

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育 資源班第一二學期語文領域 國語文組教學計畫表 設計者：戴雅蘋

一、教材來源：編選-參考 國中國文翰林版第一二冊

二、本領域每週學習節數：抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 3 人、自閉症 7 年級 2 人、智類 7 年級 2 人 共 7 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	1-IV-2: 依據不同情境， <b>分辨聲情意涵</b> 及表達技巧，適切回應。 <b>不調整</b>	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 <b>替代</b> 句子裡個詞語的詞義及語詞結構。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 <b>不調整</b> Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間 <b>接抒情</b> 。 <b>不調整</b>	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 學習單 2. 作業評量 3. 紙筆測驗
	5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 <b>簡化</b> 應用閱讀策略轉化學習知識，以 <b>解決問題</b> 的能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <b>不調整</b>	二、運用國語文閱讀分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	4. 口語表達 5. 圖畫創作
	5-IV-2: <b>理解</b> 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 <b>不調整</b>	Ac-IV-3: 文句表達的 <b>邏輯與意義</b> 。 <b>不調整</b>	三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	6. 詩歌朗誦 7. 主題寫作
	5-IV-2 <b>理解</b> 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 <b>不調整</b>	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的 <b>個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</b> 。 <b>不調整</b>	四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。	
	5-IV-3: <b>理解</b> 各類文本內容、形式和寫作 <b>特色</b> 。 <b>不調整</b>	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 <b>減量</b> 主旨、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的 <b>藝術、信仰、思想等文化內涵</b> 。 <b>不調整</b>	五、了解與欣賞文本，加強審美與感知的素養。	
5-IV-5 <b>大量</b> 閱讀多元文本， <b>理解</b> 議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 <b>重組</b> 大量閱讀多元文本，認識社群議題內涵及其與個人生命意義的關聯性。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <b>不調整</b>	六、透過大量閱讀國語文文本，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。		

中建立友善的人際關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 <b>重組</b> 大量閱讀多元文本，認識社群議題內涵及其與個人生命意義的關聯性。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 <b>簡化</b> 各類文本中表現的文化內涵。	七、透過大量閱讀國語文文本，激發關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
-------------	---	--	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> <li>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</li> <li>6. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</li> <li>7. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」（應用練習一）。</li> <li>8. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</li> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第二週	第二課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</li> <li>4. 介紹劉墉的寫作特色。</li> </ul>
第三週	第二課 無心的錯誤	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>• 教學活動</li> </ul>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</li> <li>2. 分組報告採訪內容與感想。</li> <li>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul> </li> </ol>
第四週	第三課 母親的 教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適與白話文運動。</li> <li>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>3. 能善體親心，孝順父母。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> </ol> </li> </ul>
第五週	第三課 母親的 教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</li> <li>2. 學習諧音雙關的技巧。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</li> <li>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</li> <li>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</li> <li>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第七週	第四課 論語選 （第一次 段考）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> <li>3. 認識《論語》，並能理解《論</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> </li> </ul>

		語》名句及活用於生活中。	
第八週	第四課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。</li> <li>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</li> <li>3. 認識其他人物典範及相關事蹟。</li> <li>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第九週	第五課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識朱自清及其散文特色。</li> <li>2. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>3. 能感受並回應親人的關懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol>
第十週	第五課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習倒反修辭的運用。</li> <li>2. 認識古今用詞差異。</li> <li>3. 學習詳寫與略寫的手法。</li> <li>4. 學習藉事抒情的手法。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</li> <li>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第十一週	第六課 心囚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</li> <li>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</li> <li>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol>
第十二週	第六課	1. 學習先敘後議、正反對比的寫	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul>

週	心囚	<p>作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十三週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉各類工具書的使用方法 及適用類型。</li> <li>2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。</li> <li>3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)</li> <li>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</li> <li>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十四週	第七課 兒時記趣(第二次段考)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文言文的閱讀技巧。</li> <li>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</li> <li>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</li> <li>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> </ol>
第十五週	第七課 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生的觀察力與想像力。</li> <li>2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。</li> <li>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> </ol>

			<p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十六週	第八課 朋友相交	<p>1. 認識作者<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p>
第十七週	第八課 朋友相交	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹課文人物<u>魯賓斯坦</u>、<u>麥可·喬丹</u>、<u>巴哈</u>、<u>莫札特</u>、<u>貝多芬</u>。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p>
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3. 對自己的人生善加規畫，並努</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>

<p>第二十週第二十一週</p>	<p>第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)</p>	<p>力實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說與情節結構。</li> <li>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</li> <li>3. 學習擬訂小說情節大綱。</li> <li>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</li> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>3. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</li> <li>4. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
------------------	-----------------------------------	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	• 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。
第二週	第一課 小詩選	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 • 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第三週	第二課 石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	• 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。

			<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>概述淺山生態的定義。</li> <li>石虎在淺山生態扮演的角色。</li> <li>石虎目前的生存狀況。</li> <li>講解並與學生討論課文內容。</li> </ol>
第四週	第二課 石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解愛護生態的具體作為。</li> <li>學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</li> </ol>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</li> <li>引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第五週	第三課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> </ol>
第六週	第三課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</li> <li>引導學生觀察語言互相影響的現象。</li> <li>教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> <li>教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</li> <li>讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第七週	語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</li> <li>能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。</li> <li>對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</li> <li>能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第八週	第四課 森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣的森林環境。</li> <li>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</li> <li>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> </ol>
第九週	第四課 森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</li> <li>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</li> <li>3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動：請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</li> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第十週	第五課 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。</li> <li>3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</li> <li>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</li> <li>2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李白生平與詩歌特色。</li> <li>2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</li> <li>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</li> </ol>
第十一週	第五課 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動：說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</li> </ul>

		<p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養愛鄉、愛國的情操。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十二週	第六課 紙船印象	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動：先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p>
第十三週	第六課 紙船印象	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>4. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</p> <p>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第十四週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>• 引起活動：舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第十五週	第七課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</li> <li>2. 體會文本中的情感。</li> <li>3. 分享自己的生活經驗與感受。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> </ul>
第十六週	第七課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</li> <li>2. 體會文本的意涵及情感。</li> <li>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</li> <li>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。</li> <li>3. 請學生分享自己的親身經歷、實例，或是媒體報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</li> <li>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</li> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第十七週	第八課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</li> <li>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</li> <li>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</li> <li>4. 培養不慕榮利的情操。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> </ul>
第十八週	第八課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</li> <li>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</li> <li>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</li> <li>4. 培養不慕榮利的情操。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」。</li> <li>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> <li>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</li> </ul>
第十九週	第九課 謝天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對「謝天」的看法。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</li> </ul>

		<p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> <li>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</li> <li>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</li> </ol>
第二週	<p>第九課謝天、</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>第九課謝天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</li> <li>2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</li> <li>3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</li> </ol> <p>第十課貓的天堂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說與情節結構。</li> <li>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</li> <li>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</li> </ol>	<p>第九課謝天</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</li> <li>3. 請學生報告自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動：請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> <li>3. 介紹小說</li> </ol> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</li> <li>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</li> <li>6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 二資組教學計畫表 設計者：戴雅蘋

- 一、教材來源：編選-國中國文康軒版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：抽離 5 節  
 三、教學對象：學障八年級 3 人、輕度智類八年級 3 人共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動：                      國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動：                      國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C 社會參與：                      國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，<b>分辨聲情意涵</b>及表達技巧，適切回應。<b>不調整</b></p> <p>2-IV-3:依<b>理解</b>的內容，明確<b>表達</b>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<b>不調整</b></p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<b>簡化</b>應用<b>閱讀策略</b>轉化學習知識，以<b>解決問題</b>的能力。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>減量</b>新詩、現代散文。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<b>減量</b>古體詩。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>減量</b>主旨、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<b>替代</b>句子裡個詞語的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。<b>不調整</b></p>	<p>二上<b>第 1-7 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解新詩和古體詩的內容。</li> <li>分辨新詩和古體詩音韻。</li> <li>應用閱讀策略了解文本主旨、寓意與分析。</li> <li>理解常用詞語的類別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>
	<p>5-IV-2:<b>理解</b>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<b>不調整</b></p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<b>替代</b>把握聽聞內容的邏輯，做出<b>欣賞或回饋</b>。</p>	<p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<b>簡化</b>各類文本中表現的<b>文化內涵</b>。</p> <p>Ac-IV-3:文句<b>表達的邏輯與意義</b>。<b>不調整</b></p> <p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等<b>句型</b>。<b>不調整</b></p>	<p><b>第 8-14 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解文本描述大自然與我的文化內涵。</li> <li>理解陶淵明借託五柳先生表現自我不慕榮利的態度。</li> <li>透過文本欣賞北投圖書館之美和環保意識。</li> <li>理解國語文的四種句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>

	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<b>不調整</b></p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>不調整</b></p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<b>替代</b>依據審題、立意、遣詞造句，<b>區辨</b>文句修辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<b>簡化運用仿寫</b>增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。<b>替代</b>句子裡個詞語的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>減量</b>主旨、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>減量</b>現代散文</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。<b>不調整</b></p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<b>簡化</b>各類文本中表現的文化內涵。</p>	<p><b>第15-21週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解愛蓮說中三種花的象徵含義。</li> <li>2.學習作者描寫鳥的不同樣貌，寫出愛鳥的記物筆法。</li> <li>3.了解多感官描寫冬陽的筆法並體悟珍惜自然。</li> <li>4.透過牆東西兩邊文化的差異理解文化隔閡的內涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> </ol>
	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>重組</b>觀察自身經驗，適切理解文本中的表情達意。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>替代</b>分辨不同聲情意涵，做出<b>朗誦</b>表達。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>減量</b>新詩。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<b>減量</b>古體詩、樂府詩。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<b>減量</b>在人際溝通方面，以書信和便條等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<b>不調整</b></p>	<p>二下<b>第1-7週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解詩中花開花落的象徵意涵。</li> <li>2.理解木蘭在不同情境下的感受及其英勇的表現。</li> <li>3.以緩急有致的語調朗誦新詩或韻文類文本。</li> <li>4.從文本理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</li> <li>5.了解書信的撰寫方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> </ol>
	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>重組</b>觀察自身經驗，適切理解文本中的表情達意。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<b>替代</b>依據審題、立意、遣詞造句，<b>區辨</b>文句修辭優美的文章。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>不調整</b></p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。<b>不調整</b></p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。<b>不調整</b></p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。<b>減量</b>文句表達的邏輯。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<b>減量</b>具邏輯、客觀、理性的說明，如產品、制度等。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<b>不調整</b></p>	<p><b>第8-14週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解作者藉康橋美景抒發欣喜之情的的美感經驗。</li> <li>2.學習分辨說話者的語氣、與依法邏輯、客觀、理性的審案方式。</li> <li>3.學習用客觀的方式敘事(罐頭)引出生命的感悟。</li> <li>9.使用題辭、柬帖的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> </ol>

	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>重組</b>觀察自身經驗，適切<b>理解</b>文本中的表情達意。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<b>替代</b>把握聽聞內容的邏輯，做出<b>欣賞或回饋</b>。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<b>重組</b>觀察自身經驗，適切<b>理解</b>文本中的表情達意。</p> <p>5-IV-2:<b>理解</b>各類文本的句子、段落與<b>主要概念</b>，指出寫作的目的與觀點。<b>不調整</b></p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>減量</b><b>主旨、寓意與分析</b>。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>減量</b><b>現代散文、現代小說</b></p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的<b>感悟</b>。<b>不調整</b></p>	<p><b>第15-21週</b></p> <p>1.理解以「惟吾德馨」為銘，人生重在修養品德。</p> <p>2.長篇文章應訂定小標題幫助理解文意：用「好奇心」審美。</p> <p>3.欣賞文本對雲的各種描摹，引出人生觀的寫作手法。</p> <p>4.能閱讀理解小說中的結構與人物，學會如何欣賞小說。</p>	<p>1.學習單評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>
<p><b>特殊需求領域-學習策略</b></p> <p>特學-J-A2 能運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。</p> <p>特學-J-C2 能運用學習策略發展利他與合群的知能與態度，並培育相互合作</p>	<p><b>認</b> 特學 1-III-1 分辨訊息中的細節差異。</p> <p><b>認</b> 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。</p>	<p><b>認</b> 特學 A-III-1 訊息中的<b>細節</b>差異。</p> <p><b>認</b> 特學 A-III-4 <b>重點標記</b>或圖示。</p>	<p>一、運用學習策略，分析範文的細節並標示出重點。</p>	<p>學習單評量</p>
	<p><b>認</b> 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。</p>	<p><b>態</b> 特學 B-III-2 <b>預習和複習</b>的工作。</p>	<p>二、寫出自己能理解的範文重點，幫助考前複習，並主動複習達成所設定的成就目標。</p>	<p>歷程評量 (作筆記)</p>

及與人和諧互動的素養。	認 特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。 認 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	認 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。	三、連結個人的生活經驗，並用文字敘述重新組織及歸納內容，完成聯想式寫作。	寫作評量
-------------	--	------------------------	--------------------------------------	------

