

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 行進管樂 教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

1. 認識樂器編制與種類。
2. 認識樂器的保養與維護。
3. 基礎樂理的認識與運用。
4. 培養樂器的吹奏技巧。
5. 學會合奏的技巧。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	複習基礎曲目及樂理知識	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 熟練國歌、國旗歌、頒獎樂基本曲目 2. 複習基礎樂理，做為指導學弟妹之用。	複習基礎練習曲、舊曲目與基本樂理概念	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義
第 2 週	長音練習、換氣技巧	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧，並作為指導學弟妹之用。	分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

第3週	節奏練習、音階練習	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧，並作為指導學弟妹之用。	分部熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第4週	比賽曲目(一)、(二)合奏複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第5週	行進吹奏練習 隊形變換走位(一)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第6週	比賽曲目(三)分部及合奏練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(二)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第7週	隊形變換(一)、行進吹奏	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖

第 8 週	比賽曲目 (三)合奏複習 隊形變換走位 (二)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 9 週	隊形變換 (二)、行進 吹奏	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 10 週	比賽曲目 (一)、(二) 行進吹奏 比賽曲目(三) 合奏練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 11 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三) 合奏 隊形變換走位	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。表 3-IV-1 能運用劇	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖

	(三)	與團隊合作	場相關技術，有計畫地排練與展演。				
第 12 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三) 合奏練習 比賽曲目 (三) 隊形變換	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 13 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三) 合奏及隊形變換	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 14 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三) 合奏 細節調整 及隊形變換	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 15 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖

	合奏及隊形變換 細節調整	與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	生間正向的人際關係，建立自信。	從老師指示，練習走位		
第 16 週	比賽曲目 (一)、 (二)、(三) 合奏及隊形變換	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。聽從老師指示，練習走位	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單 3. 走位圖
第 17 週	典禮曲目複習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頒獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目	複習典禮運用曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18 週	期末總複習	C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頒獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目	複習典禮運用曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	期末成果展現	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度 3. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	樂器大保養	A1 身心素質	音 1-IV-1 能理解音	樂器保養與維護	各種樂器的保	1. 課程參與度	

週		與自我精進	樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。		養	2. 對樂器保養 程序掌握度	
第 21 週							

身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)
資賦優異學生：無
有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**
 普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學 進度	單元/主題名 稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教 材或學習單
第 1 週	複習比賽及典 禮曲目	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指揮，	熟練頌獎樂、國歌、 國旗歌等基本曲目	複習舊有曲目	1. 對樂器吹奏 技巧掌握度	1. 自編講義

		C2 人際關係與團隊合作	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。				
第 2 週	分部練習、聲部練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能指導學弟妹進行各分部練習	分部練習、聲部練習	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單
第 3 週	表情符號練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能指導學弟妹看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏	指導學弟妹從樂譜中找出表情符號、練習吹奏，	1. 課程參與度 2. 學習單完成度	1. 自編講義 2. 學習單
第 4 週	新曲練習(一) (分部)	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏樂曲	分部學習樂曲：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 5 週	新曲練習(一) (分部+合奏)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	新曲練習(二) (分部)	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏樂曲	分部學習樂曲：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 7 週	新曲練習(二) (分部+合奏)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

第 8 週	新曲練習(三) (分部)	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏樂曲	分部學習樂曲：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 9 週	新曲練習(三) (分部+合奏)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	比賽曲目(一) 分部練習	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目(一)	分部學習比賽曲目(一)：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 11 週	比賽曲目(一) 分部練習	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜譜吹奏比賽曲目(一)	分部學習比賽曲目(一)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 12 週	比賽曲目(一) 分部及合奏練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	樂器進階大保養	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂器保養與維護	各種樂器的保養	1. 課程參與度 2. 對樂器保養程序掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

第 14 週	畢業典禮歌曲 分部練習	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏畢業典禮用曲目	分部練習畢業典禮用曲目： 看譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 15 週	畢業典禮歌曲 合奏練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏畢業典禮用曲目	分部練習畢業典禮用曲目： 背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	畢業典禮歌曲 合奏練習 典禮用曲目複習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	比賽曲目(一) 背譜合奏+細節調整	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18 週	比賽曲目 (一) 行進吹奏練習	A1 身心素質 與自我精進 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	期末總複習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

第 20 週	期末成果展現	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養默契，增加團體互動，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
<p><input type="checkbox"/>身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p><input type="checkbox"/>課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。