

## 壹、課程設計層面評鑑

- 一、時間：110.01.22.                      二、地點：會議室、三甲、一甲教室
- 三、主席：高：黃志宏、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：黃志宏、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：黃志宏、呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云）

## 貳、課程實施層面評鑑

- 一、時間：110.03.31.                      二、地點：六乙、三乙、一乙教室
- 三、主席：高：呂佩蓉、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：呂佩蓉、中：陳淑華、低：林素嬌
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云、林素嬌）

## 參、課程效果層面評鑑

- 一、時間：110.03.31.                      二、地點：六乙、三乙、一乙教室
- 三、主席：高：呂佩蓉、中：翁宜玲、低：陳玉萍
- 四、記錄：高：呂佩蓉、中：陳淑華、低：林素嬌
- 五、出席人員：學年會議人員（高年級：呂佩蓉、江崇郁、林瑞棻。中年級：陳淑華、翁宜玲、王錦惠、翁儷閏。低年級：盧淑蓉、陳玉萍、蕭惠云、林素嬌）

## 肆、彈性學習課程評鑑結果報告：

層面	評鑑重點	指標內容	量化課程評鑑				質性描述
			非常符合	大部分符合	半數符合	少部分符合	
課程設計	1. 教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次。	92%*	8%			1. 課程設計貼近學生生活經驗，由生活中熟悉的事物出發，並將課程內容融入生活中 2. 課程中包含體驗、討論、分組活動、美勞創作、唱
		1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動： (1)提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之機會。	83%*	17%			

	(2)學習活動之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成學習目標。					跳、表演及具體行動……多元學習活動。 3. 課程設計配合學生學習需要、身心發展，並依各單元安排學習任務。 4. 提供體驗、思考探究、發表及整合等學習活動，來達成學習目標。 5. 能依學生需要設計課程，發揮最大的教育效益。 6. 課程設計具情境脈絡，讓學生獲得完整的知識與技能。
2. 內容 結構	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	83% *	17%			1. 彈性課程的內容結構能符合各項規定與規範 2. 課程設計均相關規定編寫完成 3. 單元主題能由淺至深，且具連貫性，惟內容豐富度可再精進。 4. 單元主題可再修正微調，並重視距年級間的統整會更恰當。
	2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。	100% *				5. 課程內容符合課綱規定及節數規範，並能重視課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。 6. 同學期的各個主題單元具關連性，延伸活動前後安排合理，讓課程具統整性、持續性。
	2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。	83% *	17%			
3. 邏輯 關連	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	100%				1. 課程設計各主題內容能呼應學校願景。 2. 課程內容能結合地方特色。
	3.2 各彈性學習課程之主題內容、課程目標、教學時間與進度以及評量方式，能相互呼應具備邏輯合理性。	92% *	8%			3. 課程內容均能考量學生的身心狀況作連結。 4. 安排學生的學習任務，應考慮學生的能力是否已具備該項能力。
4. 發展 過程	4.1 課程規劃與設計過程中，能依學校課程願景及學生先備經驗或成就發展狀態，事先蒐集所需資料，如相關主題的政策與研究文獻、可能之教材與教學資源、課程與教學設計等。	92% *	8%			1. 規劃設計過程會定時進行教師對話與討論，彈性課程經學年共同討論產出。 2. 事先蒐集所需資料，運用學年會議、社群、週三進

		4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級(段)會議或相關教師專業學習社群之共同討論。	100%				修……等方式討論課程及分享教學資源。
		4.3 課程設計經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，經特殊教育相關法定程序通過。	92%*	8%			3. 依各時程編寫課程、規劃內容，學期中社群成員討論，期末檢討應修正之處。 4. 課程發展過程能經討論、審議通過，據以實施之。 5. 課程設計經特殊教育相關法定程序通過，讓特教學生學習順利。
	5. 學習促進	5.1 規劃促進課程實施及效果之相關措施，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	92%*	8%			1. 能結合校慶、母親節感恩活動、學年活動……辦理各項成果展演、文化分享日、跳蚤市場。 2. 依照課程內容進行採訪、設計社區地圖，社區大富翁、闖關活動、導覽活動，統整學習成果。 3. 能規劃促進學習之各項活動。
課程實施	6. 教學實施	6.1 教師依課程計畫進行教學能促成學習階段之核心素養、精熟學習重點及達成課程目標。	64%*	39%			1. 課程進行中，儘量提供學生練習與體驗的機會，並針對不同程度的學生相關的協助。
		6.2 教師能依課程內容、學習重點、學生特質及在地資源條件，採用多元教學策略進行適性化教學。	81%*	18%			2. 教師善用多元的教學策略引導學生精熟學習及達成課程目標。 3. 透過分組活動、上網蒐集資料、資訊製作課程相關海報、小組競賽、學習單、海報製作、社區探訪，以促進課程學習效果。 4. 課程實施時，教師能搭配學校資源與活動，讓教學優化。 5. 能利用社區資源，如：中埔圖書館、觸口教育文化中心、旭嶺農場……。 6. 教學多元適性，能呼應核心素養、教學目標。 7. 善用學校資源-米麵食中心，能熟悉米製品及調整國語課上課次序，以達成課程目標。