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	一、白靈新詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	二上第 1-7 週 1. 說出新詩和古體詩中所描述的內容。 2. 聽出新詩和古體詩音韻的和諧。 3. 應用閱讀策略(斷句、分辨句子語詞的詞性、縮寫或擴寫…等)了解文本的主題、寓意並分析關鍵句。 4. 聽出文中土芭樂的各種特色。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 指出句子裡各詞語的類別。	1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。 2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。 3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。 4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。 5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。 6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。 7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。 8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。 9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。 10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。 11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。 12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H 組) 13. 引導文本閱讀時提問學習字和詞的詞性，增進閱讀理解。
第 8-14 週	四、田園之秋選 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 語文天地二、語法（下）—句型介紹	第 8-14 週 1. 聽出作者寫美景兼具抒發欣喜之情的語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 4. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 5. 掌握張釋之依法審案具邏輯、客觀、理性的觀點與態度。 6. 從敘歷史故事的文本，理解尊重法律的精神與價值。	1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。 2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。 3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。 4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。 5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。 6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。 7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。 8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。 9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。 10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。

		<p>7. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>8. 透過敘事的文本學習以理性、客觀的說明方式寫作。</p> <p>9. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p>	<p>11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。</p> <p>12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H組)</p> <p>13. 引導文本閱讀時提問學習四大句型分析，增進閱讀理解。</p> <p>14. 能適當運用標點符號、成語及修辭，進行創作並完成一篇分至少二段落以上的作文。</p>
第 15-21 週	<p>七、愛蓮說</p> <p>八、鳥</p> <p>九、冬陽</p> <p>十、拆牆</p>	<p><b>第 15-21 週</b></p> <p>1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>2. 體會人生應以修養品德為重。</p> <p>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>4. 分享「好奇心」觀察身邊事物，提升審美判斷力。</p> <p>5. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。</p> <p>2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。</p> <p>3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。</p> <p>4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。</p> <p>5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。</p> <p>6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。</p> <p>7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。</p> <p>9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。</p> <p>10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。</p> <p>12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H組)</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	<p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、漁鎮的孩子</p> <p>語文天地一、書信、便條</p>	<p><b>二下第 1-7 週</b></p> <p>1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>2. 欣賞新詩或韻文類文本如何運用物象表達情意。</p> <p>3. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</p> <p>4. 同理心了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p> <p>5. 以緩急有致的語調朗誦新詩或韻文類文本。</p> <p>6. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</p> <p>7. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p> <p>8. 了解書信的撰寫方式。</p>	<p>1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。</p> <p>2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。</p> <p>3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。</p> <p>4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。</p> <p>5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。</p> <p>6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。</p> <p>7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。</p> <p>8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。</p> <p>9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。</p> <p>10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。</p> <p>12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H組)</p>

<p>第 8-14 週</p>	<p>四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖</p>	<p><b>第 8-14 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者寫美景兼具抒發欣喜之情的語氣。</li> <li>2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</li> <li>3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</li> <li>4. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</li> <li>5. 掌握張釋之依法審案具邏輯、客觀、理性的觀點與態度。</li> <li>6. 從記敘歷史故事的文本，理解尊重法律的精神與價值。</li> <li>7. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</li> <li>8. 透過敘事的文本學習以理性、客觀的說明方式寫作。</li> <li>9. 培養正確使用題辭、東帖的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。</li> <li>2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。</li> <li>3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。</li> <li>4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。</li> <li>5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。</li> <li>6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。</li> <li>7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。</li> <li>8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。</li> <li>9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。</li> <li>10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。</li> <li>11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。</li> <li>12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H 組)</li> <li>13. 應用生活情境引導對題辭和東帖的觀察。</li> <li>14. 能適當運用標點符號、成語及修辭，進行創作並完成一篇分至少二段落以上的作文。</li> </ol>
<p>第 15-21 週</p>	<p>七、陋室銘 八、先學著張開眼睛 九、看雲的日子 十、項鍊</p>	<p><b>第 15-21 週</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</li> <li>2. 體會人生應以修養品德為重。</li> <li>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</li> <li>4. 分享「好奇心」觀察身邊事物，提升審美判斷力。</li> <li>5. 說出文中對雲的各種描摹。</li> <li>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</li> <li>7. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在範文教學的過程中學習聆聽的技巧，運用學習資源(學習單、習作、字典)完成課文內涵的閱讀理解。</li> <li>2. 能在範文教學前做課前預習準備，教學中做學習講義作筆記的技巧，聆聽後用簡答方式回答上課提問問題。</li> <li>3. 在聆聽完老師的講解後，能唸讀指定課文的某一段落。</li> <li>4. 能找出範文中特殊的標點符號，簡答說出其在段落中的功能。</li> <li>5. 能找出範文中特殊的修辭，認識此修辭的特色。</li> <li>6. 能理解範文中介紹的成語，認識此成語的注釋和運用。</li> <li>7. 能在習作的「靜心戀字」及「查音辨義」題，寫出正確美觀的國字及注音。</li> <li>8. 能在聆聽完老師的講解後，理解課文語詞解釋並正確背寫。</li> <li>9. 藉由閱讀選文，認識文學界中的重要作家，擴大閱讀層面。</li> <li>10. 在國二的語文基礎上，在引導下閱讀理解白話文及文言文，拓展閱讀視野。</li> <li>11. 能在探究、思索與討論下完成課本的自我評量(文意理解、閱讀測驗)。</li> <li>12. 能在引導下用白話文改寫古文。(H 組)</li> </ol>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域九年級組教學計畫表 設計者：高詠佳 (表十二之二)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一五六冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節  
 三、教學對象：EX-學習障礙九年級 5 人、智能障礙九年級 4 人，共 9 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b>                      透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B2</b>                      運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>國-J-C3</b>                      閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽同學在課堂中的分享，並加以記錄在學習單上。(簡、減)</p> <p>1-IV-2 於課堂情境中，聆聽他人發言並適切回應。(簡、減)</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-4 在引導下運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡)</p> <p>2-IV-5 在課堂情境進行報告。(簡、減)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,300 字，使用 2,300 字。(減)</p> <p>4-IV-4 辨認楷書、行書、草書、隸書體。(簡、減)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 能取材、組織、遣詞造句，寫出主</p>	<p>Ab-IV-1 2,300 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 2,300 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 5,300 個常用語詞的認念。(減)</p> <p>Ab-IV-5 4,300 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Ab-IV-8 各體書法的認識與欣賞。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：詞、曲。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：古文。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對原住民族的認識與情感體會。(簡)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉的寫作手法。(減)</p> <p>Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服的目的。(減)</p> <p>Bd-IV-2 論證方式：比較。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，如對聯、慣用</p>	<p>1. 能聆聽他人發言後記錄文句的重點意義並適切回應。(聆聽)</p> <p>2. 能在引導下運用科技豐富表達內容，分享自身經驗。(口語表達)</p> <p>3. 能在閱讀中認識國字 3,300 字，在表達及寫作中使用 2,300 字。(識字與寫字)</p> <p>4. 能閱讀多元文體及文本，理解文本意義及與社會生活之連結。(閱讀)</p> <p>5. 能在引導下使用紙筆或科技工具組織編輯短文，發表個人看法。(寫作)</p>	<p>紙筆評量、                      口說評量、                      實作評量、                      觀察評量</p>

	<p>旨明確、文辭通暢的短文。(簡、減)</p> <p>6-IV-3 在引導下運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p> <p>6-IV-5 在引導下創作、闡述見解，並發表自己的作品。(簡、減)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享個人想法。(簡)</p>	<p>語彙。(減)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，如簡報、讀書報告的格式與寫作方法。(減)</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、建築形式、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(減)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與鄉里、其他社群的關係。(減)</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者余光中的生平及作品類型。</li> <li>2. 以合適的聲情意涵朗讀新詩。</li> <li>3. 能從自然景物中取材仿寫出簡易詩句。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 學生朗讀已學過的新詩《負荷》，喚起學生朗讀新詩的聲情意涵。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者生平及作品類型。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，說明注釋、生難字詞。</li> <li>3. 教師示範朗讀技巧後，由學生練習並給予回饋。</li> <li>4. 引導學生以自然景物取材，仿寫課文句子。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、簡易詩句發表會</p>
第 3-4 週	L2 詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的體裁與特色。</li> <li>2. 分析作者的境遇心情及對應詞句。</li> <li>3. 組織撰寫一篇抒情日記。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 複習絕句、律詩的體裁(句數、字數、簡單平仄規則)</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的體裁與特色。</li> <li>2. 教師介紹作者生平，著重其遭遇的苦難。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 教師引導學生分析作者境遇及詞句內容對應。</li> <li>5. 學生寫下自己的抒情日記，由老師提出建議後修正。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、抒情日記寫作</p>
第 5-6 週	L3 黑與白——虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 培養探索、親近海洋生態的情懷。</li> <li>3. 能利用資訊科技查詢海洋生物資訊並向同學介紹。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 1. 請學生自行查詢海上鯨豚觀察影片分享連結，教師挑 1-2 部播放。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽課文朗讀，並請學生在腦海中想像課文畫面</li> <li>2. 欣賞課文影片，與剛剛自己的想像做對照</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 閱讀海洋相關主題之圖文，討論並回答問題。</li> <li>5. 教師介紹一種海洋生物作為示範，提示介紹的重點。</li> <li>6. 回家查詢一種海洋生物資訊(一影片+一網站)，並向同學介紹後給回饋。</li> </ol>

			<b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、海洋生物博覽會
第 7 週	語文常識一：趣味的生活語言	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解常見的慣用語意涵。</li> <li>2. 在對話中適當運用慣用語。</li> <li>3. 在比賽情境下進行簡短演說。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 教師說出三個常見的慣用語，請學生嘗試回答其真正意涵為何。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹常見慣用語。</li> <li>2. 學生在學習單上記錄慣用語的意思(可用圖畫、自己理解的字詞)。</li> <li>3. 教師先設計數套 10 句以內的慣用語小小相聲稿，由學生兩兩一組練習對話，並上台演出(學生亦可自行改編相聲稿)。</li> </ol> <b>總結活動</b> 慣用語之小小相聲比賽
第 8-9 週	L4 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識駢文的文體特色。</li> <li>2. 辨別「先總述，後分述」的寫景手法。</li> <li>3. 培養欣賞山水美景的品味。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 播放富春江相關影片並介紹其特色。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹駢文的文體特色。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 教師介紹「先總述，後分述」的寫景手法後，由學生自行在白話文翻譯上畫記總述及分述的段落。</li> <li>4. 教師口頭分享自身在旅遊中拍攝的山水美景照片</li> <li>5. 請學生口頭分享旅遊中拍攝的自然美景照片(或是網路上想走訪的自然美景照片)。</li> </ol> <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、山水美景攝影展
第 10-11 週	L5 雲和	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀地景文學並理解所要傳達的主要概念。</li> <li>2. 閱讀文本並找出與個人生活的關聯性。</li> <li>3. 能在課堂情境中進行介紹報告。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 教師展現社區、城市或國家的地標照片，由小組競賽搶答猜出拍攝地點。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 學生分組繪製出課文主題—雲和街的代表性圖片。</li> <li>3. 教師介紹自己的家鄉地景照片，並說出為何選擇此地標當代表。</li> <li>4. 學生分組討論選出居住地的代表地景並上台介紹。(三組分別為水上鄉、嘉義縣、台灣三層次選出一代表地景)</li> </ol> <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、家鄉地景選拔
第 12 週	L6 山中書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解作者描寫的自然景色並簡單畫出。</li> <li>2. 能分辨作者寫作中的寫實與想像手法。</li> <li>3. 能組織一段具寫實及想像手法的 50 字小短文。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 請學生分享：若到山上生活一個月，自己的心情如何?有那些想做的事? <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 教師根據第二段內容，試著畫出段落畫面(猴子嬉戲)</li> <li>3. 請學生分組畫出第四、五、六段的內容(山與溪谷、雲霧與樹林、陽台觀山)</li> <li>4. 教師說明文章中寫實與想像的手法分別為何(以第二段為例)。</li> <li>5. 教師請學生分析其他段落的寫實與想像手法分別出現在哪。</li> <li>6. 教師請學生組織一段具寫實及想像手法的 50 字小短文。</li> </ol>

