

八年級我與家鄉：

1.下學期第八周後的課程，與之前我與家鄉內容截然不同，其課程與教學脈絡宜說明，並於教學重點(學習表現與學習內容)有一致性邏輯。

七年級是以互動與關聯為主，到了八年級則以差異與多元為主軸，因為義竹鄉新住民的比例高，因此從了解台灣新住民進而調查義竹鄉新住民，第一學期的規劃從日常生活的飲食、服飾等作為認識並了解新住民的開始，針對調查的結果選定二至四個國家為主題，探討該國之飲食與服飾，讓學生動手做媽媽祖國的料理、穿著該國服飾，並從教師設計體驗活動中去學習差異與多元，進而培養同理與尊重。

2.評量方式亦請於學習表現敘明內容與準則。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 我與家鄉 教學計畫表 設計者：翁桂櫻、郭儀婷、郭紹偉、許麗卿 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1.認識新住民：認識台灣的主要族群 利用大數據說話 調查班級狀況 全校狀況 做成小數據 綜合全國和學校調查結果做一個比較分析。

2.了解異國風情：上網搜尋異國資料 訪問相關人士 進行體驗課程 實作飲食 實穿服飾 異國博覽會 觀察探究相同與相異並且探究原因。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|-------|-------------------------------|--|---|--|---|------------------|-------------------------------------|
| 第 1 週 | 「新」手 相連－我 們都是一 家人(一) | B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、 溝通及互動的 能力，並能了 解與同理他 人，應用在日 常生活及工作 上 | 社 3b-IV-3 使用文 字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果 | 說出臺灣新住民的人 口組成，並繪製成圖 表做分析解釋 | 調查全國、全校和班級 的新住民人口數據，將 結果做比較分析 | 學習單 | 內政部 網站歷 年統計 資料 世界地 圖 |
| 第 2 週 | 「新」手 相連－我 們都是一 家人(二) | B3 藝術涵養與 美感素養 具 備藝術感知、 創作與鑑賞能 | 社 2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展，並展現 開闊的世界觀 綜 3c-IV-2 展現多 | 1.認識新住民的文化， 了解臺灣與東南亞差 異。 2.學生能以真摯的態度 了解新住民文化差異 | 1.導讀繪本—不一樣的分 享日、回外婆家 2.學生分組製作不同國家 歷史文化背景的海報。 | 1.海報製作 2.口頭發表 | 多元文 化繪本 簡報 壁報紙 |

| | | | | | | |
|--|---|----------------------|------------------------|--|--|--|
| | <p>力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世</p> | <p>元社會生活中所應具備的能力</p> | <p>與背景，並學習接納尊重與體諒。</p> | | | |
|--|---|----------------------|------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|---|--|--|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|
| | | 界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 3 週 | 「新」手相連 - 我們都是一家人(三) | <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題</p> | <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀</p> <p>綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力</p> | <p>1. 認識新住民的文化，了解臺灣與東南亞差異。</p> <p>2. 學生能以真摯的態度了解新住民文化差異與背景，並學習接納尊重與體諒。</p> | <p>學生分組製作不同國家歷史文化背景的海報。</p> | <p>1. 海報製作</p> <p>2. 口頭發表</p> | <p>簡報</p> <p>壁報紙</p> |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------|-------------------|
| | | 及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 4 週 | 異國美食大搜查 (一) | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、 | 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 | 知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。 | 1.閱讀「餐桌上的家鄉」文章，熟悉南洋料理的家鄉味。 2.老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。 | 1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表 | 書籍 網路資源 壁報紙 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------|
| | | 資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 | | | | | |
| 第 5 週 | 異國美食大搜查 (二) | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具 | 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 | 知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。 | 老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。 | 1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表 | 網路資源 壁報紙 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------|
| | | 備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 | | | | | |
| 第 6 週 | 異國美食大搜查 (三) | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題 B2 科技資訊與媒體素養 具 | 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 | 知道不同國家的食物與飲食習慣，讓學生去體驗與了解，進而探討背後的涵義。 | 老師設計學習活動單，同時教導學生蒐集資料(如上網、查書籍、報章雜誌等)。 | 1.學習單 2.海報製作 3.口頭發表 | 網路資源 壁報紙 |

