

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學九年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：李孟秋 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課 從國民到 現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過介紹能認識國民樂派到現代樂派的特色。	1.介紹國民樂派。 2.認識現代樂派。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

		<p>解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>					
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--	--

			<p>性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 2 週	第五課 從國民到現代	<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	1. 藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。	<p>1. 國民樂派作曲家介紹。</p> <p>2. 國民樂派樂曲賞析。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	視覺藝術

		<p>他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過</p>	<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 3 週	第五課 從國民到現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1:能理解音樂符號	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：	1. 透過習唱歌曲感受樂曲與生活的	1. 國民樂派樂曲與現代樂派樂曲比較。	1. 教師評量 2. 表現評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文	視覺藝術

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌</p>	<p>連結。</p>		<p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	---	---	------------	--	-------------------------------	---------------------------	--

		<p>義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣</p>	<p>曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			與發展。	議題。					
第 4 週	第五課 從國民到 現代	<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>1. 透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。</p>	<p>1, 以直笛練習簡易國民樂派音樂旋律。</p> <p>2. 歌曲教唱。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	視覺藝術

		<p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 5 週	第五課 從國民到現代	藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:	1. 透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。	1. 直笛樂曲吹奏。 2. 歌曲教唱。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

		<p>差異。</p> <p>藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 6 週	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1. 欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。	1. 認識爵士樂。 2. 爵士樂即興說明，欣賞。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>中社會議題的意義。          藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。          音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。          音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。          音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。          音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。          音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 7 週	第六課 跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1. 認識藍調，並試著創作藍調曲調。	1. 認識藍調音樂。 2. 尊重不同種族文化。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞	

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>				其差異。	
--	--	--	--	--	--	--	--	------	--

			<p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 8 週	第六課	藝-J-A1:參與藝術活	音 1-IV-	音 A-IV-1:	1. 了解切分	1. 了解切分音與 Swing 的關	1. 教師評量	【人權教育】	

	<p>跟著爵士樂搖擺</p>	<p>動，增進美感感知能。          藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。          藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。          藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。          音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。          音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。          音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音與 Swing 的關係，並試著改編歌曲。</p>	<p>係。          2.欣賞以 Swing 為主的爵士樂。</p>	<p>2.表現評量          3.態度評量          4.發表評量</p>	<p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	----------------	--	---	---	------------------------------	--	---	--------------------------------------	--

		<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			主學習音樂的興趣與發展。						
第 9 週	第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-</p>	<p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等</p>	1. 經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。	<p>1. 爵士樂團介紹。</p> <p>2. 知名爵士演唱歌手介紹。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用</p>	<p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 10 週	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	1. 經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。	1. 爵士樂樂器介紹。 2. 爵士樂歌曲欣賞。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>	<p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:</p>					
--	--	----------------------	---	---	--	--	--	--	--

			懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週	第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。	1. 音樂科技軟體介紹。 2. 說明創作音樂所需素材。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		<p>以展現美感意識。          藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>點。          音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。          音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。          音 3-IV-1:能透過</p>	<p>音 A-IV-3:          音樂美感原則，如：均衡、漸層等。          音 E-IV-1:          多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。          音 E-IV-3:          音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。          音 E-IV-4:          音樂元素，如：音色、調式、和聲等。          音 P-IV-1:</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 12 週	第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關	音 1-IV-2:能融入傳統、當	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音	1. 運用科技載具改編創作，探索創	1. 教導學生如何運用手機音樂 APP 創作樂曲。	1. 教師評量 2. 觀察評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實	科技

		<p>係，進行創作與鑑賞。          藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。          藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。          音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。          音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。          音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。          音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。          音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>作的樂趣。</p>		<p>3. 討論評量          4. 發表評量</p>	<p>作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	--	--	--	---	--------------	--	-------------------------------------	-------------------------	--

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			樂的興趣與發展。						
第 13 週	第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1. 運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。	1. 讓學生實作，以免費軟體創作樂曲。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		<p>2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用</p>	<p>等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 14 週	第七課 我的青春 主題曲 【第二次 評量週】	藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的	音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 透過創作與討論，記錄自己的觀點。	1. 分組創作，並發表作品。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		<p>知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關</p>					
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--	--