			<b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、課文圖畫與小短文分享。
第 13 週	語文常識二：對聯	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 辨識對聯中使用的書體。 3. 學習應用對聯的時機，理解對聯與個人生活、社會的關聯性。	<b>引起動機</b> 1. 請學生拍下家中或鄰居家的對聯傳給老師，課堂上投影至螢幕與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯。 <b>教學活動</b> 1. 介紹對聯種類及使用時機。 2. 介紹對聯張貼規則。 3. 複習各種書體，讓學生判斷對聯中的書體。 <b>總結活動</b> 對聯個人賽：配對對聯內容與種類、判斷對聯是否張貼正確
第 14-15 週	L7 生於憂患死於安樂	1. 透過本課認識「憂患意識」並連結生活情境。 2. 能分辨課文中的正、反論述方法。 3. 學習運用正、反論述方法明確表達意見，進行有條理的說明。	<b>引起動機</b> 分享 2021 年五六月時，台灣面對疫情及缺水的狀況，你的心情如何？有哪些事是可以預防這些災難的？ <b>教學活動</b> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師引導學生說出作者要傳達的重點：憂患意識的重要性 3. 教師說明本篇文章架構，包含正、反論述。 4. 教師針對一議題，請學生說出想法，並試著歸納出正、反論述。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、正反論述練習
第 16 週	L8 在錯誤中學習	1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	<b>引起動機</b> 1. 讓學生欣賞 110 年會考作文《未成功的物品博覽會》優秀作品 2. 邀請學生分享自身「錯誤」的經驗。 <b>教學活動</b> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師說明課文中使用列舉、引用、對比、比喻之論證方法的段落。 3. 教師提供額外論證文章，學生找出使用列舉、引用、對比、比喻之論證方法之處。 4. 帶領學生分享目前遇到的挫折或困難，並寫下小卡片上寫下自己的轉念及實際做法，激勵自己。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、激勵小卡
第 17-18 週	L9 寄弟墨書	1. 認識作者鄭燮並指出寫作目的與觀點。 2. 學習對比論證的寫作手法。(農民與文人) 3. 了解不同行業的處境與辛苦，並組織成文字。	<b>引起動機</b> 請家長有家長為農夫的學生分享農夫的工作內容與辛苦之處。 <b>教學活動</b> 1. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師詢問學生，此篇文章使用了哪個先前學過的論證方法(對比)。 4. 教師介紹一行業的工作內容及辛勞，請學生回家訪問家長職業的工作內容與辛勞，寫在職業學習單上。 5. 張貼批閱過的職業學習單，並接續語文常識三：專題報告進行口頭說明。

			<b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、職業訪問
第 19-20 週	語文常識三：專題報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識專題報告的重要概念與呈現重點。</li> <li>2. 運用資訊科技編輯符合重點的簡易簡報。</li> <li>3. 了解簡報時口頭說明，發表自己的作品。</li> </ol>	<b>課前準備</b> 和老師討論職業學習單中需要增減、修改之處，並蒐集相關照片。(延續第 L9) <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以專題報告的形式教導專題報告的概念與重點(主題清晰、簡單明瞭、富有特色)，在教學中順便示範良好專題報告的形式</li> <li>2. 給予學生職業介紹的專題報告示範樣本</li> <li>3. 進行簡報製作(工作介紹、辛苦之處、自身心得，約 3-4 頁即可)</li> <li>4. 學生運用簡報及口說分享自己的作品 (若來不及完成可當成寒假作業)</li> </ol>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞多元形式的文本(文字、歌曲、影片)。</li> <li>2. 理解詠物寓情的寫作手法。</li> <li>3. 能創作並發表詠物寓情的作品。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 聆聽台大合唱團所演唱的《一棵開花的樹》合唱曲，欣賞新詩不同的呈現方式。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放課文影片，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 教師說明本詩詠物寓情的寫作手法，利用物品(樹)來闡述情緒(等待卻落空)。</li> <li>3. 教師提供 5 張物品卡及 5 張情緒卡，學生可自選擇各一張卡配對，以口述方式創作詠物寓情的說書人遊戲。</li> </ol> <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、詠物寓情說書人
第 3-4 週	L2 曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解散曲小令的形式特色。</li> <li>2. 能發表自己的作品及闡述個人對作品的見解及心得。</li> <li>3. 認識融情於景的寫作手法。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 複習各種古典詩詞的特色後，以小組競賽方式搶答。 <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹曲的形式與特色。</li> <li>2. 教師將原本的兩隻老虎兒歌改編歌詞，曲調不變，以此舉例說明曲牌的概念。</li> <li>3. 若學生願意回家改編現有歌曲之歌詞(曲調不變)，再到課堂與同學分享可額外加分。(H 組自願式額外學習，L 組可給予發表同學回饋)</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 教師引導學生分析作者於景色描寫中融入的情感。</li> </ol> <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、改編歌曲演唱會
第 5 週	L3 人間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能具備珍惜情分並體貼他人的情懷。</li> <li>2. 能適切表情達意，分享自身助人經驗。</li> </ol>	<b>引起動機</b> 教師分享幫助他人的例子，請同學仔細聆聽後以接龍方式覆述聆聽內容。

	情分	3. 能以同理心聆聽他人的助人經驗，做出適切回應。	<b>教學活動</b> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 在教師引導下讓學生了解本文主旨在於珍惜情分並體貼他人。 3. 前一堂課邀請學生想想曾經幫助他人的經驗(或想要執行的助人行動)，並在下一堂課分享，教師事先提示分享重點及回饋重點。 4. 同學分享自身助人經驗，聽完由同學給予回饋。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、助人經驗分享會
第 6 週	L4 項鍊	1. 認識短篇小說的內容、形式與寫作特色。 2. 能了解小說描寫中呈現的人物形象。 3. 能理解短篇小說中的主要事件及人物概念。	<b>引起動機</b> 學生分享自己喜愛的卡通或漫畫故事中喜愛的人物角色故事。 <b>教學活動</b> 1. 介紹本文文體及出處，並說明小說的特色。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師引導下帶領學生畫出故事的事件發展圖。 4. 教師示範如何從文章內容歸納出角色個性，並給各組一段課文內容，請學生試著從文字中歸納角色的個性或心情，最後和同學分享。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、角色個性說說看
第 7-8 週	L5 湖心亭看雪	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 理解文章的內容並表達文中作者旅程中的快樂來源。 3. 回顧自身的旅遊情境，分享自身經驗。	<b>引起動機</b> 教師分享自身出遊時與陌生遊客同樂的經驗，並詢問學生是否有相同經驗。 <b>教學活動</b> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師介紹晚明小品文的文體與特色。 3. 請學生分享，作者這趟看雪之旅中，哪些因素帶來旅程中的快樂?(參考答案：獨享雪景、乘舟遊湖、遇到同好、共飲美酒) 4. 邀請學生說出旅行中會讓自己最開心的因素是什麼，原因又是什麼。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、旅行的快樂分享會
第 9 週	L6 水神的指引	1. 認識台灣原住民文學。 2. 理解並辨識摹寫修辭的寫作手法。 3. 能透過多元文本了解原住民群體並具備尊重欣賞的態度。	<b>引起動機</b> 邀請學生分享有沒有認識原住民同學或朋友，對原住民的印象為何(若有不當刻板印象則可適時解釋) <b>教學活動</b> 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 教師說明摹寫修辭，請學生找出文中使用摹寫的句子並分辨使用的感官。 3. 請學生說明文中作者父親想要傳達的精神理念(愛護自然、珍惜資源)，並說說看為何原住民會有這樣的想法。 4. 教師播放原住民相關影片，同學看完課文及影片後，分享對於原住民新的認識與看法。 <b>總結活動</b> 重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、我對原住民的認識 before & after
第 10-11	L7 常保	1. 能適當提問，並找尋合適對象得到解答。 2. 理解舉實例說明的寫作方式及效果。	<b>引起動機</b> 教師設計 5 題好奇心小測驗，學生自己檢測自身的好奇心分數為何，並和同

週	好奇心	3. 能具備主動求知的精神並享受求知樂趣。	<p>學分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 教師引導學生分析文章中以實際故事說明的寫作方式(與魚販對話)。</li> <li>3. 教師邀請學生以好奇心發問，設定訪問對象，並下週課程進行前內得到訪問答案，紀錄在學習單中。</li> <li>4. 請學生在課堂中分享自己的好奇心問題、答案及得到答案的心情。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、好奇心 Q&amp;A</p>
第 12 週	L8 買賣人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用科技工具蒐集資訊，擴充閱讀視野。</li> <li>2. 認識利用人物事蹟進行說理的論證方式。</li> <li>3. 能在閱讀網路資料後，組織重點並紀錄在學習單上。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <p>詢問學生是否聽過課文中舉例的人物，並事先上網查詢相關資料後與同學分享，老師補充上網查資料時的重點(如何打關鍵字、網站來源是否正確、重點摘要紀錄)。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 教師邀請學生上網查詢一位為社會無私奉獻的人物，並將重點紀錄在學習單上。</li> <li>4. 教師批改學習單並給予回饋，並將作品展示給所有同學欣賞。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>重點複習、國字注音注釋小考、閱讀測驗、人物分享</p>
第 13-18 週 (會考後)	愛玩客的旅遊課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽同學的分享，並加以記錄及適切回應。</li> <li>2. 靈活運用科技及資訊，豐富自身旅遊經驗的表達內容。</li> <li>3. 運用圖書館、科技工具，擴充旅遊主題的閱讀視野。</li> <li>4. 運用資訊科技編輯作品，發表個人學習與見解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、 分享旅遊景點(2 週): 分享自身曾經去過的旅遊景點，以相關網站或影片來向同學介紹，並將同學的分享以電腦在 WORD 學習單上編輯，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。</li> <li>二、 閱讀旅遊書籍(2 週): 帶領學生至圖書館，每人找出一本跟旅遊相關的書籍、雜誌或漫畫，將重點翻閱後，將簡易書籍介紹以電腦在 WORD 學習單上編輯，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。</li> <li>三、 規劃旅遊行程(2 週): 教師介紹規劃旅遊行程時的可用資源(GOOGLE MAP、交通工具查詢 APP、各景點網站)，帶領各組學生討論出一日遊行程，需包含時間、交通工具、景點、餐點、費用，最後與同學分享，同學及老師給予回饋。</li> </ol>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班英語一資第一二學期英文領域教學計畫表 設計者：林怡吟 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版第一冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 4 人、輕度智能障礙 7 年級 2 人共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b>                      英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>                      英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與：</b>                      英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>語言能力（聽）                      1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<input type="checkbox"/>不</p> <p>語言能力（說）                      2-IV-8。<input checked="" type="checkbox"/>減能說出課文中重要句型的句子。</p> <p>語言能力（讀）                      3-IV-7 能了解對話的主要內容。<input type="checkbox"/>不</p> <p>語言能力（寫）                      4-IV-5 <input checked="" type="checkbox"/>減能依提示寫出課文中的句子。</p> <p>語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）                      5-IV-2 <input checked="" type="checkbox"/>簡、<input checked="" type="checkbox"/>減能使用簡單的句子進行溝通。</p> <p><b>學習興趣與態度</b>                      6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<input type="checkbox"/>不</p> <p><b>學習方法與策略</b>                      7-IV-2 <input checked="" type="checkbox"/>替能透過畫重點、標號等方式提升閱讀理解。</p> <p><b>文化理解</b>                      8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。<input type="checkbox"/>不</p> <p><b>邏輯思考 判斷能力</b></p>	<p>A-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）  <input checked="" type="checkbox"/>減能聽說讀寫每課的單字（至少 5 個）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型  <input checked="" type="checkbox"/>簡每課至少習得一種句型架構。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通  <input checked="" type="checkbox"/>減 <input checked="" type="checkbox"/>簡能使用簡單的句子溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。  <input type="checkbox"/>不</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。<input type="checkbox"/>不</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽說讀寫每課至少五個生詞。</li> <li>2. 能習得每課至少一種句型結構。</li> <li>3. 能使用課文中簡單的問候語與他人溝通。</li> <li>4. 能樂於參與課程活動，並與他人溝通合作。</li> <li>5. 能利用各種提示策略，提升閱讀理解能力。</li> <li>6. 能了解不同的文化並尊重其差異。</li> <li>7. 能根據課文中的對話做合理的推測。</li> </ol>	<p>操作                      分類                      問答                      筆試                      觀察</p>

	9-IV-3能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。不		
--	------------------------------	--	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	單元一：Who' s That Handsome Boy?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並說出證件上的常見資訊。</li> <li>2. 能簡單自我介紹。</li> <li>3. 能使用 who 來詢問他人的身分。</li> <li>4. 能認識常見的職業名稱。</li> <li>5. 能認識親屬稱謂的說法。</li> <li>6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。</li> </ol>	<p>活動一：朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業</p> <p>活動二：將職業名稱做成小卡，玩心臟病的遊戲。</p> <p>活動三：學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do? 等提問方向來介紹自己的家人。</p> <p>活動四：能用 Is... a singer? How old is...? 詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is...years old. 回答。</p>
	單元二：What Are Those?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。</li> <li>2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。</li> <li>3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</li> </ol>	<p>活動一：觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。</p> <p>活動二：練習使用 Where is/are....? 來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。</p> <p>活動三：介紹 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙，並練習用法。</p>
	單元三：Review (1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。</li> <li>2. 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。</li> <li>3. 使用 be 動詞句型介紹自己和他人</li> </ol>	<p>活動一：練習「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。</p> <p>活動二：練習介紹自己與家人，詢問或討論年紀。</p> <p>活動三：練習說明動物或物品的位置。</p> <p>活動四：練習向他人打招呼。</p>
第 8-14 週	單元四：Open the magic door	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解標誌的存在目的及重要。</li> <li>2. 能說出常見標誌的英語名稱。</li> <li>3. 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。</li> <li>4. 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。</li> <li>5. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。</li> </ol>	<p>活動一：練習 Let' s (not)... 表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>活動二：練習使用常見的短語，如：Sure. Let' s do it. Sounds great/good. OK. That' s a good idea. I can' t wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time. 回應他人的建議。</p> <p>活動三：練習常見標誌的英語名稱。</p> <p>活動四：根據布告內容，用 Can...? 造出問句並回答。</p>

