

週次	日期	學校 行事曆	學習領域									
			語文			數學 (4) (翰林版)	自然與生活科技 (3) (南一版)	社會 (3) (南一版)	藝術與人文 (3) (康軒版)	綜合活動 (3) (南一版)	健康與體育 (3) (南一版)	
			國語 (5) (南一版)	本土 語言 (閩南語) (1) (真平)	英語 (1) (翰林)							
學期學習目標			<p>1. 能學會課文中的語詞並適切運用；能瞭解條件句與轉折句的基本常識並練習寫作。</p> <p>2. 能瞭解象形與指事、會意與形聲的意義。</p> <p>3. 能創作描述事物的詩歌。</p> <p>4. 知道生態保育的重要；能了解友誼的可貴</p> <p>5. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。</p> <p>6. 用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象，並理解詩人的情緒與文字表達間的連結。</p> <p>7. 能學會「譬喻」、「排比」的技巧抒發心得、「過渡」的寫作方式、說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。</p> <p>8. 知道如何準備演說、演說的要素。</p> <p>9. 認識科普書籍的分類和小說。</p> <p>10. 學會閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式與書寫對話的技巧並加以運用。</p>	<p>(一)學會吟唱第一課課文。</p> <p>(二)學會多種專長的閩南語說法，及相關歇後語、謎猜。</p> <p>(三)培養學生聆聽及說話能力，複習第一課所學。</p> <p>(四)認識社會上不同職業的工作性質，並吟唱第二課課文。</p> <p>(五)學會不同職業的閩南語說法。</p> <p>(六)學會和職業相關的俗語。</p> <p>(七)複習第一單元所學。</p> <p>(八)能吟唱第三課課文。</p> <p>(九)能學會休閒場所的閩南語說法，並進行造句練習。</p> <p>(十)複習第三課，並學會本課音標。</p> <p>(十一)認識臺灣各縣市的風景名勝，並吟唱第四課課文。</p> <p>(十二)能說明臺灣各地風景名勝的特色，並學會臺灣各地風景名勝的閩南語說法。</p> <p>(十三)認識閩南語中的聲調，並複習第四課所學。</p> <p>(十四)複習第二單元。</p> <p>(十五)認識臺灣年節食物和吉祥話，並吟唱第五課課文。</p> <p>(十六)學會年節食</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出子音 l, r, th(無聲), th(有聲), wh, ph, ch, sh, ng, nk 的發音及所組成的例字。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽辨並說出數字 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100。</p> <p>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</p> <p>5. 能聽懂並說出日常生活用語。</p> <p>6. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 介紹一般多位小數之意義與記法，並能做多位小數的比較和加減直式算則，且能做出分數和小數數線。</p> <p>2. 能透過乘法和除法理解因數的概念，並理解公因數的意義。給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數。</p> <p>3. 能透過乘法和除法理解倍數的概念，並理解公倍數的意義，且能察覺 2、3、5、10 的倍數。給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。</p> <p>4. 能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊，並理解「三角形三角和等於 180 度」的性質，並認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角，且能認識圓心角、扇形，理解 180 度、360 度的意義。</p> <p>5. 能熟練四位數×三位數的直式計算，並能熟練四位數÷三位數的直式計算。</p> <p>6. 由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用，並由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數，且學習通分的意義，並用來做異</p>	<p>1. 知道利用方位和高度角，來描述太陽在天空中的位置。</p> <p>2. 透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。</p> <p>3. 學習利用圖表和折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽在四季升落的位置不同。</p> <p>4. 認識現代生活中太陽能的應用與古代利用太陽計時。</p> <p>5. 認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子的構造與功能。</p> <p>6. 認識植物繁殖的方式，並動手操作植物的繁殖。</p> <p>7. 利用二分法，依據植物的特徵進行分類。</p> <p>8. 透過實際操作了解氧氣和二氧化碳的製造與其特性。</p> <p>9. 在操作實驗的過程中，學習科學的邏輯推理模式。</p> <p>10. 了解物質燃燒的原理後，對消防安全有正確的認知。</p> <p>11. 聽生活中常有的聲音，察覺自然</p>	<p>1. 認識臺灣地區的地理位置、範圍與周遭環境。</p> <p>2. 了解臺灣島形成的原因。</p> <p>3. 了解臺灣具備海洋國家的特色與優勢。</p> <p>4. 培養閱讀地圖、數據等資訊的能力，以了解臺灣自然環境的特色。</p> <p>5. 認識臺灣的自然環境與自然環境資源，發展愛護臺灣自然環境與自然環境資源的能力，培養愛護臺灣自然環境與自然環境資源的態度。</p> <p>6. 透過認識生活中的基本規範，了解權利與自我保護的法律，培養、珍視各種德行的信念。</p> <p>7. 了解如何保護權利並監督法律以及法律產生的過程；認識保護兒童的法律。</p> <p>8. 認識史前時期的生活樣貌；認識臺灣原住民由來與文化。</p> <p>9. 了解臺灣的不同名稱、臺灣歷史的方式。</p> <p>10. 學習探索歷史的方式。</p> <p>11. 了解十七世紀</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 探討新環境帶來的生活改變，並分享自己面對新環境的感受與想法。</p> <p>2. 能順應環境的需求提出有效的解決策略。</p> <p>3. 實踐執行計畫並檢核執行成效，歸納統整出面對新環境所需要具備的能力及態度。</p> <p>4. 覺察自己的壓力源，並從體驗活動中思考累積壓力對個體的影響。</p> <p>5. 從多元的抒壓體驗活動中學習抒壓的方法，並找出適合自己的抒壓方式。</p> <p>6. 分析正、負面想法對情緒造成的影響，將正向思考、問題解決及抒壓等方式，實際運用在生活當中。</p> <p>7. 學習欣賞他人的優點，並表達真誠的讚美或肯定。</p> <p>8. 學習了解他人的想法，接納他人合理的意見。</p> <p>9. 學習利用溝通、協調與接納完成團體目標。</p> <p>10. 能了解自己在</p>	<p>1. 知道消費行為中消費者應盡的義務與可享的權利。</p> <p>2. 面對促銷活動能表現出理性消費的行為。</p> <p>3. 能認識食物選購、清洗、解凍的方式與營養素流失的關係。</p> <p>4. 能說出外食的選擇技巧。</p> <p>5. 認識青春期的「第二性徵」及清潔保健方法。</p> <p>6. 能利用轉念轉換不好的情緒，學習理性紓解情緒的方式。</p> <p>7. 能了解冒險或炫耀行為可能造成的危險情境及改進方法。</p> <p>8. 能運用飛盤做出指定動作。</p> <p>9. 能做出起跑後擺臂動作與腿部跑動作的配合。</p> <p>10. 能學會陀螺的綁繩及投擲技巧。</p> <p>11. 能了解有氧運動對心肺功能的重要性。</p> <p>12. 了解武術運動具有增進體適能的效果。</p> <p>13. 能做出各種單</p>	

