

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班七年級第一二學期 管樂專長領域 音樂基礎訓練 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	音符名稱	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能辨別音符名稱	口頭發表
第二週	音樂三要素	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能說出音樂三要素	試題測驗
第三週	基本節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能辨別基本節奏	實作表現
第四週	拍號	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨拍號	口頭發表
第五週	單拍節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出單拍節奏	實作表現
第六週	譜號	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨譜號	口頭發表
第七週	附點節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出附點節奏	實作表現
第八週	三連音	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能奏出三連音	口頭發表
第九週	調號-音階	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨調號-音階	試題測驗
第十週	後半拍節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出後半拍節奏	實作表現
第十一週	大調音階	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨大調音階	試題測驗
第十二週	切分音節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏切分音節奏	實作表現
第十三週	小調音階	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨小調音階	試題測驗
第十四週	複拍節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出複拍節奏	實作表現
第十五週	移調樂器	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨移調樂器	試題測驗
第十六週	6/8 拍節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出 6/8 拍節奏	實作表現

第十七週	移調樂器	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨移調樂器	試題測驗
第十八週	綜合節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏綜合節奏	實作表現
第十九週	音樂術語	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨音樂術語	試題測驗
第二十週	變換拍號	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	變換拍號	口頭發表
第二十一週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	複習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	複習及本學期說明	口頭發表
第二週	6/8 拍節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能創作 6/8 拍節奏	試題測驗
第三週	視唱練習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	基本發聲原理	實作表現
第四週	音程 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨音程度數	試題測驗
第五週	音程 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨全音半音	試題測驗
第六週	附點節奏 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨四分附點節奏	實作表現
第七週	三度視唱	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能唱出三度音程旋律	實作表現
第八週	和弦 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨三和弦	口頭發表
第九週	和弦 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨和弦各種轉位	試題測驗
第十週	切分節奏	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出切分節奏	實作表現
第十一週	五度視唱	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能唱出五度音程旋律	實作表現
第十二週	屬七和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨 V 級七和弦	試題測驗
第十三週	附點節奏 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨八分附點節奏	實作表現
第十四週	八度視唱	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能唱出八度音程旋律	實作表現
第十五週	移調練習 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出移調樂譜	試題測驗

第十六週	節奏複習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能奏出各類附點節奏	實作表現
第十七週	綜合視唱	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能唱出各個音程旋律	試題測驗
第十八週	移調練習 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出移調樂譜	試題測驗
第十九週	節奏複習	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能分辨音樂術語	試題測驗
第二十週	移調練習 III	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	變換拍號	口頭發表
第二十一週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	期末測驗	試題測驗

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班八年級第一二學期 管樂專長領域 音樂基礎訓練 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能了解本學期上課重點	口頭發表
第二週	五聲音階 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能說出五聲音階要素	試題測驗
第三週	G 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 G 大調旋律	實作表現
第四週	二度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨二度音程	紙筆測驗
第五週	五聲音階 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出五聲音階	試題測驗
第六週	e 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 e 小調旋律	實作表現
第七週	三度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨三度音程	紙筆測驗
第八週	七聲音階 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出七聲音階	試題測驗
第九週	F 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 F 大調旋律	實作表現
第十週	四度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨四度音程	紙筆測驗
第十一週	七聲音階 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出七聲音階	試題測驗
第十二週	d 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 d 小調旋律	實作表現
第十三週	五度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨五度音程	紙筆測驗
第十四週	教會調式 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出教會調式	試題測驗

第十五週	D大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出D大調旋律	實作表現
第十六週	六度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨六度音程	紙筆測驗
第十七週	教會調式 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能寫出教會調式	試題測驗
第十八週	b小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出b小調旋律	實作表現
第十九週	七度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨七度音程	紙筆測驗
第二十週	半音階聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出半音音階	試題測驗
第二十一週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程講解	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能了解本學期上課重點	口頭發表
第二週	和聲概念	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲概念	口頭測驗
第三週	降B大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出降B調旋律	實作表現
第四週	八度音程聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨八度音程	紙筆測驗
第五週	和聲功能	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能說出和聲功能	口頭測驗
第六週	g小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出g小調視唱	實作表現
第七週	四分音符節奏聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出四分音符節奏	紙筆測驗
第八週	和聲配置	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲配置	試題測驗
第九週	A大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出A大調旋律	實作表現
第十週	附點音符節奏聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出附點音符節奏	紙筆測驗
第十一週	密集與開離	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解密集與開離配置	試題測驗
第十二週	升f小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出升f小調旋律	實作表現
第十三週	三連音節奏聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出三連音節奏	紙筆測驗

