

嘉義縣秀林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五~六年級	年級課程主題名稱	高年級/大鼓社團	課程設計者	何應傑	總節數/學期(上/下)	80 節/上下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼應之說明	一、透過大鼓打擊及節奏、團隊訓練建陶冶性情，有效促進身心健康活潑發展。 二、透過大鼓打擊練習及團隊合作學習，培養學生積極好學之學習態度，建立自信。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過合奏及 團隊成員合作、互動 共同打擊出節奏、曲式，增其 認識個人特質，發展自我潛能。 2. 能透過大鼓打擊學習，發展音樂表現能力並 培養藝術創作與欣賞的基本素養。 3 能透過大鼓打擊學習，培養生活環境中節奏、音樂的美感體驗，發展音樂多元的表現能力。 4. 培養學生對打擊樂的喜愛及習慣，在團練中，樂於與人互動， 完成團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	認識大、中、鼓	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。 音 1-III-4 能 感知 、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。	1 大鼓構造圖 2 大鼓練習教材	1. 能 知悉 覺察鼓的基本構造，並 感知 鼓音色之美。 2. 知道大鼓是主要節奏樂器，和其他樂器表現方式不一樣。 3 能穩定打擊基本節奏 4. 演奏 時能達到每個動作的定點及要求。	1. 學生能正確打擊，並打出聲音。 2. 學生能達到教師要求的動作與定點。	1. 認識鼓的構造與大鼓清潔保護。 2. 欣賞鼓(大、中、小)的音色變化，並 能區別與其他樂器的不同。 3. 認識打擊樂器分類、基本打擊技巧練習。 4. 透過打擊指導，引導學生察覺正確打擊方式，找出打擊鼓的技巧。 5. 藉由不同打擊法示範教學與練習，引導學生熟練打擊技巧。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	節奏練習與鼓樂曲練習一	音 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏 及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。 音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式 聽奏 鼓樂曲目段落。 2. 學會 演奏 新技巧「敲邊鼓」。 3. 了解 學習節奏表現方式與擊鼓動作。	1. 能記住鼓邊、鼓面打擊法。 2. 學生能正確打出鼓樂曲節奏與擊鼓動作。	1. 打擊示範與入門指導樂器構造進行加分。 2. 了解節奏樂譜包含五線譜和簡譜。 3. 介紹常用各式打擊方法、節奏等……。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(9)週 - 第(12)週	鼓樂曲練習二	音 1-III-4 能感知、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。 音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式 複習熟習鼓樂曲目段落 2. .能合諧的與團體 演奏表達 音律之美 3. 演奏時能達到每個動作的定點及要求 4. .能 表現 演出「新動作」的律動與力道之美	1. 能正確打出鼓樂曲的節奏並其他鼓搭配。 2. 能正確將教師演示的段落， 修正錯誤並 正確打出並熟記。 3. 能正確 檢視調整 做出教師指導的新動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習一、小組練習 2. 合奏練習一。 3. 利用鼓譜進行簡單視奏，進而合奏練習。 4. 練習打擊的新動作。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(13)週 - 第	鼓樂曲練習三	音 1-III-4 能 感知 、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。 音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表	大鼓練習教材	1. 能 感知 並運用鼓語等策略在團隊演奏時達到一定的默契 2. 能學會並 了解 「走位」與手部動作的新技巧。	1. 能熟悉並做出基本姿勢與打擊動作。 2. 能正確走位並覺察做出教師要求正確的手部打鼓動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習二、小組練習。 2. 演出走位與手部動作練習。 2. 合奏練習二。 3. .教授傳統打擊樂器的正確拿法	大、中、小鼓、 自編教材	8

(16) 週		現尊重、協調、溝通等能力。		3. 能學會並了解「跨步」代替「跳躍」為上鼓準備動作。		及各種樂器的音色變化。		
第(17)週 - 第(20)週	鼓曲練習四與展演	音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	大鼓練習教材	1. 能嘗試並覺察主動參與大鼓音樂賞析活動，並反思展現出合宜的聆聽音樂禮儀。 2. 能運用各種策略與組員合作學習。 3. 能掌握基本節奏與他人合作輪奏。	1. 能夠覺察並欣賞同學的演奏，並在是當時機加入參與合奏，解決演奏不一致的問題。 2. 可以聆聽出不同分部、打擊方式和同學正確合奏演出的曲子，解決演奏不合諧的問題。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習三 2. 合奏練習三 3. 期末展演練習與演出	大、中、小鼓、自編教材	8

