

一、教材來源：自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數：7 節（部定領域 5 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	小小芭蕾舞伶娜	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動	1. 內側肌的運用方法 2. 跳躍的練習 3. 舞劇欣賞~舞劇	1. 由簡單穩定的音樂節拍開始，做出內側肌的練習，感受節奏的韻律感，引導學生耳朵聽的習慣與能力 2. 讓學生認識跳躍動作的專業術語，增加身體對術語的反應能力 3. 建立學生樂於欣賞舞劇展演活動的正確觀念及參加認識劇場與觀賞禮儀，培養藝術涵養	1. 把桿動作 (1)加強 Pass' e 動作練習。調整站姿 Pass' e 動作的身體正確姿勢 (2)組合練習-讓其明瞭內側肌的用方法 2. 中間組合 (1)跳躍動作與踝、掌、尖的使用關係-跳躍組合的動作練習及呼吸的融合運用 (2)小跳 Changent pas de chat 以 Saut' e 的變化運用，做節奏的~lBalance (三拍子)的動作要點 Balance(三拍子)舞句練習 3. 影片欣賞~「經典芭蕾舞選粹」舞劇	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 5~第 8 週	小小少林功	舞才 II-P1 依指令完成動作	1. 身體關節肌肉伸展	1. 學生能專注依照術語指令，正確的運四肢體伸展完成動作	1. (1)腿部劈腿練習:左右腳劈腿 (2)腰部柔軟度:站立與跪姿下腰練習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

	夫	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-K2 對運動傷害具備基本認知與基本急救能力	2. 武功手勢與步伐位移動作 3. 毯子功基本	2. 透過民族舞術語的教學與實作，指導學生熟記舞蹈專用語彙並正確運用身體回應 3. 應對毯子功容易造成的運動傷害具備正確觀念，落實於舞蹈課堂中，使學生學會自我照護	(3)踢腿練習 (4)舉腿練習：前旁後踢腿與舉腳動作練習 2. 手勢：山膀手、托掌、按掌動作練習 3. 步伐：小碎步、雲步(加上手部動作)、鷓子翻身(分解) 4. 前滾翻、側滾翻、後滾翻、單一倒立動作練習	
第 9~第 12 週	小小創意家	舞才 II-P1 依指令完成動作 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動	1. 從多元遊戲活動中發展與探索舞蹈與音樂的基礎概念 2. 舞蹈元素的組合運用（1種元素以上）與變化 3. 台灣舞蹈劇場介紹	1. 透過課堂遊戲的方式引導學生呈現舞蹈與音樂的關係 2. 運用課堂活動進行分組，引導學生樂於與他人互動，並欣賞彼此的異同 3. 鼓勵學生樂於參與藝文展演活動，增加舞台經驗與表演能力	1. 動物園為主題，讓孩子們創作自己的動物，並做出動物的習性及移動方式 2. 分小組將動作做串連並發展成一首〈動物狂想曲〉 3. 播放影片介紹台灣舞團-三十舞蹈劇場，並帶領學生了解舞團創立過程及創作風格	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 13~16 週	小小當代舞	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II-P1 依指令完成動作	1. 地板 Contraction 與 release 動作組合練習 2. 中間 center 組合	1. 課堂中使用專業術語指導學生進行動作練習，增加身體對術語的反應能力 2. 學生能依指令，並正確的運用身體完成	1. 地板和中間動作解說 (1)站姿第一位置與第二位置 pilet 與 brush 動作分解練習 (2)站姿基本動作：平行腳與方向轉換訓練 (3)彈力練習：單腳跳躍訓練	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		舞才 II -P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	3. 流動 (1)swing 練習 (2)tripet 練習	組合動作 3. 學生能感受音樂的質地，並以身體動作表現出來	2. 流動動作組合解說 (1)隨著音樂做出身體擺盪的律動練習 (2)三拍子講解練習	
第 17~20 週	閃亮小星星	舞才 II -L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動 舞才 II -P3 樂於與他人互動、合作與欣賞	1. 校慶大會舞演出活動 2. 期末分享大會	1. 學生能夠樂於觀賞同儕的演出，並且樂衷參與校慶大會舞的活動 2. 能夠樂於與同儕分享心得，並抱持著樂觀正向的態度	1. 校慶成果發表會大會舞的編排及彩排 1. 大會舞練習 3. 期末分享與自我檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