第十四週	平行五度	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解平行五度	試題測驗
第十五週	降 E 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出降 E 大調旋律	實作表現
第十六週	切分音節奏聽力 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出切分音節奏	紙筆測驗
第十七週	平行八度	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解平行八度	試題測驗
第十八週	c 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 c 小調視唱	實作測驗
第十九週	切分音節奏聽力 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出切分音節奏	紙筆測驗
第二十週	終止式	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解終止式種類	試題測驗
第二十一週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	期末測驗	試題測驗

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班九年級第一二學期 管樂專長領域 音樂基礎訓練 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能了解本學期上課重點	口頭發表
第二週	和聲(I-V-I)	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲 I-VI 概念	口頭測驗
第三週	E 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 E 大調旋律	實作表現
第四週	複拍聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨複拍節奏	紙筆測驗
第五週	和聲(I-IV-I)	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能說出和聲功能 I-IV-I	口頭測驗
第六週	升 c 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出升 c 小調視唱	實作表現
第七週	複拍聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出複拍旋律	紙筆測驗
第八週	和聲 (I-IV-V-I)	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲 I-IV-V-I 配置	試題測驗
第九週	降 A 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出降 A 大調旋律	實作表現
第十週	6/8 拍聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫 6/8 節奏&旋律	紙筆測驗
第十一週	和聲六和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解密六和弦功能	試題測驗
第十二週	f 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出小調旋律	實作表現
第十三週	6/8 複點聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出 6/8 複點節奏&旋律	紙筆測驗
第十四週	和聲六四和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解六四和弦功能	試題測驗
第十五週	B 大調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出 B 大調旋律	實作表現

第十六週	6/8 切分聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出 6/8 切分音節奏&旋律	紙筆測驗
第十七週	和聲外音 I	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲外音種類	試題測驗
第十八週	升 g 小調視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出升 g 小調視唱	實作測驗
第十九週	6/8 切分聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出 6/8 切分音節奏&弦律	紙筆測驗
第二十週	和聲外音 II	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲外音功能	試題測驗
第二十一週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-K1	音才 IV-K1-1	知識與概念	能了解本學期上課內容	
第二週	和聲終止式	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲終止式概念	
第三週	非調性視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出非調性旋律	
第四週	三和弦聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能分辨三和弦	
第五週	屬七和弦	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能說出和聲屬七和弦功能	
第六週	非調性視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出非調性視唱	
第七週	三和弦轉位聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出三和弦一轉位	
第八週	屬七和弦行進	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解和聲屬七和弦配置	
第九週	無調性視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出無調性旋律	
第十週	三和弦轉位聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出三和弦二轉位	
第十一週	轉調規則	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解轉調規則	
第十二週	綜合視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出各類旋律	
第十三週	七和弦聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出七和弦本位	
第十四週	轉近系調	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解轉近系調方法	

第十五週	綜合視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出各類旋律	
第十六週	七和弦聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出七和弦轉位	
第十七週	轉遠系調	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	能了解轉遠系調方法	
第十八週	綜合視唱	音才 IV-K2	音才 IV-K2-1	知識與概念	能唱出各類旋律	
第十九週	和聲聽力	音才 IV-K1	音才 IV-K1-2	知識與概念	能寫出和聲進行根音	
第二十週	期末測驗	音才 IV-K1	音才 IV-K1-3	知識與概念	期末測驗	
第二十一週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班七年級第一二學期 管樂專長領域 分部課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材音階教本、練習曲、個人技巧教本、史丹達爾、3D band book

