

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版三、五年級國語教科書

二、本領域每週學習節數：■外加 1 節

三、教學對象：學障 3 年級 1 人、自閉症 5 年級 1 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|---|---|---|--|
| 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 三年級 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 →能配合日常生活需要，在提示下寫出遊記、通知單、讀書報告的內容。(減) 6-II-8 養成寫作習慣 →能記錄生活事件與心情。(簡) | 三年級 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 →800 個常用語詞的使用。(減) Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作法為主。 →以日記的格式與寫作法為主。(減) | 三年級 1. 能仿作課文基本句型表達情感與想法。 2. 認識標點符號的功能並能應用。 3. 能知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 4. 認識通知單、讀書報告、遊記的內容重點、項目及寫法。 | 1. 課程本位評量，評量方式包括紙筆、問答、觀察等 2. 評量試卷由原班老師出題，資源班教師提供平時成績供普通班教師。 3. 五年級生：評量調整需求澄清題意及提醒專心。 |
| 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 五年級 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 →掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的句子。(簡化) | 五年級 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 →1,600 個常用語詞的使用。(減) Ba-III-1 順敘與倒敘法。 →順敘(減) Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 →在人際溝通方面，以通知單慣用語彙及書寫格式為主(減) Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 | 五年級 1. 認識標點符號的功能並能應用。 2. 能瞭解基本複句的使用並練習寫作。 3. 能在寫作中運用順敘法為表述方式，安排內容的發展，使文章條理分明。 4. 認識通知單、讀書報告、遊記的內容重點、項目及寫法 | |
| 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-----------|------------------|---|---|
| 第 1-4 週 | 你好新朋友 因果句型(上) | 1. 了解自我介紹的內容與形式。 2. 能了解因果結構的敘事方法。 3. 能讀出文章中的起因、經過及結果。 4. 能運用因果結構描述生活經驗。 | 1. 能運用本課的句型寫出自我介紹的句子。 2. 能以因果式敘事結構描述事件，並分享自己的生活經驗。 3. 能以因果式敘述結構的主要要件「起因、經過、結果」，練習描述事件的過程，以提升寫作基本能力。 |
| 第 5-8 週 | 敘述四要素 | 1. 認識敘述四要素的內涵。 2. 能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 3. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」 | 1. 以聆聽他人報告為語境，指導學生聆聽時著重掌握話語中的「人、時、地、事」 |
| 第 9-12 週 | 敘事結構 | 1. 認識記敘文本中人物的寫作方法。 2. 能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 3. 能寫出稱讚他人的句子。 | 1. 了解「總一分一總」的敘事結構。 2. 能就文本中對於人物和事件的觀點，擷取相關訊息加以整合 3. 仔細聆聽同學與老師分享 |
| 第 13-16 週 | 標點符號(上) | 1. 認識標點符號「破折號」的用法。 2. 認識標點符號「雙引號」的用法。 3. 認識標點符號「間隔號」的用法 4. 認識標點符號「夾注號」的用法。 | 1. 標點符號王國—破折號。 2. 標點符號王國—雙引號。 3. 標點符號王國—間隔號。 4. 標點符號王國—夾注號。 |
| 第 17-21 週 | 基本複句(上) | 1. 瞭解條件句的書寫形式。 2. 學習轉折句的使用方式及應用方法。 3. 認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。 | 1. 前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。 2. 由兩個以上前後意思相反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、「雖然……」 |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | | | 卻……」。 |
| | | | 3. 能和大家分享自己家鄉的美景 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-----------|--------------------|--|--|
| 第 1-4 週 | 讀書報告與通知單 | 1. 能認識讀書報告的寫作結構。 2. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 | 1. 說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。 2. 歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。 3. 認能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 |
| 第 5-8 週 | 時間順序 | 1. 認識狀物順序(因果式)的寫作方式。 2. 能有順序的說明事物演變的過程。 3. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 | 1. 能把握重點與順序：教師藉由本課「首先……，再……，接著……，最後……」的句型，引導學生有順序的描述事件的經過。 2. 學習用感官寫物：透過感官經驗，如：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的描述，以敘述事物的具體形象。 |
| 第 9-12 週 | 標點符號(下) 基本複句(下) | 1. 認識標點符號「分號」的用法。 2. 認識標點符號「引號」的用法。 3. 認識標點符號「刪節號」的用法 4. 認識標點符號「連接號」的用法。 5. 瞭解遞進複句的書寫形式。 6. 瞭解假設複句的書寫形式。 7. 瞭解轉折複句的書寫形式。 | 1. 標點符號王國—分號。 2. 標點符號王國—引號。 3. 標點符號王國—刪節號。 4. 標點符號王國—連接號。 5. 遞進複句由兩個或以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在程度、範圍、數量、時間等方面更進一層，從而表示遞進關係。前面分句多用「不但」、「不僅」，而後面分句常用「並」、「更」、「也」、「還」、「而且」、「甚至」等關聯詞語。 6. 能寫出「不僅……而且……」 7. 能寫出層遞句「不僅……更……」 8. 假設複句—先假設情況，後描述結果 9. 能寫出假設句「如果……就……」 10. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。 |
| 第 13-16 週 | 因果句型(下) | 1. 能運用因果結構重述事件。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明 | 1. 用因果結構重述事件。 2. 使用因果關聯句來陳述理由。 3. 教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。 4. 教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。 |
| 第 17-21 週 | 遊記 | 1. 能知道書寫遊記的寫作重點。 2. 能認識順敘法的寫作特性。 | 1. 按照遊覽的順序來寫所看到的景，這樣寫的好處是條理清晰，讀者跟著你的寫作順序似乎就能在書面上把這個景點遊覽了一遍 2. 指導學生使用順敘的技巧寫作文。 |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標