

一、教材來源：自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：8 節（部定領域 5 節+特殊需求專長領域 3 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1~4 週	多樣化的民俗舞蹈	<p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素</p> <p>舞才 III-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色</p> <p>舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動</p>	<p>舞蹈動作基本元素的認知.含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語</p> <p>國內外不同舞蹈類型的起源與發展</p> <p>校內及校際藝文展演:含認識劇場.校際交流</p>	<p>1. 透過課堂能掌握、分析舞蹈動作基本元素，增進自我覺察的能力，在探索學習中，提升思考與成長</p> <p>2. 透過老師介紹舞蹈歷史及文化，啟發自我探究舞蹈起源的內在意義與外在形式，並且思考不同舞蹈類型的和表現手法，進而了解舞蹈發展過程與歷史脈絡</p> <p>3. 透過審美及鑑賞活動，能理解藝術與生活之關聯，欣賞各類型藝術展演，參與多元文化藝術活動</p>	<p>1. 基本動作練習 (1) 手部:山膀.雲手.柔肘.穿手 (2) 腰部:耗腰.下腰.甩腰.涮腰 (3) 腿部:正腿.十字腿.旁腿.片腿</p> <p>2. 單一動作與組合動作練習 (1) 正踢+片腿組合 (2) 旁踢+後腿組合 認識舞蹈藝術與其歷史文化：傳統藝陣舞蹈-「跳鼓陣」、「車鼓陣」、「公背婆」</p> <p>3. 能在藝術專長學習中.樂於與他人合作與分享</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p>

<p>第 5~8 週</p>	<p>優雅 芭蕾</p>	<p>舞才 II -P2 感知音樂. 做出舞蹈 基本動作</p> <p>舞才 III -P1 運用舞 蹈動作元素組成舞 句形式</p> <p>舞才 III -C1 了解國 內外不同舞蹈類型 發展特色</p> <p>舞才 II -K2 對運動 傷害具備基本 認知 與基本急救能力</p>	<p>音樂節拍的體驗與 探索</p> <p>舞蹈的空間. 時間. 力量. 流動. 關係等 動作元素的探索</p> <p>國內外不同舞蹈類 型的欣賞</p> <p>運動傷害分類基本 知識： 含骨折、脫 臼、扭傷、 拉傷、 挫傷、擦傷等。</p>	<p>1. 透過課堂上動作分 析、示範、模仿與演 練，提升自我探索肢 體動作與內在的覺 察，進而調適自我與 實現自我</p> <p>2. 藉由影片能欣賞中 西舞蹈的特色與取 向，以客觀、理性的 態度，分析、解釋舞 蹈的型態</p> <p>3. 學生透過課堂上的 教學，應對運動傷害 分類有基本的認識， 並學會緊急的處理方 式</p>	<p>舞蹈動作與音樂的配合 核心與腿部肌力動作練</p> <p>1). Demi Plié & Grand Plié (雙手扶把)：強化腿 部外開以及上半身的 穩定 性。</p> <p>2) Relevé：能穩定的控制腿 部力量，保持身體的平衡。 【中間動作】 跳躍動作。</p> <p>1) 雙腿起跳雙腿落地 2) 單腿起跳單腿落地 3) 單腿起跳雙腿落地 4) 雙腿起跳單腿落地 旋轉訓練</p> <p>1) Battement soutenu 2) focus on head 3) Pique, battement</p> <p>. 影片欣賞：舞劇「羅密歐 與茱麗葉」及介紹臺北室內 芭蕾舞團</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 9~12 週</p>	<p>即 興 好</p>	<p>舞才 III -P1 運用舞蹈動作元素 組成舞句形式</p>	<p>舞蹈的空間、時 間、力 量、流動、</p>	<p>1. 運用課堂活動使肢 體動作認識空間、時 間、力量、流動與關</p>	<p>1. 用肢體跟自己對話，告訴 身體部位該開始啟用，請用 你的心跟意念與每個部位對</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p>