| | | | | | | | |
|-------|------------|--|---|---|---|----------------------------|----------------|
| | | 備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 | | | | | |
| 第 7 週 | 段考週 | | | | | | |
| 第 8 週 | 異國美食動手做(一) | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作 | 讓學生從「食」的文化中，學到尊重、接納及欣賞異國美食文化及特色，進而增進孩子們的國際視野。 | 1.說出美食名稱和製作方式，並繪製海報展示發表。 2.學生實際品嚐異國美食的經驗，親自動手製作料理。 | 1.教師觀察 2.團體合作 3.實作評量 | 紀錄異國美食的製作過程和拍照 |
| 第 9 週 | 異國美食動手做 | C2 人際關係與團隊合作 具 | 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 | 讓學生從「食」的文化中，學到尊重、接 | 1.說出美食名稱和製作方式，並繪製海報展示發 | 1.教師觀察 2.團體合作 | 紀錄異國美食 |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------|--|---|---|---|----------------------------|----------------|
| | (二) | 備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作 | 納及欣賞異國美食文化及特色，進而增進孩子們的國際視野。 | 表。 2.學生實際品嚐異國美食的經驗，親自動手製作料理。 | 3.實作評量 | 的製作過程和拍照 |
| 第 10 週 | 異國美食動手做 (三) | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作 | 讓學生從「食」的文化中，學到尊重、接納及欣賞異國美食文化及特色，進而增進孩子們的國際視野。 | 1.說出美食名稱和製作方式，並繪製海報展示發表。 2.學生實際品嚐異國美食的經驗，親自動手製作料理。 | 1.教師觀察 2.團體合作 3.實作評量 | 紀錄異國美食的製作過程和拍照 |
| 第 11 週 | 多元之美-認識台灣新住民服飾-以越南為例 (老師介 | B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a- IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|----------|---|----------------------|--------------------|--|---------------|-----------|
| | 紹) | <p>文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p> | 現開闊的世界觀 | | | | |
| 第 12 週 | 多元之美-認識台 | B3 藝術涵養與 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的 | <ol style="list-style-type: none"> 1.提問 2.學生上台提出不同意見 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|----------------------|-----------------|--|--|
| | <p>灣新住民服飾-以寮國、柬埔寨為例（老師介紹）</p> | <p>美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際</p> | <p>性的成因</p> <p>社 2a- IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀</p> | <p>選擇及其背後的價值與意義。</p> | <p>3.彩繪傳統服飾</p> | | |
|--|-------------------------------|---|---|----------------------|-----------------|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|---------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|
| | | 理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 13 週 | 多元之美 -認識台灣新住民服飾-以泰國、緬甸為例 (老師介紹) | B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|--|--|---------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|
| | | 及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 14 週 | 段考週 | | | | | | |
| 第 15 週 | 多元之美-認識台灣新住民服飾-以菲律賓、印尼為例（老師介紹） | B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力 C3 多元文化與國際理解 具 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|---|---------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|
| | | 備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 16 週 | 多元之美-認識台灣新住民服飾-以馬來西亞、新加坡、汶萊為例（老師介紹） | B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台提出不同意見 3.彩繪傳統服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 影片 學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| | | <p>享的態度與能力</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p> | | | | | |
| 第 17 週 | <p>東南亞服飾體驗一（請家裡有中南半島服飾的學生帶來學校並分享）</p> | <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需</p> | <p>地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀</p> | <p>能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。</p> | <p>1.提問</p> <p>2.學生上台分享自己家人的相關服飾</p> | <p>口頭評量</p> <p>學習單評量</p> | <p>簡報</p> <p>學習單</p> <p>圖畫紙</p> |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--|---|---------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|
| | | 要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 18 週 | 東南亞服飾體驗二 (請家裡有中南半島服飾的學生帶來學校並分享) | C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 簡報 學習單 圖畫紙 |
| 第 19 週 | 東南亞服飾體驗三 (請家裡有菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、汶 | C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢， | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 簡報 學習單 圖畫紙 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|---------------------------|---------------|------------------|
| | 萊服飾的學生帶來學校並分享) | 且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 20 週 | 東南亞服飾體驗四（請家裡有菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、汶萊服飾的學生帶來學校並分享） | C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | 地 1a- IV-1 說明地理現象分布特性的成因 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀 | 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的選擇及其背後的價值與意義。 | 1.提問 2.學生上台分享自己家人的相關服飾 | 口頭評量 學習單評量 | 簡報 學習單 圖畫紙 |
| 第 21 週 | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) <input type="checkbox"/> 資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 | | | | | | | |

