打的站位與跑位</b></p> <p>1. 講解：以口訣「右側擊球向右跑，左側擊球向左跑」，「跑後不發呆，回到中間站」講解雙打跑位與輪轉方式。</p> <p>2. 提醒勿邊跑邊打球，應站穩再打，打完再走的原則進行跑位輪轉。</p> <p><b>三、活動「雙打跑位練習」</b></p> <p>1. 說明：熟悉擊球跑位輪轉，並於打球過程中熟記口訣。</p> <p>2. 操作：以發多球形式進行左、右兩側的餵球，操作同學判斷來球方</p>	<p>1. 發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。</p> <p>2. 實作：學生能流暢的做出雙打跑位輪轉。</p> <p>3. 觀察：能互相協助完成練習。</p> <p>4. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。</p> <p>5. 實作：進行比賽，完成紀錄表。</p> <p>6. 觀察：學生能在練習活動中積極認</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>向擊球。擊球者從 4 至 6 人慢慢減少至 2 人，請同學感受跑動輪轉的差異。</p> <p>3. 紀錄：完成雙打跑位紀錄表。</p> <p><b>四、想想看</b></p> <p>1. 說明：若兩人左手持拍或一左一右持拍時，又該如何跑位？講解繪製方式，請同學在下節課前畫出跑動輪轉路線。</p> <p>2. 討論與分享：將前一節課想想看活動小組分享。</p> <p>3. 引導：雙打的策略與跑位有關。</p> <p><b>五、雙打的策略運用</b></p> <p>1. 說明：以策略 1、策略 2 講解雙打的策略運用，並介紹桌球雙打的暗號。</p> <p>2. 示範：教師搭配 3 位同學，以策略 1、策略 2 方法分別 3. 示範演練。</p> <p><b>六、活動「雙打比賽」</b></p> <p>1. 說明與操作：2 人一組進行 3 場雙打比賽，比賽後請完成紀錄表。</p> <p>2. 回饋與分享：雙打策略與比賽心得分享。</p>	<p>真參與。</p>			
第九週	第五篇 動如脫兔 第 3 章 排球～初級進攻戰術	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應</p>	<p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 從過去的排球比賽，引導學生學習初級進攻戰術，激發學習動機。</p> <p>2. 介紹舉球基本號碼，讓學生認識進攻戰</p>	<p><b>一、透過六人制比賽的講解，學習如何創造出進攻戰術的變化</b></p> <p>1. 說明：過去已學會的扣球技術，依據舉球員傳出的位置有中間高球及長邊高球二種。</p> <p>2. 講解：二種舉球路線的差異，在於舉球傳球距離的遠跟近。</p> <p>3. 提問：詢問學生二種不同舉球的</p>	<p>1. 提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。</p> <p>3. 實作：能寫出常</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

	<p>知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活</p>	<p>用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>		<p>術的變化。</p> <p>3. 學會扣快球技術動作要領。</p> <p>4. 運用短距離助跑加速起跳，學會扣快球技巧。</p>	<p>扣球位置，是否會造成對手防守隊形不同？</p> <p>4. 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。</p> <p>5. 統整：不同的扣球位置就能影響對手防守差異性，因此，只要舉球員和攻擊手設定好不同扣球的距離、高低、速度，就能創造出不同的進攻戰術。</p> <p><b>一、舉球員基本戰術暗號介紹</b></p> <p>1. 說明：讓同學認識常見的舉球戰術暗號，藉此了解傳球能做出高、低、遠、近、平、快的差異性。</p> <p>2. 講解：依據同學過去的學習經驗，運用扣中間高球及長邊高球二種方式，就能創造出初級的進攻戰術。</p> <p>3. 示範：舉球員做出相同的傳球動作，但透過力量大小、伸臂方向和出手速度，就能產生不同球路的差別。</p> <p>4. 操作：寫下常見進攻戰術暗號，藉此了解進攻戰術變化的多樣性。</p> <p><b>二、能正確的說出扣快球動作要領</b></p> <p>1. 說明：攻擊手需在舉球員尚未觸球前準備起跳，迅速揮臂擊球，目的要使對方攔網不及。</p> <p>2. 示範：隨著接發球越過攻擊手身體位置，攻擊手隨即啟動助跑加速，在舉球員尚未將球傳出之前迅速起跳。</p>	<p>見的進攻戰術暗號。</p> <p>4. 觀察：是否認真參與扣快球練習。</p> <p>5. 實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。</p> <p>6. 發表：能正確的說出扣快球動作要領。</p>		
--	---	---	--	--	--	---	--	--