第二學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓曲練習一	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能透過教師演示聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 學習指導老師教授新的曲目，並能反思與區別不同曲目的差異。 3. 能在教師引導下，廣泛的探索音樂元素，省思並感知正確打擊方式，並感受與分享大鼓音色之美。	1. 能熟悉正確新的鼓樂曲，並打出正確節奏與旋律。 2. 能學習新的曲式與表現方式，並能反思與區別與之前學習曲式不同的地方。 3. 能正確打擊出馬蹄音。 4. 能利用鼓棒與力道正確打出輕重音。	1. 課程複習與確認擊奏位置。 2. 複習上學期練習樂曲。 3. 音符與其變化節奏運用 馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符。 4. 輕重音練習、四拍子輕重音練習輕重音的施力方法。	大、中、小鼓、自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	鼓曲練習二	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-2	大鼓鼓曲練習教材	1. 能覺察並嘗試解決打出不同的打擊方式，例如：馬蹄音，並配合團體協調演出。	1. 能記住並正確打出馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音高混合練習	1. 節奏練習(十六分音符、馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音高混合練習	大、中、小鼓、自編教材	8

週		能了解藝術展演流程，並表現尊重、 協調 、溝通等能力。		2.能 覺察 鼓樂練習曲中的表現輕、重音，由教師 指導 後能 正確解決輕、中音表現問題 ， 正確打出鼓曲的輕、重音 。	奏與音高混合練習。 2. 能正確打出輕重音。	2. 曲式節奏練習、視譜視奏。 3. 輕重音練習、合奏練習一。		
第(9)週 - 第(12)週	鼓曲練習三與展演	音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、 協調 、 溝通 等能力。 音 1-III-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 探索並省思 了解新的曲式、段落，並記住新的曲式。 2. 了解 新的曲式並 覺察 與舊曲子的不同、段落，並能正確演奏。	1. 能正確打出新的鼓樂練習曲並記住新的曲式。 2. 能與同學合奏分享並參與演出。	1. 新的鼓樂練習曲式段落教學與實作。 2. 合奏練習與演出訓練。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(13)週 - 第(16)週	新鼓曲練習一	音 1-III-4 能感知、探索與 表現 表演藝術的元素、技巧。 音 3-III-4 能與他人 合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 表現 鼓樂練習曲的元素與打擊技巧。 2. 能 省思自我 並與同學 合作分享 演出鼓樂練習曲。 3. 能參與學校期末總結性成果-大鼓社團成果發表展演 。	1. 能正確打出新的鼓樂練習曲段落並完全記住曲譜。 2. 能配合團體合奏練習並正確演出。	1. 鼓樂練習曲新段落教學與綜合練習。 2. 合奏練習與演出訓練 3. 演出走位與彩排。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(17)週 - 第(20)週	新鼓曲練習二與展演	音 1-III-8 能 嘗試 不同創作形式，從事展演活動。 音 3-III-4 能與他人 合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現 尊重、協調、溝通 等能力。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 嘗試 表現鼓樂練習曲的元素與打擊技巧。 2. 能與同學 合作 演奏完整鼓樂練習曲。 3. 能參與大鼓社團期末成果發表演出後反思與檢討 。	1. 能正確打出完整鼓樂練習曲並完全記住曲譜。 2. 能配合團體合奏練習並正確演出，並記住表演動作。 3. 能提出自己打擊表演的 優、缺點 ，並聽從 指導老師與同學的建議 。	1. 鼓樂練習曲新段落教學與綜合練習。 2. 合奏練習、演出彩排與訓練。 3. 實際彩排與演出， 並於演出後進行反思與檢討 。	大、中、小鼓、 自編教材	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
備註	<p style="color: red;">大鼓社團為 110 學年新設社團, 且學生每年重選社團無課程重複問題.</p>
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p style="color: red;"><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p style="color: red;"><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 陳秋萍、林佳勇 普教老師簽名: 何應傑</p>