			性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關議題。					
第 15 週	第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1. 透過創作與討論，記錄自己的觀點。	1. 培養科技能力，發揮學生作曲創造力。 2. 培養團隊合作能力，透過討論與紀錄增進音樂能力。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-</p>	<p>語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 16 週	第八課 我們的拾	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 認識國內的音樂節。	1. 世界音樂介紹。	1. 發表評量 2. 教師評	【環境教育】 環 J4:了	社會

	光寶盒	<p>動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:</p>			<p>量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	-----	---	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			樂的興趣與發展。	術文化相關議題。					
第 17 週	第八課 我們的拾光寶盒	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	1. 認識國際的音樂節。	1. 認識國際音樂節，與其代表意義。	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	社會

		<p>化的多元與差異。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領</p>					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

			蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 18 週	第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 了解音樂節存在的時代意義。 2. 了解音樂的保存與傳承。	1. 了解音樂節內涵與其文化保存意義。 2. 各地音樂節欣賞。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	社會

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 19 週	第八課 我們的拾光寶盒	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>1. 了解辦理音樂節的流程。</p> <p>2. 嘗試辦理班級音樂會。</p>	<p>1. 辦理音樂節所需準備的流程與內容。</p> <p>2. 討論辦理班級音樂會。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	社會

		<p>意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探</p>	<p>式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 20 週	<p>第八課 我們的拾光寶盒 【第三次評量週】</p>	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世</p>	<p>1. 了解辦理音樂節的流程。</p> <p>2. 嘗試辦理班級音樂</p>	<p>1. 班級期末音樂會發表</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、</p>	<p>社會</p>

		<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，</p>	<p>會。</p>		<p>4.發表評量</p>	<p>社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
--	--	--	--	--	-----------	--	---------------	-------------------------	--

		<p>點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第 21 週</p>	<p>全冊總複習</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。</li> <li>欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。</li> <li>運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。</li> <li>運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。</li> <li>認識國內的音樂節。</li> <li>認識國際的音樂節。</li> <li>了解音樂節存在的時</li> </ol>	<p>1. 班級期末音樂會與評量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>觀察評量</li> <li>討論評量</li> <li>發表評量</li> <li>態度評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態</p>	<p>視覺藝術 科技 社會</p>
---------------	--------------	---	---	---	--	-----------------------	--	---	---------------------------

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通</p>	<p>語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>代意義。</p> <p>8. 了解音樂的保存與傳承。</p>			<p>度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	--

			性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	1.以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風	1.介紹各洲音樂特色。 2.讓學生分辨各洲音樂。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接	表演藝術 視覺藝術

		<p>意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，</p>	<p>格。</p>			<p>觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	-----------	--	--	-------------------------	--

			<p>點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 2 週	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、	1. 認識地方特色傳統樂器及音樂類型。	1. 認識具特色各洲傳統音樂。 2. 特色音樂樂器介紹。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同	表演藝術 視覺藝術

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達</p>	<p>音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌</p>				<p>文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	----------------------------	--

			<p>多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 3 週	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1:能理解音樂符號	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：	1. 習唱非洲音樂〈旗幟飄揚〉。	1. 非洲音樂介紹。 2. 非洲鼓介紹。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探	表演藝術 視覺藝術

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌</p>				<p>討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	-------------------------------	--

			<p>義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 4 週	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 學習吹奏〈夏日最後	1. 中音直笛吹奏練習。 2. 歌曲教唱。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量	【多元文化教育】	表演藝術 視覺藝術

		<p>解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:</p>	<p>一朵玫瑰〉。</p>		<p>4. 態度評量</p>	<p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	---	--	--	---------------	--	----------------	--------------------------------------	--

			<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 5 週	第五課	藝-J-B3: 善用多元感	音 1-IV-	音 A-IV-1:	1. 培養對世	1. 介紹具有特色的民族音樂，及	1. 發表評量 2. 教師評量	【多元文化教	表演藝術 視覺藝術

	<p>聽見世界</p>	<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。          藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。          藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。          音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。          音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。          音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>界文化的包容，並體認自身文化的價值。</p>	<p>所使用樂器。          2. 讓學生對世界文化多些包容並對自身文化價值認同。</p>	<p>3. 觀察評量          4. 態度評量</p>	<p>育】          多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	-------------	--	--	--	---------------------------	---	-------------------------------------	--	--

			<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第 6 週</p>	<p>第六課 搖滾教室</p>	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<p>1. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。</p>	<p>1. 搖滾樂發展歷史介紹。 2. 搖滾樂型態介紹。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保</p>	<p>公民與社會</p>
--------------	---------------------	---	--	---	----------------------------	--------------------------------------	--	--	--------------