		中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				<p>3. 操作：起跳後迅速揮臂，在舉球員傳球出網口時，瞬間將球扣出。</p> <p><b>三、活動「扣快球練習」</b></p> <p>1. 說明：以扣球者速度為主，舉球員配合將球送至扣球位置，扣球者迅速完成助跑揮臂扣球動作。</p> <p>2. 講解：扣球者助跑節奏輕快，出手不求加重力道，目的要將球快速扣進對方場區內。</p> <p>3. 示範：扣球者要完整做好助跑、起跳，並掌握擊球時間，才能讓扣快球特性發揮出來。</p> <p>4. 操作：舉球員在拋球過程中要記住每位攻擊手的助跑速度和擊球高度，未來在舉球時才能相互搭配完成快攻扣球。</p>		
第十週	第五篇 動如脫兔 第3章 排球～ 初級進 攻戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 認識各種快攻的攻擊型態。</p> <p>2. 學會A式快攻的扣球技巧。</p> <p>3. 認識初級進攻戰術——平行攻擊的運用。</p> <p>4. 能在比賽中做出初級進攻戰術——平行攻擊。</p>	<p><b>一、A、B、C、D快攻介紹</b></p> <p>1. 說明：A、B、C、D是國際通用的快攻戰術暗號，讓球員在場上能快速意會完成攻擊。</p> <p>2. 講解：快攻是以舉球員為中心，舉球員與攻擊手做出距離遠近、身體前後，不同形態的進攻方式。</p> <p>3. 示範：用扣快球的方式，A與C式快攻是距離舉球員前後0.5公尺的近身攻擊，B與D是快攻是距離舉球員前後3公尺的遠身攻擊。</p> <p><b>二、活動「A式快攻練習」</b></p> <p>1. 說明：與扣快球練習相似，增加一位學生拋球給舉球員，舉球員用高手傳球方式將球送至攻擊手的擊</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。</p> <p>2. 發表：能正確的說出各種快攻的差異性。</p> <p>3. 實作：能做出A式快攻的扣球動作。</p> <p>4. 發表：能說出平行攻擊的特色。</p> <p>5. 觀察：是否認真參與比賽演練。</p> <p>6. 實作：能做出平行攻擊的技巧。</p>	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

	<p>題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>通與和諧互動。</p>			<p>球位置。</p> <p>2. 講解：學生拋球的的時機很重要，拋球前要先喊聲示意給攻擊手和舉球員，讓攻擊手做好啟動助跑的準備。</p> <p>3. 示範：拋球一過攻擊手頭頂上方，攻擊手隨即啟動助跑起跳，待舉球員將球傳出球網上緣後，揮臂擊球至對方場區內。</p> <p>4. 操作：舉球員需配合攻擊手的助跑速度及起跳高度，舉球時眼睛正視來球，餘光瞄準扣球者的擊球位置，再將球傳出完成 A 式快攻。</p> <p><b>三、初級進攻戰術——平行攻擊介紹</b></p> <p>1. 說明：運用過去已學會的基本技巧，組合成排球比賽中最初階的進攻戰術，體驗排球比賽進攻戰術的樂趣。</p> <p>2. 講解：A 式快攻的掩護，與長距離攻擊的支援，兩者的組合搭配能創造出進攻戰術的層次，讓對手防守難以掌握。</p> <p>3. 示範：舉球員高手傳球是整體戰術成功與否的關鍵，利用傳球力量大小的差異，在相同的傳球軌跡中，做出不同進攻的方式。</p> <p><b>四、活動「平行攻擊戰術演練」</b></p> <p>1. 說明：模擬比賽的演練活動，嘗試做出平行攻擊戰術，認識初級進攻戰術，作為未來學習排球比賽戰</p>			
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

