

嘉義縣新塭國小 110 學年度彈性學習課程校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	薩克斯風	課程設計者	周麗珠	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程						
學校願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應之說明	1. 過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而具備基本音樂之素養及有欣賞樂曲之能力。 2. 學習吹奏簡單薩克斯風樂曲，並能與他人合奏，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節
----	----	---------------	----	------	------------	------	------	---

進度	名稱		學習內容			(學習活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域-音樂 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能將學習過的曲目正確完整吹奏。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 透過聽唱、聽奏及讀譜，展現河邊春夢基本吹奏技巧。	1. 能聽唱、聽奏及讀譜-河邊春夢簡譜音階及節奏技法。 2. 能記住音階指法。	1. 複習上學期學習內容。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練河邊春夢的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(5)週 - 第(8)週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜薩進行克斯風音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並能探索音樂的元素及表現音樂情感技巧。 2. 透過分組學習養成與他人合作達成目標的學習態度。	1. 能以簡譜唱出河邊春夢樂曲。 2. 能吹奏河邊春夢樂曲。	1.	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(9)週 - 第(12)週	與薩克斯風的邂逅-高山青吹奏練習	藝術領域-音樂 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能完整吹奏出河邊春夢樂曲。 2. 透過樂曲簡譜演唱及節奏拍打，建立侍讀簡譜音階的技巧。 3. 能在引導下主動的探索高山青樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。	1. 能聽唱、聽奏及讀譜-Re~Do 音階及節奏技法。 2. 能記住 Re~Do 指法。	1. 複習河邊春夢吹奏。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練高山青的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第(13)週	與薩克斯風的邂逅	藝術領域 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，熟練地展現高山青樂曲的吹奏技巧。 2. 透過欣賞聆聽，激發自我	1. 至少能吹出 Re~Do 的 4 拍長音。 2. 能說出高山青創作背景由來。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培	1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂	4

普教老師簽名：周麗珠