

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	時間跳動	課程 設計者	林宇涵	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福	與學校願景呼應 之說明	以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備肢體及藝術等符號知能的生活習慣，藉由不同的樂曲引導，了解節奏的規律，促進身心發展，認識個人特質。 2. 具備藝術觀察、創作的素養，能分辨校園中各種不同動、植物的聲音並模擬，多元發展其感官。 3. 分辨不同聲音/樂器的差異，藉由靜心察覺身體的聲音，培養生活中的美感經驗。 5. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，利用聲音完成小品並呈現，認識與包容同學多元的表現。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 1 週 §	聽一 聽	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 健體 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	不同速度的音樂檔案	1. 藉由欣賞不同速度的音樂與律動，體會學習的樂趣，得到成就感，主動學習新事物。	1. 學生能安靜的聆聽音樂。 2. 學生能說出音樂的快慢，並跟著以身體不同部位打出節奏。	隨著時間的流轉，你聽到聲音會有不同嗎？	快、慢音樂檔案	2

第2週				2. 隨著不同速度的音樂，唱、跳，進行身體部位的舞動。	3. 學生能依照指定的音樂或節奏，做出兩個以上的動作變化。	聽聽這兩段音樂，跟著動動看…… 1. 音樂欣賞與節奏快慢分辨。 2. 腳步、手部、身體跟著節奏變化		
第3週 ~ 第4週	校園聲音	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	1. 校園出現的聲音：動物、自然物、課堂…音檔 2. 實地聆聽	1. 說出音檔與實地尋訪，所聽到的聲音及內容。 2. 認識所聽到的音檔的聲音，並做出基本動作。	1. 說出一種以上的聲音，並模擬其聲音。 2. 依照所聽到的聲音，進行身體部位的舞動。	一、聆聽音檔 二、實地尋訪 1. 校園定點聆聽與模仿。 2. 腳步、手部、身體跟著節奏進行變化。	校園出現的聲音：動物、自然物、課堂…	2
第5週 ~ 第8週	樂器響叮噹	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	材質不同的樂器	1. 願意參加樂器演奏，對不同樂器的音質表現並想探究。 2. 學生能以對方能理解的方式，與他人合作完成不同樂器的組合節奏。	1. 說出至少一種樂器的名稱。 2. 能使用至少一樂器，並完成與聲音有關四個八拍的節奏變化。 3. 與他人合作完成不同樂器的組合節奏(4個8拍)。	一、身體分辨 1. 以不同的動作表現不同的樂器。 2. 分辨樂器不同材質 二、樂器組合 1. 不同樂器的組合。 2. 不同材質不同的身體感受	鈴鼓 木魚 三角鐵	4
第9週 ~ 第10週	身音	健體 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	安靜的氛圍	1. 在安靜的氛圍下，讓學生靜坐，察覺身體內部動態變化及相關的聲音。 2. 學生安靜的坐著，安全的進行身體活動。	1. 學生靜坐，說出一種以上從身體內部所發出的聲音。 2. 說出至少一項靜坐後的身體感受。	一、靜坐 1. 感受音樂 2. 感受寧靜 二、心裡的聲音 藉由靜心察覺身體的聲音。	安靜的音樂	2

第11週 ~ 第15週	音樂 動作	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 健體 1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	1. 覺知生活中的樂音有高低強弱快慢之不同，組成生活中層次的美感 2. 因著不同特性音樂，唱、跳、模仿，身體隨著律動。	1. 身體隨音樂特質，正確作出一種以上的回應。 2. 身體動作在正確拍點上。	一、分辨音樂 1. 高低 2. 快慢 3. 強弱 二、身體律動 聽音樂動身體	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	5
第16週 ~ 第20週	音樂 舞蹈 創作	生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 差異性的音樂：快慢/高低/強弱 2. 鈴鼓	1. 聽各種不同強弱快慢高低特性的音樂，以不同形式表達，增加生活趣味。 2. 認識身體有許多與生俱來的基本動作：走、跑、跳…… 3. 使用肢體配合音樂表現分享，感受創作的樂趣。	1. 各人表現兩種運動方式。 2. 正確模仿同學的動作。 3. 能與他人合作，完成四個八拍的音樂節奏組合，並實際演奏。 4. 根據自創的音樂節奏組合，進行動作編創，並實際以肢體呈現。	走、跑、跳，身體高/低、強/弱、多變曲的方式完成小品並呈現。 總結：音樂和我們身邊的事物都有快、慢、強、弱，用心去感受，你會有不一樣的感覺哦！	差異性的音樂：快慢/高低/強弱	5
教材來源								
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						

	2.	特教老師簽名： 普教老師簽名：林宇涵
--	----	-----------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。