			<p>11. 了解以順敘法為表述方式的寫作技巧。</p> <p>12. 明白絕句是近體詩的一種。</p> <p>13. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧，並蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。</p> <p>14. 會以具體的事例表現抽象的情意。</p> <p>15. 寫議論文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</p>	<p>物和吉祥話的閩南語說法，並藉由生活經驗，培養學生的想像力與創造力。</p> <p>(十七)複習第五課所學。</p> <p>(十八)複習第三單元課程。</p> <p>(十九)認識、了解臺灣俗語，並吟唱歡喜來過年童謠。</p> <p>(二十)學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌。</p> <p>(二十一)能夠複習本學期所學的語詞與句型。</p>		<p>分母分數的比較。</p> <p>7. 利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題，並利用通分，學習異分母分數的減法，做日常解題。</p> <p>8. 能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算，並能解決生活情境中的三步驟整數四則問題，且學習乘法對加減法的分配律。</p> <p>9. 能運用切割重組，理解平行四邊形和梯形的面積公式，並理解三角形面積的求法，且能計算複合圖形的面積。</p> <p>10. 認識線對稱圖形與對稱軸的基本意義，並能應用於基本平面圖形，且介紹製作線對稱圖形的方法，並引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。</p>	<p>界裡，不同的季節有不同的聲音。</p> <p>12. 觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲。</p> <p>13. 從生活中常見的樂器，了解聲音的大小、高低和音色。</p> <p>14. 能分辨並判定什麼是噪音，知道噪音產生的危害，並找出降低噪音的方法。</p> <p>15. 在生活中取材，依據發聲原理，設計並製作樂器。</p>	<p>前期在臺灣活動的漢人紀錄，以及荷蘭人、西班牙人對臺灣的統治，與鄭氏時期對臺灣的治理。</p> <p>12. 透過十七世紀重要的人物或事件，認識臺灣的歷史發展與國際互動的過程。</p> <p>13. 了解清政府治理臺灣期間的重要事件與人物。</p> <p>14. 了解先民努力開發臺灣的過程，進而培養珍惜臺灣及認同臺灣的情懷。</p> <p>15. 了解清領前期各種組織與族群互動的情形與結果。</p>		<p>團體分工中所扮演的角色，並分辨自己與他人角色的異同。</p> <p>11. 能協助阻礙團體的角色，共同為團體目標努力。</p> <p>12. 能了解自己在團體中的行為表現，並省思自己為團體做的事情。</p> <p>13. 討論戶外活動的類型和特色。</p> <p>14. 分工合作策畫戶外活動，並了解活動的注意事項。</p> <p>15. 檢視戶外探索之旅的發現，討論自然與人文景觀的問題及改善方法，了解尊重自然與人文景觀的重要性。</p>	<p>人及多人跳繩的技能。</p> <p>14. 能藉由活動練習培養羽球正手發球與正手高遠球拍擊的技巧。</p> <p>15. 認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。</p>
1	9/1 9/4	<p>1. 開學日迎新活動、新生親師座談(9/1)</p> <p>2. 路隊編排、社團</p> <p>3. 衛生教育</p> <p>4. 友善校園週活動、校園安全宣導</p>	<p>第一單元品格天地</p> <p>第一課做人做事做長久</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p> <p>5-3-8-4</p> <p>6-3-3-1</p>	<p>一、行行出狀元</p> <p>1. 阿和人人褒</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-1、1-3-5、1-3-7、1-3-8、2-3-1、2-3-4、2-3-5、2-3-6、2-3-8、4-3-1</p>	<p>開學預備週</p> <p>Get Ready—Phonics Review (1)</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2</p> <p>2-1-2</p> <p>5-1-3</p> <p>5-1-6</p>	<p>第1單元乘法和除法</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>N-3-01</p> <p>5-n-01</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-E-1</p>	<p>單元1 太陽</p> <p>1. 太陽一天中的位置變化</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-4-2</p> <p>1-3-4-4</p> <p>1-3-5-1</p> <p>1-3-5-2</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>5-3-1-1</p> <p>5-3-1-2</p> <p>6-3-2-1</p> <p>6-3-2-3</p>	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第1課臺灣小檔案</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-3</p> <p>2-3-4</p> <p>3-3-4</p> <p>4-3-5</p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1)</p> <p>3-1 漫畫學習教室(1)</p> <p>5-1 千變萬化的手(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1. 放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。</p> <p>2. 歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <p>3. 發聲練習：以第11~12小節曲調，配合ㄉㄨ音練習發聲。</p> <p>4. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。</p> <p>5. 特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的</p>	<p>一、迎向新生活</p> <p>1. 適應新環境</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2</p>	<p>壹、生活智慧王</p> <p>一. 聰明消費樂無窮</p> <p>◎家政教育</p> <p>7-2-4</p>

			6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1						<p>位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。</p> <p>6. 視唱曲譜：隨琴聲視唱曲調。</p> <p>7. 習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並練習。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】漫畫家介紹</p> <p>1. 教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」</p> <p>2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。</p> <p>3. 教師請學生觀看課本第 36~37 頁漫畫內容，並以單槍投影上網瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，引導學生認識臺灣漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻介紹。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】趣味的手偶造形</p> <p>1. 讓學生說出各種動物的特色。</p> <p>2. 討論如何以手創作動物造形。</p> <p>3. 趣味的手偶造形表演(1)分組每一組 4~6 人。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)依序上臺發表。</p> <p>3. 分享與討論(1)教師提出問題與學生共同討論。教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 觀察</p>		
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	---	--	--

									2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育 ◎性別平等教育		
2	9/5 9/11	第壹單元品格天地 第二課孔雀錯了 ◎人權教育 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1 1. 家庭暴力防治月 2. 各項傳染病防治宣導 3. 交通安全教育 4. 彈性上班上課(11)	一、行行出狀元 1.阿和人人褒 對應能力指標 1-3-1、1-3-2、 1-3-7、1-3-8、 2-3-1、2-3-4、 2-3-5、2-3-6、4-3-1	開學預備週 Starter Unit (1) 【人權教育】 1-1-2 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7 4-1-6 5-1-2 5-1-3 5-1-6 6-1-1	第1單元乘法和除法 ◎性別平等教育 ◎人權教育 N-3-01 5-n-01 連結： C-R-1、C-R-2、 C-R-4、C-T-1、 C-S-2、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、 C-C-3、C-C-4、 C-C-6、C-E-1	單元1 太陽 1. 太陽一天中的位置變化 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-4-2 1-3-4-4 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-3	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案 ◎資訊教育 ◎海洋教育 2-3-3 2-3-4 3-3-4 4-3-5	1-1 舒伯特之歌(1) 3-1 漫畫學習教室(1) 5-1 千變萬化的手(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義(1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特：1. 課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表作品。 4. 歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。 視覺 【活動二】漫畫家介紹 1. 教師提問：「你參加過漫畫展嗎？你最喜歡的漫畫家或漫畫人物是誰呢？」 2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 1. 教師出示臺灣漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌作品，引發學習	一、迎向新生活 1. 適應新環境 ◎性別平等教育 2-3-2	壹、生活智慧王 一. 聰明消費樂無窮 ◎家政教育 7-2-4	

									<p>動機。</p> <p>2. 教師請學生觀看課本第 38~39 頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1. 將學生分組，4~6 人為一組，每一組每個人輪流上臺。</p> <p>2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。</p> <p>3. 每一組比賽時間約為 3 分鐘，3 分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 問答</p> <p>5. 教師觀察</p> <p>6. 應用觀察</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎性別平等教育</p>		
3	9/12 9/18	<p>1. 家庭教育宣導</p> <p>2. 國家防災日預演 10:10</p> <p>3. 國家防災日預練 09:21</p>	<p>第壹單元品格天地</p> <p>第三課折箭</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p>	<p>一、行行出狀元</p> <p>1.阿和人人褒</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-1、1-3-2、1-3-5、1-3-7、1-3-8、2-3-6、3-3-1、4-3-1</p>	<p>天氣與休閒活動</p> <p>Unit 1 How's the Weather?</p> <p>(1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-8</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-11</p> <p>2-1-12</p> <p>3-1-7</p> <p>5-1-2</p> <p>6-1-1</p>	<p>第 2 單元因數和倍數</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>N-3-03</p> <p>5-n-04</p> <p>5-n-05</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、</p>	<p>單元 1 太陽</p> <p>1. 太陽一天中的位置變化</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-4-2</p> <p>1-3-4-4</p> <p>1-3-5-1</p> <p>1-3-5-2</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>5-3-1-1</p>	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第 2 課認識經緯度</p> <p>〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」</p> <p>◎海洋教育</p> <p>2-3-3</p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1)</p> <p>3-1 漫畫學習教室(1)</p> <p>5-1 千變萬化的手(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動二】習唱〈搖籃曲〉</p> <p>1. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。</p> <p>2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3. 習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵</p> <p>4. 詮釋歌曲：想像</p>	<p>一、迎向新生活</p> <p>2. 實踐好方法</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2</p>	<p>壹、生活智慧王</p> <p>二、飲食放大鏡</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>2-2-4</p> <p>2-2-5</p>

