

嘉義縣 鹿滿 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 二 年級 | 年級課程 主題名稱 | 身音 | 課程 設計者 | 林宇涵 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 | |
|------------------|---|--|----------------|---|---|-------------------------------|--------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 閱動鹿滿 多元幸福 | | 與學校願景呼應 之說明 | 以全身閱讀校園、社區、生活場景中所有景物、聲音、顏色、人、事、物，開啟感官，與之合奏、共鳴、舞動，認識舞蹈世界的豐富與多元，結合現代科技，嘗試不同的呈現方式，型塑藝文、多元、幸福的鹿滿兒童。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程目標 | 1.探索節奏與速度之間的關聯，覺察兩者在生活上的重要性，處理生活節奏及速度的問題，養成良好的生活習慣，促進身心健全發展。 2.備生活所需藝術與欣賞的基本素養，以鳥類為主題進行聲音動作的小品創作，培養生活環境的美感體驗。 3.理解不同的音樂風格，觀察、模仿校園鳥類的聲音與動作，促進肢體多元感官發展。 | | | | |
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表 現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節 數 |
| 第 1 ~ 4 | 快與 慢 | 健體 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 健體 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。 | 時鐘 | 1. 跟著時鐘的速度，表現安全的活動行為。 | 1. 學生能說出速度的快和慢。 2. 學生能以同一個動作，進行速度上的改變。 | 今天要帶大家感受不同風格的音樂，並且以校園中的鳥類為主題， | 時鐘 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|---------|---|
| 週 | | | | 2. 在不同時間速度的前提下，選擇合適的身體活動。 | | 感受速度和時間的關係。 一、身體感受時間 1. 時間概念簡述。 2. 動作速度和時間的關係簡述。 二、不同速度的動作演示。 | | |
| 第5 ~ 7週 | 音樂 的 想 像 | 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | 不同風格的音樂 | 1. 學生分辨不同音樂風格和動作的差異，欣賞多元形式與異同。 2. 學生能分辨動作差異並實作演練。 | 1. 學生能說出至少一種不同音樂風格的形容詞。 2. 學生能做出兩種以上不同動作質地的變化。 | 一、不同音樂風格的分辨。 1. 聽音與辨別 2. 不同音樂風格的動作演示。 二、動作實地說明 | 不同風格的音樂 | 3 |
| 第8 ~ 13週 | 愛唱 歌的 鳥 | 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 校園中鳥類的聲音 | 1. 在校園中，記錄觀察鳥類的聲音，感受合作的重要。 2. 學生能觀察校園鳥類動作變化並用書寫的方式記錄下來。 | 1. 學生能安靜的聆聽校園鳥聲，並說出其感受。 2. 學生能模擬至少一種的鳥類音質、音量的分辨。 | 一、校園巡禮 1. 尋找不同鳥類的聲音 2. 校園中不同鳥類音質、音量的分辨 二、鳥類生活 1. 觀賞鳥類生活影帶並記錄 | 校園鳥類聲音檔 | 6 |
| 第14 ~ 20週 | 飛鳥 樂園 | 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 1. 鳥類叫聲錄音檔 2. 故事演出元素：鳥類四種、聲音、三種動作 | 1. 學生能經由聲音檔，進行合乎老師要求的故事元素編排和實作，豐富想像力。 2. 一起編排、表演舞蹈，感受合作的重要性。 | 1. 正確的紀錄鳥類動作，並模仿。 2. 利用錄音檔，進行30秒的動作創作並合作練習。 3. 小組合作編故事並演出 | 一、聲音與動作 1. 模擬該種鳥類的動作 2. 依據錄音檔的鳥叫聲，進行動作創作 二、演出 編排演練呈現 | 鳥類生活影帶 | 7 |
| 教材來源 | | | | | | | | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林宇涵</p> |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。