

110 學年度嘉義縣中埔鄉中埔國民小學特殊教育學生特教班藝術與人文領域中高組課程教學計劃表 設計者：陳健彰

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版中年級數學課本簡化及線上資源 二、本領域每週學習節數：4 節

三、教學對象：智障 6 年級 1 人、自閉症 4 年級 1 人共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>C 社會參與：</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 →能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(簡化減量)</p> <p>1-II-3 →能試探三種簡單的媒材特性與技法，進行創作。(簡化減量)</p> <p>1-II-5 →能依據引導，感知音樂元素，y 在引導下嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。(簡化)</p> <p>2-II-1 →能使用自己的語言或肢體表現等多元方式，回應聆聽的感受。(簡化、重整)</p> <p>2-II-7 →能說出自己和其他人作品畫的主題。(簡化)</p> <p>3-II-1 →在引導下能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術能力，並展現欣賞禮儀。(簡化)</p>	<p>音 E-II-1 →多元形式兒歌，如：獨唱、齊唱等。(簡化減量)</p> <p>音 E-II-2 →簡易節奏樂器(三角鐵、鈴鼓、木魚)的基礎演奏技巧。(簡化減量)</p> <p>音 E-II-5 →簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。(簡化)</p> <p>視 E-II-1 →色彩感知與造形的探索。(簡化減量)</p> <p>視 E-II-2 →媒材及工具知能。(簡化減量)</p> <p>音 A-II-3 →簡單的肢體動作、口語等回應方式。(簡化)</p> <p>表 A-II-3 →生活事件與動作歷程。(不調整)</p> <p>音 P-II-1 →在引導下音樂活動、音樂會禮儀。(簡化)</p>	<p>1.能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2.探索各種媒體、技法與形式，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>3.嘗試以聽覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>4.相互欣賞同儕間聽覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>5.相互欣賞同儕間視覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的主題。</p> <p>6.樂於參與各類藝術活動，並在觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度。</p> <p>7.能欣賞生活中不同的音樂風格並體會音樂與生活的關係</p> <p>8.運用藝術創作活動及作品，美化教室環境和個人心靈。</p>	<p>1.實作評量 能在教師說明及示範各種藝術作品後學生能完成活動(如：學生跟著音樂打節奏、習唱歌曲、配合肢體律動擺動身體和四肢、完成平面或立體美勞作品)。</p> <p>2.口頭評量 可以口頭回答教師所提問之相關問題，表達個人感受和對別人作品的看法。</p>

	化) 3-II-2 →在引導下能觀察音樂與生活的關係。(簡化) 3-II-4 →在引導下，能透過物件蒐集或藝術創作，美化教室環境。(簡化、減量)	音 P-II-2 →音樂與生活。(不調整) 視 P-II-1 →學校藝文活動、參觀禮儀。(減量) 視 P-II-2 →藝術蒐藏、教室環境布置。(簡化、減量)		
--	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	歌唱及演奏的技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1.能聆聽老師所播放的音樂 2.能隨著音樂節奏拍手打拍子 3.能跟著音樂哼出曲調 4.能跟著音樂齊唱 5.能跟著音樂獨唱 6.能隨著音樂節奏敲打節奏樂器(三角鐵、鈴鼓、木魚) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 節奏點名遊戲：教師拍念節奏，讓學生模仿。 2.學生以拍手的動作，感應四分音符、八分音符的時值。 3.習唱歌曲〈大家都是好朋友〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 (3)習唱歌詞：先依歌曲的音樂哼出曲調，再逐句習唱歌詞。(齊唱) (4)習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。(獨唱) 4.拍念節奏：依課本譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 5.敲打節奏樂器：由老師示範節奏樂器的使用方法，並隨著音樂敲打節奏樂器，再讓學生模仿並隨著音樂敲打。
第六-十週	探索各種媒體與形式	1.會使用各種簡易的美勞創作媒體/媒材(如彩色筆、2	【活動一】有趣的面

蠟筆、黏土)。

- 2.能運用創作媒體/媒材(如彩色筆、蠟筆、黏土)，來進行藝術創作活動。
- 3.運用不同的創作形式，如：手指畫、吹畫等，使學生體驗不同的創作形式的差異。
- 4.運用不同的創作形式，如：壓畫、刻印畫等，使學生可做出各種不同的作品形式。

- 1.用紙張對摺壓印：先將紙張折一半，將顏料塗於單側，再將紙張合在一起。
- 2.剪貼與撕貼：將色紙或書面紙撕成各種形狀，排列組合後，再黏貼固定。可嘗試重疊的效果，讓學生從實作中觀察形狀與空間的關係及色彩的變化。
- 3 壓印：用面積較大的手掌沾顏料，壓印出饒富趣味之圖形，壓印後的圖形也可再作聯想創作。
4. 手指畫、吹畫：將顏料塗於畫紙上，再利用手指和吹氣的創作形式創作出平面作品。

【活動二】三原色混色

- 1.紅、黃、藍是色彩基本的三原色，老師示範大部分的色彩都是由三原色變化出來的。
- 2.使用不同的媒材，有粉蠟筆、色鉛筆、彩色玻璃紙、彩色黏土、水彩等五組。將不同媒材的三原色，著色於指定的圖卡上，引導學生觀察混色後色彩之變化。

【活動三】黏土

- 1.由老師示範黏土塑形的基本技能：抓、捏、握、搓、揉……等。
- 2.學生練習各種黏土塑形的基本技能：抓、捏、握、搓、揉……等。
- 3.學生運用各種黏土塑形的基本技能，作出各種黏土作品(糖葫蘆、甜甜圈、荷包蛋)。