四、本學期課程內涵：第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	舞·現代	舞才 II -P1 依指令完成動作 舞才 II -K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語 舞才 II -P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	1. 地板動作 核心肌群訓練 2. 中間 center 基本組合應用 3. 流動 (1)跳躍動作組合 (2)tripet 練習	1. 學生能依指令，正確的運用身體完成地板組合動作 2. 使用術語指導學生進行動作練習，增加身體對術語的反應能力 3. 學生能感受音樂的旋律與質地，運用組合動作的練習讓身體表現出來	1. 腹部核心肌肉群的組合動作練習 2. (1) 站姿基本動作：站姿 pilet 與 brush 動作練習 (2)彈力練習：第一位置與第二位置跳躍練習 (3)平衡與延展動作：加強 Releve 及 Release 動作練習 3. (1)結合上學期單一跳躍為組合動作 (2)三拍子練習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

<p>第 5~第 8 週</p>	<p>武功·舞功</p>	<p>舞才 II-P1 依指令完成動作</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語</p> <p>舞才 II-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 柔軟度伸展動作 2. 套路基本動作 3. 毯子功基本動作 4. 認識台灣的民族舞團 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生需能專注跟隨指令，並正確以身體動作回應 2. 透過舞蹈專業術語的教學與實作，指導學生熟記舞蹈專用語彙 3. 能夠讓學生清楚說出台灣的民族舞團名稱，並蒐集資料分析出舞團特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地板基訓 (1)地板-踢腿、拉筋、腰部柔軟度練習 (2)掃堂腿、烏龍腳柱 2. 武功套路練習 十三響、前旁後飛燕、正十片旁組合、單讚子雙讚子、片腿、跨腿 3. 技巧動作 側翻、前軟翻、助跑側翻、平轉(分解、連貫) 4. 觀賞台灣民族舞團影片：介紹舞團起源及風格特色 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>
<p>第 9~第 12 週</p>	<p>千變萬化</p>	<p>舞才 II-P1 依指令完成動作</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體部位與舞蹈元素交互探索及應用 2. 小組合作創意大 3. 空間的探索及運用(造型、層次軌跡…) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過遊戲的方式引導學生認識身體各部位、關節名稱與使用方式進而應用呈現不同的舞蹈動作 2. 學生能樂於表達個人想法，並能肯定自己，讚美他人，積極與他人互動並合作完成創作 3. 課堂中，教師應使用專業術語指導學生進行動作練習，增加身體對術語的反應能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從四肢開始發展動作變化，與地板接觸、與同儕接觸……等 2. 給予指令高水平動作造型，接著發展中水平動作，依序創造低水平動作，接著 3 個不同水平動作用舞蹈形式串連一起 3. 劇場介紹 (1)劇場類型介紹 (2)幕的種類與功能 	<p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現 <input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他</p>

<p>第 13~16 週</p>	<p>芭蕾舞奇緣</p>	<p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語</p> <p>舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作</p> <p>舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動</p>	<p>1. 芭蕾舞術語介紹與把桿組合</p> <p>2. 芭蕾舞彈跳與流動動作組合</p> <p>3. 舞劇賞析</p>	<p>1. 透過芭蕾舞常用術語的教學與實作，指導學生熟記舞蹈專用語彙，以身體反應出舞蹈動作</p> <p>2. 學生能分辨音樂的質地，用身體做出舞蹈動作並表現出來美感</p> <p>3. 鼓勵學生樂於參與藝文展演活動，增加舞台經驗與表演能力</p>	<p>1. 足尖延伸及勾腳及腹、背肌群控制練習</p> <p>2. 芭蕾舞方位術語介紹 (1)正前式 quatrieme devant (2)正後式 quatrieme derriere (3)側伸式 a la seconde (4)前展斜式 ecarte devant (5)後展斜式 ecarte derriere</p> <p>3. 方位的動態表現 (1)運用 port de bras、demi-plie、tendu、jete、retire、ronde jam be a terre、saute 等動作配合方位變化做初級訓練 (2)temps leve、saute、walk、run、jump 等並配合方位變化做初級訓練</p> <p>4. 彈跳動作綜合練習 小跳（一二四五位腳） (1)小跳 Glissade (2)小跳- Changement</p> <p>5. 流動動作組合： Chasse & Pas de chat Grand Jete、 temps leve、saute、walk、run、jump</p> <p>6. 影片欣賞：「垂死天鵝」</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他</p>
------------------	--------------	--	--	--	---	--

第 17~20 週	成為一位表演者	<p>舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞</p>	<p>1. 成果發表會展演練習</p> <p>2. 成果驗收與賞析</p>	<p>1. 建立學生欣賞各類型藝術展演活動的正確觀念，包含認識劇場與觀賞禮儀，培養藝術涵養</p> <p>2. 藉由教師引導，學生能學習溝通、協調的具體方法，培養團隊合作的能力</p>	<p>1. 練習成果發表會舞碼</p> <p>2. 進行舞台上的路線進退場練習</p> <p>3. 說明當身為觀眾時該注意的劇場禮儀</p> <p>4. 成果展注意事項叮嚀</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告</p> <p><input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p>
-----------	---------	---	---------------------------------------	--	--	---

備註：一學年的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。