

110 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 國三 C 組教學計畫表 設計者： 吳易晉 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材 康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人、智障 9 年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3</p> <p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-3</p> <p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p><b>重整</b>可聆聽他人對話內容後，提出自己的想法。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-5</p> <p>視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>重整</b>在閱讀文章後，能對文章說明自己的評論。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1</p> <p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p><b>簡化</b>認識國字至少3000字，使用2000字。</p> <p>4-IV-6</p> <p>能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p><b>不調整</b></p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>減量</b>3500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>3,500 個常用字的使用。</p> <p><b>不調整</b></p> <p>Ab-IV-7</p> <p>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p><b>減量</b>了解文言文常見的字詞。</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>減量</b>認識新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>減量</b>認識宋詞。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><b>減量</b>認識古文。</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>不調整</b></p>	<p>1. 能依據聆聽的談話內容，正確的回應他人。</p> <p>2. 能簡易口述分享自己的生活經驗或作品。</p> <p>3. 能閱讀文章後，簡述自己的評論。</p> <p>4. 能認識 3000 個國字的字形、字音和字義。</p> <p>5. 能理解文章的內容及特色。</p> <p>6. 能正確運用閱讀理解策略，理解課文大意。</p> <p>7. 能正確使用適合的寫作手法寫出 150 字的短文。</p>	<p>問答</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭問答</p>

	<p><b>不調整</b></p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>重整</b>應用閱讀理解策略，提升閱讀理解能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>重整</b>閱讀文章後能理解文章大意與個人生活、社會議題的相關性。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p><b>減量</b>能跟同學分享自己的作品。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p><b>重整</b>能具邏輯、客觀的說明課文的內容大意。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><b>減量</b>使用描述、列舉、因果等手法寫作。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>重整</b>用記述的方式書寫出日記。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>重整</b>用讀書報告的方式書寫出自己對於文章的心得。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>重整</b>了解課文中所要表達思想內容。</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	戲李白	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者的新詩寫作風格及特色。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能在文章中正確使用典故。</li> <li>5. 欣賞詩作之美後能說出自己的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 逐段講解課文及段落重點。</li> <li>5. 朗讀課文，欣賞本詩韻律感。</li> </ol>
第 3-4 週	詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解宋詞的風格及特色。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能運用設問技巧以凸顯文意。</li> <li>5. 能培養閱讀古典詩詞的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹宋詞特色。</li> <li>2. 講解篇章導讀。</li> <li>3. 介紹作者。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 5-6 週	人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養欣賞詩歌的美感。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能正確引用詩詞表達感受。</li> <li>5. 培養欣賞詩歌的美感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解篇章導讀。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 7-8 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識論說文的寫作特色。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能運用在寫作文章時，運用正、反例證。</li> <li>5. 能理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹論說文及正、反例證的運用。</li> <li>2. 講解篇章導讀。</li> <li>3. 介紹作者。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 逐段講解課文及段落重點。</li> <li>6. 可分享遭遇困難並突破、成長的經驗。</li> </ol>
第 9-10 週	清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能分享文章「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>5. 能理解「苦味可清心」的深意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解篇章導讀。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 11-12 週	獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識原住民文學的特色。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能理解泰雅族的獵人文化，大自然永續發</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解篇章導讀。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>

		展的意義。	5. 說明大自然永續保護的觀念。
第 13-14 週	與宋元思書	1. 能理解駢文的特色。 2. 能正確書寫課文的生難字詞。 3. 能理解課文大意及注釋。 4. 學習運用生動筆法描寫景物特點。 5. 能欣賞駢文的音韻之美。	1. 介紹駢文特色。 2. 講解篇章導讀。 3. 介紹作者。 4. 講解課文生難字詞。 5. 逐段講解課文及段落重點。
第 15-16 週	防風林	1. 能正確書寫課文的生難字詞。 2. 能理解課文大意及注釋。 3. 能運用類疊、頂真修辭技巧寫作。 4. 能理解人類生存與發展面臨的環保問題。	1. 講解篇章導讀。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 逐段講解課文及段落重點。
第 17-18 週	喂—出來！	1. 能正確書寫課文的生難字詞。 2. 能理解課文大意及注釋。	1. 講解篇章導讀。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 逐段講解課文及段落重點。
第 19-20 週	閱讀人生	1. 能養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 2. 能將閱讀後的文章，分享自己的想法。	1. 能到圖書館中選取自己喜歡的書籍。 2. 能朗讀短篇故事。 2. 能了解文章的內容。 3. 能養成閱讀的習慣。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	臺灣竹枝詞選	1. 能正確書寫課文的生難字詞。 2. 能理解課文大意及注釋。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及物產。 4. 能運用描寫居住地的環境和物產特點。	1. 講解篇章導讀。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 逐段講解課文及段落重點。 5. 介紹台灣地理環境與物產。
第 3-4 週	曲選	1. 能理解元曲的特色。 2. 能正確書寫課文的生難字詞。 3. 能理解課文大意及注釋。 4. 能運用藉景抒情的寫作手法。 5. 能培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶	1. 介紹元曲特色。 2. 講解篇章導讀。 3. 介紹作者。 4. 講解課文生難字詞。 5. 逐段講解課文及段落重點。

		性靈。	
第 5-6 週	冰箱為何變成食物的墳場？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>2. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>3. 能理解冰箱變成食物墳場的原因。</li> <li>4. 能建立珍惜食物的正確觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享家中使用冰箱的方式。</li> <li>2. 講解篇章導讀。</li> <li>3. 介紹作者。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 7-8 週	憶高畑勳： 螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>2. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>3. 能理解作者評論電影的寫作角度與特色。</li> <li>4. 能透過欣賞電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</li> <li>5. 能分享曾經看過的電影，並加以評論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明螢火蟲之墓的電影內容。</li> <li>2. 講解篇章導讀。</li> <li>3. 介紹動畫導演 高畑勳。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 逐段講解課文及段落重點。</li> <li>6. 說明作者評論電影的寫作角度與特色。</li> </ol>
第 9-10 週	二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>2. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>3. 能理解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>4. 能針對兩人善惡表現，說明自己的想法。</li> <li>5. 能分析小說人物心理和故事結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解篇章導讀。</li> <li>2. 介紹作者。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 11-12 週	后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解舞臺劇的特色。</li> <li>2. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>3. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>4. 能理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</li> <li>5. 能認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</li> <li>6. 能培養欣賞舞臺劇的興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</li> <li>2. 講解篇章導讀。</li> <li>3. 介紹動畫導演 高畑勳。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 逐段講解課文及段落重點。</li> </ol>
第 13-15 週	甘蔗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用文章中的訊息思考並解決問題。</li> <li>2. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。</li> <li>2. 學習整理文本脈絡流程圖。</li> <li>3. 學習比較文本的背後意義與象徵。</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>4. 能理解課文大意及注釋。</li> <li>5. 能根據文章內容進行架構統整，畫出心智圖。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 學習省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> <li>5. 學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。</li> </ul>
第 16-17 週	曲經典閱讀	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> <li>2. 能將閱讀後的文章，分享自己的想法。</li> <li>3. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>4. 能理解課文大意及注釋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 說明閱讀韻文（曲）的內容。</li> <li>2. 逐段講解課文及段落重點。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> </ul>
第 18-20 週	你在浪費食物嗎	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> <li>2. 能將閱讀後的文章，分享自己的想法。</li> <li>3. 能正確書寫課文的生難字詞。</li> <li>4. 能理解課文大意及注釋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習從文本內容結合跨領域知識來分析文章資訊。</li> <li>2. 逐段講解課文及段落重點。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> </ul>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。