7 評量 回饋	7.1 教師於教學過程之評量能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現。	73% *	27%			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學年會議中提出教學進行中遭遇的問題，相互交換心得，並提出建議，進而修正實施方式或內容，讓教學進行更順暢。</li> <li>2. 實質的分享教學的省思，更具真實性。</li> <li>3. 學年教師互相支援、討論，進行教學修正、調整。</li> <li>4. 進行評量時，教師會根據學生個別差異，給予不同標準的要求。學年間會透過社群及課餘機會進行討論及修正。</li> <li>5. 教師能透過社群、自我省思，從設計、執行到評鑑，不斷調整修正，讓課程更臻完善。</li> </ol>
	7.2 教師能根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	81% *	18%			
	7.3 各領域教學研究會、年級(段)會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，進而改進課程與教學計畫及其實施。	91% *	9%			
課程 效果	8. 目標達成					
	8.1 學生之學習表現，能符合課程設計之目標。	45%	55% *			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於學習過程中，展現高度學習興趣，並能與同儕互助合作。</li> <li>2. 學生能在課程中積極表現，並透過文本了解意涵及發表心得。將八成的學生其文字資料及口語表達內容，符合預定的課程目標。</li> <li>3. 整體學習氛圍佳，部份學習成就低落的學生，需要較多的協助，多能達成目標。</li> <li>4. 能製作出課程海報，完成小組發表任務，部份較消極的學生，在教師積極指引下，也能配合參與小組各項活動。</li> <li>5. 透過檢視學生的學習單了解學生的學習表現能符合課程設計的目標，也能顧及非意圖性的學習結果。</li> <li>6. 學生能由課程中習得跳繩技巧，並學會自我保護及分享心事的能力。</li> </ol>
8.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	73% *	27%				

	9. 持續進展	9.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	73% *	27%		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在主動持續閱讀，建立悅讀好習慣，達到智慧社口的目標。</li> <li>2. 活力課程與校內校內各項活動、比賽相結合，學生能養成運動的好習慣。</li> <li>3. 透過美力課程學生更用心體驗校園、社區之美，更加愛護校園、社區環境。</li> <li>4. 以國際觀的方式，引領學生開拓視野，啟發關愛世界的思維。</li> <li>5. 在地化的課程。讓學生主動持續探索學習。</li> </ol>
綜合性課程 評鑑紀錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈性課程設計能呼應「聲形友藝 社口美力」學校願景及學校發展的重要特色。</li> <li>2. 彈性課程依相關規定編寫送審，且逐年進行滾動修正，以符應學生需求，豐富學生視野。</li> <li>3. 學校行政能給予教學上的實質幫助，讓學生能得到多元完整的學習。</li> <li>4. 智慧社口課程有整體的教學計畫，每個教學單元能有引導小活動，能讓學生產生興趣，學習活動規劃活動適宜，能達到展現能力、培養思考力的教學目標。</li> <li>5. 關愛社口課程設計由認識自己的外婆、族群文化開始，體驗不同族群的飲食及簡單用語中引導學生尊重不同習俗、文化。</li> <li>6. 美力社口課程設計多以學生的生活經驗為出發點，活動內容多為實地觀察體驗與藝文創作，讓學生體驗生活美感。而課程能利用校內米麵食中心是很好的校訂課程，學生熱愛動手做，及吃到自己的成果，很有教學成效。</li> <li>7. 活力課程-跳繩活動能配合課間活動的長期推廣，能學生逐步養成運動的好習慣。課程中有不少動態的體驗課程，老師是否能有效掌控學生秩序，直接影響教學成效。</li> </ol>					