

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	舞蹈與我	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應 之說明	以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 學生具備探索思考的良好生活習慣，認識個人特質，製作自己的學習回憶錄，促進身心健全發展，發展生命潛能。並透過體驗與實際處理日常生活問題。 2. 加強舞技訓練，使具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的藝術美學，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解與關心本土舞蹈文化的傳承，運用科技放眼國際事務的素養，認識與包容舞蹈藝術文化的多元性。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 § 6 週	我的 學習 檔案	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	三種不同的學習檔案	1. 以三種不同的學習檔案格式，說明系統化資料管理方法。	1. 能說出過去所學習過的資料搜尋方式，並蒐集至少兩類不同的學習檔案格式。	一、學習檔案討論 1. 形式優劣 2. 適用性 二、練習製作檔案 1. 形式優劣	1. 二種不同的學習檔案 2. 數位學習檔案	6

<p>課程調整</p>	<p>學習環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (聽)(情) 分組可以安排合適的小天使在個案旁邊給予提醒與協助。 2. (聽)(情) 可以安排離教師比較近距離的位置。 <p>學習歷程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (聽)(情) 可以嘗試再說完重點以後，請學生複誦。 2. (聽) 講解重點時，可以確認學生是否可以接收到聲音再行講解或說明。 3. (情) 運用挑戰性語言，引導孩子專注，告訴孩子看看等等能不能專心接收到老師的說明。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林宇涵</p>
--------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。