		6. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。	
	單元五：What Time Is the Concert?	1. 瞭解不同類型的音樂。 2. 以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 3. 能詢問或描述時刻及星期幾。 4. 能描述正在進行的活動。 5. 樂於分享參加課外活動的經驗。 6. 能說出星期的英語。	活動一：發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。 活動二：練習表達或說明活動的時間與日期。 活動三：練習看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。 活動四：練習使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。
	單元六：Review (2)	運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。	活動一：能依據圖片線索來預測聽力內容。 活動二：練習以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 活動三：依照時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 活動四：藉由分組活動，利用圖卡熟悉句型
第 15-21 週	單元七：What's the Date?	1. 能說出節慶名稱和日期。 2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4. 能樂於探索節慶的意義。 5. 能使用敘述與月份描述日期。 6. 能正確使用 What date 詢問日期。	活動一：看懂月曆上活動說出日期表達方式。 活動二：討論並分享「感恩節」的精神。 活動三：介紹自己喜愛的節日並說明原因。 活動四：藉由 When is...? 問某個節日的日期，並應用在生活中用 It is on + 日期. 回答 When 的 活動五：將 What's the date? 的句型應用在生活中，能熟悉美式英文多以「月份 + 序數」來表達日期，
	單元八：There Are Some Elephants over There	1. 能認識非洲動物。 2. 能認識數種動物和其特有行為。 3. 能用 There is/are... 搭配介系詞描述人或物的位置。 4. 能詢問人或物品的位置並回答。	活動一：練習說出動物的英文名稱。 活動二：使用 There is/are (not)... 來描述某處有或沒有某人或某物。 活動三：簡單用英語描述兩圖的異同之處。 活動四：以 Are there any...? 詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn't.
	單元九：Review (3)	1. 能運用 U5~6 所學的字彙和句型。 2. 能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法	活動一：使用介系詞 on、in、at、from... to... 不同用法於生活中。 活動二：練習討論日期。描述人或物的位置。 活動三：能吟唱英文歌曲。

## 第二學活動

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	單元一：How Often Do You Go to the Library?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱複數）。</li> <li>2. 能正確使用頻率複詞的用法。</li> </ol>	<p>活動一：在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every day，並讓學生依據事實陳述每日的日常活動，以此類推練習代換 after school、on weekends。</p> <p>活動二：在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據事實陳述常做的日常活動。</p> <p>活動三：在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。</p>
	單元二：What Sports Does He Play?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。</li> <li>2. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。</li> <li>3. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。</li> <li>4. 能敘述日常的休閒活動</li> </ol>	<p>活動一：利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。</p> <p>活動二：請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。</p> <p>活動三：帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。</p>
	單元三：Review (1)	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	<p>活動一：練習先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。</p> <p>活動二：透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。</p> <p>活動三：透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。</p>
第 8-14 週	單元四：Which Painting Do You Like?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能賞析藝術作品並進行評論。</li> <li>2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。</li> <li>3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。</li> </ol>	<p>活動一：讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。</p> <p>活動二：引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。</p> <p>活動三：秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。</p> <p>活動四：讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。</p>
	單元五：How Much Flour Do You Need?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</li> <li>2. 能理解製作食品所需的食材內容。</li> <li>3. 能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。</li> </ol>	<p>活動一：秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物英文名稱，及其健康價值。</p> <p>活動二：用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。</p> <p>活動三：請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。</p> <p>活動三：分享同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。</p>

	單元六：Review (2)	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	活動一：活透過表格整理出可數名詞和不可數名詞，整理 how 相關用法。 活動二： 1. 寫出和容器搭配的食材。 2. 填寫購物清單。 3. 拼出數字。 4. 回答菜單問題。
第 15-21 週	單元七：There Was a Lot of Trash in the Sea	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。	活動一：秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。 活動二：讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。 活動三：能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。
	單元八：Did You Drive Here?	1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。	活動一：讓學生討論不同國家的通勤方式有何異同之處。並且討論何者跟自己居住的地方最接近。 活動二：讓同學討論在印度的交通方式與飲食習慣，並嘗試找出和台灣不同之處。 活動三：能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。
	單元九：Review (3)	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	活動一：整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。 活動二： 1. 寫出四種交通工具。 2. 填入正確的交通方式。 3. 寫出正確的時態。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班英語二資班第一二學期英文領域組教學計畫表 設計者： 洪曼靚 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一版第一冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節

三、教學對象：學障 8 年級 4 人、輕度智能障礙 8 年級 2 人共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b> 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p><b>B 溝通互動：</b> 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與：</b> 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p><b>語言能力 (聽)</b> 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>語言能力 (說)</b> 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 <input checked="" type="checkbox"/>減量能說出課文中重要句型的句子。</p> <p><b>語言能力 (讀)</b> 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>語言能力 (寫)</b> 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 <input checked="" type="checkbox"/>減量能依提示寫出課文中的句子。</p> <p><b>語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能)</b> 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 <input checked="" type="checkbox"/>簡化、<input checked="" type="checkbox"/>減量能使用簡單的句子進行溝通。</p> <p><b>學習興趣與態度</b> 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>學習方法與策略</b> 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 <input checked="" type="checkbox"/>替代能透過畫重點、標號等方式提升閱讀理解。</p> <p><b>文化理解</b> 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p><b>邏輯思考 判斷能力</b> 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 <input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞) <input checked="" type="checkbox"/>減量能聽說讀寫每課的單字 (至少 5 個)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 <input checked="" type="checkbox"/>簡化每課至少習得一種句型架構。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 <input checked="" type="checkbox"/>減量 <input checked="" type="checkbox"/>簡化能使用簡單的句子溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 <input type="checkbox"/>不調整</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 <input type="checkbox"/>不調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽說讀寫每課至少五個生詞。</li> <li>2. 能聽說讀寫每課重要句型的句子。</li> <li>3. 能使用課文中簡單的句子與他人溝通。</li> <li>4. 能樂於參與課程活動，並與他人溝通合作。</li> <li>5. 能利用各種提示策略，提升閱讀理解能力。</li> <li>6. 能了解不同的文化並尊重其差異。</li> <li>7. 能根據課文中的訊息了解其因果關係。</li> </ol>	<p>操作 分類 問答 筆試 觀察</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	單元一： We Visited Our Relative Yesterday 單元二： I Read a Special Book Last Night 單元三： Fun with Sounds 1-2 Review 1 Reading Corner I	1. 能學會 be 動詞的過去式變化。 2. 能學會動詞的過去式規則變化。 3. 能比較亡靈節與清明節的不同。 4. 能說出幾個人格特質的英文。	活動一：請學生把現在式的句子改成過去式的句子。 活動二：將動詞做成小卡，玩心臟病的遊戲。 活動三：請學生說出亡靈節與清明節的特色。 活動四：請學生試著挑出自己欣賞的人格特質或條件並用英文說出。
第 8-14 週	單元四： All Animals Were Going to the Party 單元五： I Want to Take a Working Holiday 單元六： Fun with Sounds 3-4 Review 2 Reading Corner II	1. 能了解過去進行式的運用時機。 2. 能說出繪本內容的大意。 3. 能學習 v+不定詞和 v+ing 的句型。 4. 能理解國內外不同的環境與文化。	活動一：介紹基本的過去進行式句型。 活動二：能說出繪本內出現的動物名稱。 活動三：藉由繪本內容了解內容大意，並了解到言語的力量。 活動四：藉由分組活動，利用圖卡熟悉句型。 活動五：說明打工度假和台灣工作的不同點。
第 15-21 週	單元七： Travelling in Taiwan Is Fun 單元八： We Will Have Our First Maker Class Tomorrow 單元九： Fun with Sounds 5-6 Review 3 Reading Corner III	1. 能了解動名詞當主詞的句型。 2. 能了解台灣的獨特之美。 3. 能學會未來式的句型。 4. 能了解 3D 列印如何運用於生活中。	活動一：介紹動名詞當主詞的句型。 活動二：運用旅遊地圖情境，介紹台灣的特色景點。 活動三：閱讀 Alica 的旅遊日記，討論外國人認為台灣的奇特景象。 活動四：利用例句引導學生了解未來式的句型。 活動五：引導學生說出 3D 列印機能印出的物品，並觀賞 3D 列印的影片。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	單元一： Your House Is Bigger, But I Like Mine 單元二： The Dish Is the Most Delicious of All 單元三：	1. 能了解形容詞比較級的變化。 2. 能了解形容詞最高級的變化。 3. 能熟悉連綴動詞的運用。 4. 能認識荷蘭起司的文化風情。	活動一：利用句子讓學生比較，能分辨出形容詞比較級與最高級的差異。 活動二：請學生表達不同事物的比較並與大家分享。 活動三：老師列出不同的連綴動詞句子讓學生表演出來。 活動四：能說出荷蘭的起司為什麼有名和其源由。

	Fun with Sounds 1-2Review 1Reading Corner I		
第 8-14 週	單元四： I Want to Live More Safely 單元五： What Makes Taiwan a Fruit Paradise? 單元六： Fun with Sounds 3-4Review 2	1. 能比較副詞比較級與副詞最高級。 2. 能了解授與動詞的運用。 3. 能了解使役動詞的使用時機。 4. 能認識西瓜大王研發西瓜的過程。	活動一：能用副詞修飾動作並表達出動作的程度差異。 活動二：請學生說出授與動詞有哪幾個並造句。 活動三：學生能根據老師給予的使役動詞句子說出動作的程度。 活動四：讓學生觀看西瓜大王的紀錄片並介紹他努力研發的過程。
第 15-21 週	單元七： Nature Helps Us Learn by Ourselves 單元八： If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall 單元九： Fun with Sounds 5-6 Review 3	1. 能學會不定代名詞的用法。 2. 能知道反身代名詞有哪些。 3. 能學會連接詞 although, if 的句型。 4. 能說出感官動詞有哪些。 5. 能知悉仿生學的應用。	活動一：用蘋果數量圖讓學生去畫畫看不同的不定代名詞。 活動二：用配對圖卡的方式讓學生配對正確的主詞與反身代名詞。 活動三：讓學生分辨 although 和 if 句型的不同。 活動四：老師將之前學到的動詞混在一起，學生要能分辨出哪些是感官動詞。 活動五：老師給予仿生學的一些例子，學生可以自行設計一項仿生學的應用

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域數七資組教學計畫表 設計者：吳青環 (表十二之二)

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版一二冊 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 3 人、自閉症 7 年級 2 人、智類 7 年級 2 人 共 7 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b>                      數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>                      數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p><b>C 社會參與：</b>                      數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>n-IV-2 <b>減量</b>為「解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其加減運算。」</p> <p>n-IV-3 <b>減量</b>為「理解非負整數次方的指數和指數律。」</p> <p>n-IV-1 <b>簡化、減量</b>為「理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義。」</p> <p>a-IV-1 <b>簡化、減量</b>為「認識符號及文字敘述表達概念、運算、推理。」</p> <p>a-IV-2 <b>減量</b>為「認識一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理或移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。」</p> <p>a-IV-4 <b>減量</b>為「認識二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法或加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。」</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：<b>減量</b>為「使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的加減運算。」</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-5 數線：<b>減量</b>為「擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義。」</p> <p>N-7-6 指數的意義：<b>減量</b>為「指數為非負整數的次方；<math>a \neq 0</math> 時 <math>a</math> 的 0 次方=1；同底數的大小比較。」</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(<math>a^m \times a^n = a^{m+n}</math>、<math>(a^m)^n = a^{mn}</math>、<math>(a \times b)^n = a^n \times b^n</math>，其中 <math>m, n</math> 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(<math>a^m \div a^n = a^{m-n}</math>，其中 <math>m \geq n</math> 且 <math>m, n</math> 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：<b>減量</b>為「質數和合數的定義。」</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：<b>簡化、減量</b>為「質因數分解的標準分解式。」</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識負數意義並進行運算</li> <li>2. 能建立指數的概念</li> <li>3. 建立公因數與公倍數概念並進行運算</li> <li>4. 能建立符號代表數概念，認識一元一次方程式概念，練習求解。</li> <li>5. 能認識常見幾何圖形，建立三視的概念</li> <li>6. 能認識二元一次聯立方程式的定義，練習求解。</li> <li>7. 認識坐標平面的意義，描繪已知數對對應點。</li> <li>8. 了解比例式的意義，並進行運算。</li> <li>9. 認識一元一次不等式並在數線上作圖。</li> <li>10. 能認識常用統計圖表，並利用計算機整</li> </ol>	<p>問答                      實作評量                      分類                      紙筆評量</p>

	<p>理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>n-IV-4 <b>減量</b>為「理解比、比例式、正比和反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。」</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<b>不調整</b></p> <p>s-IV-16 <b>簡化</b>為「理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。」</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<b>不調整</b></p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<b>不調整</b></p> <p>a-IV-3 <b>簡化</b>為「認識一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形。」</p> <p>d-IV-1 <b>簡化、減量</b>為「理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。」</p> <p>n-IV-9 <b>減量</b>為「使用計算機計算比值、複雜的數式、小數，並能</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；  <math>-(a+b) = -a-b</math>；<math>-(a-b) = -a+b</math>。</p> <p>A-7-1 代數符號：<b>減量</b>為「以代數符號表徵交換律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。」</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：<b>減量</b>為「一元一次方程式及其解的意義。」</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：<b>減量</b>為「等量公理或移項法則；驗算。」</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：<b>簡化</b>為「二元一次方程式及其解的意義；在引導下具體情境中列出二元一次聯立方程式。」</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：<b>簡化</b>為「代入消去法或加減消去法。」</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：  <math>ax+by=c</math>的圖形；<math>y=c</math>的圖形（水平線）；<math>x=c</math>的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>N-7-9 比與比例式：<b>簡化</b>為「比；比例式；正比相關之基本運算。」</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<b>不調整</b></p> <p>S-7-2 三視圖：<b>減量</b>為「體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。」</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<b>不調整</b></p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<b>不調整</b></p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；</p>	<p>理、製作圖表</p>	
--	---	---	---------------	--