二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	樂器介紹	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能辨別樂器不同構造	實作表現
第二週	基礎音練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出樂器基礎音高	實作表現
第三週	基礎音練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出樂器基礎音高	實作表現
第四週	指法介紹 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能分辨樂器基本指法	實作表現
第五週	指法介紹 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能分辨樂器升降指法	實作表現
第六週	長音練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏出樂器長音	實作表現
第七週	五度音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 Do 到 Sol 音階	實作表現
第八週	五度音階 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 Do 到 Sol 音階	實作表現
第九週	快樂頌練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出快樂頌	實作表現
第十週	快樂頌練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出快樂頌	實作表現
第十一週	高音練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出樂器高音域音階	實作表現
第十二週	高音練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出樂器高音域音階	實作表現
第十三週	YMCA 練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 YMCA 樂曲	實作表現
第十四週	YMCA 練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹奏 YMCA 樂曲	實作表現

第十五週	八度音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出八度音階	實作表現
第十六週	八度音階 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出八度音階	實作表現
第十七週	圓滑奏	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能圓滑吹奏樂曲	實作表現
第十八週	斷奏	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出斷奏旋律	實作表現
第十九週	國歌練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出國歌樂曲	實作表現
第二十週	國歌練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出國歌樂曲	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	C 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏 C 大調音階	口頭發表
第二週	練習曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出基本練習曲	試題測驗
第三週	F 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏 F 大調音階	實作表現
第四週	d 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏 d 小調音階	實作表現
第五週	單吐練習 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能運用單吐技巧	實作表現
第六週	單吐練習 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能精熟運用單吐吹奏	口頭發表
第七週	G 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏 G 大調音階	實作表現
第八週	e 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏 e 小調音階	實作表現
第九週	歌曲威風凜凜	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏威風凜凜	試題測驗
第十週	歌曲威風凜凜	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹奏威風凜凜	實作表現
第十一週	圓滑奏與斷奏	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能運用圓滑與斷奏技巧	試題測驗
第十二週	圓滑奏與斷奏	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能精熟圓滑與斷奏技巧	實作表現
第十三週	泛音練習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏樂器泛音	試題測驗

第十四週	創世紀 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出創世紀	實作表現
第十五週	創世紀 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹奏創世紀	實作表現
第十六週	創世紀 III	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能熟練吹奏創世紀	實作表現
第十七週	最後防線 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹奏最後防線	實作表現
第十八週	最後防線 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹奏最後防線	實作表現
第十九週	最後防線 III	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能精熟吹奏最後防線	實作表現
第二十週	最後防線 IV	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能背譜吹奏最後防線	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	實作表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班八年級第一二學期 管樂專長領域 分部課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材音階教本、練習曲、個人技巧教本、史丹達爾、3D band book

二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程介紹	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能了解本學期上課內容	實作表現
第二週	D 大調音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 D 大調音階	實作表現
第三週	b 小調音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 b 小調音階	實作表現
第四週	練習曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出練習曲	實作表現
第五週	練習曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出練習曲	實作表現
第六週	龍之山 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出龍之山	實作表現
第七週	龍之山 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出龍之山	實作表現
第八週	降 B 大調音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出降 B 大調音階	實作表現
第九週	g 小調音階 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 g 小調音階	實作表現
第十週	自選曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出自選曲	實作表現
第十一週	自選曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出自選曲	實作表現
第十二週	龍之山 III	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟吹出龍之山	實作表現
第十三週	龍之山 IV	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能背譜吹出龍之山	實作表現
第十四週	大調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能流暢吹出大調音階	實作表現

第十五週	小調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能流暢吹出小調音階	實作表現
第十六週	技巧曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能吹出技巧曲	實作表現
第十七週	技巧曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能流暢吹出技巧曲	實作表現
第十八週	龍之山 V	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能表現龍之山	實作表現
第十九週	龍之山 VI	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能豐富的表現龍之山	實作表現
第二十週	模擬測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	模擬測驗	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能了解本學期上課內容	口頭發表
第二週	A 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 A 大調音階	試題測驗
第三週	升 f 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出升 f 小調音階	實作表現
第四週	練習曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出練習曲	口頭發表
第五週	練習曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出練習曲	實作表現
第六週	卡農 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出卡農	口頭發表
第七週	卡農 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出卡農	實作表現
第八週	降 E 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出降 E 大調音階	口頭發表
第九週	c 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 c 小調音階	試題測驗
第十週	自選曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出自選曲	實作表現
第十一週	自選曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出自選曲	試題測驗
第十二週	諸神的命運 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出諸神的命運	實作表現
第十三週	諸神的命運 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出諸神的命運	試題測驗

