

110 學年度嘉義縣義竹國民中學藝術才能美術班八年級第一二學期藝術才能專長領域書法進階教學計畫表 (表十二之三)

設計者： 董學武

一、教材來源：自編 編選-參考康軒版教材 二、本領域每週學習節數：1 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	書法進階	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係；含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1.能說出書法字體之點、線、空間構成原理。 2.能判別不同書寫字體之點、線、空間配置差異性。	1.認識書法基本點、線、空間等構成。 2.各式書法字體之點、線與空間判別。 3.各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	口述 課堂參與 討論 觀察
第二週						
第三週						
第四週	行書之美	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。取材考量不同性別、族群)	1.能說出行書代表書家及其作品。 2.能妥善控墨、運筆以完成行書字帖之習寫。 3.能完成行書落款之練習 4.能比較行書、楷書之差異。	1.行書代表書家與作品介紹。 2.蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3.行書落款教學與習寫。 4.行書、楷書美感差異探究。	口述 實作表現 課堂觀察
第五週						
第六週						
第七週						
第八週	魏碑之美	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。取材考量不同性別、族群)	1.能說出魏碑字體的時代背景及代表作品舉例。 2.能分析魏碑字體結構特色。 3.能說出魏碑筆法技巧並運用於書寫上。	1.魏碑時代背景與代表作品介紹。 2.魏碑字體結構與姿態賞析。 3.魏碑筆法講解與示範教學。	口述 實作表現 課堂觀察
第九週						
第十週						
第十一週						
第十二週						
第十三週						
第十四週						

第十五週				4.能完成魏碑字帖臨習 5.能以魏碑字體進行詩詞自運練習。	4.魏碑字帖臨習。 5.魏碑自運練習。	
第十六週						
第十七週						
第十八週	創意春聯	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	1.能說出春聯書寫格式規範。 2.能運用學習過的字體進行春聯藝術創作。	1.春聯書寫方式解析。 2.春聯書寫字體運用說明。	口述 實作表現 課堂觀察 作品發表
第十九週						
第二十週						
第二十一週						

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第一週	漢隸之美	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。取材考量不同性別、族群)	1.能說出漢隸字體的時代背景及代表作品舉例。 2.能分析漢隸字體結構特色。 3.能說出漢隸筆法技巧並運用於書寫上。 4.能完成漢隸字帖臨習 5.能以漢隸字體進行詩詞自運練習。	1.漢隸時代背景與代表作品介紹。 2.漢隸字體結構與姿態賞析。 3.漢隸筆法講解與示範教學。 4.漢隸字帖臨習。 5.漢隸自運練習。	口述 實作表現 課堂觀察
第二週						
第三週						
第四週						
第五週						
第六週						
第七週						
第八週						
第九週						
第十週						
第十一週	落印哲學	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1.能判別作品中的落款年份與時節。 2.能瞭解落款印章的使用區別。 3.落款練習。	1.落款年份與時節介紹。 2.認識印章的使用。 3.落款示範教學。	口述 實作表現 課堂觀察
第十二週						
第十三週						
第十四週						

第十五週	書藝詩情	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	1. 能選擇合適的媒材進行書法藝術創作。 2. 能說明個人創作動機與作品分享。	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。	實作表現 課堂觀察 作品發表
第十六週						
第十七週						
第十八週						
第十九週						
第二十週						

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。