	理解計算機可能產生誤差。」	菱形；箏形；正多邊形。 <u>不調整</u> A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用： <u>減量</u> 為「單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。」 D-7-1 統計圖表： <u>減量</u> 為「蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。」		
--	---------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第 1 章 數與數線	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解正負數於數線上的意義。</li> <li>2. 理解絕對值的意義。</li> <li>3. 能進行正負數的四則運算。</li> <li>4. 能理解指數的意義。</li> <li>5. 能理解生活情境中科學記號的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。</li> <li>2. 說明數線，教師在數線上操作正、負數的描點，再讓學生練習。</li> <li>3. 熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。</li> <li>4. 教師教導判別兩同號數相加的正負結果，並讓學生練習算出其值。</li> <li>5. 教師教導判別兩異號數相加的正負結果，並讓學生練習算出其值。</li> <li>6. 教師說明兩整數相乘、相除的規則，並讓學生練習計算其值。</li> <li>7. 教師教導指數記法所代表的意義。</li> <li>8. 透過生活中的實例說明科學記號，並說明如何使用科學記號記錄數字。</li> <li>9. 讓學生練習比較兩個科學記號所記錄的數值大小。</li> </ol>
第 8-14 週	第 2 章 標準分解式與分數運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解因數與倍數的定義。</li> <li>2. 理解質數的定義，並判別 50 以內的質數。</li> <li>3. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> <li>4. 理解公因數、互質、公倍數的意義。</li> <li>5. 求出兩數與三數的最大公因數及最小公倍數。</li> <li>6. 理解負分數的各種表示法。</li> <li>8. 熟練計算機基本功能的使用。</li> <li>9. 理解負數的倒數定義。</li> <li>10. 計算負分數的除法運算與乘除混合運算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先由生活情境引入因數與倍數的教學。</li> <li>2. 教師示範並讓學生熟練 4、3、9 的倍數判別法並解決問題。</li> <li>3. 教師教導質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數，並讓學生多次練習判斷一個數是否為質數。</li> <li>4. 教師介紹並讓學生練習判別 50 以內質數的方法。</li> <li>5. 教師教導如何以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。並讓學生多次練習寫出一個數的標準分解式。</li> <li>6. 教師說明並讓學生練習以標準分解式判別因數與倍數。</li> <li>7. 教師教導公因數與互質、公倍數的意義，並讓學生練習以短除法求出兩個數或三個數的最大公因數及最小公倍數。</li> <li>8. 教師示範並讓學生熟練利用標準分解式求出最大公因數與最小公倍數的方法。</li> <li>9. 教師介紹負分數的各種表示法：</li> <li>10. 教師說明示範並讓學生熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。<math display="block">-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}</math></li> <li>11. 教師教導並讓學生熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。</li> </ol>

		<p>11. 明白分數四則運算的原則，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。</p>	<p>12. 教師教導並讓學生熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。  13. 教師教導並讓學生熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。  14. 教師說明倒數的求法，並讓學生熟練倒數的轉換。  15. 教師教導運用「除以一一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。並讓學生經由多次練習而熟悉算法。  16. 教師教導並讓學生熟練正負分數的連乘除運算。  17. 教師教導並讓學生熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。  18. 教師說負數的指數性質，並讓學生理解負數或分數的指數律運算皆與整數的指數律運算相同。(分數的指數律運算較複雜，就不再花時間練習。)  19. 教師教導並讓學生熟記「四則運算的原則」，練習依原則完成分數的四則混合計算(簡易題)。</p>
第15-19週	第3章一元一次方程式	<p>1. 以 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號表達生活中的變量。  2. 用 <math>x</math> 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。  3. 依照符號所代表的數求出算式的值。  4. 能理解一元一次式、項與係數的意義。  5. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。  6. 理解一元一次方程式的意義。  7. 理解一元一次方程式解的意義。  8. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。  9. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。  10. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p>	<p>1. 教師藉由將生活情境記錄成一元一次方程式，帶出一元一次的意義。並讓學生練習將生活情境的問題記錄成一元一次方程式。  2. 教師教導一元一次方程式解的意義，示範並讓學生練習以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。  3. 教師教導化簡式子(合併同類項)的方法，並讓學生熟練先找出同類項再進行合併的方法。  4. 教師教導等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。並讓學生經由多次練習熟悉此概念。  5. 教師教導利用等量公理解一元一次方程式的方法，並讓學生大量練習(分三節課練習：1. 加法與減法；2. 乘法與除法；3. 混合練習)而熟悉此算法。  6. 教師教導利用移項法則解一元一次方程式的方法，並讓學生大量練習(分三節課練習：1. 加法與減法；2. 乘法與除法；3. 混合練習)而熟悉此算法。  7. 教師由變魔術的生活情境導入解決應用問題的相關步驟，並讓學生練習在另一個生活情境中說出各步驟。  8. 教師教導並讓學生練習根據應用問題的情境並配合給定的未知數 <math>x</math>，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。  9. 教師示範並讓學生試著練習根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 <math>x</math>，進而列出一元一次方程式並求得答案。</p>
第20-21週	第4章線對稱與三視圖簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	<p>1. 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。  2. 理解垂直與平分。  3. 認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。  4. 觀察立體圖形的視圖。  5. 畫出立體圖形(<math>3 \times 3 \times 3</math> 範圍內的正方體堆疊)的三視圖。</p>	<p>1. 由空照圖的情境介紹生活中存在很多幾何圖形。  2. 教師教導點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號，並讓學生練習適時地使用這些符號。  3. 教師說明直線、線段、射線的意義，並讓學生練習以符號表達線段的長度  4. 教師教導垂線與垂足的意義，並讓學生練習垂線與垂足的符號記法。  5. 教師利用點到直線的最短距離概念，說明「點到直線的距離」的意義，並讓學生練習畫出點到直線的距離。  6. 教師教導垂直平分線的意義，並讓學生練習摺出線段的垂直平分線。  7. 教師教導線對稱圖形的意義，並帶領學生熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角</p>

		<p>形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。讓學生練習摺出各線對稱圖形的對稱軸。</p> <p>9. 由生活情境介紹視圖的意義。</p> <p>10. 教師帶領觀察立體圖形的視圖後，引導學生畫出其視圖。</p> <p>11. 教師帶領觀察，讓學生理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>12. 教師說明三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。</p> <p>13. 教師示範並讓學生練習畫出立體圖形（<math>3 \times 3 \times 3</math> 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p>
--	--	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第 1 章 二元一次 聯立方程 式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。</li> <li>2. 能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</li> <li>3. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</li> <li>4. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</li> <li>5. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>6. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>7. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先以生活情境複習一元一次式的列式，再引導列出含有兩個未知符號的式子，以介紹二元一次式。</li> <li>2. 教師示範並讓學生練習已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。（由一元一次式到二元一次式）</li> <li>3. 教師教導並讓學生練習二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。（著重練習去括號法則）</li> <li>4. 教師介紹二元一次方程式，並以生活情境讓學生理解二元一次式與二元一次方程式的區別。</li> <li>5. 教師教導並讓學生練習利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，且理解二元一次式有無限多組解。</li> <li>6. 教師教導二元一次聯立方程式解的意義，並讓學生練習檢驗二元一次聯立方程式的解。</li> <li>7. 教師教導用代入消去法解二元一次聯立方程式，並讓學生做足夠的練習。（不做分數形式的代入消去法）</li> <li>8. 教師教導用加減消去法解二元一次聯立方程式，並讓學生做足夠的練習。（由直接相加減→單乘型→雙乘型）</li> <li>9. 教師介紹利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法或加減消去法解二元一次聯立方程式。（僅做簡單題型，視學生能力可刪減此類題型）</li> <li>10. 教師教導求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。讓學生著重練習假設與列式，並視情況酌減題目數量與難度。</li> </ol>
第 6-10 週	第 2 章 直角坐 標與二 元一次 方程式 的圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。</li> <li>2. 能了解點到兩軸的距離。</li> <li>3. 能了解點在移動後的坐標。</li> <li>4. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用座位與隊伍等生活情境讓學生了解坐標平面的意義，並透過遊戲練習利用數對記錄位置。</li> <li>2. 教師介紹直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、原點 0、坐標等，並讓學生自行畫出一個完整的直角坐標平面。</li> <li>3. 教師教導並讓學生熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。</li> <li>4. 教師教導並讓學生練習利用畫鉛垂線方式得知點到兩軸的距離。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</li> <li>6. 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。</li> <li>7. 能理解 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。</li> <li>8. 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。</li> <li>9. 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 教師說明點在坐標平面移動後的坐標如何改變，並讓學生練習寫出點在坐標平面上移動後的新坐標。</li> <li>6. 教師說明並讓學生熟練象限上坐標的性質符號，及判別數對在象限上的位置。</li> <li>7. 教師教導如何透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</li> <li>8. 教師教導並讓學生熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</li> <li>9. 教師教導並讓學生練習求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。</li> <li>10. 教師說明並讓學生練習畫出 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形。</li> <li>11. 教師示範利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。(此部份可視學生理解能力決定是否讓學生練習)</li> <li>12. 教師教導坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。</li> <li>13. 教師教導並讓學生練習利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。</li> </ol>
第 11-14 週	第 3 章 比例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。</li> <li>2. 能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。</li> <li>3. 了解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」。</li> <li>4. 能完成比例式的運算問題。</li> <li>5. 能解決生活中的比例問題。</li> <li>6. 了解正比與反比的意義及應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過生活情境介紹比的前項、後項與比值，並讓學生練習回答哪一個是前項、後項，及求比值。</li> <li>2. 教師教導比值相等的兩個比，即為相等的比。(並熟練口訣：比相等→比值相等；比值相等→比相等)</li> <li>3. 教師教導如何利用 <math>a:b=(a\div m):(b\div m)</math>，<math>m\neq 0</math> 或 <math>a:b=(axm):(bxm)</math> 來求最簡整數比，並讓學生做足夠的練習。</li> <li>4. 教師說明比例式的意義，並讓學生熟練「若 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」的應用。(口訣：比例式的外項乘積=內項乘積)</li> <li>5. 教師教導並讓學生熟練利用「當 <math>a:b=c:d</math> 時，可假設 <math>a=cr</math>，<math>b=dr</math> (<math>r\neq 0</math>)」概念進行假設。(僅大量練習看到比→假設即可)</li> <li>6. 教師示範如何利用比例解決生活中的應用問題，並讓學生試著自己解決應用問題。(找到比→假設→解題)</li> <li>7. 教師教導正比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為正比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>y=kx</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k\neq 0</math>)，並讓學生練習判斷兩數量是否成正比，及將成正比的兩數量列出關係式。</li> <li>8. 教師教導反比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為反比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>xy=k</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k\neq 0</math>)，並讓學生練習判斷兩數量是否成反比，及將成反比的兩數量列出關係式。</li> <li>9. 教師示範並讓學生練習如何利用正比與反比關係解決生活中的應用問題。</li> </ol>
第 15-16 週	第 4 章 一元一次不等式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 <math>a&gt;b</math>、<math>a&lt;b</math>、<math>a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。</li> <li>2. 能了解一元一次不等式解的意義。</li> <li>3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</li> <li>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過生活經驗介紹「三一律」：<math>a&gt;b</math>、<math>a&lt;b</math>、<math>a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。讓學生練習利用三一律進行簡易生活情境推理。</li> <li>2. 教師示範並讓學生練習由文字敘述中列出不等式。</li> <li>3. 教師說明並讓學生練習如何將已知數代入一元一次不等式，以檢驗不等式的解。</li> <li>4. 教師教導並讓學生熟練在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教導利用等量公理或不等式的移項法則解一元一次不等式。(口訣：解一元一次不等式→乘除負數要變號)</li> <li>3. 教師示範如何利用不等式解生活中的應用問題，並讓學生練習使用計算機輔助計算</li> </ol>