					術的延伸。 2. 講解：後排學生負責接球，前排學生練習平行攻擊戰術，強調後排穩定供輸的重要性，前排學生才能在每一次的演練中改進。 3. 示範：前排快攻與長攻啟動助跑的時間有差異性，A 式快攻者在接球傳過原本站立位置後開始啟動，長攻則是等待舉球員將球送出之後啟動。 4. 操作：舉球員可以預先設定好要將球傳送給哪一位攻擊手，待接發球後找尋來球落點，再穩定的將球傳送至暗號戰術的高度及位置，完成平行攻擊。			
第十一週	第五篇 動如脫兔 第 4 章 足球～ 防守	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解足球防守方式和概念。 2. 學會個人防守中的盯防技巧。 3. 學會小組協防的團隊防守觀念。 4. 運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。	一、介紹足球運動的防守方式及概念 1. 說明：透過影片介紹，認識盯人和區域防守的形式。 2. 講解：指出盯人與區域防守的差異，讓學生有足球防守的基本概念。 3. 提問：詢問學生二種防守方式，哪一種防守的效果比較好？ 4. 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5. 統整：不同的防守方式能創造出不同的防守效果，關鍵在小組防守默契，就能形成嚴密的防守陣形。 二、活動「鬼抓人遊戲」 1. 說明：透過遊戲方式，學習盯防和甩開對手的基本技巧。	1. 提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2. 觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲活動。 3. 實作：能做出個人盯防的防守動作。 4. 觀察：是否認真參與小組防守活動演練。 5. 實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6. 發表：能正確說	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		<p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>2. 講解：逃跑的 5 人要團結合作，互相溝通、指揮逃跑的路線，盡可能在角錐間遊走，讓鬼無法掌握行蹤。</p> <p>3. 示範：當鬼的人要眼觀四方，隨時突襲逃跑的人，在慌亂之下產生溝通失誤。</p> <p>4. 操作：在足球比賽個人盯防中，人就像進攻方要甩開對手，鬼就像防守方要隨時緊盯或突襲進攻方。</p> <p><b>三、小組防守觀念介紹</b></p> <p>1. 說明：防止隊形在對手的快速傳導之下形成突破口，壓迫、補位、平衡團隊防守的基本概念。</p> <p>2. 講解：隊形要隨著球的移動和傳導做變化，讓對手不易突破防線。</p> <p>3. 示範：小組防守要有團隊意識，在快速移動下還能保持防守隊形的平衡。</p> <p>4. 操作：防守隊形變換時，補位和平衡的人也要同時注意自己的防守目標，以免被虛晃甩開突破防線。</p> <p><b>四、活動「小組防守演練」</b></p> <p>1. 說明：透過遊戲方式，學習壓迫和補位的小組防守技巧。</p> <p>2. 講解：控球方必須在線上隨著球的移動改變站位，讓球不斷的在相互流動。</p> <p>3. 示範：防守方要有團隊壓迫補位意識，隨時改變角色壓迫對手，迫使失誤。</p> <p>4. 操作：防守方要隨時傳達指揮，</p>	<p>出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。</p>		
--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--	--

						壓迫者減少對手的傳球選擇，補位者伺機截球。			
第十二週	第五篇 動如脫兔 第4章 足球～ 防守	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會單邊斷球觀念和策略。 2. 運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3. 了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4. 學會運用團隊防守觀念及戰術。 5. 學會各項團隊防守觀念與技巧。 6. 能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	壓迫者減少對手的傳球選擇，補位者伺機截球。 <b>一、單邊斷球戰術介紹</b> 1. 說明：有策略性的將進攻方逼向邊界，減少對手的進攻選擇。 2. 示範：要快速的跟隨帶球者，並運用身體阻擋，迫使對方往單邊方向行進。 3. 講解：前方隊友壓迫帶球者，後方補位的隊友要伺機攔截球，並可能的包夾防守，形成以多守少的情況。 <b>二、活動「2對2單邊斷球防守練習」</b> 1. 說明：防守的兩人要化被動為主動，有策略性的壓迫、斷球，甚至是趨前包夾。 2. 講解：人盯人防守時首要防止對方突破，在適當時機趨前壓迫，誘使對方帶球落入包夾防守陣形中。 3. 示範：進攻方要有帶球突破或隨時傳球的動作，讓對手不易形成包夾戰術。 4. 操作：防守方不能讓對手輕易看出包夾企圖，壓迫和補位要迅速的更換防守陣形。 <b>三、團隊防守觀念介紹</b> 1. 說明：盯人防守和區域防守是可以在比賽中，因應對手的進攻隨時變換、呈現。 2. 講解：盯人防守要展現個人良好	1. 觀察：是否認真參與2對2單邊斷球防守練習。 2. 實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3. 發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4. 發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。 5. 實作：在演練中能做出團隊防守陣形的變換。 6. 觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。 7. 發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 8. 觀察：是否認真參與比賽演練。 9. 實作：能做團隊防守的觀念及技巧。	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>的防守技巧和速度，嚴防被對手的擺脫和突破。</p> <p>3. 示範：區域防守著重在團隊的防守觀念和溝通，要隨時換防注意區域的變化。</p> <p>4. 操作：團隊的防守策略要依據對手的特性設定，並能隨時靈活轉換，讓對手難以突破防線。</p> <p><b>四、活動「6對6足球比賽」</b></p> <p>1. 說明：讓學生在比賽中，嘗試做出盯人防守與區域防守的變換。</p> <p>2. 講解：各組在進行比賽前，要先依據對手討論防守對策，擬定團隊防守戰術。</p> <p>3. 示範：教師可以隨時在比賽過程中，提醒學生防守站位和移動。</p> <p>4. 操作：教師可以在賽後，針對失分的情況分析，讓學生了解原因和檢討改進。</p>		
第十三週	第六篇 我愛運動 第1章 游泳～蝶泳	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安</p>	<p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1. 藉由海豚游了解蝶泳的技能基礎，透過動作分析引導學生認識碟腿，進而學習蝶泳技能。</p> <p>2. 藉由海豚游活動，了解蝶腿技能。</p> <p>3. 了解蝶泳打水的動力來</p>	<p><b>一、情境式教學引導</b></p> <p>以海洋生物海豚游泳動作作為議題，與同學討論游泳技能原理，進而拋出議題如何保護海洋，探討永續海豚生態發展。</p> <p><b>二、動作說明與執行</b></p> <p>1. 引導學生了解海豚泳的動作發展。</p> <p>2. 學習步驟：依照海豚游示意圖學習海豚游。</p> <p>3. 學習步驟的認識： (1)出發入水(2)雙腿打腿(3)換氣</p>	<p>1. 認知：認識海豚游動作，建立蝶泳蝶腿基礎。</p> <p>2. 情意：勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3. 技能：熟練海豚游蝶腿技能。</p> <p>4. 實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。</p> <p>5. 觀察：學生能積極的參與活動，找出屬</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。</p>