<p>好 玩</p>	<p>舞才 III-P3 主動與群體合作</p> <p>舞才 III-C1 了解國內外不同舞 蹈類型發展特色</p>	<p>關係等動作元素的 探索。</p> <p>積極參與群體活動： 含舞 蹈創作與排練 等。</p> <p>國內外同舞蹈類型 的起源與發展</p>	<p>係等舞蹈動作元素， 融入舞蹈段落結構中</p> <p>2. 透過群體活動能以 積極正向的態度，主 動參與團體學習，在 排練、創作、演示與 小組討論中，均能以 理性有效的溝通下， 與他人合作</p> <p>3. 透過影片的介紹， 能夠自我探究舞蹈起 源的內在意義與外在 形式，並且思考不同 舞蹈類型的創作邏 輯，進而了解即興舞 蹈發展過程與歷史脈 絡。</p>	<p>話. 與同學間關係產生肢體的 互動，建立群體的創作.</p> <p>課堂上採小組進行動力練 習，在互相信任的訓練中， 給彼此外來的動力，在群體 裡產生不同的舞蹈創作</p> <p>2. 介紹台灣即興舞團(古舞 團)，了解關於古舞團 - Ku & Dancers 推廣即興舞蹈表 演及「接觸即興」的舞蹈方 式與觀念。</p>	<p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他</p>
----------------	--	--	--	--	---

<p>第 13~16 週</p>	<p>貼 近 生 活 的 舞 蹈</p>	<p>舞才 II-P1 依指令完成動作</p> <p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素 組成舞句形式</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素</p> <p>舞才 III-C2 清楚說明具有代表 性的國內外舞蹈家 及舞蹈團體名稱</p>	<p>舞才 II-P2-2 身體各部位的運用</p> <p>動作的元素多元組 合</p> <p>舞蹈動作與基本元 素的認知.含舞蹈動 作原理及舞蹈專用 術語等</p> <p>介紹各領域傑出人 才</p>	<p>1. 經過課堂的動作與呼吸的組合練習，能自我掌握、分析舞蹈動作基本元素，並增進覺察的能力</p> <p>2. 能掌握重心轉換時，身體線條延伸與控制的力量運用。</p> <p>3. 運用舞蹈元素做空間與速度的變化，增加舞句的變化。</p> <p>4. 透過老師的介紹，能以生活經驗與社會脈動結合多元的觀點，探究不同族群文化的特性，選擇脈絡性與整合活用性的學習教材</p>	<p>動作與呼吸的組合練習</p> <p>(一)腿部力量 的延伸練習</p> <p>1. 坐姿基本動作： 1) 坐姿第一位置吸氣吐氣練習。 2) 坐姿第一位置足背延伸的組合練習。</p> <p>(二)站姿基本動作： 1) Plié & Relevé 動作組合。 2) Tendu 動作組合。 3) Prance (馬蹄步) 分解動作組合</p> <p>(三)動作的連貫組合動作的練習並加入節奏的變化， (四)統整動作組合練習</p> <p>流動基本動作： Triplet 三拍子走步練習。 a 三拍子走步加上轉身。 b 三拍子走步後退進行。 c 三拍子走步加上方向的改變。</p> <p>影片欣賞：「瑪莎葛蘭姆舞團」</p> <p>介紹各領域傑出人才：「爆破藝術大師-蔡國強</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 17~20 週</p>	<p>歡 樂 成 果 展 演</p>	<p>舞才 III-P3 主動與群體合作</p>	<p>積極參與群體活動： 含舞蹈創作與排練</p>	<p>1. 學生能夠樂於觀賞同儕的演出，並且樂衷參與藝文展演的活動</p>	<p>1. 校慶成果發表會編排</p> <p>2. 大會舞練習</p> <p>3. 期末分享與自我檢核</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p>

		舞才Ⅲ-L1 主動與藝文展演活動	參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動:含學習紀錄	2. 能夠樂於與同儕分享心得，抱持著樂觀正向的態度		<input type="checkbox"/> 其他
		舞才Ⅲ-S2 透過引導，分組進行動作的發想，探索及呈現	舞蹈元素的整合及運用	3. 藉由多元的學習方式，啟發藝術潛能認識個人特質。		

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1~4 週	民族舞的身體語言	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素 舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色	動作元素的多元組合 舞蹈動作與基本元素的認知，含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語 國內外不同舞蹈類型的起源與發展	1. 正確的做出指定動作並了解術語名稱 2. 能夠做出身段動作的美感並了解正確的運用方式 3. 能夠了解原住民傳統舞蹈的文化背景	(一)腳部動作 1. 馬步 2. 碎步 3. 雲步 (二)身段動作 1. 提/沉/衝/靠/橫移身段組合練習 2. 眼神手勢身韻組合 小品演練與觀摩 (三)認識舞蹈藝術與其歷史文化- 原住民傳統舞蹈：阿美族-「豐年祭」	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
第 5~8 週	芭蕾舞舞者的一天	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式	舞蹈的空間、時間、力量、流動關係等動作元素的探索 舞蹈動作元素與節奏旋律得結合	1. 能同時運用頭、手、腳的位置配合音樂且正確表現出來 2. 能控制身體的穩定性與肢體表現的伸展	身體中軸線與重心轉換 【扶把動作】 1. 第一位置~第五位置與方位變化與組合。 2. Rond de Jambe à Terre 組合。3. Devant, Derrière &	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他