		5. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公與移項法則理解一元一次不等式。	較繁雜的數據。
第 17-20 週	第 5 章 統計圖 表與統 計數據	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。</li> <li>2. 能製作列聯表。</li> <li>3. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</li> <li>4. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</li> <li>5. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</li> <li>6. 能使用計算機的「M+」或「<math>\Sigma</math>」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</li> <li>7. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。</li> <li>8. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</li> <li>9. 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹一些常見的統計圖表，並學生熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。</li> <li>2. 教師透過生活實際例子介紹列聯表，並讓學生練習製作列聯表。</li> <li>3. 教師示範並讓學生練習如何判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。</li> <li>4. 教師教導並讓學生練習如何製作次數分配表。</li> <li>5. 教師示範並讓學生練習如何將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。</li> <li>6. 教師示範如何判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題，並讓學生練習判讀圖表資料。</li> <li>7. 教師藉由生活情境(球類運動員的平均身高)說明平均數的意義-「截長補短」。</li> <li>8. 教師教導並讓學生練習計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。</li> <li>9. 教師說明計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「<math>\Sigma</math>」鍵，並讓學生練習計算分組資料的平均數。</li> <li>10. 教師藉由生活情境，說明中位數的意義。</li> <li>11. 教師介紹並讓學生練習中位數的不同求法。(奇數筆或偶數筆、未整理或已整理、由次數分配表求中位數)</li> <li>12. 教師教導眾數的意義，並讓學生練習由已整理資料中求出眾數。</li> <li>13. 教師教導平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。</li> </ol>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域八年級 B 組教學計畫表 設計者：高詠佳

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：EX-學障 8 年級 4 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。</p> <p>能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的加減運算及能配對乘法公式。(簡)</p> <p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的乘法運算，並能理解其在日常生活的意義。(減、簡)</p> <p>n-IV-6 應用計算機計算二次方根的近似值，建立對二次方根的數感。(減)</p> <p>s-IV-7 理解畢氏定理，並能應用於簡易數學解題與日常生活概念。(簡、減)</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及運用算整數格數的方式計算兩個坐標點的距</p>	<p>A-8-1 二次式的乘法公式：<math>(a+b)^2=a^2+2ab+b^2</math>；<math>(a-b)^2=a^2-2ab+b^2</math>；<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>；<math>(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd</math>。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法(減)</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；運用根式對照表化簡及乘法運算。(簡、減)</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；使用計算機 <math>\sqrt{\quad}</math> 鍵。(減)</p> <p>S-8-6 <b>畢氏定理</b>：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的概念。(簡、減)</p>	<p>1. 能了解多項式及乘法公式的意義並操作多項式加減法。</p> <p>2. 能理解平方根的意義並用計算機算出近似值。</p> <p>3. 能理解畢氏定理在生活中的應用概念。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

	<p>離。(簡)</p> <p>a-IV-6</p> <p>理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解求解，並能運用到簡易日常生活情境題。(簡、減)</p>	<p>A-8-4</p> <p>因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5</p> <p>因式分解的方法：提公因式法(減)</p> <p>A-8-6</p> <p><b>一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解。(減)</b></p> <p>A-8-7</p> <p><b>一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解(提公因式)、公式解一元二次方程式；簡易應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。(減、簡)</b></p>	<p>4. 能運用提公因式及公式解來解一元二次方程式。</p> <p>5. 能理解累積相對次數</p>	
--	---	---	---	--

	<p>n-IV-9 使用計算機計算四則運算。(簡、減)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。(減)</p> <hr/> <p>n-IV-7 辨識並說出數列的規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差計算其他各項；依首項及公比計算第二項至第四項。(減、簡)</p> <p>n-IV-8 給予等差級數的求和公式、首項、末項、項數後，能自行代入求出等差級數，解出簡易生活題。(簡)</p>	<p>D-8-1 <b>統計資料處理</b>：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <hr/> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式(不背誦而是直接代入)；生活中相關的簡易問題(需給予公式、首項、末項、項數)。(簡)</p> <p>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的第二項到第四項。(簡)</p>	<p>統計表，使用計算機計算統計量並與人溝通。</p> <hr/> <p>6. 能理解數列的規律性並運用在簡單生活情境中。</p>	
--	--	--	---	--

	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現<math>f(x)</math>的抽象型式）、常數函數（<math>y = c</math>）、一次函數（<math>y = ax + b</math>）。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>7. 能判斷常數函數與一次函數在生活中的應用。</p>	
	<p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於簡易幾何與日常生活情境題。 (減)</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 能辨別特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）和正多邊形。 (簡)</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等。 (簡)</p> <p>s-IV-13 能在教師進行尺規作圖時，說出該直</p>	<p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義。(減)</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊。(減)</p> <p>S-8-12 尺規作圖：複製已知的線段、圓；能說出該直尺、圓規操作步驟的意義。(簡、減)</p>	<p>8. 能辨別基本平面圖形並描述其基本性質。</p> <p>9. 能理解全等概念並應用於生活中。</p>	

	<p>尺、圓規操作步驟的意義，如平分角度、平分線段等(簡)</p> <p>-----</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於簡易幾何與生活情境題。(減)</p> <p>s-IV-3 判別兩條直線是否垂直或平行，並能應用於解決簡易幾何與生活情境題。(簡、減)</p> <p>s-IV-8 能辨別特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形。(簡)</p>	<p>-----</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、內錯角)；角平分線的意義。(減)</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；兩間的距離處相等。(減)</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形。(減)</p>	<p>-----</p> <p>10. 能理解平面圖形中平行及垂直的重要性質。</p>	
--	---	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-5週	乘法公式與多項式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨別多項式中的相關名詞，以便解題時溝通。</li> <li>2. 能以直式、橫式進行多項式的加減法。</li> <li>3. 能理解並正確配對乘法公式等號兩端之式子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以生活中的例子說明「命名」對溝通的重要性後，介紹多項式中的相關名詞，了解後以抽題方式測驗學生對相關名詞的了解與運用(如：此多項式的「項數」有幾項?)</li> <li>2. 進行常數三位數以內的加減法競賽，釐清學生對於對位、進位的觀念。</li> <li>3. 教師先以直式教導多項式的加減法，再轉換成橫式練習，並請學生說出自己較習慣使用直式或橫式，教師針對正確性、便利性作補充。</li> <li>4. 教師以圖形方式講解乘法公式(設定邊長算出面積)，讓學生理解乘法公式由來。</li> <li>5. 教師將乘法公式等號左右兩側製成圖卡，學生熟悉公式後，個別上台排列出正確的乘法公式，以正確度及花費時間計分，使學生熟悉乘法公式。</li> </ol>
第6-11週	平方根與畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解平方根的意義。</li> <li>2. 使用計算機算出平方根的近似值。</li> <li>3. 理解畢式定理的數學史及意義。</li> <li>4. 能辨認直角三角形的兩股及斜邊。</li> <li>5. 能在給予公式、兩股長度的情況下，算出斜邊長。</li> <li>6. 能在生活情境題中算出斜邊長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師給予面積為1、3、4、5、9的正方形，請問學生測量邊長為何，可知1、4、9的邊長剛好為整數，但3、5的邊長就必須用平方根表示。</li> <li>2. 教師講解平方根概念及計算機算法，並請學生以計算機驗算根號3、根號5是否跟先前測量出的長度差不多，以此驗證。</li> <li>3. 教師播放畢氏定理數學史故事，說明畢氏定理的由來。</li> <li>4. 教師教導辨別直角三角形的兩股及斜邊的方法，並請學生互相出題，確認學生都能正確辨別。</li> <li>5. 教師示範如何透過公式、兩股長度算出斜邊長，並讓學生練習，可用計算機開方。</li> <li>6. 教師給予生活情境題，請學生算出斜邊長來解題。</li> </ol>
第12-16週	解一元二次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解一元二次方程式及解的意義。</li> <li>2. 熟悉提公因式法。</li> <li>3. 在給予公式的情況下，運用一元二次方程式的公式解算出答案。</li> <li>4. 能在一元二次方程式情境題中選出合理的答案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先利用生活情境說明一元二次方程式中兩個解的意義。</li> <li>2. 教師教導提公因式的算法，提供簡易練習題讓學生反覆練習。</li> <li>3. 教師教導公式解的算法，提供簡易練習題讓學生反覆練習。</li> <li>4. 在教師引導下閱讀生活情境應用題，由老師列式，將式子簡化後，再由學生由提公因式或公式解算出答案，以計算機算出解的近似值，並選出合理的答案。</li> </ol>
第17-20週	累積與相對次數統計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂簡易的統計圖表，並與人溝通。</li> <li>2. 能理解累積次數統計的表格與統計圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習簡易統計圖表，並請學生閱讀《台灣數據百閱》(針對台灣100項議題的統計圖表，如自殺率、補習班數量變化)，說出閱讀後的解讀、個人看法或心情。</li> <li>2. 教師以課本範例解釋次數統計、累積次數統計及圖表，並給學生實際例子練習。</li> </ol>

	3. 能理解相對累積次數統計的表格及統計圖。	3. 教師以課本範例解釋相對次數統計、累積相對次數統計及圖表，並給學生實際例子練習。 4. 請學生閱讀其他的累積與相對次數統計表格或圖表，並試著解釋其意義，由同學互相分享回饋後，再由教師做總結。
--	------------------------	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-6週	等差數列與等比數列	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察有次序的數列，並說出規律性。</li> <li>2. 能說出等差數列、等比數列與級數的意義及區別。</li> <li>3. 能利用首項、公差計算出等差數列的每一項。</li> <li>4. 能應用等差級數公式解出簡易生活題。</li> <li>5. 能利用首項、公比計算出等比數列的第二至第四項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察生活中的數列，判斷是否有規律性，且試著說出規律性為何。</li> <li>2. 教師介紹等差數列、等比數列與級數的意義，並給學生例子判別，進行數列判別競賽。</li> <li>3. 計算等差數列： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從首項、第一項、第二項一直寫到指定項</li> <li>(2) 從首項加<math>(n-1)*d</math>後求指定項</li> <li>(3) 教師教導上述兩種方法，讓學生選出自己適合的，並分享原因</li> <li>(4) 根據學生適合的方法給予題目反覆練習直到精熟</li> </ol> </li> <li>4. 計算等差級數：(題目給首項、末項、項數) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 寫出所有項數後全部相加</li> <li>(2) 給予公式並代入</li> <li>(3) 教師教導上述兩種方法，讓學生選出自己適合的，並分享原因</li> <li>(4) 根據學生適合的方法給予題目反覆練習直到精熟</li> <li>(5) 練習等差級數簡易生活情境題</li> </ol> </li> <li>5. 計算等比數列： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 跟學生強調等比與等差數列的不同(同首項，公差跟公比相同之例)</li> <li>(2) 給予首項、公比，請學生算出第二項到第四項</li> </ol> </li> </ol>
第7-10週	一次函數與常數函數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解常數函數、一次函數在生活中的意義。</li> <li>2. 能畫出常數函數、一次函數的圖形。</li> <li>3. 能辨別常數函數、一次函數的圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以迴轉壽司以盤計價及燒烤吃到飽的計價方式說明一次函數與常數函數的差異，請學生舉例生活中的一次函數、常數函數</li> <li>2. 教師複習直角坐標，給予指定座標點，請學生上台標示出正確的座標位置。</li> <li>3. 教師說明如何依據題目給予的一次函數或常數函數帶入數字，正確畫出函數圖形，再請學生練習。</li> <li>4. 請學生觀察一次函數、常數函數的圖形，指出不同處，並試著解釋，最後由教師統整解釋。</li> </ol>
第11-15	三角形性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟悉三角形、四邊形與五邊形的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師三角形三角拼成一個平角，來說明三角形內角和為<math>180^\circ</math>，並以切割多邊形</li> </ol>

週	與全等	<p>內角和。</p> <p>2. 能理解及辨識特殊三角形(正三角形、等腰三角形、直角三角形)的性質。</p> <p>3. 能理解生活中全等的概念。</p> <p>4. 能理解並分辨三角形的全等判定意義。(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)</p> <p>5. 能理解尺規作圖基本步驟的意義。(如平分角度、平分線段等)</p>	<p>成為數個三角形的方式解釋多邊形內角和公式，使學生易於理解，並在遺忘時可使用此方法回憶，最後請學生熟記三角形、四邊形與五邊形的內角和。</p> <p>2. 教師介紹正三角形、等腰三角形、直角三角形的特殊性質，讓學生辨認三種三角形，熟悉後再針對其邊長、角度出簡易計算題讓學生練習。</p> <p>3. 教師舉例生活中的全等概念(如影印圖片、教室布置時希望對稱處圖案一樣大等)，請學生試著舉例，並說出通常如何製作或確認全等圖案。</p> <p>4. 教師介紹三角形的全等判定意義，強調S為邊，A為角，並出題讓學生配對作答。</p> <p>5. 教師示範尺規作圖並說明步驟意義，熟悉後，由老師再黑板上畫圖，學生擔任解說員，能說出教師繪圖的步驟意義即可。</p>
第 16-20 週	平行與四邊形	<p>1. 能理解內角與外角的意義及算法。</p> <p>2. 理解角的關係(互餘、互補、對頂角、內錯角)及角平分線。</p> <p>3. 能判斷兩直線是否平行或垂直。</p> <p>4. 能理解與辨識特殊四邊形(正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)的性質。</p>	<p>1. 教師以圖形說明內角與外角的差別及算法，請學生判斷及練習計算。</p> <p>2. 教師介紹互餘、互補、對頂角、內錯角、角平分線性質，並出題讓學生比賽運用上述1-3項性質算出答案，運用較多線索的題目能得較多分。</p> <p>3. 教師介紹平行與垂直的概念，請學生指出生活中的例子。</p> <p>4. 教師介紹正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形的特殊性質，讓學生辨認，熟悉後針對其邊長、角度出簡易題讓學生練習。</p>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 數八資 組教學計畫表 設計者： 姜怡瑩

