

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣義竹國民中學七、八、九年級第一二學期藝術領域 視覺藝術科 教學計畫表 設計者：張文林 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版 5 冊 二、本領域每週學習節數： 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素,完成單一角色造型表現。	1.欣賞了解喜歡的動畫人物的創作靈感 2.嘗試來創作一個動畫人物造型	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。	

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>					
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

<p>第 2 週</p>	<p>第一課 動動表心意</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</p>	<p>1. 能利用手繪或知道如何以電繪方式來表現。 2. 透過影音欣賞著名的動畫，並表達個人想法。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--------------	----------------------	--	---	--	----------------------------------	---	--	---	--

			<p>的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>						
第 3 週	第一課 動動表心意	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體</p>	1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1. 透過不同動畫的欣賞來理解動畫的類型，培養多元觀點與靈感。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		<p>用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			尋求解決方案。						
第 4 週	第一課 動動表心意	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1. 能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 能小隊合作討論,激發創意一起規劃一個小品動畫創作.	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

		溝通協調的能力。	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 5 週	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、	1. 能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 能小隊合作討論,激發創意一起規劃一個小品動畫創作.	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值	

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考</p>	<p>符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>			量	與意義。	
--	--	--	---	--	--	--	---	------	--

			及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 6 週	第二課 當代藝術的魅力	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。	<p>1.了解何為當代藝術的定義。</p> <p>2.透過投影片認識當代藝術的多元媒材與表現</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 7 週	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	1. 欣賞並了解當代藝術中不同主題與風格，並進而能了解內涵與藝術家所要表達的意義。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	生活美感。					
第 8 週	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:	1. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀	1. 透過投影片與影音，認識不同類型的藝術創作，也認識一些著名的當代藝術家	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作	

		<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>者、社會溝通的方式。</p>		<p>4.學習單評量</p>	<p>與互動的良好態度與技能。</p>	
--	--	---	--	--	-------------------	--	----------------	---------------------	--

<p>第 9 週</p>	<p>第二課 當代藝術 的魅力</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。</p>	<p>1.透過投影片與影音，認識不同類型的藝術創作，也認識一些著名的當代藝術家 2.了解當代藝術的多元價值，並能表達個人想法</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
--------------	-----------------------------	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--

			及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 10 週	第二課 當代藝術的魅力	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。</p>	<p>1.透過投影片與影音，認識不同類型的藝術創作，也認識一些著名的當代藝術家</p> <p>2.了解當代藝術的多元價值，並能表達個人想法</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 11 週	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。	1. 欣賞認識生活中那些是民俗藝術 2. 了解民俗藝術的美感與傳承的重要性	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知</p>	<p>球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 12 週	第三課 生活傳藝	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1:</p>	1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	<p>1. 欣賞認識生活中那些是民俗藝術</p> <p>2. 了解民俗藝術的美感與傳承的重要性</p> <p>3. 認識嘉義縣有哪些重要的民俗藝術,如交趾陶...</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		化的多元與差異。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
第 13 週	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-1:能使用	視 A-IV-1:藝術常識、	1. 能了解民俗藝術之不	1. 欣賞民俗藝術的種類與造型美感 2. 了解民俗藝術	1. 教師評量 2. 學生互	【環境教育】 環 J3:經	

		<p>術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參</p>	<p>藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、</p>	<p>同風貌與造形意涵。</p>	<p>背後的涵義</p>	<p>評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	---	--	------------------	--------------	---	-------------------------------	--

			與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	生活美感。					
第 14 週	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:	1. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1. 認識文創工作者如何將傳統民俗藝術融入設計及生活中	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3:能應用</p>	<p>在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 15 週	第三課 生活傳藝	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技</p>	1.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1.嘗試將民俗藝術融入生活的設計製作靈感草圖	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>					
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

第 16 週	第四課 時空膠囊	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境求解</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 PIV-2:展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 能使用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。</p>	<p>1. 認識展場如何用法來合適呈現展品</p> <p>2. 展場策畫的點子構思</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--------	-------------	--	--	--	--------------------------------------	---	-------------------------------	---	--

			決方案。						
第 17 週	第四課 時空膠囊	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 PIV-2:展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。</p>	<p>1. 透過投影片與影音欣賞展覽的形式，培養多元的觀點與創作靈感</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

			應生活情境尋求解決方案。						
第 18 週	第四課 時空膠囊	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 PIV-2:展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。</p>	<p>1. 透過投影片與影音欣賞展覽的形式，培養多元的觀點與創作靈感</p> <p>2. 能跟同學合作，小組腦力激盪策劃一個展覽的方式</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

			考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 19 週	第四課 時空膠囊	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 PIV-2:展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p>	<p>1.透過投影片與影音欣賞展覽的形式，培養多元的觀點與創作靈感</p> <p>2.能跟同學合作，小組腦力激盪策劃一個展覽的方式</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		團隊合作與溝通協調的能力。	3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 20 週	第四課 時空膠囊	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利</p>	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p>	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 PIV-2:展覽策畫與執行。</p>	<p>1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</p>	<p>1.透過投影片與影音欣賞展覽的形式,培養多元的觀點與創作靈感</p> <p>2.能跟同學合作,小組腦力激盪策劃一個展覽的方式</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 21 週	全冊總複習	成績評量							