			5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		C-E-4	5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-3	<p>母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。</p> <p>5. 檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。</p> <p>6. 教師說明以 Fa 音為主音的大音階，稱為 F 大調音階，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】多樣的五官造形</p> <p>1. 分組創作五官描繪：各組觀察圖片中人物的五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在 A4 紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組 5 張)。</p> <p>2. 分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合後的新角色」。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】增加手勢表達情緒</p> <p>1. 教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。</p> <p>2. 學生以 4~6 人為一組。</p> <p>3. 每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。</p> <p>4. 讓學生討論有何差別？</p> <p>5. 接著換另一位學生表達生氣、傷</p>		
--	--	--	--	--	-------	-------------------------------	---	--	--

									心、失望等情緒。 【評量方式】 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育		
4	9/19 9/25	<p>1. 國家防災日 演練 9:21</p> <p>2. 教師節系列活動、用藥安全日</p> <p>3. 9/21(二) 中秋節、9/20 彈性放假</p> <p>4. 班親會親職講座(25)</p>	<p>第壹單元品格天地</p> <p>第四課服務人群</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎書法教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p> <p>5-3-8-4</p> <p>6-3-3-1</p> <p>6-3-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>6-3-4-1</p>	<p>一、行行出狀元</p> <p>2.阿伯欲賣餅</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-5、1-3-7、</p> <p>1-3-8、2-3-1、</p> <p>2-3-5、2-3-6、</p> <p>2-3-8、4-3-1</p>	<p>天氣與休閒活動</p> <p>Unit 1 How's the Weather?</p> <p>(1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-7</p> <p>1-1-8</p> <p>1-1-10</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-8</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-10</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-6</p> <p>6-1-1</p>	<p>第2單元因數和倍數</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>N-3-03</p> <p>5-n-04</p> <p>5-n-05</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、</p> <p>C-R-4、C-T-1、</p> <p>C-T-2、C-S-1、</p> <p>C-S-2、C-S-4、</p> <p>C-S-5、C-C-1、</p> <p>C-C-3、C-C-5、</p> <p>C-C-6、C-C-8、</p> <p>C-E-4</p>	<p>單元1 太陽</p> <p>2. 四季日升日落的變化</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-4-1</p> <p>1-3-5-2</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>2-3-1-1</p> <p>2-3-4-1</p> <p>3-3-0-3</p> <p>6-3-1-1</p>	<p>二、臺灣的自然環境</p> <p>第1課臺灣本島的地形</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-3</p> <p>2-3-4</p> <p>4-3-5</p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1)</p> <p>3-1 漫畫學習教室(1)</p> <p>5-2 雙手組合變化多(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏</p> <p>1. 聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。</p> <p>2. 聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。</p> <p>3. 變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】豐富的表情變化</p> <p>1. 引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。</p> <p>2. 情緒表情：歡喜、憤怒、傷心。</p> <p>3. 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。</p> <p>4. 若完成練習後仍</p>	<p>一、迎向新生活</p> <p>2. 實踐好方法</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2</p>	<p>壹、生活智慧王</p> <p>二、飲食放大鏡</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>2-2-5</p>

									<p>有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</p> <p>表演</p> <p>【活動一】認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團</p> <p>1. 手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。</p> <p>2. Hugo&Ines 劇團是由雨果·蘇亞雷斯和伊內斯於 1986 年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>		
5	9/26 10/2	<p>1. 9/28-10/3 嘉義縣語文初賽(2、3)</p> <p>3. 生命教育月活動、海洋教育宣導</p> <p>4. 人權法治教育、衛生保健宣導</p>	<p>語文天地一</p> <p>3-3-1-1</p> <p>3-3-4-1</p> <p>4-3-1-1</p> <p>6-3-2-1</p> <p>6-3-4</p>	<p>一、行行出狀元</p> <p>2. 阿伯欲賣餅</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-2、1-3-5、1-3-7、1-3-8、2-3-1、2-3-6、2-3-9、4-3-1</p>	<p>天氣與休閒活動</p> <p>Unit 1 How's the Weather?</p> <p>(1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-8</p> <p>1-1-10</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-10</p> <p>3-1-8</p> <p>3-1-9</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-6</p> <p>6-1-1</p>	<p>第 3 單元多邊形</p> <p>◎人權教育</p> <p>S-3-02</p> <p>S-3-03</p> <p>5-s-01</p> <p>5-s-02</p> <p>5-s-04</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-C-8</p>	<p>單元 1 太陽</p> <p>3. 太陽對生活的影響</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-3-4-1</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>6-3-1-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>7-3-0-2</p>	<p>二、臺灣的自然環境</p> <p>第 2 課臺灣的氣候</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>4-3-5</p> <p>4-3-6</p>	<p>1-2 電影主題曲(1)</p> <p>3-1 漫畫學習教室(1)</p> <p>5-2 雙手組合變化多(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈多雷咪〉</p> <p>1. 引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論內容。</p> <p>2. 依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄩ音或其他母音練習。</p> <p>3. 依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。</p> <p>4. 討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型完全相同；第 3、4 段</p>	<p>二、正向思考的力量</p> <p>1. 我的抗壓力</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4</p>	<p>貳、青春無限</p> <p>三、青春紀事簿</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-4</p>

								<p>之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。</p> <p>5. 演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。</p> <p>6. 兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例。</p> <p>視覺</p> <p>【活動三】活潑的肢體動作</p> <p>1. 指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。</p> <p>2. 創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造型，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】認識手套偶及 Hugo&Ines 劇團</p> <p>1. 將學生分成 4~6 人一組。</p> <p>2. 設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</p> <p>3. 提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</p> <p>4. 學生討論後，安排每一組上臺。</p> <p>5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									【評量方式】 1. 學生互評 2. 教師評量 ◎人權教育		
6	10/3 10/9	1. 健康促進 議題宣導 2. 春暉教育 宣導、高齡 教育宣導	第貳單元擁抱海洋 第五課到南方澳去 ◎海洋教育 ◎環境教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	一、行行出狀元 2.阿伯欲賣餅 對應能力指標 1-3-2、1-3-5、 1-3-7、1-3-8、 2-3-6、3-3-1、4-3-1	社區場所 Unit 2 Where Are You Going? (1) 【環境教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1	第4單元擴分、約 分和通分 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 N-3-06 N-3-07 N-3-13 5-n-06 5-n-07 5-n-13 連結： C-R-1、C-R-2、 C-R-4、C-T-1、 C-T-2、C-S-1、 C-S-2、C-S-5、 C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、 C-E-2、C-E-4	單元2 植物世界 1. 植物的構造與功 能 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎資訊教育 ◎環境教育 1-3-1-2 1-3-2-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-2-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2	二、臺灣的自然環 境 第3課臺灣本島的 海岸、離島與河川 ◎環境教育 ◎海洋教育 2-3-1 4-3-4 5-3-7	1-2 電影主題曲(1) 3-2 動手畫漫畫(1) 5-2 雙手組合變化 多(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】習唱〈小 白花〉 1. 發聲練習：練習 腹式呼吸。 2. 拍念節奏：黑板 呈現本歌曲的節奏 型，學生練習拍 念。 3. 視唱曲譜：先找 出重複的樂句，練 習視唱，並注意節 奏與音程，再視譜 習唱全曲。 4. 朗誦歌詞：提示 咬字要清晰，再依 歌曲節奏習念歌 詞。 5. 習唱歌詞：演唱 時，要保持輕快活 潑的心情，以頭腔 輕聲唱出高音，並 注意長音的演唱方 式。 視覺 【活動一】漫畫工 具及基本步驟介紹 1. 蘸水筆：描邊的 功能。 2. 針筆：畫效果線 及框線。 3. 修白工具：通常 使用立可白，畫錯 時可以塗改，或是 要表現亮光及特效 時，也可用白色顏 料代替。 4. 自來水筆：源於 美式漫畫，多是用 細的毛筆來表達肌 肉的張力。 5. 彩繪工具 6. 畫漫畫的基本步 驟(1)以鉛筆打稿， 用圓及十字固定眼 睛和鼻子的位置。 (2)用沾水筆或油性 黑筆描上粗細不同 的黑線。(3)將鉛筆	二、正向思考的力 量 1. 我的抗壓力 ◎性別平等教育 1-3-4	貳、青春無限 四. 青春你我他 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 6-2-4