	<p>的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>源，並能展現連續蝶腿動作。</p> <p>4. 能藉由手持浮板碟腿練習，亦能循序漸進達成連續碟腿練習。</p> <p>5. 能以手掌和手臂做為對水的施力，熟悉蝶泳划行的路徑。</p> <p>6. 能畫出划水路徑圖，藉此認識自己的划水路徑。</p>	<p><b>三、海豚游活動</b></p> <p>1. 活動目的：藉由海豚游，了解蝶腿技能。</p> <p>2. 活動方式：</p> <p>(1) 立姿出發，如海豚入水面一樣，躍入水面</p> <p>(2) 入水時，雙手必需比頭部還早進入水中。</p> <p>(3) 進入水中後，可連續蝶腿前進</p> <p>(4) 出水時雙手向後划，使頭部先出水面。</p> <p>(5) 出水後，雙手後推到底，以海豚泳讓頭出水面後站立。</p> <p><b>四、想想看</b></p> <p>除了認識海豚游泳的方式，還有什麼方法可以幫助同學認識海豚游技巧？</p> <p><b>五、引起動機</b></p> <p>說明：蝶泳 (Butterfly) 因外形像蝴蝶飛舞而得名，是現代奧運游泳項目中，最晚發展的一項泳姿。</p> <p><b>六、想想看</b></p> <p>請形容海豚游像什麼？由哪個肌群啟動打腿？該如何保護頭部，避免撞到池底或池壁？</p> <p><b>七、活動：連續蝶泳打水 25 公尺</b></p> <p>1. 說明：透過連續蝶腿的練習，提升踢水穩定度。</p> <p>2. 活動方式：</p> <p>(1) 手持浮版進行連續蝶腿，視線直視前方。</p>	<p>於自己的打腿節奏。</p> <p>6. 觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。</p> <p>7. 實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。</p>		
--	---	---	--	--	--	--	--	--

						<p>(2)蝶腿時，體會動力從蝶腿傳經腰部，讓身體往前推進。</p> <p><b>八、蝶泳陸上划水練習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延伸外展：雙臂向前延伸，手腕向外畫弧，啟動立肘抓水。</li> <li>2. 抓水前臂保持高手肘抓水，抓水時雙手掌要通過胸前，準備向後推水。</li> <li>3. 推水：高手肘將水推至大腿旁出水。</li> <li>4. 回復：手臂出水後，沿水平面移至頭前，以大拇指帶領入水。</li> </ol> <p><b>九、蝶泳水中站立划水練習</b></p> <p>步驟：熟練水中蝶泳划水路徑。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 站在水深至腰處，頭沒入水面，雙手由頭前啟動抓水。</li> <li>2. 抓水時由外至內、由深至淺進入推水。</li> <li>3. 推水時，用力將水往後堆至大腿側，使身體前進。</li> </ol> <p><b>十、想想看</b></p> <p>鼓勵學生畫出划水路徑圖，藉此認識自己的划水路徑。</p>		
第十四週	第六篇 我愛運動 第1章 游泳～ 蝶泳	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會蝶泳換氣，並了解有節奏的蝶腿，更能達成有效率的換氣。</li> <li>2. 能藉由有節奏的打腿，體</li> </ol>	<p><b>一、動作說明單臂划手蝶泳技能(15分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明：分為手部動作與蝶退動作。</li> <li>2. 操作：學生分組練習。</li> <li>3. 提醒：蝶泳打水時身體要平衡，並能提供動力為目的。蝶泳打水應配合單臂划手有節奏的前進一次手臂划水循環，需要有二次蝶腿。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。</li> <li>2. 說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習</li> <li>3. 實作：熱身完畢後先熟悉水性，再</li> </ol>	<b>【海洋教育】</b> 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。