第十四週	大調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟吹出大調音階	實作表現
第十五週	小調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟吹出小調音階	實作表現
第十六週	技巧曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能吹出技巧曲	實作表現
第十七週	技巧曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能流暢吹出技巧曲	實作表現
第十八週	諸神的命運 V	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能表現諸神的命運	實作表現
第十九週	諸神的命運 VI	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能豐富表現諸神的命運	實作表現
第二十週	模擬測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	模擬測驗	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	實作表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班九年級第一二學期 管樂專長領域 分部課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材音階教本、練習曲、個人技巧教本、史丹達爾、3D band book

二、本領域每週學習節數：2 節（專長領域○節+特殊需求專長領域○節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能了解課程內容	口頭發表
第二週	E 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 E 大調音階	實作測驗
第三週	升 c 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出升 c 小調音階	實作測驗
第四週	練習曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出練習曲	實作測驗
第五週	練習曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出練習曲	實作測驗
第六週	非洲交響曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出非洲交響曲	實作測驗
第七週	非洲交響曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出非洲交響曲	實作測驗
第八週	降 A 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出降 A 小調音階	實作測驗
第九週	f 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 f 小調音階	實作測驗
第十週	自選曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出自選曲	實作測驗
第十一週	自選曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出自選曲	實作測驗
第十二週	波斯序曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出波斯序曲	實作測驗
第十三週	波斯序曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出波斯序曲	實作測驗
第十四週	大調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟大調音階	實作測驗

第十五週	小調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟小調音階	實作測驗
第十六週	技巧曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能吹出技巧曲	實作測驗
第十七週	技巧曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能流暢吹出技巧曲	實作測驗
第十八週	波斯序曲 III	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能表現波斯序曲	實作測驗
第十九週	波斯序曲 IV	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能豐富表現波斯序曲	實作測驗
第二十週	模擬測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	模擬測驗	實作測驗
第二十一週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	實作測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能了解課程內容	口頭發表
第二週	B 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 B 大調音階	實作測驗
第三週	升 g 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出升 g 小調音階	實作測驗
第四週	練習曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出練習曲	實作測驗
第五週	練習曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出練習曲	實作測驗
第六週	神鬼奇航 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出神鬼奇航	實作測驗
第七週	神鬼奇航 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能流暢吹出神鬼奇航	實作測驗
第八週	降 D 大調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出降 D 小調音階	實作測驗
第九週	b 小調音階	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	能吹出 b 小調音階	實作測驗
第十週	自選曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出自選曲	實作測驗
第十一週	自選曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出自選曲	實作測驗
第十二週	杜蘭朵 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能吹出杜蘭朵	實作測驗
第十三週	杜蘭朵 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-3	創作與展演	能流暢吹出杜蘭朵	實作測驗

第十四週	大調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟大調音階	實作測驗
第十五週	小調音階複習	音才 IV-P1	音才 IV-P1-2	創作與展演	能精熟小調音階	實作測驗
第十六週	技巧曲 I	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能吹出技巧曲	實作測驗
第十七週	技巧曲 II	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能流暢吹出技巧曲	實作測驗
第十八週	杜蘭朵 III	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能表現杜蘭朵	實作測驗
第十九週	杜蘭朵 IV	音才 IV-P1	音才 IV-P1-4	創作與展演	能豐富表現杜蘭朵	實作測驗
第二十週	期末測驗	音才 IV-P1	音才 IV-P1-1	創作與展演	期末測驗	實作測驗
第二十一週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班七年級第一二學期 管樂專長領域 合奏課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材(史丹達爾、3D band book、補充樂曲)