									<p>線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色</p> <p>表演</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1. 製作手套偶</p> <p>(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。</p> <p>(2)在乒乓球的下方以美工刀割出2個約長1公分、寬0.3公分的開口。</p> <p>(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。</p> <p>(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。</p> <p>(5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 動態評量</p> <p>◎人權教育</p>		
7	10/10 10/16	<p>1. 國慶日(10)、10/11放假</p> <p>2. 第一階段成績評量(12.13)</p> <p>3. 水域安全教育宣導</p>	<p>第貳單元擁抱海洋</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p> <p>5-3-8-4</p> <p>6-3-3-1</p> <p>6-3-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>6-3-4-1</p>	<p>一、行行出狀元</p> <p>2.阿伯欲賣餅</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-2、1-3-7、1-3-8、2-3-5、2-3-6、2-3-9、3-3-1、4-3-1</p>	<p>社區場所</p> <p>Unit 2 Where Are You Going?</p> <p>(1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-7</p> <p>1-1-8</p> <p>1-1-10</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-8</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-10</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-6</p> <p>6-1-1</p>	<p>第4單元擴分、約分和通分</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>N-3-06</p> <p>N-3-07</p> <p>N-3-13</p> <p>5-n-06</p> <p>5-n-07</p> <p>5-n-13</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-2、C-E-4</p>	<p>單元2 植物世界</p> <p>1. 植物的構造與功能</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1-2</p> <p>1-3-2-2</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>2-3-1-1</p> <p>2-3-2-1</p> <p>5-3-1-2</p> <p>6-3-1-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>6-3-3-1</p> <p>6-3-3-2</p>	<p>二、臺灣的自然環境</p> <p>〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-1</p>	<p>1-2 電影主題曲(1)</p> <p>3-2 動手畫漫畫(1)</p> <p>5-2 雙手組合變化多(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。</p> <p>2. 歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分，其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。</p> <p>3. 分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。</p> <p>4. 畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨</p>	<p>二、正向思考的力量</p> <p>2. 正向的力量</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4</p>	<p>貳、青春無限</p> <p>五. 小心危險在身邊</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎家庭教育</p> <p>5-2-1</p> <p>5-2-2</p> <p>5-2-5</p>

									<p>著歌曲曲調高低來律動。</p> <p>5. 分組表演歌曲律動。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】我是漫畫主角</p> <p>1. 先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。</p> <p>2. 學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。</p> <p>3. 用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。</p> <p>4. 以色鉛筆或粉彩上色。</p> <p>5. 完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1. 由各組學生介紹自己的手套偶。</p> <p>2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。</p> <p>3. 各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。</p> <p>4. 表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>		
第一次定期評量方式		紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	
8	10/17 10/23	1. 家庭教育-重陽敬老活動宣導(18)	第貳單元擁抱海洋 第七課海洋朝聖者 ◎海洋教育 ◎生涯發展教育	二、臺灣真正好 3.公園 對應能力指標 1-3-5、1-3-7、	社區場所 Unit 2 Where Are You Going? (1) 【環境教育】	第5單元線對稱圖形 ◎人權教育 S-3-03	單元2 植物世界 2. 植物的繁殖 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	三、規範面面觀 第1課生活中的規範 ◎人權教育	1-3 笛聲飛揚(1) 3-2 動手畫漫畫(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂	三、欣賞你我他 1. 學習欣賞讚美 ◎性別平等教育 1-3-1	參、活力滿分 六. 來玩飛盤 ◎生涯發展教育 3-2-1

	2. 全縣硬筆字比賽 3. 全國能源教育週 10/18-22	1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	1-3-8、2-3-1、 2-3-2、2-3-4、 2-3-6、2-3-8	1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6 6-1-1	5-s-04 連結： C-R-1、C-R-2、 C-R-4、C-T-2、 C-S-2、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、 C-C-3、C-C-6、 C-C-8	◎資訊教育 ◎環境教育 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-4-2 1-3-5-5 2-3-2-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1	1-3-2 2-3-3	【活動一】直笛演奏降 Si 音 1. 教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏含降 Si 音的曲調，學生模仿吹奏。 2. 學生練習吹奏 F 大調音階，再練習本頁 F 大調曲調。 3. 視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4. 吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？ 視覺 【活動三】漫畫生活應用 1. 教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。 2. 生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T 恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。 3. 鼓勵學生將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行其他生活化的設計運用，例如：封面、賀卡、T 恤、自創簽名漫畫、立體公仔造型等，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。 表演 【活動一】認識布袋戲偶 1. 布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪	3-2-2 3-2-4
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	----------------	---	----------------

									仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。 2. 服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 3. 兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 ◎人權教育		
9	10/24 10/30	1. 全國客家藝文競賽初賽(30)屏東 2. 正確飲食教育 3. 性侵害防治、兒少保護教育宣導 4. 犯罪預防教育宣導	語文天地二 ◎書法教育 5-3-3-3 6-3-1-1 6-3-6 6-3-6-1 4-3-1-1 5-3-4		第5單元線對稱圖形 ◎人權教育 S-3-03 5-s-04 連結： C-R-1、C-R-2、 C-R-4、C-T-2、 C-S-2、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、 C-C-3、C-C-6、 C-C-8	複習一 Review 1 (1) 【人權教育】 【環境教育】 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-9 2-1-11 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-6 6-1-1	單元2 植物世界 3. 植物的分類 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎資訊教育 ◎環境教育 1-3-1-2 1-3-2-3 1-3-5-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-4 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3	三、規範面面觀 第2課生活中的法律 ◎人權教育 1-3-3 2-3-3	1-3 笛聲飛揚(1) 4-1 美麗新世界(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】直笛習奏降Si音 1. 教師範奏或播放CD，學生聆聽。 2. 討論拍號，並用勺口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3. 哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 視覺 【活動一】光影世界真美麗 1. 觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀	三、欣賞你我他 2. 接納合理意見 ◎性別平等教育 1-3-1	參、活力滿分 七. 我是飛毛腿 ◎生涯發展教育 ◎家庭教育 3-2-3 3-2-4

									<p>察力與創作動機。</p> <p>2. 物體背光時形成的背影現象，如人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，輪廓更鮮明，形成獨特的圖像。</p> <p>3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。</p> <p>4 延伸教學：引導學生回想記憶，探討特殊的光影形式，體會美感。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】布袋戲角色介紹</p> <p>· 布袋戲角色種類：在傳統布袋戲演出中，戲偶是觀眾的視覺焦點，因此不論是戲偶的角色安排、衣著飾品，或是出場時的言行舉止，都有固定的形式，只要角色一出場，觀眾馬上就能掌握該角色的個性與身分。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，一副獠牙大嘴的模樣。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>		
10	10/31 11/6	<p>1. 正確飲食教育</p> <p>2. 品德教育活動、租稅教育宣導</p>	<p>〈閱讀列車〉鬼頭刀</p> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>5-3-2</p> <p>5-3-3-1</p>	<p>二、臺灣真正好</p> <p>3.公園</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-2、1-3-5、</p> <p>1-3-7、1-3-8、</p> <p>2-3-1、2-3-4、</p> <p>2-3-5、2-3-6、2-3-8</p>	<p>複習一和期中評量</p> <p>Review 1 & Exam 1</p> <p>(1)</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-2</p> <p>1-1-8</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-9</p>	<p>加油小站一</p> <p>N-3-01</p> <p>N-3-03</p> <p>N-3-06</p> <p>S-3-02</p> <p>S-3-03</p>	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-2-2</p>	<p>三、規範面面觀</p> <p>〈社會放大鏡〉</p> <p>博愛座給誰坐？</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-3</p>	<p>2-1 廟會(1)</p> <p>4-2 捕光捉影(1)</p> <p>5-3 掌中乾坤(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】演唱〈廟會〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲</p>	<p>三、欣賞你我他</p> <p>2. 接納合理意見</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-1</p>	<p>參、活力滿分</p> <p>七. 我是飛毛腿</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-3</p> <p>3-2-4</p>

