

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	舞出自我	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應 之說明	以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。	課程目標	1. 學生重整過往編舞技巧， 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 2. 藉由團隊分組進行編舞小品實作，引導學生運用多元感官，從事藝術 創作與欣賞 ，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作， 培養 美感體驗。 3. 學習演出行政事務與實作， 理解與關心 國際藝術的多元呈現。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 1 ~ 3	編舞 技巧	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 舞蹈編創要素 2. 討論大綱	1. 統整過往所習得的編創要素，靈活運用詞句和說話技巧，表達內容。	1. 經由引導，回想說出一項與編舞相關的要素。 2. 能說出一個主題。	一、教學回顧(學生1—4年級所學)與整理。 二、主體討論	規劃班演之討論大綱	3

週		語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。		2. 根據討論大綱，運用語調、表情、肢體的變化，輔助表達。	3. 能傾聽他人的想法。	班演—感恩晚會		
第4 ~ 6週	演出 行政	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 行政組織 2. 學習計畫	1. 規劃行政組織，執行學習計畫—舞作編創，培養自律與負責的態度。 2. 參與學習計畫—作編創，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 畫出該組之行政組織表。 2. 條列各組所需處理的事務。 3. 能與他人合作，完成分派的任務，	一、認識組織 二、舞蹈行政事務教學 三、分組討論規劃 四、適性分工。	舞蹈表演行政組織表	3
第7 ~ 13週	編舞 實作	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝術 2d-III-2 能構思表演的創作主題與內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 舞蹈基本要素：音樂、舞序 2. 適合自己腳色的舞碼	1. 掌握舞蹈基本要素，運用美學與創意，解決編劇的問題。 2. 以舞蹈基本元素，適合成員腳色為原則，構思表演創作主題與內容。 3. 參與編舞的各種活動，適切表現自己在團體中德腳色，協同合作達成共同目標。	1. 至少說出一次個人的想法。 2. 願意傾聽他人的想法。 3. 願意和他人一同練習動作。 4. 願意反覆練習至少5次。	一、擷取過往習得之能力及舞蹈知識 二、決定編舞方向 三、實作	涵蓋舞蹈基本元素之分工表	7
第14 ~ 20週	呈現 與感想	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	舞蹈演出 反思	1. 體察、分享、欣賞同學美感、創意、多樣的舞蹈演出。 2. 反思、回應、尊重表演和生活的關係。	1. 願意上台呈現舞作。 2. 能說出表演過程的情緒感受。 3. 給其他演出者肯定與回饋。	一、合力呈現班演 1. 彩排 2. 修正 二、檢討與調整 1. 統整正式演出之意見與回饋 2. 期許	1. 紀錄單 2. 發表單	7

教材來源

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習環境：</p> <p>1. (情)可事先準備教室內情緒紓緩角落，並請讓學生知道，當學生情緒暴走可以有教室內的情緒穩定落腳之處。</p> <p>學習歷程：</p> <p>1. (情)多鼓勵讚美學生在課堂中專注、認真、互動踴躍等良好學習行為。</p> <p>2. (情)避免指責學生不好的地方，改以鼓勵與引導學生發展好的學習行為。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林宇涵</p>
-----------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。