

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	空間奧妙	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應 之說明	以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備良好的生活習慣，經由摺紙活動，了解空間的概念(點、線、面、2D、3D...)，分辨不同空間的視覺感受，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 具備色彩對於空間的影響之基本素養，在校園、社區巡禮暨環境中探討空間與身體實作體驗，促進多元感官發展，培養美學經驗。 3. 學生能理解他人的感受，利用身體與他人合作完成雕像空間活動。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 1 週 §	點、 線、 面	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應	1.描寫作業單 2.立體摺紙單	1.以描寫作業單描寫姓名，探索、理解點線面的相關性。 2.操作描寫作業單與立體摺紙單，認識幾何概念2D與3D的空間差異。	1.學生書寫出自己名字的虛線。 2.學生能完成至少一種3D的立體摺紙作品。	老師帶大家認識我們生活的空間，並且要利用校園空間創作雕像！	1.學生姓名虛線簿 2.3D 立體摺紙	2

第2週		用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				一、描繪姓名虛線簿 二、點、線、面的創字活動。 三、立體摺紙活動。		
第3週 ~ 第8週	魔術 空間	數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1. 立體模型 2. 拖把	1. 分辨觀察立體模型及身體組構，認識幾何空間概念。 2. 透過觀察立體模型、身體組構、拖把繪製線條，探索運動潛能表現正確的身體活動。	1. 說出不同物品的高、低、大、小和形狀的差異。 2. 獨立實作指定的空間要求至少三項。 3. 利用拖把，獨立實作指定的空間線條與動向至少一項。	一、空間辨識 高、低、大、小 二、形狀模擬 身體組構 三、線條動向 拖把創作	立體模型	6
第9週 ~ 第13週	視覺 幻象	健體 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣	1. 萬花筒 2. 空間鏡像的音樂	1. 體驗萬花筒帶來的視覺感受，理解鏡面影像和身體的空間關係，表現聯合性動作技能。 2. 依據引導，配合空間鏡像的音樂，與他人合作，完成相對動作的變化。	1. 獨立完成萬花筒。 2. 經由萬花筒的觀察，說出至少一種視覺的感受。 3. 與他人合作，完成四個八拍的相對動作的變化與模擬。	一、製作萬花筒 二、身體的萬花筒活動。 三、音樂想像 四、合體創作	1. 萬花筒材料：錫箔紙、碎色紙、六角筒	5
第14週 ~ 第18週	身體 雕塑	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。	不同顏色的毛鐵絲線。	1. 使用毛鐵絲線，雕塑出不同的人體型態，豐富創作的主题。 2. 結合毛根與肢體，模擬創作的雕塑動作，以表演形式表達想法。 3. 與他人的雕塑作品結合，創作簡短的表演。	1. 用毛鐵絲線，雕塑出至少三種的人體型態。 2. 模擬實作自己上述創作的雕塑動作。 3. 與他人的雕塑作品結合，進行至少三種的動作變化並實作呈現。	一、雕塑 雕塑毛鐵絲線 二、模擬雕塑 肢體模擬毛根造型 三、雕塑結合	毛根	5

第 19 週 ~ 第 20 週	校 園 空 間	數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 健體 3c- II -1 表現聯合性動作技能。	認識校園空間：相片 走訪	1. 在巡視校園空間中，認識空間幾何概念。 2. 認識校園空間空間與方向，表現聯合性動作技能。	1. 學生能說出至少一項校園的空間特徵。 2. 依據所說的特徵，以身體動作表現。	1. 校園空間巡禮。 2. 校園空間即興創作。 總結：身體也是空間的一部分，我們用身體表現空間，完美的結合！	校園空間相片、影帶	2
-----------------------------------	------------	--	-----------------	--	---	---	-----------	---

教材來源								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林宇涵</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。