			5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1		2-1-10 2-1-11 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-6		1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-2 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2		<p>的強拍，感覺是幾拍子。</p> <p>2. 以模仿練習拍念語言節奏。</p> <p>3. 依五線譜下一線的中央 Do 向上、向下唱音階，認識下二線低音 La 的位置。</p> <p>4. 討論詞意：教師介紹本曲為 70 年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>6. 熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】 認識數位相機的基本操作及功能</p> <p>1. 說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機，在電腦中瀏覽檔案，也可將照片列印或沖洗出來。</p> <p>2. 運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。</p> <p>3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】 認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>• 新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--

									演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。不僅如此，鍾任壁上旦角體態輕盈、婀娜多姿的含蓄之美，也為戲界所稱道。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 ◎人權教育		
11	11/7 11/13	1. 全縣英語單字王比賽 2. 一年級注音符號評量	第參單元美的發現 第八課美，是一種感動 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎資訊教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	二、臺灣真正好 3.公園 對應能力指標 1-3-2、1-3-5、 1-3-7、1-3-8、 2-3-6、3-3-1、	動物 Unit 3 How Many Lions Are There? (1) 【環境教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1	第 6 單元異分母分數的加減 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 N-3-07 5-n-07 連結： C-R-1、C-T-1、 C-T-2、C-S-2、 C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、 C-C-4、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、 C-E-1	單元 3 空氣與燃燒 1. 氧氣 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎家政教育 1-3-1-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-2 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2	四、早期的居民 第 1 課臺灣的史前文化 ◎人權教育 ◎海洋教育 ◎家政教育 1-3-4 3-3-1	紙筆測驗 實作評量	四、團體中的我 1. 角色知多少 ◎性別平等教育 1-3-2	參、活力滿分 八、旋轉之王 3-2-1 3-2-2 4-2-2
12	11/14 11/20	1. 愛家感恩系列活動 2. 嘉義縣學生音樂比賽 (16-19) 3. 生命教育宣導	第參單元美的發現 第九課尋找藝術精靈 ◎環境教育 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2	二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 對應能力指標 1-3-1、1-3-5、 1-3-7、2-3-1、 2-3-2、2-3-4、 2-3-6、2-3-8	動物 Unit 3 How Many Lions Are There? (1) 【環境教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7	第 6 單元異分母分數的加減 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 N-3-07 5-n-07 連結： C-R-1、C-T-1、	單元 3 空氣與燃燒 2. 二氧化碳 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎家政教育 1-3-1-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1	四、早期的居民 第 2 課探尋臺灣原住民 ◎人權教育 ◎海洋教育 ◎家政教育 1-3-4 3-3-1	2-1 廟會(1) 4-2 捕光捉影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1. 聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。	四、團體中的我 2. 合宜的表現 ◎性別平等教育 1-3-2	參、活力滿分 八、旋轉之王 3-2-1 3-2-2 4-2-2 4-2-5

			4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		5-1-2 6-1-1	C-T-2、C-S-2、 C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、 C-C-4、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、 C-E-1	1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-2 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2		<p>2. 說出對這首樂曲的感受。</p> <p>3. 樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。</p> <p>4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。</p> <p>5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】認識攝影創作的基本要素</p> <p>1. 主題：先想好要表現的主題是寬闊的景像或是景物的特寫，再試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。</p> <p>2. 光線</p> <p>3. 對焦：拍照時須把對焦框對準到要拍攝的景物上否則無法呈現清晰的影像。</p> <p>4. 景深：圖像中影像的距離深度。</p> <p>5. 取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>1. 布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。</p>	
--	--	--	--	--	----------------	---	--	--	---	--

									2. 布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴、笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 ◎人權教育		
13	11/21 11/27	1. 家庭教育宣 2. 田園城市行動圖書館到校(25) 3. 2-6 年級平時成長測驗 4. 性別平等教育宣 5. 法治教育宣	第參單元美的發現 第十課在黑暗中乘著音樂飛翔 ◎環境教育 ◎家政教育 1-3-1 4-3-1 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-2 5-3-3-2 5-3-8-3 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	二、臺灣真正好 4. 臺灣風景上蓋讚 對應能力指標 1-3-1、1-3-7、 2-3-4、2-3-5、2-3-6	動物 Unit 3 How Many Lions Are There? (1) 【環境教育】 1-1-3 1-1-7 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-8 2-1-9 2-1-10 5-1-2 5-1-6 6-1-1	第 7 單元整數四則計算 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎家政教育 N-3-02 A-3-01 5-n-02 5-n-03 5-a-01 5-a-02 5-a-03 連結： C-R-1、C-R-2、 C-T-1、C-T-2、 C-T-4、C-S-1、 C-S-5、C-C-3、 C-C-4、C-C-8、 C-E-2、C-E-3	單元 3 空氣與燃燒 2. 二氧化碳 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎家政教育 1-3-1-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-2 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2	四、早期的居民 第 3 課探索臺灣的歷史 〈社會放大鏡〉邵族人的神話傳說 日月潭逐鹿 ◎資訊教育 ◎海洋教育 ◎人權教育 ◎家政教育 1-3-4 3-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-4 4-3-5	2-1 廟會(1) 4-2 捕光捉影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】創意鑼鼓節奏 1. 聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨音色指出樂器。 2. 拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3. 認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44 拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4. 分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5. 頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，頑固伴奏。 視覺 【活動三】攝影創作活動 1. 學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2. 教師指導學生攝影創作時應注意的	四、團體中的我 2. 合宜的表現 ◎性別平等教育 1-3-2	參、活力滿分 九. 活力有氣 3-2-1 3-2-2

									<p>原理，例如：對稱、調和、反覆等，並用所學之彩度與明度的色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。</p> <p>3. 提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。</p> <p>4. 將創作的作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。</p> <p>表演</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。</p> <p>2. 學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。</p> <p>3. 寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。</p> <p>4. 戲偶的設計以故事的内容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>		
14	11/28 12/4	<p>1. 2-6 年級成長測驗</p> <p>2. 家庭教育宣導</p>	<p>第參單元美的發現</p> <p>第十一課讀信的藍衣女子</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p>	<p>二、臺灣真正好</p> <p>4. 臺灣風景上蓋讚</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-5、1-3-7、2-3-6、3-3-1</p>	<p>身體部位</p> <p>Unit 4 What's Wrong?</p> <p>(1)</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-8</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-11</p> <p>2-1-12</p> <p>3-1-7</p> <p>5-1-2</p> <p>6-1-1</p>	<p>第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>N-3-22(S-3-06)</p> <p>A-3-06</p> <p>5-n-18(5-s-05)</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-2、C-T-3、</p>	<p>單元 3 空氣與燃燒</p> <p>3. 燃燒與滅火</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-4-1</p> <p>1-3-4-3</p> <p>1-3-4-4</p> <p>2-3-3-2</p> <p>2-3-3-4</p>	<p>五、看見福爾摩沙</p> <p>第 1 課「大航海時代」的臺灣</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>2-3-3</p> <p>2-3-4</p> <p>2-3-5</p> <p>3-3-2</p>	<p>2-1 廟會(1)</p> <p>4-2 捕光捉影(1)</p> <p>5-3 掌中乾坤(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：拍 44 拍子強弱反覆。</p> <p>2. 歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採</p>	<p>四、團體中的我</p> <p>2. 合宜的表現</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-2</p>	<p>參、活力滿分</p> <p>十. 投籃高手</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-3</p> <p>3-2-4</p>

