

一、教材來源：自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：7 節（部定領域 5 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	芭蕾舞之美	舞才 II-P1 依指令完成動作 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語	1. 芭蕾舞術語 2. 呼吸配合身體律動 3. 舞姿平衡應用 4. 基本動作組合串連	1. 學生能依循芭蕾舞術語指令，完成動作 2. 學生能透過芭蕾舞常用術語學習並實作，並能夠用身體回應出指定的舞蹈動作術語	1. 基本動作術語 2. 正確的姿勢 (1)手(一~五) (2)足(一~五)的基本 (3)足部延伸的練習 (腳踝的控制) (4)Battement tendu Battement jete 呼吸訓練 3. 跳躍動作 saute、chasse 的練習 Port de Bras、Wal、runJump、Skip、saute、chasse 的組合	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 5-8 週	現代舞之美	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	1. 地板動作 (1)勾繃腳動作訓練 (2)Alignment 的建立 2. 中間組合 (1)節奏練習	1. 學生能透過舞蹈常用術語的教學，正確的運用身體做出舞蹈動作術語 2. 學生可以感受音樂的質地，並且用身體做出正確的舞蹈基本	1. 足底關節與肌肉群的訓練 2. 調整身體的中心線的運用 3. 手部與腳部打拍子節奏訓練 4. Releve 動作訓練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		舞才 II-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景	(2)平衡動作練習 3. 認識現代舞	動作 3. 能夠透過圖片、影片欣賞，正確說出各族群的傳統文化，並且了解其舞蹈特色與發展	5. 介紹何謂現代舞及不同舞蹈名稱的文化背景	
第 9-12 週	民族舞之美	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-K2 對運動傷害具備基本認知與基本急救能力	1. 武功基本術語介紹 2. 腿部基本步法介紹 3. 原位單一動作 4. 單一動作腰部動作 5. 單腳跳躍分解	1. 學生能透過舞蹈常用術語的教學，正確的運用身體做出舞蹈動作術語 2. 學生能夠對運動傷害有基本的認知，並學會基本急救的處理方式	1. 武掌手動作講解 2. 丁字步、弓步、正步、小八字動作講解 3. 蝶姿手、蘭花指 4. 彎橋、下腰動作練習 5. 舉腿跳、吸腿跳動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 13-16 週	即興創作之舞	舞才 II-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景 舞才 II-P1 能依指令完整呈現動作 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動	1. 認識即興、接觸即興 2. 聽聲辨位動一動 3. 台上閃亮一顆星	1. 學生能透過圖片、影片欣賞，說出台灣各族群的差異性，並了解其舞蹈特色與發展 2. 能依循老師的引導指令，呈現出完整的舞蹈動作 3. 藉由欣賞展演活動，鼓勵學生能夠積極參與學校的藝文展	1. 播放影片介紹台灣不同族群的特色，並說明台灣的多元性，特別介紹台灣即興舞團(古舞團) 2. 老師給予指定部位，讓學生自由發展部位所能做到的動作範圍 3. 帶領學生欣賞藝文團體的演出，並鼓勵學生主動積極	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

				演活動，增加舞台經驗與表演能力	參與學校的發表會，已增加舞台自信心	
第 17-20 週	成果展演	舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞	1. 校慶大會舞展演活動 2. 期末分享大會	1. 學生能夠樂於觀賞同儕的演出，並且樂衷參與藝文展演的活動 2. 能夠樂於與同儕分享心得，抱持著樂觀正向的態度	1. 校慶成果發表會編排 2. 大會舞練習 3. 期末分享與自我檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

