

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：智能障礙九年級 1 人共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<b>重整</b>能理解簡單音樂符號進行歌唱</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<b>不調整</b></p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<b>不調整</b></p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<b>重整</b>能觀察及報告生活周遭的藝術活動，展現對自然及社會的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<b>重整</b>能應用藝術與設計解決生活問題</p> <p>法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<b>簡化</b>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<b>簡化</b>能理解表演的形式、文本與表現技巧</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<b>重整</b>能理解簡單音樂符號進行演奏。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<b>不調整</b></p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<b>不調整</b></p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<b>不調整</b></p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<b>不調整</b></p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。<b>不調整</b></p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<b>不調整</b></p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<b>簡化</b>聲音、身體、情感、動作戲劇或舞蹈元素</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<b>重整</b></p> <p>肢體動作、角色與表現的觀察</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<b>簡化</b>簡易音樂符號、記譜法及簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<b>簡化</b>樂器的構造、發音原理、演奏技巧</p>	<p>1. 能根據簡譜完整的演唱喜歡的歌曲。</p> <p>2. 能創作自己喜歡的舞台服裝。</p> <p>3. 能找出並欣賞社區內的公共藝術</p> <p>4. 能了解社區內的展覽訊息及取得管道。</p> <p>5. 了解博物館的展覽方式及內容</p> <p>6. 能根據需求回收生活用品改造及美化。</p> <p>6. 能欣賞花式滑冰、體操等運動結合音樂的表演形式及美感</p> <p>8. 能依照簡譜彈奏歌曲。</p>	<p>實作、口語及檔案評量</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	我是歌手	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在引導下閱讀簡譜及簡單的音樂符號</li> <li>2. 能根據簡譜哼唱歌曲曲調</li> <li>3. 能完整的演唱歌曲</li> <li>4. 能根據歌曲風格設計自己喜歡的舞台服裝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配對音高及簡譜數字</li> <li>2. 認識反始、反覆等記號</li> <li>3. 使用樂器提示音高練習歌曲曲調</li> <li>4. 根據歌曲風格討論舞台服裝元素</li> <li>5. 以紙筆及拼貼設計舞台服裝</li> </ol>
第 8-14 週	社區小記者	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出何為公共藝術</li> <li>2. 能調查及報告生活周遭的公共藝術的種類、起源、意義</li> <li>3. 能簡單評論社區公共藝術和個人喜好</li> <li>4. 能說出生活地點周圍的藝術展覽地點</li> <li>5. 能說出社區取得展覽訊息的管道</li> <li>6. 了解社區內的展覽訊息</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用網路調查義竹、布袋等周圍的公共藝術</li> <li>2. 選擇至少三種公共藝術查詢其作者、設置時間及代表意義</li> <li>3. 根據主題及造型評論喜歡的的程度</li> <li>4. 找出義竹、布袋周圍等設置公共藝術、大型展覽的地點，如鹽水月津燈節</li> <li>5. 列舉能得知展覽訊息的方法，如上網查詢、學校通知</li> <li>6. 藉由以上管道試著找出展覽訊息。</li> </ol>
第 15-20 週	生活美學家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能列舉嘉義、台南的博物館或美術展館。</li> <li>2. 能了解不同的博物館的展覽有不同的性質</li> <li>3. 能了解參觀博物館應遵守的規則</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由網路找出嘉義、台南的展覽館，如故宮南院、台南市立文化中心、台南美術館、嘉義市美術館等</li> <li>2. 討論故宮南院、台南美術館、台南市立文化中心、嘉義市美術館等內展覽有何不同</li> <li>3. 根據展覽館官網，討論博物館的參觀規則有哪些。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	環保小尖兵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據教室空間、時間等列出布置構想</li> <li>2. 能收集、篩選生活中可用的材料</li> <li>3. 能根據材料性質加以美化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察教室空間，找出可以改善的區域</li> <li>2. 根據空間、季節、節日，列出構想至少三個，並討論優缺點</li> <li>3. 找出生活中的資源回收物品，進行篩選</li> <li>4. 製作作品佈置教室</li> </ol>
第 7-12 週	運動特派員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞花式滑冰、體操等運動表演</li> <li>2. 能說出花式滑冰、體操的音樂的意義及劇情</li> <li>3. 能說出選手的動作代表的意義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞花式滑冰、體操影片欣賞整體表演及音樂</li> <li>2. 討論花式滑冰、體操選用的音樂</li> <li>3. 選取一段節目討論劇情</li> <li>4. 討論選手為何要在節目中做某些動作</li> </ol>
第 13-18 週	我是音樂家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據簡譜找到對應的鍵盤</li> <li>2. 能在鍵盤提示下彈奏部分一句樂句</li> <li>3. 能根據簡譜完整彈奏整首曲子</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習簡譜及對應的音高</li> <li>2. 配對遊戲：在鍵盤樂器上貼對應簡譜數字，老師喊音高，學生按下對應鍵盤</li> <li>3. 挑選喜歡的歌曲練習彈奏</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。