二、本領域每週學習節數：2 節 (專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	合奏介紹	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能辨別合奏與獨奏	實作表現
第二週	長音合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出長音合奏	實作表現
第三週	長音合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能熟練長音合奏	實作表現
第四週	基本合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能認識基本合奏	實作表現
第五週	基本合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能熟練基本合奏	實作表現
第六週	聲部平衡介紹	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能分辨聲部平衡	實作表現
第七週	五度合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出五度合奏	實作表現
第八週	五度合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能熟練五度合奏	實作表現
第九週	快樂頌合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出快樂頌合奏	實作表現
第十週	快樂頌合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢出奏快樂頌	實作表現
第十一週	八度合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出八度合奏	實作表現
第十二週	八度合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能熟練八度合奏	實作表現
第十三週	YMCA 合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹奏 YMCA 合奏	實作表現
第十四週	YMCA 合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出 YMCA	實作表現

第十五週	上行音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出上行音階合奏	實作表現
第十六週	下行音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出下行音階合奏	實作表現
第十七週	圓滑奏合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出圓滑合奏	實作表現
第十八週	斷奏合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出斷奏合奏	實作表現
第十九週	國歌合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出國歌和奏	實作表現
第二十週	國歌合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出國歌和奏	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	實作表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	C 大調合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 C 大調合奏	實作表現
第二週	主題與伴奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能分辨主題與伴奏	實作表現
第三週	F 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 F 大調音階合奏	實作表現
第四週	F 大調琶音合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 F 大調琶音合奏	實作表現
第五週	合奏單吐練習 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能運用單吐合奏	實作表現
第六週	合奏單吐練習 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟單吐合奏	實作表現
第七週	G 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 G 大調音階合奏	實作表現
第八週	G 大調琶音合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 G 大調琶音合奏	實作表現
第九週	威風凜凜合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹奏威風凜凜	實作表現
第十週	威風凜凜合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹奏威風凜凜	實作表現
第十一週	圓滑奏與斷奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能分辨圓滑奏與斷奏	實作表現
第十二週	圓滑奏與斷奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能運用圓滑奏與斷奏	實作表現
第十三週	主題與伴奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能分辨主題與伴奏	實作表現

第十四週	創世紀合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹奏創世紀	實作表現
第十五週	創世紀合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹奏創世紀	實作表現
第十六週	創世紀合奏 III	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟吹奏創世紀	實作表現
第十七週	最後防線合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹奏最後防線	實作表現
第十八週	最後防線合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹流暢奏最後防線	實作表現
第十九週	最後防線合奏 III	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹精熟奏最後防線	實作表現
第二十週	最後防線合奏 IV	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能背譜吹奏最後防線	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	實作表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班八年級第一二學期 管樂專長領域 合奏課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材(史丹達爾、3D band book、補充樂曲)

二、本領域每週學習節數：2 節(專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程介紹	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能了解本學期上課內容	實作表現
第二週	D 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 D 大調音階	實作表現
第三週	b 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 b 小調音階	實作表現
第四週	練習曲合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出練習曲	實作表現
第五週	練習曲合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出練習曲	實作表現
第六週	龍之山合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出龍之山	實作表現
第七週	龍之山合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出龍之山	實作表現
第八週	降 B 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出降 B 大調音階	實作表現
第九週	g 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 g 小調音階	實作表現
第十週	自選曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出自選曲	實作表現
第十一週	自選曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出自選曲	實作表現
第十二週	龍之山合奏 III	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟吹出龍之山	實作表現
第十三週	龍之山合奏 IV	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能背譜吹出龍之山	實作表現
第十四週	大調音階複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出大調音階	實作表現

第十五週	小調音階複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出小調音階	實作表現
第十六週	技巧曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出技巧曲	實作表現
第十七週	技巧曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出技巧曲	實作表現
第十八週	龍之山合奏 V	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能表現龍之山	實作表現
第十九週	龍之山合奏 VI	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能豐富的表現龍之山	實作表現
第二十週	模擬測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	模擬測驗	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	試題測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能了解本學期上課內容	實作表現
第二週	A 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 A 大調音階	實作表現
第三週	升 f 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出升 f 小調音階	實作表現
第四週	練習曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出練習曲	實作表現
第五週	練習曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出練習曲	實作表現
第六週	卡農合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出卡農	實作表現
第七週	卡農合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出卡農	實作表現
第八週	降 E 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出降 E 大調音階	實作表現
第九週	c 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出 c 小調音階	實作表現
第十週	自選曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出自選曲	實作表現
第十一週	自選曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出自選曲	實作表現
第十二週	諸神的命運合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出諸神的命運	實作表現
第十三週	諸神的命運合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出諸神的命運	實作表現