四、本學期課程內涵：第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	芭蕾舞饗宴	舞才 II-P1 依指令完成動作 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動	1. 芭蕾舞動作及方位術語 2. 雙手把杆動作 3. 重心移動控制 4. 跳躍練習 5. 芭蕾舞劇欣賞	1. 能夠聽從老師的指令，完整的完成指令動作 2. 透過舞蹈專業術語的教學與實作，指導學生熟記舞蹈專用語彙 3. 能夠建立學生樂於欣賞各類型藝術展演活動	1. 芭蕾舞方位術語介紹： Devant 前面 an avant 往前面 derriere 在後面 an arriere 往後面 a le seconde 在旁邊 2. 芭蕾舞基本動作介紹 (1) Demi-plie (2) Grand plie Battement tendu (3) Battement jete (4) Rond de jambe a terre (5) Grand battement (6) Temps lie、releve 的練習 (7) Battement found‘ retire、passe 的練習 (8) Changement	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

					3. 交換腳一、二位的分解練習 4. 胡桃鉗芭蕾舞劇欣賞	
第 5-8 週	現代舞饗宴	舞才 II -P1 依指令完成動作 舞才 II -P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	1. 地板動作 Alignment 的練習 呼吸的運用 2. 中間站姿基本動作應用 (平衡與延展) 3. 流動 1. 跳躍動作練習 2. 身體延展訓練	1. 能夠聽從老師的指令，完整的完成指令動作 2. 能夠感受並知道音樂的旋律，運用單一動作的練習，感受節奏的韻律感，做出基本的舞蹈動作	1. 強化身體中心線訓練以及呼吸調整運用 2. Releve 與 Release 的單一動作訓練 3. (1) 跑跳步及單腳吸腿跳(彎腳和直腳) (2) 第一位置重心位移動作練習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 9-12 週	手舞足蹈	舞才 II -P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作 舞才 II -P3 樂於與他人互動、合作與欣賞 舞才 II -C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色	1. 即興與創作的基本概念與音樂節奏的認知 2. 編舞家的培養 3. 認識嘉義縣著名的《草草藝術節》	1. 學生能分辨音樂的質地，並以身體動作表現出來 2. 能夠運用課堂活動進行隨機分組，學生能透過引導覺察自己與他人的特色，並接納彼此的異同，用真誠的態度與他人良性互動 3. 能夠讓學生清楚說出在地的代表性藝文活動，並積極參與在地藝術團體的展演活動，了解活動的特色	1. 用名字遊戲將學生帶入即興課程，學生為自己的名字設計 4 拍的動作，加入音樂節奏隨節拍舞動 2. 介紹編舞須具備的重要元素，並帶著孩子實際體驗元素的不同。 3. 舞蹈元素的基礎認識 (1)Space (2)Time (3)Energy (4)Relationship 4. 介紹嘉義縣著名的草草藝術節活動，邀請不同領域的	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

					藝術團隊，在園區內做環境劇場的演出，鼓勵學生欣賞藝術展演並了解草草藝術節的特色	
第 13-16 週	民族舞饗宴	舞才 II -P1 依指令完成動作 舞才 II -K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II -C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色	1. 民族手式:移位單一動作 2. 把桿跳躍動作 3. 認識台灣的民族舞團	1. 能夠聽從老師的指令，完整的完成指定手式動作 2. 學生能透過民族舞蹈常用術語學習並實作，並能夠用身體回應出指定的舞蹈動作術語 3. 能夠讓學生清楚說出台灣的民族舞團名稱，並蒐集資料分析出舞團特色	1. 手姿 (1)蝶姿手提壓腕 (2)單環手練習 (3)雙環手練習 2. 跳躍動作 (1)捲腿跳練習 (2)剪刀腳練習 (3)單腳跳躍分解 (4)雙腳跳躍分解 3. 播放台灣的民族舞團影片欣賞，並介紹起源及風格特色	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 17-20 週	成果展演	舞才 II -L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動 舞才 II -S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料	1. 藝才班成果發表會 2. 期末分享大會	1. 學生能夠樂於觀賞同儕的演出，並且樂衷參與藝文展演的活動 2. 能透過成果展的演出，蒐集並且觀察舞台上及幕後的過程資料，並且記錄下來	1. 藝才班成果發表會編排 2. 觀察成果發表會的過程並且記錄 3. 期末分享與自我檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。