			5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1			C-S-1、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、 C-C-6、C-E-1	3-3-0-3 4-2-1-1 6-3-2-3 7-3-0-1 7-3-0-2	3-3-3 3-3-4 4-3-1 4-3-5	<p>茶歌》。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>3. 習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>4. 視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞，並反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】認識光影藝術家</p> <p>1. 阮義忠 1950 年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。</p> <p>2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。</p> <p>3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。</p> <p>4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。</p> <p>表演</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 改編故事。</p> <p>2. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？</p> <p>3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。</p> <p>4. 提醒學生故事長</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	----------------------------------	---	--

									度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。 【評量方式】 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 ◎人權教育		
第二次定期評量方式			紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量
15	12/5 12/11	1. 2-6 年級 成長測驗 2. 家庭教育 宣導	語文天地三 5-3-1 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 6-2-4-1 4-3-5-4	二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 對應能力指標 1-3-1、1-3-7、 2-3-4、2-3-6	身體部位 Unit 4 What's Wrong? (1) 【人權教育】 1-1-3 1-1-7 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-8 2-1-9 2-1-10 5-1-2 5-1-6 6-1-1	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 ◎性別平等教育 ◎人權教育 N-3-22(S-3-06) A-3-06 5-n-18(5-s-05) 連結： C-R-1、C-R-2、 C-T-2、C-T-3、 C-S-1、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、 C-C-6、C-E-1	單元4聲音的探討 1. 有聲世界 ◎資訊教育 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2() 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-2-4 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1	五、看見福爾摩沙 第1課「大航海時代」的臺灣 ◎資訊教育 ◎人權教育 ◎海洋教育 2-3-3 2-3-4 2-3-5 3-3-2 3-3-3 3-3-4 4-3-1 4-3-5	2-1 廟會(1) 4-3 繪光繪影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。 3. 視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4. 全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5. 分組上臺，聆聽說出優缺點。 視覺 【活動一】單色畫的練習 1. 請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階 2. 教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品	五、戶外活動任我行 1. 行前筆記 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-2	參、活力滿分 十. 投籃高手 ◎生涯發展教育 3-2-1 3-2-3 3-2-4

									<p>整體感覺，作補強與修飾。</p> <p>3. 教師引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。</p> <p>表演</p> <p>【活動五】布袋戲戲偶製作</p> <p>1. 布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1) 依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2) 選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3) 裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4) 選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5) 利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6) 用保麗龍膠將頭和身體組合。</p> <p>【評量方式】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 動態評量 3. 學生互評 4. 教師評量 <p>◎人權教育</p>		
16	12/12 12/18	1 環境教育 宣導	<p>第肆單元作家風華 第十二課耶誕禮物</p> <p>◎環境教育 ◎家政教育</p> <p>1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3</p>	<p>身體部位 Unit 4 What's Wrong? (1) 【人權教育】</p> <p>1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6 6-1-1</p>	<p>第 9 單元時間的乘除</p> <p>◎性別平等教育 ◎人權教育</p> <p>N-3-19 5-n-15</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、 C-T-1、C-T-2、 C-T-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、 C-C-8、C-E-1、</p>	<p>單元 4 聲音的探討</p> <p>2. 聲音的變化</p> <p>◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎家政教育</p> <p>1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3</p>	<p>五、看見福爾摩沙 第 2 課鄭氏王朝的統治</p> <p>◎資訊教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p> <p>2-3-3 2-3-5 3-3-2 3-3-3 3-3-4 4-3-1 4-3-5</p>	<p>2-2 感恩與祝福(1) 4-3 繪光繪影(1) 5-3 掌中乾坤(1)</p> <p>【教學重點】 音樂</p> <p>【活動一】演唱〈普世歡騰〉</p> <p>1. 二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第 1~7 小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄉㄨ音練習二部發聲。</p> <p>2. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>3. 拍念節奏：呈現</p>	<p>五、戶外活動任我行</p> <p>1. 行前筆記 ◎性別平等教育 ◎海洋教育</p> <p>4-3-2</p>	<p>肆、矯健身手 十一. 大顯身手</p> <p>3-2-1 3-2-2 3-2-4</p>	

			5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		C-E-4	1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-4		<p>歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。</p> <p>4. 朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 習唱歌詞：習唱一、二部歌詞。</p> <p>6. 表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分音符。</p> <p>視覺</p> <p>【活動二】認識明度與創作練習</p> <p>1. 明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高，越接近黑色的明度越低。</p> <p>2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。</p> <p>3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。</p> <p>4. 創作包含高、低明度的作品。</p> <p>表演</p> <p>【活動六】布袋戲操偶的基本動作</p> <p>1. 教師指導學生伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。</p> <p>2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習戲偶的節奏。</p> <p>3. 練習食指(偶頭))往前往後移動。</p> <p>5. 可以移動手往前、往後。</p> <p>6. 講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。</p>		
--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

									7. 布袋戲戲偶走路，就是徒手練習的左右擺動，加手移動位置。 【評量方式】 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 ◎人權教育		
17	12/19 12/25	1. 法治教育週 2. 冬至 12/21(二) 3. 行憲紀念日. 聖誕節 (25) 4. 準備校慶活動 (社團停)	第肆單元作家風華 第十三課漫遊詩情 ◎環境教育 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	三、歡喜過年 5. 正月調 對應能力指標 1-3-2、1-3-4、 1-3-7、2-3-5、 2-3-6、2-3-8、4-3-5	節慶教學 Festivals: Christmas (1) 【人權教育】 1-1-3 1-1-10 2-1-3 2-1-10 3-1-7 6-1-1 7-1-1	第9單元時間的乘除 ◎性別平等教育 ◎人權教育 N-3-19 5-n-15 連結： C-R-1、C-R-2、 C-T-1、C-T-2、 C-T-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、 C-C-8、C-E-1、 C-E-4	單元4聲音的探討 2. 聲音的變化 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎家政教育 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2	五、看見福爾摩沙 〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟 ◎資訊教育 ◎海洋教育 3-3-2 4-3-1 4-3-5	2-2 感恩與祝福(1) 4-3 繪光繪影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2. 認識進行曲。 3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4. 認識圓舞曲。 5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 視覺 【活動三】認識彩度與創作練習 1. 彩度就是色彩的純粹度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。 2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。 3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。 3. 欣賞與討論：讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐	五、戶外活動任我行 2. 戶外探索之旅 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-2	肆、矯健身手 十二. 與繩共舞 3-2-2 3-2-4 4-2-1 4-2-5

							7-3-0-4		<p>富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</p> <p>表演</p> <p>【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <p>1. 舞臺布置：舞臺布置不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，因為這樣也是創意的展現，桌子、箱子、兩傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。</p> <p>2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的CD或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 自陳法</p> <p>4. 教師評量</p> <p>5. 教師考評</p> <p>6. 學生互評</p> <p>7. 動態評量</p> <p>◎人權教育</p>		
18	12/26 1/1	<p>1. 12/31 調整放假(五)</p> <p>2. 性侵害防治、兒童及少年性交易防制</p>	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十四課我的書齋</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p> <p>5-3-8-4</p>	<p>三、歡喜過年</p> <p>5. 正月調</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-4、1-3-6、</p> <p>1-3-7、2-3-2、</p> <p>2-3-4、2-3-5、</p> <p>2-3-6、5-3-1</p>	<p>複習二</p> <p>Review 2</p> <p>(1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2</p> <p>1-1-8</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-11</p> <p>3-1-5</p> <p>3-1-8</p> <p>3-1-9</p> <p>4-1-3</p> <p>4-1-4</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-6</p> <p>6-1-1</p>	<p>第10單元小數的加減</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>N-3-08</p> <p>N-3-13</p> <p>5-n-10</p> <p>5-n-13</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、</p> <p>C-T-1、C-T-2、</p> <p>C-S-1、C-S-2、</p> <p>C-S-5、C-C-1、</p> <p>C-C-3、C-C-5、</p> <p>C-C-6、C-C-8、</p> <p>C-E-1、C-E-4</p>	<p>單元4 聲音的探討</p> <p>2. 聲音的變化</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-1-3</p> <p>1-3-2-2</p> <p>1-3-3-1</p> <p>1-3-3-3</p> <p>1-3-4-1</p> <p>1-3-4-3</p> <p>1-3-4-4</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p>	<p>六、唐山過臺灣</p> <p>第1課先民的拓荒開墾</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>5-3-4</p>	<p>2-3 笛聲飛揚(1)</p> <p>4-3 繪光繪影(1)</p> <p>5-3 掌中乾坤(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉</p> <p>1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，全音符。</p> <p>2. 依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。</p> <p>2. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。</p> <p>3. 師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節</p>	<p>五、戶外活動任我行</p> <p>2. 戶外探索之旅</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>4-3-2</p>	<p>肆、矯健身手</p> <p>十二. 與繩共舞</p> <p>3-2-2</p> <p>3-2-4</p>

