

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域書法基礎教學計畫表 (表十二之三)

設計者：董學武

一、教材來源：自編 編選-參考翰林版教材 二、本領域每週學習節數：1 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	認識書法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 能敘述書法之起源 2. 能辨識書法專用器具 3. 能判別各式書法字體	1. 書法之起源及器具介紹 2. 書法字體之介紹及書寫	口述 課堂參與討論 觀察
第二週						
第三週						
第四週						
第五週	楷書之書寫技巧	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。取材考量不同性別、族群)	1. 能熟練操作楷書「槓」、「豎」、「撇」、「點」、「槓折」、「臥鈎」等各項技法。 2. 能臨習智永楷書基礎。	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	實作 觀察 作業
第六週						
第七週						
第八週						
第九週						
第十週						
第十一週						
第十二週						
第十三週						
第十四週						
第十五週						
第十六週	楷書詩詞書寫	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客	1. 能以楷書字體臨習唐詩五絕。 2. 能以楷書字體臨習唐	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。	實作 觀察 作業
第十七週						
第十八週						

第十九週			家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	詩七絕。 3.能以楷書字體進行詩詞自運練習。	3.詩詞自運練習。	
第二十週 第二十一週	春聯書寫練習	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	1.能敘明正確之對聯格式 2.能以楷書字體完成春聯臨習。 3.能展示個人創作之春聯並說明創作理念。	1.對聯格式書寫示範介紹 2.楷書、行書之春聯臨習 3.個人作品展示與說明。	口述、實作、觀察、作品

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週 第六週 第七週 第八週 第九週 第十週	楷書入門	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	1.能以智永楷書書體完成七絕習寫。 2.能以智永楷書書體完成律詩習寫。 3.能妥善安排對開寫規格。 4.能完成對開格式詩詞書寫臨習。	1.智永楷書書體進階臨習 2.智永楷書詩詞七絕習寫 3.智永楷書詩詞律詩習寫 4.對開規格書寫安排講解示範。 5.對開格式詩詞書寫臨習	實作 觀察 作業
第十一週 第十二週 第十三週 第十四週 第十五週	行書技法基礎	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	1.能操作行書技法。 2.能操作行書筆法。 3.能完成「集王羲之聖教序」之臨習。 4.能完成行書落款臨習。	1.行書技法講解示範。 2.行書筆法示範。 3.臨寫「集王羲之聖教序」 4.行書落款示範與臨寫。	實作 觀察 作業

第十六週						
第十七週	楷書、行書自 運與創作	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形式、構 成、媒材工具等關係：含 肌理、質感、與色彩等。 美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論創作成 果。 美才IV-S1 嘗試運用設計 思考的方式發現議題並以 藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒材與工具的 使用等。 美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的多樣化：含展 覽、座談、導覽、作品集 或其他數位化形式等。 美才IV-S1-1 個人專長為 主題的藝術媒材實驗與創 作。	1. 能報告個人題材與創作 理念之規畫。 2. 能配合創作題材完成紙 張折格。 3. 能完成創作作品之書寫 與落款。	1. 書法自運與創作技法講 解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、 折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用 印完成之練習。	實作 觀察 作品
第十八週						
第十九週						
第二十週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。