			<p>與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化</p>				護弱勢。	
--	--	--	--	--	--	--	--	------	--

			以培養自主學習音樂的興趣與發展。	活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 7 週	第六課 搖滾教室 【第一次 評量週】	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:	1. 認識搖滾樂的人文精神。	1. 認識搖滾樂所使用樂器。 2. 搖滾樂分類。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正	公民與社會

		能力。	<p>藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>相關音樂語彙，如音色、和聲等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原</p>				<p>視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	-----	---	--	--	--	--	---------------------------------	--

			化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 8 週	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 透過歌曲了解其社會背景。	1. 搖滾歌曲教唱	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	公民與社會

		<p>意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌</p>				<p>業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

			<p>活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第 9 週	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲與聲	1. 透過歌曲了解其社會	1. 搖滾歌手介紹。 2. 搖滾樂團介紹。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【性別平等教育】	公民與社會

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:</p>	<p>背景。</p>		<p>4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量</p>	<p>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	--	---	------------	--	---	---	--

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 10 週	第六課 搖滾教室	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音</p>	1. 透過歌曲了解其社會背景。	<p>1. 搖滾樂團欣賞。</p> <p>2. 歌曲教唱。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> <p>8. 學習檔案評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6:正視社會中的各</p>	公民與社會

		<p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-</p>	<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不</p>				<p>種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---------------------------	--

			2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週	第七課 亞洲音樂 視聽室 【第二次 評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。	1. 亞洲音樂介紹	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	科技領域

		<p>解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>				<p>互動的能力。</p> <p>【資訊教育】資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】多 J7:探討我族文化與</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			樂的興趣與發展。						
第 12 週	第七課 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。	1. 亞洲各國音樂所使用樂器介紹。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	科技領域

			<p>適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>				<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				新。	
第 13 週	第七課 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1. 認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色的特性。	1. 日本傳統音樂介紹 2. 習唱櫻花，並以直笛吹奏樂曲。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的	科技領域

		<p>係，進行創作與賞析。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過</p>	<p>影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			<p>情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

			蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 14 週	第七課 亞洲音樂 視聽室	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。 2. 藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。	1. 韓國傳統音樂介紹 2. 阿里郎教唱並以直笛吹奏樂曲。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認	科技領域

		解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	<p>樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構</p>				<p>識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8: 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7: 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8: 探討不同</p>	
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	---	--

			<p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第 15 週	第八課	藝-J-A1:參與藝術活	音 1-IV-	音 A-IV-1:	1. 認識生活	1. 介紹生活中的音樂。	1. 發表評量 2. 教師評量	【科技教育】	視覺藝術綜合活動-

	<p>我的「藝」想世界</p>	<p>動，增進美感知能。 藝 J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>中的音樂藝術。</p>		<p>3. 觀察評量 4. 態度評量</p>	<p>科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>輔導</p>
--	-----------------	---	--	---	----------------	--	----------------------------	---	-----------

			<p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3:音樂相關工</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				作的特性與種類。					
第 16 週	第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 了解音樂多元的展現方式。	1. 介紹音樂多元方式。 2. 籌備畢業典禮歌曲並以多元展現方式表演。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	視覺藝術 綜合活動-輔導

			<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。</p>					
第 17 週	<p>第八課 我的「藝」想世界</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝 J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。</p> <p>藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會</p>	<p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:</p>	<p>1. 認識音樂相關職業類別。</p>	<p>1 認識音樂工作者。</p> <p>2. 畢業歌曲表演練習。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1: 了解日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	<p>視覺藝術 輔綜合活動 -輔導</p>

		<p>藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。</p>					
第 18 週	第八課 我的「藝」想世界	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感感知能。</p> <p>藝 J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。</p> <p>藝-J-B3: 理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音</p>	<p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲</p>	1. 認識音樂相關職業類別。	1. 畢業歌曲表演彩排練習與期末評量。	<p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的</p>	視覺藝術 輔綜合活動 -輔導

		<p>意識。</p>	<p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p>	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音</p>				<p>互動關係。</p>	
--	--	------------	---	--	--	--	--	--------------	--

			以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-3: 音樂相關工 作的特性與 種類。					
第 19 週									
第 20 週									

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。