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|-------|---------------------|---|--|------------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 第 1 週 | 台灣零距離(一) 新住民節日慶典 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日 | 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念 | 1.能認識並尊重多元文化 2.能運用同理心，理解他人，關懷群己 | 提問、學生上台分享 | 口頭評量、上台發表 | 海報、學習單、影片 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|---|---|------------------|------------------|------------------|
| | | <p>常生活及工作上</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p> | | | | | |
| 第 2 週 | <p>台灣零距離(二)</p> <p>新住民節日慶典</p> | <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他</p> | <p>社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係</p> <p>公 1a-□-1 理解公民知識的核心概念</p> | <p>1.能認識並尊重多元文化</p> <p>2.能運用同理心，理解他人，關懷群己</p> | <p>提問、學生上台分享</p> | <p>口頭評量、上台發表</p> | <p>海報、學習單、影片</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|--|----------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | | <p>人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p> | | | | | |
| 第 3 週 | 蓬萊島上的南洋香料(一)新住民風俗習慣 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了 | 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 | <p>1.能了解、尊重不同之文化習俗</p> <p>2.能運用同理心對待其他文化</p> | 提問、學生上台分享 | 口頭評量、上台發表 | 海報、學習單、影片 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際</p> | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|--|----------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| | | 理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 4 週 | 蓬萊島上的南洋香料(二)新住民風俗習慣 | <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊</p> | 社 1a-□-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 | <p>1.能了解、尊重不同之文化習俗</p> <p>2.能運用同理心對待其他文化</p> | 提問、學生上台分享 | 口頭評量、上台發表 | 海報、學習單、影片 |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|----------------------------------|--|----------|-----------------------|--------|
| | | 合作的素養 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷 | | | | | |
| 第 5 週 | 因為了解、破除誤解(一) 文化衝突戲劇演出 | A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人 | 社 2a-□-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀 | 1.尊重與悅納多元文化，培養國際視野 2.能檢視自己對特定族群的刻板印象，能運用同理心對待其他文化 | 不同文化角色扮演 | 討論教學法、發問教學法、講述法、角色扮演法 | 影片、學習單 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|-------------|-------------|------------|------|----|
| | | <p>的彈性適應力</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> | | | | | |
| 第 6 週 | 因為了 | A3 規劃執行 | 社 2a-□-3 關心 | 1. 尊重與悅納多元文 | 書寫表達對新住民的心 | 實地操作 | 學習 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|----------|--|------------------|
| | <p>解、破除 誤解(二) 寫給新住 民小卡片</p> | <p>與創新應變 具備規劃及執 行計畫的能 力，並試探與 發展多元專業 知能、充實生 活經驗，發揮 創新精神，以 因應社會變 遷、增進個人 的彈性適應力 B1 符號運用與 溝通表達 具 備理解及使用 語言、文字、 數理、肢體及 藝術等各種符 號進行表達、 溝通及互動的 能力，並能了 解與同理他 人，應用在日 常生活及工作 上 C2 人際關係與 團隊合作 具</p> | <p>不同的社會文化 及其發展，並培 養開闊的世界觀</p> | <p>化，培養國際視野 2.能檢視自己對特定族 群的刻板印象，能運 用同理心對待其他文 化</p> | <p>意</p> | | <p>單、卡 片</p> |
|--|---|---|--|---|----------|--|------------------|

| | | | | | | | |
|-------|---------|--|--|--|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| | | 備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | | | | | |
| 第 7 週 | 段考週 | | | | | | |
| 第 8 週 | 感受：心情曲線 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 B1 符號運用與溝通表達 具 | 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 統整上學期跟 1-6 週有關於新住民的學習內容，將情緒地圖運用於相關議題上，繪製心情曲線，觀察哪些議題產生不同的情緒 | 1.認識情緒並能辨別情緒 2.針對人事物能繪製心情曲線 | 1.情緒的認識 2.心情曲線的繪製 3.心情曲線的討論與分享 | 1.上課態度 2.心情曲線 |

| | | | | | | | |
|-------|---------|---|-----------------------|----------------------------|--|---|---|
| | | <p>備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> | | | | | |
| 第 9 週 | 感受：尋找問題 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質， | 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感 | 透過情緒地圖的運用，將產生疑惑等情緒的議題找出來，進 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能夠與他人合作並且進行小組分享與討論 2.能夠使用人事時地物分 | <ol style="list-style-type: none"> 1.世界咖啡館的運作 2.摘要法 | <ol style="list-style-type: none"> 1.上課態度 2.情緒地 |

| | | | | | | |
|--|---|---------------|---|-------------------------------|--|------------------------|
| | <p>擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際</p> | <p>興趣的問題。</p> | <p>行小組分享討論，透過運用人事時地物分析法與魚骨圖分析法，尋找想要解決的新住民相關問題</p> | <p>析法</p> <p>3.能夠使用魚骨圖分析法</p> | | <p>圖</p> <p>3.分組合作</p> |
|--|---|---------------|---|-------------------------------|--|------------------------|

