

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	舞出科技	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應 之說明	以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備良好的舞蹈習慣，從舞蹈中認識個人特質，身心健全發展，激發生命潛能。 2. 藉由科技運用於舞蹈藝術的作品欣賞，進行科技與舞蹈的探討，想像舞蹈科技的未來，促進感官多元發展，培養現代生活環境中的美感體驗。 3. 理解社區中鹿滿火車站，並以之為舞台進行編創實作，表現關懷鄉土，放眼國際的遠大視野。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習 表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 ~ 3	科技 舞蹈 初探	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法	科技舞蹈影片	1. 觀看科技舞蹈影片，了解科技產品在舞蹈領域的使用方法。	1. 能用適切的態度欣賞影片。 2. 能有條理地說出觀後的想法。	一、影片欣賞 1. 找出特色 2. 感受不同之效果 二、生活經驗比較	1. 科技舞蹈影片： https://www.youtube.com/watch?v=S1pgwAWH	3

週		藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		2. 表達對科技舞蹈影片的看法，欣賞不同的藝術文化。		1. 常見的舞蹈演出方式 2. 自身表演經驗	p9U 互動科技舞蹈 POWER 2. 紀錄表	
第4 § 6 週	想像 舞蹈 科技	語文 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 藝文 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 社區生活有關舞蹈的印象 2. 學校舞蹈課上課經驗	1. 綜合過去生活中有關舞蹈的印象與學校舞蹈課的概念，主動尋找材料。 2. 能區分生活所見及學校所學的表演藝術類型與特色。	1. 回想經驗及所學，並在小組討論時，納入討論議題中。 2. 當意見相左，願意傾聽他人想法。 3. 能將發想的議題，進行統整並記錄。	一、認識科技舞蹈 1. 空間觀 2. 時間觀 二、以鹿滿車站為舞台，進行舞蹈科技編創。	鹿滿車站平面圖	3
第7 § 10 週	律動 鹿滿	數學 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 鹿滿車站相片 2. 尺寸紀錄表 3. 實勘準備	1. 從測量、記錄鹿滿車站尺寸，了解比例關係的意義。 2. 實地勘查，準備以鹿滿車站為舞台，以科技舞蹈型式，從事展演活動。	1. 適切的分工，並讓所有成員都有任務。 2. 願意承擔並完成分派的任務。	一、鹿滿車站 1. 相片測量及紀錄 2. 實勘 三、舞台設計 1. 因地制宜的編舞 2. 外演的考量重點	1. 鹿滿車站相片 2. 尺寸紀錄表 3. 實勘動線行政及安排	4
第11 § 16 週	創新 鹿滿	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1. 鹿麻產車站典故 2. 由來及故事	1. 以鹿滿車站故事為基礎，能運用所學之多元媒材，創作主題式科技舞蹈小品。 2. 透過創編鹿麻產車站故事科技舞蹈劇，表現人文關懷。	1. 事先決定演出腳本 2. 能在編創過程中，表達想法至少一次。	一、討論舞劇主題 二、實勘後討論調整 三、簡易排舞	1. 鹿麻產車站典故 2. 由來及故事	6
第17 § 20 週	我的 鹿滿	藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作	科技舞蹈 創編舞劇 鹿滿故事	1. 運用鹿滿故事，創編科技舞劇。 2. 運用編舞所學，以美感與創意，活化車站，豐富社區內涵。 3. 依據科技舞蹈構想，動手實作。	1. 願意在課堂時間內反覆練習動作。 2. 與他人一起完成舞作。 3. 完成科技舞蹈影片製作	一、排舞 二、模擬實境演出 三、錄影 四、轉為科技舞蹈播出	科技設備	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習環境：</p> <p>1. (情)可事先準備教室內情緒紓緩角落，並請讓學生知道，當學生情緒暴走可以有教室內的情緒穩定落腳之處。</p> <p>學習歷程：</p> <p>1. (情)多鼓勵讚美學生在課堂中專注、認真、互動踴躍等良好學習行為。</p> <p>2. (情)避免指責學生不好的地方，改以鼓勵與引導學生發展好的學習行為。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林照峯 普教老師簽名：林宇涵</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。