			6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1			2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-4		<p>的曲調為反覆，學會第1~10小節後。</p> <p>4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】綜合應用作品賞析</p> <p>1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p> <p>表演</p> <p>【活動八】欣賞布袋戲演出</p> <p>•「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 教師考評</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									5. 動態評量 ◎人權教育		
19	1/2 1/8	1. 各項安全宣導(6)社團停 2. 寒假生活安全教育輔導	語文天地四 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 5-3-4-1 5-3-2-1	三、歡喜過年 5. 正月調 對應能力指標 1-3-4、1-3-6、 1-3-7、2-3-4、 2-3-5、4-3-5	文化教學 Wonders of the World (1) 【人權教育】 6-1-6 7-1-4	第10單元小數的加減 ◎性別平等教育 ◎人權教育 N-3-08 N-3-13 5-n-10 5-n-13 連結： C-R-1、C-R-2、 C-T-1、C-T-2、 C-S-1、C-S-2、 C-S-5、C-C-1、 C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、 C-E-1、C-E-4	單元4聲音的探討 3. 噪音對生活的影響 ◎環境教育 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-3 1-3-3-2 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2	六、唐山過臺灣 第2課清代漢人的社會文化 ◎人權教育 1-3-3 1-3-4	6-1 音樂裡的故事(3) 【教學重點】 【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3. 朗誦歌詞並討論詞意。 4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。 5. 練習拍念歌曲節奏型。 6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2~8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、	五、戶外活動任我行 3. 戶外探索大發現 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-2	肆、矯健身手 十三. 羽球高手 3-2-1 3-2-4

									<p>13、14、15 小節。 5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第 1、5、9、13 小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7. 認識音樂家黃自生平 8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。 【評量方式】 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 ◎人權教育</p>		
20	1/9 1/15	<p>1. 第三階段 成績評量 (13.14) 2. 119 擴大 防火宣導 3. 急救教育 (高年級)</p>	<p>〈閱讀列車〉大戰 年糕妖魔 ◎環境教育 ◎家政教育 5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1</p>	<p>三、歡喜過年 5. 正月調 對應能力指標 1-3-7、2-3-5、 2-3-6、</p>	<p>加油小站二 N-3-07 N-3-08 N-3-19 N-3-22 A-3-01</p>	<p>單元 4 聲音的探討 3. 噪音對生活的影響 ◎環境教育 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-3 1-3-3-2 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-2 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2</p>	<p>六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀 諺語 認識清領前 期的臺灣社會 ◎環境教育 ◎海洋教育 2-3-3 2-3-4 5-3-4</p>	<p>6-2 說個故事真有趣(3) 【教學重點】 【活動一】漢霖民俗說唱藝術團 · 漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2. 一個故事中，可分成：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3. 發表其他的故事並舉例說明這些故</p>	<p>五、戶外活動任我行 3. 戶外探索大發現 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-2</p>	<p>肆、矯健身手 十三. 羽球高手 3-2-1 3-2-3 3-2-4</p>	

							5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2		<p>事也可以分析成這些部分。</p> <p>4. 依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。</p> <p>【活動三】角色自傳</p> <p>1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p> <p>◎人權教育</p>		
21	1/16 1/20	休業式	休業式	俗語、 歡喜來過年~二九 暝 對應能力指標	【人權教育】 【家政教育】 【環境教育】	休業式	休業式	休業式	6-2 說個故事真有趣(3) 【教學重點】 【活動四】我是故事編劇 1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該	休業式	休業式

				4-1-3 5-1-2 5-1-6			<p>間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。</p> <p>2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。</p> <p>【活動五】故事開麥拉</p> <p>1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。4. 每個段落斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。</p> <p>【活動六】分組編故事</p> <p>1. 故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。</p> <p>2. 聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。</p> <p>3. 看圖說故事：(1)</p>	
--	--	--	--	-------------------------	--	--	---	--

									小組的學生圍成一圈。(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育		
第三次定期評量方式	紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。
2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報1份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。