	<p>效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人</p>	<p>規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發</p>		<p>會蝶泳的划水路徑，進而發現換氣時機。</p> <p>3. 藉由游泳動起來活動，將所學的技能實踐於課程。</p>	<p><b>二、活動「左臂、右臂、雙臂輪替划手練習」</b></p> <p>1. 活動目的：藉由有節奏的打腿，體會蝶泳的划水路徑，進而發現換氣時機。</p> <p>2. 活動方式（以右手為例）：</p> <p>(1)以流線型體姿蹬牆出發，並有節奏的連續蝶腿前。</p> <p>(2)以單臂（左、右）進行一次划手，接著以蝶泳雙臂划手，使頭出水面換氣。</p> <p>(3)設定 15 公尺，試著進行划手練習換氣。並與同學討論捷式換氣和蝶泳換氣的差異為何。</p> <p><b>三、動作順序與活動練習</b></p> <p>1. 第一階段：「蝶腿」+「划手推水」使「頭出水面」換氣。雙臂入水划手時，進行第一次蝶腿。雙臂推至大腿側時，進行第二次蝶腿，使頭出水面換氣。</p> <p>2. 第二階段：「蝶腿」+「回復入水」使「頭沒入水面」向前延伸為連續動作。換氣後，頭先入水面雙臂以小拇指帶領出水面手水時，大拇指領先入水，同時第二蝶腿。</p> <p><b>四、游泳動起來</b></p> <p>1. 活動目的：將所學的蝶泳技能實踐於課堂。</p> <p>2. 活動方式：</p> <p>(1)全班分成 8 組，一組水道 4 位，於水道上進行蝶泳競賽。</p>	<p>進行單臂划手練習，再執行蝶泳動作練習。</p> <p>4. 實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。</p> <p>5. 觀察：能完成檢核表與學習單。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		和諧互動的素養。	展適合個人之專項運動技能。			(2)可以蝶泳前進或站立式換氣，或水中步行完成。 <b>五、蝶式自我檢核表</b> 藉由自我檢核表提升自身對蝶泳的認識，進而修改蝶泳技能。 <b>六、學習帶著走</b> 1. 藉由反思，找出蝶泳技能的運用。 2. 學習蝶泳技能：蝶腿，可以運用在：水中探索學習蝶泳技能：抓水，可以運用在：捷式抓水 3. 實作：學生能做出最後，請同學試著表達何謂海豚游及蝶泳換氣（開放式答案）			
第十五週	第六篇 我愛運動 第2章 民俗體育～扯鈴	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美術學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1. 了解參與扯鈴運動的優勢。 2. 認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3. 欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4. 了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5. 表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控	<b>一、介紹扯鈴運動的文化發展</b> 1. 利用課本 170 頁的學習引導內容說明台灣扯鈴文化的發展，隨著科技先進，研發出更好的器材，鈴速更容易加速，鈴身更穩定表現；也因為如此，使得展演的動作不單是過去民俗傳統技藝的制式動作，更能創意發展出炫技，甚至直立鈴動作都已普及發展，以舊文化帶入新意識，讓扯鈴更好玩、更具有新鮮感及無限創意的延伸性。 2. 扯鈴運動結合現代音樂及燈光效果，帶動流行熱潮，讓扯鈴運動儼然已是職業表演性運動，台灣已有幾位職業選手，在明星帶領風潮之下，台灣扯鈴民俗文化蓬勃發展。 <b>二、介紹扯鈴加速運鈴的技術原理及分組練習</b>	1. 問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2. 實作：能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。 3. 實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4. 說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。 5. 實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6. 觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			<p>現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>制能力。</p> <p>6. 讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。</p>	<p>銜接國小到國中的運鈴方式演進，運用摩擦力帶動轉動的概念相同，學習不同的開線、繞線模式，使得加速運鈴更有效率。</p> <p><b>三、進行扯鈴繞腿的進階動作練習</b></p> <p>說明及操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段化學習，首先，能做出繞線運鈴及開線動作，讓右手提高左手降低，使鈴滑向左側保持固定位置，此動作下，鈴速需能保持穩定5秒鐘左右。</li> <li>2. 接續上點動作下，左手輕彈使鈴向上彈出，再以棍頭瞄準後接住鈴，要能重複接到5次。</li> <li>3. 同第1點動作後，再將右大腿從鈴線上跨出成弓箭步，再做第2點動作使鈴滑到左側，鈴要能停留5秒鐘左右。</li> <li>4. 接著，同第3點，左手將鈴輕彈起後繞過右大腿，以棍頭瞄準接住鈴心，重複5圈即可。</li> <li>5. 若跨步使得重心太低，鈴容易敲地，可運用小板凳，使右腳可以踩在上面增加高度，可更容易練習動作。</li> </ol> <p><b>四、進行扯鈴繞手的進階動作練習</b></p> <p>說明及操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段化學習，首先，能做出繞線運鈴及開線動作，讓右手垂直提高左手降低，使鈴靠近左手，此時右手大拇指頂推棍棒，此動作下，鈴</li> </ol>	<p>參與。</p>		
--	--	--	---	--	---	------------	--	--