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:	1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。	1. 認識甚麼是錯視，並欣賞藝術家如何利用錯視在作品上呈現的效果	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。					
第 2 週	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1:能使用構成要素	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、	1. 藉由作品認識變形與錯視的視覺	1. 欣賞藝術家如何利用錯視與變形在作品上呈現的效果 2. 認識錯視視覺大師費雪的作品	1. 教師評量 2. 態度評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛	

		<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>語言。</p>		<p>3.實作評量</p>	<p>他人的能力。</p>	
--	--	---	--	---	------------	--	---------------	---------------	--

			尋求解決方案。						
第 3 週	第一課 視覺創意	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1.能透過作品與探索了解錯視的原理。	1.透過作品欣賞了解錯視的原理並發想如何利用錯視來進行創作發想	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17:愛自己與愛他人的能力。</p>	

			視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 4 週	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。	1.嘗試利用錯視技法來進行模仿與創作	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	

			<p>2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>						
第 5 週	第一課 視覺創意	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。</p>	<p>1. 嘗試利用錯視技法來進行模仿與創作</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J17:愛自己與愛他人的能力。</p>	

		用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
第 6 週	第二課 建築中的	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-1:能使用	視 E-IV-1:色彩理論、	1. 能反覆疊加單一物	1,從投影片中認識生活環境中的著名建築	1. 教師評量 2. 態度評	【環境教育】 環 J4:了	

	<p>話語</p>	<p>術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>	<p>造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>件，建構校園建築的想像，表達對生活環境的想法。</p>		<p>量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	<p>解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	-----------	--	---	---	--------------------------------	--	---	-------------------------------------	--

			生活情境 尋求解決 方案。						
第 7 週	第二課 建築中的 話語	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。	1. 透過不同建築師的風格來培養對建築的美感與接受多元觀點	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 8 週	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1. 能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。	1. 認識綠建築，並看如何將自然環境與建築融合的範例	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 9 週	第二課 建築中的 話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全	1. 培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 認識西班牙建築鬼才高第大師的作品 2. 嘗試以冰棒棍互相合作來蓋一間小木屋	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	

		動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。			量	與原則。	
第 10 週	第二課	藝-J-A2:嘗試設計思	視 1-IV-	視 E-IV-1:	1. 培養團隊	1. 嘗試以冰棒棍互相合作來蓋一	1. 教師評量	【環境教育】	

	<p>建築中的話語</p>	<p>考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知</p>	<p>色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>合作與溝通協調的能力。</p>	<p>間小木屋</p>	<p>2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量</p>	<p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
--	---------------	---	---	--	--------------------	-------------	---	--	--

			能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 11 週	第三課 新藝境	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1. 能使用平面、立體、複合媒材在空間中 AR 計劃表現符合主題的觀點。	1. 認識甚麼是 AR, VR, 及複合媒材的一些創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

			<p>價值以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>						
第 12 週	第三課 新藝境	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:嘗試規劃與執</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3:數位影像、</p>	<p>1. 能使用數位影像、數位媒材及 AR 表達生活與社會文化的題材表現。</p>	<p>1. 藉由當代藝術的一些作品來看新的媒材在藝術與社會文化中的呈現</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的</p>	

		行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				科技態度。	
第 13 週	第三課 新藝境	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能理解當代藝術之藝術家以 ARVR 新媒體產出	1. 試著欣賞並能了解當代藝術家如何利用新媒體來進行創作	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產	

		<p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2: 嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4: 能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3: 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>的多元視野之功能與價值。</p>		<p>量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------	--	--	--	--

			尋求解決方案。						
第 14 週	第三課 新藝境	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	1.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題，以預想物件製作出情境。	1.嘗試腦力激盪如何設計思考的靈敏點子	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

			野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第 15 週	第三課 新藝境	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:	1.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題，以預想物件製作出情境。	1.嘗試腦力激盪如何設計思考創作的靈感點子	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		求發揮創意。	的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	設計思考、生活美感。					
第 16 週	第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	1. 能體驗並覺察在生活中發現美的事物，並接受多元觀點	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未	

		<p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>				<p>來生涯的願景。</p>	
第 17 週	<p>第四課藝起繽紛未來</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、</p>	<p>1. 能在生活中發現六大構面的美感。</p>	<p>1. 複習什麼是六大構面,並找出生活中符合六大構面的美感例子</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未</p>	

		<p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>				<p>來生涯的願景。</p>	
第 18 週	<p>第四課藝起繽紛未來</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、</p>	<p>1. 能說出有哪些與藝術相關的職涯發展。</p>	<p>1. 認識職涯發展中跟藝術相關的行業有哪些</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未</p>	

		<p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>				<p>來生涯的願景。</p>	
第 19 週	<p>第四課藝起繽紛未來</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、</p>	<p>1. 能認識自己已經具備的藝術能力。</p>	<p>1. 認識自己有具備那些基本藝術能力並創作一幅作品</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未</p>	

		<p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>				<p>來生涯的願景。</p>	
第 20 週	<p>第四課藝起繽紛未來</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解</p>	<p>視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想</p>	<p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、</p>	<p>1. 能認識自己已經具備的藝術能力。</p>	<p>1. 認識自己有具備那些基本藝術能力並創作一幅作品</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6:建立對於未</p>	

		<p>決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>法。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>				<p>來生涯的願景。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	----------------	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。