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|--|-------------------------------------|-------|-----------------|
| | | 情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養 | | | | | |
| 第 10 週 | 感受：蒐集資料 | A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符 | 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點。整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 定位是為了哪一群人解決問題，並透過擬訂訪綱、進行訪談蒐集相關資料，並整理資料，找到可用的資料 | 1.能夠使用 KWL 分析表 2.透過多元管道能夠蒐集並整理資料 | 1.摘要法 | 1.上課態度 2.摘要法 |

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|-----------------------------------|--------------|--------|------------------|
| | | <p>號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係</p> | | | | | |
| 第 11 週 | 感受：定義問題 | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素 | 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點。整理資 | 透過訪談資料的整理與分析，定義特定使用者，並具體說明想要解決的困難 | 1.能夠判斷資料的有用性 | 1.分組合作 | 1.上課態度 2.分組合作 |

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------|--|--|--|--|
| | <p>養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分</p> | <p>料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> | | | | |
|--|---|--------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| | | 析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 | | | | | |
| 第 12 週 | 想像：最佳情境 | <p>A2 系統思考與解決問題具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變</p> | 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | 透過圖像化小卡想像並設定最佳情境，透過便利貼的使用，利於檢視、歸納 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用圖像化小卡 2. 能針對資料進行檢視與歸納 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要法 2. 分組合作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課態度 2. 學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|--|--|----------------------------|----------------------------|
| | | <p>遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> | | | | | |
| 第 13 週 | 想像：最佳情境 | <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題</p> <p>C1 道德實踐與</p> | <p>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> | <p>透過圖像化小卡想像並設定最佳情境，透過便利貼的使用，利於檢視、歸納</p> | <p>1.學會運用圖像化小卡</p> <p>2.能針對資料進行檢視與歸納</p> | <p>1.摘要法</p> <p>2.分組合作</p> | <p>1.上課態度</p> <p>2.學習單</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|---|--|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | | 合作的素養 | | | | | |
| 第 14 週 | 段考週 | | | | | | |
| 第 15 週 | 實踐：實踐規劃 | <p>A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分</p> | <p>探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> | <p>制訂工作進度表，確認時程規劃，執行任務，並且進行小組分配工作，從實踐中找到可用資源以及現實限制</p> | <p>1.能夠製訂工作進度表 2.能夠進行小組分工</p> | <p>1.海報製作 2.分組合作</p> | <p>1.上課態度 2.海報製作 3.分組合作</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>享的態度與能力</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> | | | | | |
| 第 16 週 | 實踐：實踐規劃 | A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生 | 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問 | 制訂工作進度表，確認時程規劃，執行任務，並且進行小組分配工作，從實踐中找到可用資源以及現實限制 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能夠製訂工作進度表 2.能夠進行小組分工 | <ol style="list-style-type: none"> 1.海報製作 2.分組合作 | <ol style="list-style-type: none"> 1.上課態度 2.海報製作 3.分組合作 |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | <p>活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會</p> | <p>題。將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| | | <p>責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> | | | | | |
| 第 17 週 | 實踐：實踐規劃 | <p>A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能</p> | <p>探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> | <p>繪製心情曲線去反思規劃上的實踐狀況並且尋求使用者的建議</p> | <p>1.能夠製訂工作進度表 2.能夠進行小組分工</p> | <p>1.海報製作 2.分組合作</p> | <p>1.上課態度 2.海報製作 3.分組合作</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--------|---------|--|---|-----------------------------|---|--|---|
| 第 18 週 | 分享：我寫我說 | <p>德</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> | 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 透過分鏡表的運用，練習書寫成一個故事並進行口頭發表分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能夠學會分鏡表的運用 2.能上台進行口頭發表 | <ol style="list-style-type: none"> 1.書寫故事 2.口頭發表 | <ol style="list-style-type: none"> 1.上課態度 2.學習單 |
| 第 19 週 | 分享：我 | B1 符號運用與 | 珍視重要的公民 | 透過分鏡表的運用， | 1.能夠學會分鏡表的運用 | 1.書寫故事 | 1.上課態 |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|---------------------------|--------------------|-------------|--------|------------|
| | 寫我說 | <p>溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> | 價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。 | 練習書寫成一個故事並進行口頭發表分享 | 2.能上台進行口頭發表 | 2.口頭發表 | 度 2.學習單 |
| 第 20 週 | 段考週 | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 | | | | | | | |

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。