						<p>速需能保持穩定 5 秒鐘左右。</p> <p>2. 接續第 1 點動作下，右手提高，以右手肘壓線，左手降低鈴滑向左手，身體微微面向左側方，此動作下，鈴速需能保持穩定 5 秒鐘左右。</p> <p>3. 接著第 2 點動作後，左手輕彈，將鈴拋越過右臂後接住。</p> <p>4. 接著，同第 3 點，接住鈴後再將鈴送至左手，輕彈起，重複動作 5 次。</p>		
第十六週	第六篇 我愛運動 第 2 章 民俗體育～扯鈴	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，</p>	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	<p>1. 了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。</p> <p>2. 表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。</p> <p>3. 讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。</p> <p>4. 了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。</p> <p>5. 表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和</p>	<p>一、進行扯鈴肩甩的進階動作練習</p> <p>1. 說明及操作：</p> <p>(1)分段化學習，首先，能做出繞手的第 2 點肘壓線動作，右棍繞過鈴心 1 圈，左棍同時放開鈴心，此動作使鈴不會歪斜，維持 5 秒鐘左右。</p> <p>(2)接續第 1 點，身體向右轉，將鈴往上甩開，重複 5 次動作。</p> <p>(3)接著銜接一個魚躍龍門，請搭配課本第 176 頁的圖 6-7 學習指導內容，此動作完成 5 次。</p> <p>(4)接著身體轉回到正面，請搭配課本第 176 頁的圖 8 學習指導內容。</p> <p>(5)試著連貫所有動作。</p> <p>二、進行扯鈴大輪迴的進階動作練習</p> <p>1. 說明及操作：</p> <p>(1)分段化學習，首先，開線狀態做出望月動作，請搭配課本第 178 頁的圖片學習指導內容，接續右手鬆開鈴棍，左手順勢抬高，讓鈴呈現</p>	<p>1. 說明：學生能清楚了解大輪迴分段化的基本動作要領。</p> <p>2. 實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。</p> <p>3. 說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。</p> <p>4. 實作：學生能做出連貫動作的組合動作。</p> <p>5. 觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。</p> <p>6. 說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。</p> <p>7. 實作：學生能給予同儕建議，並透</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

			<p>發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>控制能力。 6. 了解扯鈴連貫動作的動作要領。 7. 展現扯鈴連貫動作的運動技能。</p>	<p>鐘擺狀態，吊垂在在身體下半側，此動作重複 5 次。 (2) 接續第 1 點，左手順著鈴擺甩，一個順勢帶上，鈴飛越過肩膀到達右側，不須接鈴，但身體與拋過來的鈴相對位置，好銜接下一個動作。這邊要注意，在大輪迴時，要使鈴線是直線，不應該鬆軟呈現曲線。 (3) 接續第 2 點，鈴飛越過肩膀右側後試著以右手接住棍棒。 <b>三、進行扯鈴連貫動作的組合一練習</b> 說明及操作：先不拿鈴，持棍棒模擬數次「繞手→肩甩→大輪迴」的連結路線，再實際運鈴操作。 <b>四、進行扯鈴連貫動作的組合二練習</b> 1. 說明及操作： (1) 分段化學習，首先，先進行繞腿→拋鈴的連貫動作，繞腿後讓鈴靠近右棍棒時，一個提拉讓鈴彈至空中，此時左腳盡快跨過棍繩，讓右棍棒高舉瞄準鈴心並接住，重複練習 5 次。 (2) 先不拿鈴，持棍棒模擬數次「繞手→肩甩→大輪迴→繞腿→拋鈴」的連結路線，再實際運鈴。 <b>五、進行同儕評量方法</b> 評量： 1. 請搭配課本第 181 頁的動作評分</p>	<p>過分享能與他人良性溝通。</p>		
--	--	--	---	--	---	---------------------	--	--