第十一-十五週	音樂創作	<p>1.能在進行哼唱曲調旋律活動的創作時，表現自己的想像與創作力。</p> <p>2.能在進行歌唱活動的創作時，表現自己的想像與創作力。</p> <p>3.能在進行樂器活動的創作時，表現自己的想像與創作力。</p>	<p>【活動】〈來歡唱〉</p> <p>1.引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。</p> <p>2.邊哼唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動擺動身體和四肢，並感受歌曲的曲趣，以表現自己的想像與創作力。</p> <p>3.邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動擺動身體和四肢，並感受歌曲的曲趣，以表現自己的想像與創作力。</p> <p>3.配合節奏樂器的打擊，邊唱或邊聽歌曲〈來歡唱〉，邊配合肢體律動擺動身體和四肢，並感受歌曲的曲趣，以表現自己的想像與創作力。</p>
第十六-二十週	互相欣賞同學的音樂作品	<p>1.能欣賞同儕間音樂表演的作品。</p> <p>2.能在聆聽完音樂表演之後，用口語、肢體、或圖片等方式表達個人感受和對別人作品的看法。</p>	<p>【活動】習唱〈小雨絲〉</p> <p>1.想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。</p> <p>2.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>3.學生輪流上臺表演，其他人則在聆聽完音樂表演之後，用口語、肢體、或圖片等方式表達個人感受和對別人作品的看法。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	互相欣賞同學的作品	<p>1.能欣賞同儕間視覺的藝術作品(如:美勞作品、繪畫等作品)。</p> <p>2.能在看完同儕藝術作品後，用口語或肢體等方式描述作品的主題。</p> <p>3.能在看完同儕藝術作品後，用口語或肢體等方式表達個人感受。</p>	<p>【活動一】藝術作品在哪裡</p> <p>1.請學生觀察其他學生的美勞作品、繪畫等作品，以及同學身上與教室內的物品，發現藝術作品的存在與內容。</p> <p>2.引導學生欣賞日常生活中的點線面，與學生一同討論課本上的圖例。</p>

			3.教師可以運用提問：「你發現什麼？它們有什麼特色？作品的主題是什麼？帶給你什麼樣的感覺？這張作品中，你看見哪些內容？在作品中的內容是用什麼色彩來表現？這樣的色彩組合讓你有什麼樣的感覺？畫家們為什麼要用這樣的色彩來表現呢？」學生發表後，教師歸納說明，引導學生了解各種藝術作品的造形特質。
第六-十週	參與各類藝術活動展現應有的禮貌與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1.能樂於參與校內各類藝術活動 2.能樂於參與社區各類藝術活動 3.能養成觀賞藝術作品時基本的秩序與態度(如不隨意破壞等)。 4.能養成觀賞展演時基本的秩序與態度(如不隨意拍手等)。 	<p>【活動一】欣賞藝術表演活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由老師帶領學生欣賞校內各類藝術活動(如：走廊、樓梯間、美勞教室的美術作品，還有母親節時活動中心舉辦的才藝表演活動)，提醒學生觀賞藝術作品和展演時基本的秩序與態度。 2.由老師帶領學生欣賞社區各類藝術活動(如：廟會時的布袋戲或歌仔戲表演、嘉賓文化館藝術展出活動)，提醒學生觀賞藝術作品和展演時基本的秩序與態度。 <p>【活動二】畫作鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師出示藝術家表現樹木題材的作品圖片，引起學生創作興趣。 2.發展活動：欣賞與討論。 3.教師綜合歸納樹與人的關係，樹讓人的生活更豐富，引導學生體認自然之美。 4.教師重點歸納鑑賞視覺藝術作品要點，提升學生鑑賞能力與美學素養。
第十一-十五週	音樂與生活	<ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞廟會音樂並體會廟會音樂與生活的關係 	【活動】欣賞廟會、舞蹈、歌仔戲和布袋戲

		<p>2.能欣賞舞蹈音樂並體會舞蹈音樂與生活的關係</p> <p>3.能欣賞歌仔戲的音樂並體會歌仔戲音樂與生活的關係</p> <p>4.能欣賞布袋戲的音樂並體會布袋戲音樂與生活的關係</p>	<p>音樂：</p> <p>1.教師先簡單介紹廟會、舞蹈、歌仔戲和布袋戲音樂類型，並簡述的音樂特性。</p> <p>2.欣賞廟會、舞蹈、歌仔戲和布袋戲音樂影片，教師提醒所欣賞各種音樂之影片片段的觀察重點。</p> <p>3.影片播放中請注意教室秩序，勿干擾到別班上課。</p> <p>4.播放結束後進行討論。</p> <p>5.討論及心得分享(1)你最喜歡影片中的哪個角色？為什麼？(2)你曾見聽過或看過哪一些音樂類型？為什麼？(3)是否和家人曾經一起欣賞過廟會、舞蹈、歌仔戲和布袋戲音樂的演出或表演？有什麼感受？在那些地方聽的？</p>
第十六-二十週	教室布置	<p>1.能運用現成的圖案，參與班級環境美化的工作</p> <p>2.能創作簡易的平面藝術作品，參與班級環境美化的工作</p> <p>3.能運用簡易的藝術創作活動及立體作品，參與班級環境美化的工作</p>	<p>【活動】創作與欣賞</p> <p>1.教師在教室安排作品的展示場地。</p> <p>2.學生將本學期完成的美勞作品逐一張貼在教室黑板或適當位置。</p> <p>3.發表對作品的感受，引導學生進行觀察，說出不同色調表現的作品，心情的感覺有何不同？</p> <p>4.鼓勵學生多觀察及欣賞視覺藝術。</p> <p>5.將完成的作品整理，布置在教室的適當位置，進行欣賞教學。</p>

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註3：4-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標