		<p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素</p> <p>舞才 III-S2 透過引導分組進行動作的發想. 探索及呈現</p>	<p>舞蹈動作與基本元素的認知. 含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語</p> <p>舞蹈不同元素的整合與運用</p>	<p>3. 能將動作完整的流暢串聯組合</p> <p>4. 能結合不同媒材以表演的形式表達舞蹈小品</p>	<p>Passé (轉圈預備練習)。</p> <p>[流動動作]</p> <p>1. Pas Couru。 2. Glissade & Assemblé 動作組合。 3. Pas Balancé 基本動作。 4. Chassé 的組合動作。 5 跳躍：速度變化 Releve, pas echapp</p>	
第 9~12 週	與身體對話	<p>舞才 II-P2 感知音樂. 做出舞蹈基本動作</p> <p>舞才 III-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素</p>	<p>舞蹈動作與音樂的配合</p> <p>舞蹈的空間. 時間. 力量. 流動關係等動作元素的探索</p> <p>舞蹈創作與基本元素的運用</p>	<p>1. 對自我身體部位的認知與運用。亦能同時配合音樂且正確表現出來</p> <p>2. 動力在肢體動作中的運用。能將動作完整的流暢串聯組合</p> <p>3. 了解音樂性的結構不同，並運用在舞蹈動作裡</p> <p>4. 將空間. 動力. 拉、推、抱等應用於舞蹈元素中與動作的組合探索出不同特色的舞句。</p>	<p>一肢體啟發與對話</p> <p>(一)關節與關節的對話</p> <p>1 關節的接觸。 2. 關節與關節的對話 (雙人)。</p> <p>二. 舞蹈與節奏</p> <p>(一)音符與節拍長度。</p> <p>1. .4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍。</p> <p>2. 運用身體實作不同結構性的音樂曲式</p> <p>三. 空間互動與建立</p> <p>1. 發現空間，發現動力。</p> <p>2. 拉、推、抱的力量展現</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>

第 13~16 週	現代舞愛的力量	<p>舞才 III-P2 運用媒材呈現舞句形式</p> <p>舞才 III-K1 認識舞蹈基本元素</p> <p>舞才 III-S2 透過引導分組進行動作的發想. 探索及呈現</p>	<p>舞蹈動作元素與節奏旋律的結合</p> <p>舞蹈創作與基本元素運用概念..</p> <p>舞蹈元素的整合及運用</p>	<p>1. 能掌握身體的控制力並能清楚掌握重心轉換時, 身體線條延伸與控制的力量運用。</p> <p>2. 運用舞蹈元素做空間與速度的變化, 增加舞句的變化</p> <p>3. 運用音樂與舞蹈元素做速度的變化, 以呈現舞句的流暢度。</p>	<p>1. 動作與呼吸的組合練習步法練習 (heel and top polka step) 足踵足尖撲克步 (following step) 隨行步</p> <p>2. 動作與節奏組合練習 (原位)</p> <p>3. 動作與節奏組合練習 (移位)</p> <p>4. 動力探索與練習: 三拍子走步流動加轉圈練習</p> <p>5. 運用動作元素中速度的變化. 強調舞句的流暢性及動作變化</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他</p>
第 17~20 週	美麗的回憶展演	<p>舞才 III-L1 主動參與藝文展演活動</p> <p>舞才 III-S2 完整蒐集. 觀察與紀錄舞蹈類別資料</p>	<p>參與校內. 校際及社區不同類型藝文展演活動. 含學習紀錄等</p> <p>舞蹈類別資料蒐集; 含分析. 討論及記錄</p>	<p>1. 學生能夠樂於觀賞同儕的演出, 並且樂衷參與藝文展演的活動</p> <p>2. 能透過成果展的演出, 蒐集並且觀察舞台上及幕後的過程資料, 並且記錄下來</p>	<p>1. 藝才班成果發表會編排</p> <p>2. 觀察成果發表會的過程並且記錄</p> <p>3. 期末分享與自我期許</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>