						表格，找一位同學，完成對同儕表現的評分表。 2. 同儕好的表現能給予正面肯定與讚美，針對可改善的部分給予實質建議。			
第十七週	第六篇 我愛運動 第3章 武術～ 詠春拳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	1. 藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與奧妙之處。 2. 了解詠春拳這項武術的動作模式。 3. 了解詠春拳的基本站馬步動作。 4. 了解並嘗試做出日字衝拳。 5. 了解並嘗試做出攤手的動作。 6. 了解詠春拳的殺頭手、伏手。 7. 了解並嘗試做殺頭手。	一、情境式教學引導 以熱門的詠春拳〈葉問〉電影的系列拋出議題，進而引導學生分享在影片中所看到以及武術相關的理解，並鼓勵同學發表對詠春拳的看法。 二、詠春拳起源及發展 說明：詠春拳的歷史及詠春拳的演變。 三、想想看 1. 說明：透過觀看葉問系列的相關電影或是與詠春拳有關的武術影片，以提問方式與學生互動，進而聚焦並介紹其套路及獨特之處。 2. 提問：詠春拳為何與眾多的中國武術有所區隔？對於詠春拳的動作中哪些動作令人印象深刻？ 四、詠春拳基本手型介紹—1 說明： 1. 兩人一組，進行分組練習，一位同學做動作，另一位在旁幫忙觀看其動作，並比較彼此動作的差異。 2. 左右兩手的攤手、綁手均需練習，並嘗試把動作放慢以感受在做動作時，身體施力的方向和身體重心的轉移。	1. 問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2. 說明：學生能夠瞭解詠春拳的起源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3. 說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。 5. 實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 6. 觀察：學生能否將動作做到確實到位。 7. 觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。 8. 實作：學生能示範出詠春拳的攤	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		合作及與人 和諧互動的 素養。			<p>8. 了解並嘗試做出伏手的動作。</p> <p>9. 了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p>	<p><b>五、詠春拳基本手型介紹-2</b> 講解： 1. 兩人一組，進行分組練習，一位同學做動作，另一位在旁幫忙觀看其動作，並比較彼此動作的差異。 2. 左右兩手的耕手、綁手均需練習，並嘗試把動作放慢以感受在做動作時，其施力的方向和身體重心的轉移。</p> <p><b>六、詠春拳基本手型介紹-3</b> 說明： 1. 兩人一組，進行分組練習，一位同學做動作，另一位在旁幫忙觀看其動作，並比較彼此動作的差異。 2. 左右兩手的殺頸手、伏手均需練習，並嘗試把動作放慢以感受在做動作時，其施力的方向和身體重心的轉移。</p> <p><b>七、詠春拳攻防演練-1</b> 說明： 1. 兩人一組，進行分組練習。 2. 將伏手、攤手、綁手三種動作融入纏手的直覺觸感練習。</p> <p><b>八、詠春拳攻防演練-2、3</b> 1. 說明：兩人一組，進行分組練習。 2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。 3. 提醒：同學須提高專注度，以安全至上。</p>	手、衝拳、耕手等動作的組合應用。		
第十八週	第六篇 我愛運	健體-J-A1 具備體育與	2d-IV-1 了解運動在美	Bd-IV-1 武術套路動作	了解詠春拳雙人對練的手型	<p><b>一、詠春拳攻防演練-6、7</b> 1. 說明：兩人一組，進行分組練習。</p>	1. 說明：學生能夠清楚說出攤手的內	<b>【人權教育】</b>	

<p>動第3章 武術～ 詠春拳</p>	<p>健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>與攻防演練應用。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。</p>	<p>應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。</p>	<p>2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。</p> <p>3. 提醒：同學須提高專注度，以安全至上。</p> <p><b>二、問答式的教學引導</b></p> <p>問學生在攻防對練的過程中，詠春拳手型之應用的差異，在導入詠春拳內外門之差異和守中線(保護身體軀幹)的用意。</p> <p><b>三、詠春拳起源及發展</b></p> <p>說明：詠春拳的歷史及詠春拳的演變以及詠春拳的武術哲理。</p> <p><b>四、詠春拳外門之攤手、衝拳+肘關節制伏</b></p> <p>1. 說明：說明攤手、衝拳後並運用肩關節的擒拿技術之結合。</p> <p>2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。</p> <p>3. 提醒：提醒同學在操作這些動作時，請注意他人的安全，所有的動作應點到為止即可，切勿蓄意傷害他人。</p> <p><b>五、詠春拳內門之攤手、殺頸手+肘關節制伏</b></p> <p>1. 說明：說明攤手、殺頸手後並運用肩關節的擒拿技術之結合。</p> <p>2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。</p> <p>3. 提醒：提醒同學在操作這些動作時，請注意他人的安全，所有的動作點到為止即可，切勿蓄意傷害他</p>	<p>門動作配合殺頸手並接續肘關節制伏的動作設計用意。</p> <p>2. 實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。</p> <p>3. 觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	
-----------------------------	--	---	---	-----------------------------------	---	---	---	--