一、教材來源：自編 編選-參考教材:南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：8 年級 學障 2 人、智障 2 人 共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	n-IV-4 理解比、比例式並能應用在全等三角形。(重整)	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1. 能說三角形的基本性質。	口頭回答 小組討論 作業繳交 實際操作
	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及簡	2. 能進行簡單根式的化簡及運算。	紙筆測驗 課堂觀察

<p>生活中。</p> <p><b>B 溝通互動：</b></p> <p>數-J-B1</p> <p>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>的加減及乘法運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(減量)</p>	<p>單的四則運算。(重整)</p>		
<p><b>C 社會參與：</b></p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>n-IV-7</p> <p>辨識數列的規律性，能認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。(減量)</p>	<p>N-8-3</p> <p>認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。</p> <p>N-8-4</p> <p>等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p>	<p>3. 培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。</p> <p>4. 能寫出等差數列的一般項公式。</p>	
	<p>n-IV-8</p> <p>理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>N-8-5</p> <p>等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p>	<p>5. 能套用等差級數的求和公式。</p>	
	<p>s-IV-2</p> <p>理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>S-8-2</p> <p>凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>6. 能用公式算出正 <math>n</math> 邊形的內角和。</p>	
	<p>s-IV-4</p> <p>理解平面圖形全等的意義。(減量)</p>	<p>S-8-4</p> <p>全等圖形：全等圖形的意義。(減量)</p>	<p>7. 能說出全等性質的意義。</p>	
	<p>s-IV-7</p> <p>理解畢氏定理。(減量)</p>	<p>S-8-6</p> <p>畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。(減量)</p>	<p>8. 能理解畢氏定理。</p>	
	<p>s-IV-9</p> <p>理解三角形的邊角關係，利用邊角</p>	<p>S-8-5</p> <p>三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、</p>	<p>9. 能判斷三角形的全等性質。</p>	

	對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 ( $\cong$ )。		
g-IV-1	能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。(簡化)	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ ；生活上相關問題。	10. 能套用距離公式。	
a-IV-5	認識多項式及相關名詞，能做簡單的計算。(簡化)	A-8-1 <b>二次式的乘法公式：</b> $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 <b>多項式的意義：</b> 一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 <b>多項式的四則運算：</b> 直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法。(減量)	11. 能認識乘法公式。 12. 能了解多項式的定義及相關名詞。 13. 能進行多項式的四則運算。	
a-IV-6	理解一元二次方程式及其解的意義並求解。(簡化)	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；十字交乘法因式分解。(減量)	14. 能用各種方式進行因式分解。	
f-IV-1	理解常數函數和一次函數的意	F-8-1 一次函數：認識常數函數及一次函數。(簡化)	15. 能理解一次函數的圖形。	

	義，能瞭解其對應的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 (重整)	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。		
	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。(減量)	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	16. 能分辨累積次數與相對次數的差異。	

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一章乘法公式與多項式	1. 能了解和平方及差平方的公式。 2. 能將多項式按升冪排列或降冪排列。 3. 能用橫式或直式做多項式的加法運算。 4. 能用橫式或直式做同一文字符號的多項式的乘法運算。	活動一：講解分配律與展開式的意義。 活動二：講解和平方公式與差平方公式。 活動三：教師針對單項式、常數多項式做說明，並引導學生進行降冪與升冪排列。 活動四：教師引導學生做多項式的加減法運算。 活動五：介紹多項式乘以多項式的橫式與直式運算。
第 6-10 週	第二章平方根與畢氏定理	1. 能了平方根的意義。 2. 能了解最簡根式的意義，並做化簡。 3. 能了解根式的加、減、乘、除規則。 4. 能了解簡單根式的化簡及有理化。 5. 能了解畢氏定理（商高定理）。	活動一：講解平方根的意義。 活動二：講解根式的運算並做練習。 活動三：最簡根式及有理化的概念說明。 活動四：畢氏定理的概念講解。 活動五：由畢氏定理的概念推得距離公式。
第 11-14 週	第三章因式分解	1. 能了解因式、倍式的意義。 2. 能應用和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。 3. 能用十字交乘法作因式分解。	活動一：複習因式、倍式的概念。 活動二：教師指導學生利用分配律提出公因式。 活動三：教師引導用提公因式及平方差公式作因式分解。 活動四：教師引導用和差平方公式作因式分解。 活動五：教師介紹十字交乘法做因式分解。
第 15-18 週	第四章一元二次方程式	1. 能了解一元二次方程式的意義。 2. 能利用不同的方法解出一元二次方程式。	活動一：複習因式分解 活動二：教師引導用提供公因式解一元二次方程式。

			<p>活動三:教師引導用平方差公式解一元二次方程式。</p> <p>活動四:教師引導用和或差的公式求解。</p> <p>活動五:教師引導用十字交乘法解一元二次方程式。</p> <p>活動六:教師介紹配方法及公式解。</p>
第 19-21 週	第五章統計資料處理與圖表	<p>1. 培養學生將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>2. 培養學生報讀統計圖表的能力。</p>	<p>活動一：教師說明統計圖表的重要性。</p> <p>活動二：教師介紹相對次數分配表及分配圖。</p> <p>活動三：教師介紹何謂累積次數分配表與累積相對次數分配表。</p> <p>活動四：教師說明何謂累積次數分配折線圖與累積相對次數分配折線圖。</p> <p>活動五：教師說明折線圖、直方圖與圓形圖比較適合的使用時機。</p>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	第一章數列與等差級數	<p>1. 培養學生觀察有次序的數列，並察覺其規律性。</p> <p>2. 能利用首項、公差計算出等差數列的每一項。</p> <p>3. 能理解級數的意義，及數列與級數的區別。</p>	<p>活動一:從生活中引進數列的概念並探索數列規律的可能性。</p> <p>活動二:用生活中的實例引進等差數列，讓學生知道公差 <math>d = \text{後項} - \text{前項}</math>。</p> <p>活動三:透過首項及公差求等差數列。</p> <p>活動四:介紹等差中項的意義及求法。</p> <p>活動五:利用已知首項及公差求級數和。</p>
第 5-7 週	第二章函數及其圖形	<p>1. 能理解自變數、應變數及其對應關係。</p> <p>2. 能認識變數與函數。</p> <p>3. 能分辨一次函數、常數函數與線型函數。</p> <p>4. 能在直角坐標平面上描繪一次函數的圖形。</p>	<p>活動一：老師利用車速、面積來介紹變數、常數及其對應關係。</p> <p>活動二：老師說明 <math>y</math> 是 <math>x</math> 的函數的定義。</p> <p>活動三：從函數的其他表徵，如圖、表、文字敘述等來求函數值。</p> <p>活動四：教師引導描繪一次函數的圖形。</p> <p>活動五：教師引導描繪常數函數的圖形。</p>
第 8-14 週	第三章三角形的性質與尺規作圖	<p>1. 能說出三角形的內角和及外角和。</p> <p>2. 能用公式計算出多邊形的內角和。</p> <p>3. 能說出全等的意義。</p> <p>4. 能透過全等性質判斷三角形是否全等。</p>	<p>活動一:教師講解三角形及多邊形的內角和定理。</p> <p>活動二:教師歸納正多邊形的內角公式。</p> <p>活動三:教師講解三角形及多邊形的外角和定理。</p> <p>活動四:教師引導學生畫出中垂線及角平分線。</p>

		<p>5. 能畫出中垂線及角平分線。</p> <p>6. 能說出三角形的邊長關係。</p> <p>7. 能說出三角形中，大角對大邊、大邊對大角。</p>	<p>活動五:教師講解三角形的全等性質並實際應用。</p> <p>活動六:教師說明三角形的邊長關係、大角對大邊、大邊對大角。</p>
第 15-21 週	第四章平行與四邊形	<p>1. 能了解平面上兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。</p> <p>2. 能了解平行線的截角性質。</p> <p>3. 能了解平行線的判別法。</p> <p>4. 能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。</p> <p>5. 能了解菱形、矩形、正方形除了具有平行四邊形的性質外，尚有一些獨特的性質。</p> <p>6. 能了解梯形的定義及梯形的兩腰中點連線性質。</p>	<p>活動一：從日常生活中的圖形介紹平行。</p> <p>活動二：教師說明平行線的概念。</p> <p>活動三：教師說明平行線的截角性質。介紹何謂同位角、同側內角及內錯角。</p> <p>活動四:透過實際操作讓學生探索平行四邊形的性質。</p> <p>活動五:教師說明菱形、矩形、正方形的性質以及和平行四邊形的關係。</p> <p>活動六:教師說明梯形的性質，並歸納梯形兩腰中點連線與其公式。</p>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期 數學領域 實用數學組 教學計畫表 設計者：黃嘉鳳

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版國一數學課本

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 2 人、學習障礙 7 年級 1 人、疑似學習障礙 8 年級 1 人共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式	
<b>A 自主行動：</b> 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其運算。(減)	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的加減運算。(減) N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； 。(不)	能理解負數意義並進行運算	問答 實作評量 紙筆評量	
	<b>B 溝通互動：</b> 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義。(簡、減)	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義。(減) N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，(簡、減) N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：數的四則混合運算(分數)。(簡、減)		能理解質數、因數與倍數概念並應用於分數運算
		<b>C 社會參與：</b> 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	a-IV-1 認識符號及文字敘述表達概念、運算。(簡、減) a-IV-2 「認識一元一次方程式及其解的意義。」及「能運用等量公理求解。」(簡、減)		A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。(減) A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；並在引導下具體情境中列出一元一次方程式。(簡) A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；驗算。(減)

<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。(不)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。(簡)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(不)</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(不)</p>	<p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。(不)</p> <p>S-7-2 三視圖：體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。(減)</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。(不)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。(不)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。(不)</p>	<p>能認識常見幾何圖形，建立三視的概念</p>	
<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。(簡、減)</p>	<p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。(不)</p>	<p>能認識直角坐標的意義與構成要素</p>	
<p>d-IV-1 認識常用統計圖表，並能運用簡單統計量資料與人溝通。(簡、減)</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。(簡、減)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機計算平均數。(簡、減)</p>	<p>能認識常用統計圖表，並利用計算機整理、製作圖表與人溝通</p>	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	負數的運算	1.能經由生活中常見的情境理解負數的意義 2.能經由具體實物的協助進行負數的加減運算 3.能進行負數的乘除運算	活動一：藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數，帶入負數的概念；並認識生活中常見的正負表徵(如樓層、買賣盈虧)。 活動二：認識數線，並在數線上操作正、負數的描點。並藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 活動三：藉由黑白棋實物表徵的協助，進行正負數加減運算 活動四：應用正負數的概念，解決生活中量的問題（此處僅做加減運算） 活動五：複習整數的乘除運算 活動六：將負數的概念應用至整數的乘除運算
第 8-14 週	因數與倍數	1.能經由生活中常見的情境理解因數、質數和倍數的概念 2.能將數做因數分解 3.能利用因數和倍數的概念進行分數的約分、擴分和四則運算	活動一：利用具體實物數量平均分配的方式，來建立因數(多種分法)和質數(只有一種分法)的概念 活動二：運用生活中事物練習計算倍數，如計算筷子/鞋子 數、錢數、來建立倍數概念 活動三：學習短除法做質因數分解，並以標準分解式表示 活動四：以公因數、公倍數進行分數的約分和擴分 活動五：分數的四則運算
第 14-20 週	一元一次方程式	1.能以符號表達生活中的變量。 2.能用 $x$ 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。	活動一：利用生活圖表上各種圖示，如 B1 就代表地下一樓來引導建立數學符號代表數的概念 活動二：在引導下用符號算式記錄生活情境中的數學問題 活動三：利用具體實物表徵以理解等量公理 活動四：利用等量公理的概念理解移項法則 活動五：利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	線對稱與三視圖	1.能認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號 2.能認識線對稱圖形和其性質	活動一：利用生活中常見的標誌符號(如交通號誌)，複習點、線、線段、角、三角形、四邊形等基本概念並認識其代表符號， 活動二：利用書本、教室窗戶、書櫃等具體物品複習垂直與平行概念

		<p>3.能經由觀察建立三視的概念</p> <p>4.畫出立體圖形</p>	<p>活動三：經由將圖形從中心對摺，其兩側直線的部份可完全重疊的圖形來建立線對稱的概念</p> <p>活動四：經由圖片和色紙對摺操作，來認識線對稱圖形的性質和常見的線對稱圖形</p> <p>活動五：經由觀察教室的物體來理解視圖的意義，並利用不同角度的觀察和討論建立三視的概念</p> <p>活動六：能在協助下畫出立體圖形（<math>3\times 3\times 3</math> 範圍內的正方體堆疊）的三視圖</p>
第 8-14 週	認識直角坐標	<p>1.能了解坐標平面的意義</p> <p>2.能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點</p> <p>3.能了解點到兩軸的距離</p> <p>4.能判斷點坐標位置</p>	<p>活動一：利用可利用教室位置圖、校園平面圖與觀光景點地圖等建立坐標圖的概念</p> <p>活動二：說明何謂直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、象限</p> <p>活動三：經由軍艦棋活動，學習坐標表示和坐標移動和判讀</p> <p>活動四：理解如何從坐標得到該點與兩軸的距離</p> <p>活動五：熟悉四個象限上的規則符號，並判別已知點會在哪一個象限或坐標軸上</p>
第 14-20 週	統計圖表	<p>1.能將資料整理成統計圖表(次數分配表、直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖)</p> <p>2.能判讀統計圖表的內容並跟他人解釋</p> <p>3.能認識平均數、中位數的意義</p> <p>4.能在計算機的協助下算出平均數</p>	<p>活動一：以班級訂統計飲料數目和種類的例子來複習統計表概念並認識生活中常見的統計圖表，並學習繪製圓形圖與折線圖</p> <p>活動二：將原始資料製作成次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖</p> <p>活動三：能判讀、解釋各類統計圖表中的統計資料</p> <p>活動四：藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高來理解平均數的意義，並在計算機協助下求出一組資料的平均數</p> <p>活動五：利用排序中間值的概念來介紹中位數的意義，並解釋中位數求法</p> <p>活動六：利用班級成績單來認識眾數的意義</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期 數學領域 數九資組 教學計畫表 設計者：黃嘉鳳

