

嘉義縣義竹鄉 義竹國民小學 110 學年度特殊教育學生特教班 藝術領域 課程教學進度總表 設計者：黃于庭

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 3 節
 三、教學對象：6 年級 2 人(智障)、5 年級 1 人(多障)、四年級 2 人(自閉症、智能障礙)，共五人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	第二學習階段 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。(簡化) 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	第二學習階段 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧(簡化) E-II-3 讀譜方式，如：五線譜等。(簡化) A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知的探索。(簡化) E-II-2 媒材、技法及工具知能。 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。(簡化) A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	第二學習階段 音樂 1. 能透過聽唱及認識五線譜，建立與展現歌唱的興趣。 2. 能運用節奏樂器的基礎演奏技巧完成簡短的表演。 3. 能結合不同節奏樂器的媒材，以表演的形式表達想法。 視覺藝術 1.能透過不同媒材及工具完成點線面創作體驗、平面與立體創作活動。 2.能完成色彩感知的藝術創作，並用其布置生活環境。 表演藝術 1.能運用人聲、動作進行表演，並表達參與表演藝術活動的感覺。 2.能認識國內表演藝術團體與代表人物，不同型態的表演藝術。 第三學習階段 音樂 1. 能透過聽唱及讀譜方式，進行聲樂曲歌唱以表達情感。	1. 實作評量 • 能夠透過樂器演奏一首歌曲，正確率達 80%。 • 能透過不同媒材完成平面及立體作品。 • 透過肢體動作回應方式，表現表演藝術的元素，正確率達 80%。 2. 口頭評量 • 能根據題目回答老師的問題。 3. 觀察評量 • 教師觀察學生在進行視覺藝術及表演藝術中的態度。

	<p>第三學習階段</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p>	<p>第三學習階段</p> <p>音</p> <p>E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。(簡化)</p> <p>E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語。記譜法，如：簡譜、五線譜等。(簡化)</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。(簡化)</p> <p>P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表</p> <p>A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2. 能透過聽奏方式，進行器樂曲演奏，以表達情感。</p> <p>3. 能學習多元媒材進行樂器的分類與基本演奏技巧，表現獨奏、齊奏與合奏，演奏方式的主題。</p> <p>4. 能透過不同音樂相關藝文活動，嘗試不同音樂表演形式，從事展演活動。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 能運用多元媒材透過視覺元素、色彩與構成要素完成藝術作品，並參與藝術活動。</p> <p>2. 能對生活設計、公共藝術、環境藝術，表達對其看法，並學會欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 能欣賞國內外表演藝術團體與代表人物及各類形式的表演藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p>	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	唱歌我最行	1. 能透過聽唱、讀譜方式，進行聲樂曲歌唱以表達情感。 2. 能透過聽奏方式，進行不同樂器演奏，以表達情感。	教師透過多感官教學讓學生學習認識唱歌、及不同樂器的演奏方式(感受)。例如：用眼睛觀察鈴鼓形體，用手觸摸鈴鼓感覺觸感，在耳邊用手拍打鈴鼓，感受震動。
第 8-13 週	美術世界	1. 能夠運用不同的媒材(黏土、蠟筆、水彩)結合不同視覺元素完成作品，並參與藝術活動。	1. 教師透過多感官教學讓學生透過不同的媒材學習完成藝術作品。例如：用眼觀察黏土一開始的外型，用鼻子聞聞看黏土的味道，用手揉捏黏土的技巧。 2. 教師將完成作品進行藝術活動(比賽)的投稿，讓學生能夠增加自信。
第 14-20 週	表演藝術活動	1. 能透過影片的欣賞，認識國內不同表演藝術形式。 2. 能透過影片認識國內有名的表演藝術團體團體。 3. 能參加音樂藝文表演活動，嘗試進行獨奏/合奏展演活動。	1. 教師透過多媒體撥放，讓學生認識國內不同的表演藝術團體及不同形式。並結合校內的宣導活動進行介紹(視學校安排活動為主)。 2. 教師安排校內表演機會，讓學生能夠有上台表演的經驗，增加自信與勇氣。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	樂器演奏我最行	1. 能認識多元媒材進行樂器的分類。(弦樂器、管樂、打擊樂) 2. 能認識基本演奏技巧，表現獨奏、齊奏、合奏方式的主題。	教師透過多感官教學讓學生學習認識不同的樂器分類，及演奏的技巧。
第 8-13 週	美的世界	1. 能欣賞認識生活設計、公共藝術、環境藝術的藝術與文化，並表達自我感受或是想法。	1. 教師透過多媒體的呈現，讓學生學習欣賞藝術並表達意見與想法。 2. 教師透過情境教學(視情況)結合校外教學進行參觀環境的藝術。
第 14-20 週	表演藝術活動-2	1. 透過影片的欣賞，認識國外不同表演藝術形式。 2. 透過影片認識國外有名的表演藝術團體團體。	1 教師透過多媒體撥放，讓學生認識國外不同的表演藝術團體及不同形式。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標