第十四週	大調音階複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟吹出大調音階	實作表現
第十五週	小調音階複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟吹出小調音階	實作表現
第十六週	技巧曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能吹出技巧曲	實作表現
第十七週	技巧曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢吹出技巧曲	實作表現
第十八週	諸神的命運合奏 V	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能表現諸神的命運	實作表現
第十九週	諸神的命運合奏 VI	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能豐富表現諸神的命運	實作表現
第二十週	模擬測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	模擬測驗	實作表現
第二十一週	期末測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	實作表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣水上國民中學藝術才能管樂班九年級第一二學期 管樂專長領域 合奏課程 教學計畫表 設計者：高于仁

一、教材來源：自編 編選-參考教材(史丹達爾、3D band book、補充樂曲)

二、本領域每週學習節數：2 節 (專長領域○節+特殊需求專長領域○節)

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能了解課程內容	口頭發表
第二週	E 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏 E 大調音階	實作測驗
第三週	升 c 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏升 c 小調音階	實作測驗
第四週	練習曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏練習曲	實作測驗
第五週	練習曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏練習曲	實作測驗
第六週	非洲交響曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏非洲交響曲	實作測驗
第七週	非洲交響曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏非洲交響曲	實作測驗
第八週	降 A 大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏降 A 小調音階	實作測驗
第九週	f 小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏 f 小調音階	實作測驗
第十週	自選曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏自選曲	實作測驗
第十一週	自選曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏自選曲	實作測驗
第十二週	波斯序曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏波斯序曲	實作測驗
第十三週	波斯序曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏波斯序曲	實作測驗
第十四週	大調音階合奏複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟合奏大調音階	實作測驗

第十五週	小調音階合奏複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟合奏小調音階	實作測驗
第十六週	技巧曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏技巧曲	實作測驗
第十七週	技巧曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏技巧曲	實作測驗
第十八週	波斯序曲合奏 III	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能表現波斯序曲合奏	實作測驗
第十九週	波斯序曲合奏 IV	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能豐富表現波斯序曲合奏	實作測驗
第二十週	模擬測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	模擬測驗	實作測驗
第二十一週	期末測驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	實作測驗

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	課程說明	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能了解課程內容	口頭發表
第二週	B大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏B大調音階	實作測驗
第三週	升g小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏升g小調音階	實作測驗
第四週	練習曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏練習曲	實作測驗
第五週	練習曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏練習曲	實作測驗
第六週	神鬼奇航合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏神鬼奇航	實作測驗
第七週	神鬼奇航合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏神鬼奇航	實作測驗
第八週	降D大調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏降D小調音階	實作測驗
第九週	b小調音階合奏	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏b小調音階	實作測驗
第十週	自選曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏自選曲	實作測驗
第十一週	自選曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏自選曲	實作測驗
第十二週	杜蘭朵合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏杜蘭朵	實作測驗
第十三週	杜蘭朵合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏杜蘭朵	實作測驗

第十四週	大調音階合奏複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟合奏大調音階	實作測驗
第十五週	小調音階合奏複習	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能精熟合奏小調音階	實作測驗
第十六週	技巧曲合奏 I	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能合奏技巧曲	實作測驗
第十七週	技巧曲合奏 II	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能流暢合奏技巧曲	實作測驗
第十八週	杜蘭朵合奏 III	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能表現杜蘭朵合奏	實作測驗
第十九週	杜蘭朵合奏 IV	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	能豐富表現杜蘭朵合奏	實作測驗
第二十週	期 末 測 驗	音才 IV-L1	音才 IV-L1-1	藝術與生活	期末測驗	實作測驗
第二十一週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。