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版國三數學課本

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 9 年級 2 人、學習障礙 9 年級 2 人共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動：</b> 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。  <b>B 溝通互動：</b> 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。  <b>C 社會參與：</b> 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-4 理解比、比例式、正比和連比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡、減)	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；涉及複雜數值時使用計算機協助計算(減)	1. 能理解比、比例式、正比和連比的意義和生活中的應用並利用計算機協助計算  2. 能理解平行線截比例線段性質並用於建立相似形的概念  3. 能理解、判別三角形相似性質並認識直角三角形特殊性質  4. 能認識點、直線與圓的位置關係並理解圓的相關概念	問答 實作評量 紙筆評量
	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似。(簡、減)	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質。(減)		
	s-IV-10 認識三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似。(簡、減) s-IV-12 認識直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值(簡、減)	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；三角形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。(減) S-9-2 三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比。(減) S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1: :2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1:1: :」。 (簡、減)		
	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解圓面積、扇形面積的公式。(減)	S-9-5 以 $\pi$ 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；扇形面積公式。(減) S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）。(減) S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補。		

		(減)		
s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。(不)	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。(不) S-9-9 三角形的內心內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積=周長內切圓半徑。(減) S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心的物理意義。(減)		5.	能理解三角形外心、內心與重心的意義和其相關性質
f-IV-2 理解二次函數的意義。(減) f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。(不)	F-9-1 二次函數的意義。(簡、減) F-9-2 二次函數的圖形與極值：(簡、減)二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪、 、 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；已配方好之二次函數的最大值與最小值。(簡、減)		6.	能理解二次函數的意義，並判別二次函數的圖形的意義
s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(不) s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。(減)	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。(不) S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。(不)		7.	能認識空間中的線與平面的關係，進而理解簡單立體圖形的相關性質

	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性。(減)</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。(不)</p>	<p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。(不)</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。(不)</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。(不)</p>	<p>8. 能在具體情境中建立機率的觀念並經由統計圖表的協助討論事件發生的可能性</p>	
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	連比例	<ol style="list-style-type: none"> <li>能由兩個兩個的比求出三個的連比。</li> <li>能理解連比和連比例式的意義。</li> <li>能熟練連比例式的應用。</li> </ol>	<p>活動一：利用食譜中的食材比例，了解連比與連比例式的意義。</p> <p>活動二：複習計算機的使用</p> <p>活動三：利用三個比中的任意兩個比，求出連比</p> <p>活動四：利用連比例式的性質，解決生活中有關連比例的問題</p>
第 3-6 週	縮放與相似	<ol style="list-style-type: none"> <li>能理解平行線截比例線段性質。</li> <li>能理解三角形兩邊中點連線性質。</li> <li>能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。</li> <li>能利用縮放，畫出原圖形的相似形。</li> <li>能理解「相似多邊形」的定義。</li> </ol>	<p>活動一：利用三角形的分割，探索等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段</p> <p>活動二：了解平行線截比例線段的性質</p> <p>活動三：了解三角形兩邊中點連線性質</p> <p>活動四：利用電腦中圖形倍率大小調整來建立圖形縮放概念</p> <p>活動五：介紹相似符號(<math>\sim</math>)，且理解相似多邊形的對應角相等與對應邊成比例</p>
第 7-11 週	相似三角形	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識三角形的相似性質</li> <li>能理解相似三角形的比例關係</li> <li>能理解特殊直角三角形的邊長比</li> </ol>	<p>活動一：由日常生活中常見的影印機或是光影來引入縮放的討論，複習相似概念</p> <p>活動二：理解相似三角形的判別 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質</p> <p>活動三：理解兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比</p> <p>活動四：理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定</p>
第 12-14 週	圓	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇</li> </ol>	<p>活動一：藉由車輪的圖案建立圓形的定義及相關名詞</p> <p>活動二：理解識圓、弦、弧、弓形、圓心角與扇形的特質</p>

		<p>形、圓心角。</p> <p>2.能在公式引導下計算弧長、弓形周長、扇形周長與面積。</p> <p>3.能理解點、直線與圓的位置關係</p> <p>4.能理解切線與弦心距的意義及其性質</p> <p>5.能理解圓心角、圓周角與弧的度數之關係</p> <p>6.能理解圓內接四邊形的對角互補</p>	<p>活動三：扇形周長與面積的計算方式</p> <p>活動四：經由圖形引導認識點、直線與圓的位置關係</p> <p>活動五：理解弦與弦心距的性質</p> <p>活動六：理解弧的度數就是它所對圓心角的度數，認識圓心角、圓周角與弧的度數之關係</p> <p>活動七：經由圓周角的概念來理解圓內接四邊形的對角互補。</p>
第 15-20 週	三角形外心、內心與重心	<p>1.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。</p> <p>2.能理解外心到三角形的三頂點等距離。</p> <p>3.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。</p> <p>4.能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>5.能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>6.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質</p>	<p>活動一：利用生活中的問題切入引導思考如何找出三角形中與三頂點距離相等的位置，建立外心的概念</p> <p>活動二：利用尺規作圖找出三角形的外心位置</p> <p>活動三：藉由圓心角、圓周角的概念來了解外心和角度的關係</p> <p>活動四：利用生活中的問題切入引導思考如何找出三角形中與三邊距離相等的位置</p> <p>活動五：利用尺規作圖找出三角形的內心位置</p> <p>活動六：利用三角形三頂點與內心連線切割出的三個三角形認識內心與面積的相關性質</p> <p>活動七：藉由實際的操作，畫出三角形的三中線，了解任意三角形的三中線均會交於一點</p> <p>活動八：能知道三角形重心的物理意義，並利用附件操作三角形重心的位置即為重力平衡的中心</p> <p>活動九：理解三角形的重心與三頂點連線將三角形的面積三等分</p>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	二次函數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.由具體情境理解二次函數的意義，並能認識二次函數的數學樣式</li> <li>2.以描點方式繪製二次函數圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸</li> <li>3.利用二次函數圖形找出二次函數的最大值或最小值</li> </ol>	<p>活動一：透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義</p> <p>活動二：能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形</p> <p>活動三：能找出所畫圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點</p> <p>活動四：能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，判別二次函數的最大值或最小值</p>
第 6-10 週	生活中的立體圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係</li> <li>2.理解柱體的頂點、面、邊的組合因素</li> <li>3.認識柱體的基本展開圖</li> <li>4.計算柱體的體積與表面積。</li> <li>5.理解錐體的頂點、面、邊的組合因素</li> <li>6.認識錐體的基本展開圖</li> <li>7.計算錐體的表面積</li> </ol>	<p>活動一：觀察鉛筆盒等四面體的實物，了解空間中平面與直線的關係</p> <p>活動二：利用<u>臺灣</u>許多觀光景點的特殊建築，引出生活中的立體圖形</p> <p>活動三：拆解圓柱體餅乾盒，探索圓柱的側面展開後是一個長方形，帶入柱體的組合因素及相關概念</p> <p>活動四：利用拆解配件及公式計算柱體的體積與表面積</p> <p>活動五：複習國小角椎概念，帶入錐體頂點、面、邊的組合因素</p> <p>活動六：利用課本附件拼出角錐認識錐體基本展開圖</p> <p>活動七：利用拆解配件及公式計算錐體的表面積</p>
第 10-15 週	統計與機率	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數</li> <li>2.能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置</li> <li>3.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係</li> <li>4.能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度</li> <li>5.能從具體情境中認識機率的觀念</li> <li>6.經由實驗的結果來定義事件</li> <li>7.能利用樹狀圖列舉出可能結果，進而求出某事件發生的機率。</li> </ol>	<p>活動一：經由閱讀班級段考成績單，討論資料分配的概念，建立中位數的概念</p> <p>活動二：由中位數延伸至四分位數的概念，了解四分位數的意義</p> <p>活動三：介紹盒狀圖的意義，並說明如何繪製盒狀圖</p> <p>活動四：介紹呈現資料分散情形的統計量，著重在全、四分位距</p> <p>活動五：利用盒狀圖說明全距和四分位距各種分布情況的解讀</p> <p>活動六：利用「剪刀、石頭、布」的猜拳遊戲或投擲一枚硬幣的實驗，引出機率概念</p> <p>活動七：計算發生事件的機率</p> <p>活動八：認識樹狀圖的定義</p> <p>活動九：利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率</p>

110 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 數九源 組教學計畫表 設計者： 姜怡瑩

一、教材來源：自編 編選-參考教材:康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：9 年級 學障 3 人、智障 2 人 共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理。(簡化)	N-9-1:連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題。(減量)	1. 能理解連比、連比例的意義。	<p>口頭問答</p> <p>教師觀察</p> <p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p>
	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義。(減量)	S-9-1:相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。	2. 能理解相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。	
	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似。(減量)	S-9-2:三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；(簡化)	3. 能理解三角形相似性質。	
	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8:三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距。(減量) S-9-9:三角形的內心：內心的意義與內切圓。(減量) S-9-10:三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份。(減量)	4. 能了解三角形外心、內心與重心的性質。	
	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)，並理解圓面積、扇形面積的公式。(簡化)	S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。(減量)	5. 能了解圓心角、圓周角與弧的關係	
	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	S-9-12:空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，線與平面的垂直與平行關係。(減量)	6. 認識平面與平面、直線與平面、直線與直線的垂直與平行關係。	

s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。(減量)	S-9-13:表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	7. 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積。
f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	F-9-1:二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	8. 認識二次函數並能描繪圖形。
f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點。(減量)	F-9-2:二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)； (減量)	9. 能計算二次函數的最大值或最小值。
d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性(減量)。	D-9-1:統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	10. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。
d-IV-2 能理解機率的意義。(簡化)	D-9-2:認識機率：機率的意義。 (簡化)	11. 能在具體情境中認識機率的概概念。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-8 週	第一章 相似形	1. 能理解連比和連比例式的意義 2. 能理解縮放圖形及相似的意義。 3. 能理解三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	活動一:連比及連比例式的含意 活動二:透過比例線段引導認識圖形縮放 活動三:透過圖形縮放引導認識相似形 活動四:三角形相似性質的應用
第 9-15 週	第二章 圓	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 3. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	活動一:圓形的定義及相關名詞的認識 活動二:切線與弦心距的認識與應用 活動三:圓心角及圓周角的認識 活動四:如何求出圓心角及圓周角的度數
地 16-21 週	第三章 幾何與證明	1. 能做簡單的幾何推理 2. 能理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	活動一:口述幾何推理的概念 活動二:三角形外心的概念及應用 活動三:三角形內心的概念及應用 活動四:三角形重心的概念及應用

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	第一章二次函數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識二次函數並能描繪圖形。</li> <li>2. 能計算二次函數的最大值或最小值。</li> </ol>	活動一：二次函數的概念 活動二：二次函數的判別 活動三：實際描繪二次函數圖形 活動四：利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值
第 5-8 週	第二章生活的立體圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係及平行關係。</li> <li>2. 能認識柱體及椎體的基本展開圖。</li> <li>3. 能計算柱體及椎體的體積與表面積。</li> </ol>	活動一：利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係 活動二：透過實際操作認識柱體及錐體的展開圖 活動三：能透過展開圖算出表面積 活動四：能嘗試算出椎體及柱體的體積
第 9-12 週	第三章 統計與機率	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。</li> <li>2. 能在具體情境中認識機率的概概念。</li> </ol>	活動一：全距與四分位距的意義，並計算出一群資料的全距與四分位距 活動二：由四分位距和全距間的差異描述整組資料的散程度 活動三：製作盒狀圖並進行資料分析 活動四：利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。 活動五：解釋機率等於 0 與機率等於 1 的涵義
第 13-14 週	會考總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解各單元的基本概念</li> <li>2. 能進行試題演練</li> </ol>	活動一：一、二冊概念回顧 活動二：三、四冊概念回顧 活動三：五、六冊概念回顧 活動四：試題演練
第 15-18 週	數學好好玩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解桌遊遊戲規則</li> <li>2. 能實際參與桌遊</li> <li>3. 能養成勝不驕、敗不餒</li> </ol>	活動一：說明桌遊遊戲規則 活動二：實際操作桌遊 活動三：根據遊戲規則進行計分 活動四：獎勵與懲罰