						<p>人。</p> <p><b>六、詠春拳內門之綁手、護手十關節制伏</b></p> <p>1. 說明：說明綁手、護手後並運用肘關節的擒拿技術之結合。</p> <p>2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。</p> <p>3. 提醒：提醒同學在操作這些動作時，請注意他人的安全，所有的動作點到為止即可，切勿蓄意傷害他人。</p> <p><b>七、詠春拳內門之耕手、護手十肩關節制伏</b></p> <p>1. 說明：說明耕手並運用肘關節的擒拿技術之結合。</p> <p>2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。</p> <p>3. 提醒：提醒同學在操作這些動作時，請注意他人的安全，所有的動作點到為止即可，切勿蓄意傷害他人。</p> <p><b>八、真功夫評鑑會</b></p> <p>1. 討論：在透過實際演練詠春拳結合擒拿，以及觀看其他組別的動作展演，可以如何改進自己的動作？</p> <p>2. 統整：歸納一下詠春拳單元給你最大的收穫是什麼？是動作技術層面上的收穫？還是對中國武術有了不同體認？（鼓勵學生跟大家分享）</p>			
第十九週	體育 冷門運	健體-J-A1 具備體育與	2a-IV-1 關 注健康議題	Cb-IV-1 運 動精神、運	讓學生了解當 前世界上較冷	1. 教師用圖片或影片讓學生猜一猜圖片中的是什麼運動。	1. 課堂討論參與 2. 分組討論	<b>【多元文 化教育】</b>	

	<p>動大集 合</p>	<p>健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p>	<p>動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p>	<p>門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。</p>	<p>2. 學生分組上網找一找這些運動的資訊，並上台分享每種運動的起源及玩法。</p> <p>參考資料及影片：</p> <p>(1)【達人教你這樣玩-藤球 EP1】最多倒掛金鈎的比賽-藤球  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r77gKbPuIGA">https://www.youtube.com/watch?v=r77gKbPuIGA</a></p> <p>(2)《世界第一等》770 集【加拿大】冰壺運動   精彩回顧  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_r7UMv163k">https://www.youtube.com/watch?v=2_r7UMv163k</a></p> <p>(3)運動全能大改造 7 水球  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7ijlecXIIJA">https://www.youtube.com/watch?v=w7ijlecXIIJA</a></p> <p>(4)運動小常識-浮士德球  <a href="https://www.t-sports.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=b0ad357ae42d3857&amp;act=be4f48068b2b0031&amp;dataserno=96560a31be21bc86094a4fd47f64834c">https://www.t-sports.ntpc.gov.tw/home.jsp?id=b0ad357ae42d3857&amp;act=be4f48068b2b0031&amp;dataserno=96560a31be21bc86094a4fd47f64834c</a></p> <p>(5)冷門運動在香港，卡巴迪：職業麻鷹捉雞仔  <a href="https://men.fanpiece.com/mensuno/%E5%86%B7%E9%96%80%E9%81%8B%E5%8B%95%E5%9C%A8%E9%A6%99%E6%B8%AF-%E5%8D%A1%E5%B7%B4%E8%BF%AA-%E8%81%B7%E6%A5%AD%E9%BA%BB%E9%B7%B9%E6%8D%89%E9%9B%9E%E4%BB%94-c1291054.html">https://men.fanpiece.com/mensuno/%E5%86%B7%E9%96%80%E9%81%8B%E5%8B%95%E5%9C%A8%E9%A6%99%E6%B8%AF-%E5%8D%A1%E5%B7%B4%E8%BF%AA-%E8%81%B7%E6%A5%AD%E9%BA%BB%E9%B7%B9%E6%8D%89%E9%9B%9E%E4%BB%94-c1291054.html</a></p> <p>(6)【運動專訪】閃避球冷門運動也</p>		<p>多 16 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】      國 J14 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	------------------	---	---	-------------------------------	-------------------------------	---	--	--	--

						<p>都自費方子銘領隊員戰勝世界強隊  <a href="https://www.mpweekly.com/entertainment/sports/20190722-163281">https://www.mpweekly.com/entertainment/sports/20190722-163281</a>  3. 請學生說一說自己對哪一項運動最有興趣以及原因。</p>			
第二十週	體育 解析物理治療	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進</p>	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	<p>1. 了解物理治療的工作內容。</p> <p>2. 理解當前臺灣物理治療未普及的原因。</p> <p>3. 比較物理治療及職能治療的異同。</p>	<p>1. 請學生寫出物理治療相關的詞彙，並說一說物理治療師的工作內容。</p> <p>2. 觀看影片，並說一說影片中提到的四種物理治療科別、分成哪些派別、在臺灣物理治療未普及的原因。</p> <p><b>參考影片：</b>  物理治療所到底在幹麻？手法、派系還有差？【三聊一下】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-2fsP7ca3Y8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=-2fsP7ca3Y8&amp;t=1s</a></p> <p>3. 請學生上網找一找物理治療與職能治療的不同，並與全班分享。</p> <p><b>參考資料：</b>  <a href="https://hlm.tzuchi.com.tw/reha/index.php/health-education/110-functional-t/1364-2014-03-06-04-43-59">https://hlm.tzuchi.com.tw/reha/index.php/health-education/110-functional-t/1364-2014-03-06-04-43-59</a></p>	<p>1. 影片觀看</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 上台分享</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與</p>	

		學習的素 養，並察 覺、思辨人 與科技、資 訊、媒體的 互動關係。						工作/教育 環境的關 係。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--