週次	日期	學校行事曆	學習領域(每週節)								
			國語 (5) (南一版)	本土語言 (閩南語) (1) (真平版)	英語 (1) (翰林)	數學 (4) (翰林版)	自然與生活科技 (3) (南一版)	社會 (3) (南一版)	藝術與人文 (3) (康軒版)	綜合活動 (3) (南一版)	健康與體育 (3) (南一版)
學期學習目標			<p>1. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</p> <p>2. 能構思完整的故事,並以正確的文句創作。</p> <p>3. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</p> <p>4. 能依時間序,把段落合併成意義段並寫出大意。</p> <p>5. 了解父親要孩子比別人好,是希望他貢獻所能改變世界。</p> <p>6. 體會自己是幸福的人,不僅領受愛還能分享愛。</p> <p>7. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</p> <p>8. 能在寫作中運用因果句,安排內容的發展,使文章條理分明。</p> <p>9. 能經由事件描述,了解大自然毀滅性的力量,學習珍惜自然。</p> <p>10. 能了解兵馬俑被發現的經過情形,及其種類、造型和特色。</p> <p>11. 會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法,進而能習寫報導的文章。</p>	<p>1. 學會常見童玩的閩南語說法、本課相關句型 and 相關謎猜。</p> <p>2. 學會第一課音標課程和童玩相關的俗語、歇後語。</p> <p>3. 學會常見遊戲的閩南語說法和相關造句。</p> <p>4. 學會第二課音標課程和遊戲相關的俗語、歇後語。</p> <p>5. 學會常見民俗活動的閩南語說法和相關歇後語。</p> <p>6. 學會第三課音標課程和相關的囡仔歌。</p> <p>7. 學會臺灣古地名的閩南語說法和相關句型。</p> <p>8. 學會第四課音標課程和相關謎猜、歇後語。</p> <p>9. 了解課文訴求的重點並知道怎樣做海洋保育。</p> <p>10. 學會第五課音標課程和相關的俗語。</p> <p>11. 學會常見俗語並能吟誦傳統念謠「耕農歌」。</p> <p>12. 學會吟誦並欣賞「夜雨寄北」和「月光掖行東門城」。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法,讀出長母音音組 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ic, y, o_e, oa, ow, u_e, ew, ue 的發音及所組成的例字。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>3. 能聽辨並說出數字 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000。</p> <p>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</p> <p>5. 能聽懂並說出日常生活用語。</p> <p>6. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>8. 能認識外國風土民情,並能從多元文化觀點,瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>1. 能理解整數乘以分數、分數乘以分數的意義及計算方法,並理解「分數是整數相除」的意義。</p> <p>2. 學習計算長方體和正方體的體積,並知道體積公式的意義,學習體積的單位「立方公尺」及其與「立方公分」的換算,且能處理複合形體的體積。</p> <p>3. 能認識體積和容積的關係,並了解長方體(正方體)容積的求法,並由容積的概念和容量的概念連結,知道兩者其實是等價,可以互換使用的。體積是物體所占空間的大小因此液體也有體積,並藉由容積的經驗,求出不規則物體的體積。</p> <p>4. 能解決時間複名數的乘、除法問題。</p> <p>5. 能運用加減互逆解決含有未知數的單步驟(加或減)算式題,並能運用乘除互逆解決含有未知數的單步驟(乘或除)算式題。</p> <p>6. 認識長方體和正方體的展開圖,並能計算長方體和正方體的表面積,且能計算長方體和正方體組成的簡單複合形體的表面積。</p> <p>7. 能用直式處理整數乘以小數、小數乘以小數的計算,並能用直式處理整數除以整數,商是三位小數的計算,且能用直</p>	<p>1. 了解方位和高度角組成座標,以確定星星在星空中的位置。</p> <p>2. 經由操作星座盤,藉助想像力和方向感,學會如何辨識星星和星座。</p> <p>3. 經由操作星座盤或星象模擬軟體,察覺星星和星座會做規律性的運動</p> <p>4. 發現人體靠肌肉、骨骼和關節的聯合作用,可做彎曲和伸直的運動,並利用簡單模型操作驗證。</p> <p>5. 由人體肌肉、骨骼和關節的聯合運動方式為例,觀察各種動物是否也有相同機制方式,並藉運動能力進行覓食、避敵、築巢、棲息、求偶、生殖等活動。</p> <p>6. 認識動物的生殖方式,並由卵受精發育為子代的觀念,分析子代與親代之相似性與相異性,並據此察覺兩性平權的科學立論,促成更和諧的家庭關係。</p> <p>7. 探討生物二分法的意義,學習資料整理的方法。</p> <p>8. 能利用石蕊試紙和紫色高麗菜汁等</p>	<p>1. 了解臺灣地理位置對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>2. 了解開港通商後來臺傳教士的貢獻與事蹟。</p> <p>3. 了解清朝政府改變統治臺灣態度的原因與臺灣建省的過程與意義。</p> <p>4. 認識日治時期的重大抗日事件與人物與中華民國治理臺灣的重要事件。</p> <p>5. 認識日本治理臺灣實施的政治措施與差別待遇,以及認識日本治理臺灣進行的經濟建設與實施的社會制度。</p> <p>6. 培養學生愛護與關懷家鄉的情操。</p> <p>7. 了解人民的權利與義務,以及政府的組織與運作。</p> <p>8. 認識人民參與和監督公共事務的做法。</p> <p>9. 認識臺灣社會的人口與家庭變遷過程,了解社會變遷的內涵與意義。</p> <p>10. 了解臺灣的文化傳承與創新與臺灣各個文化面向的內涵</p> <p>11. 認識臺灣的城鄉變化與分布,了解現代的城鄉景觀與生活空間。</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1. 能發表天然災害的經驗並歸納各種天然災害情境。</p> <p>2. 能檢視教室、校園、社區及居家環境的安全。</p> <p>3. 能確實做好防災技巧實做演練。</p> <p>4. 能探討各種人為危機所帶來的影響。</p> <p>5. 能知道如何運用專業資源來為食品安全把關。</p> <p>6. 能探討詐騙的情境並知道如何求證。</p> <p>7. 練習觀察周邊他人行為,以欣賞的眼光去和對方互動。</p> <p>8. 透過圖例討論,發現人們容易對人、事有主觀的判斷。</p> <p>9. 討論被拒絕時會出現的情緒及想法並能自我檢討自己要求是否合理。</p> <p>10. 全班共同擬定友善的行為約定,執行並定期檢核是否做到。</p> <p>11. 能說出道歉(接受他人道歉)的經驗,及帶給自己的感受、想法。</p> <p>12. 檢視影響自己時間規畫的因素。</p> <p>13. 建立理性的消費態度。</p> <p>14. 認識各種不同的</p>	<p>1. 能明瞭食品正確的保存方式。</p> <p>2. 能了解健康檢查的意義,以維護個人健康。</p> <p>3. 能建立正確的診療觀念與態度,善用及珍惜醫療資源。</p> <p>4. 能了解吸菸與吸二手菸對人體的危害。</p> <p>5. 能具備拒絕毒品的概念,並影響周遭的人。</p> <p>6. 能知道青春期的到來,並認識兩性第二性徵的發育。</p> <p>7. 藉由參與家庭休閒活動來拓展家庭成員的生活經驗。</p> <p>8. 知道健全人格發展需要的家庭重要條件。</p> <p>9. 能學會起跑時機設定與接力區內的傳接棒規則。</p> <p>10. 學習正確的跳遠落地與空中動作。</p> <p>11. 能了解扯鈴並運用扯鈴器材進行,簡單的遊戲。</p> <p>12. 熟練武術動作並能加以應用。</p> <p>13. 能藉由活動練習培養固球傳接球的技巧。</p>

			<p>12. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>13. 能在寫作中，適切的運用擬人修辭，發揮豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。</p> <p>14. 能認識並尊重不同國家的文化傳統。</p> <p>15. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。</p>		<p>式處理除數為整數的計算，並解決生活中的問題(被除數小數點後的位數不超過3位)。</p> <p>8. 能認識重量單位「公噸」，並做公噸與公斤的換算與生活應用，並認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」，並做面積單位的換算和計算。</p> <p>9. 能認識比率，知道比率是部分占全體的多寡與其表示法，並能理解百分率的意義及記法，能熟練百分率與分數或小數的換算、百分率的應用，如命中率、打擊率、漲率、跌率及錄取率等。能解決「全部量與百分率已知，推得部分量」的問題，且能認識「折」、「加成」的日常用法，並能做相關計算。</p> <p>10. 認識角柱、角錐、圓柱、圓錐，並認識球，並理解球半徑。</p>	<p>酸鹼指示劑，鑑別水溶液是酸性、鹼性或中性的溶液。</p> <p>9. 能用酸鹼指示劑作酸性和鹼性溶液的交互作用，發現混合液體會趨向中性。</p> <p>10. 認識常用酸、鹼水溶液的特性，以了解它們在生活上的應用。</p> <p>11. 利用通路概念的實驗，檢測水溶液的導電性。</p> <p>12. 從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。</p> <p>13. 利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。</p> <p>14. 由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。</p> <p>15. 由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。</p>	<p>12. 了解城鄉資源分布不均。</p> <p>13. 探討生活空間的規畫事例與分析北中南東各區域的發展概況。</p> <p>14. 認識臺灣的自然資源，了解臺灣資源的開發情形。</p> <p>15. 了解開發要永續經營區域環境，探討環境保育的做法與重要性。</p>	<p>投資方式。</p> <p>15. 能執行訂出的儲蓄計畫並定期檢討。</p>	<p>14. 能學會及練習在跳箱上推撐的動作。</p> <p>15. 能以適當的速度敲擊出竹竿舞的節奏。</p>		
1	2/6 2/12	<p>1. 開學日 2/11 (五)</p> <p>2. 111 年中 小學運動會</p> <p>3. 家庭教育 宣導</p>	<p>第壹單元書香處處飄</p> <p>第一課為一本書留一種味道</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p>	<p>一、快樂的囡仔時</p> <p>1. 歌頌日</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-2 1-3-5</p> <p>1-3-7 2-3-1</p> <p>2-3-2 2-3-5</p> <p>2-3-6 2-3-8</p>	<p>開學預備週</p> <p>Get Ready—Phonics Review (1)</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-2</p> <p>2-1-2</p> <p>5-1-3</p> <p>5-1-6</p>	<p>數與量</p> <p>第 1 單元分數 (5)</p> <p>【人權教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>5-n-08</p> <p>5-n-09</p> <p>C-R-01</p> <p>C-R-02</p> <p>C-T-01</p> <p>C-T-04</p> <p>C-S-03</p> <p>C-S-04</p> <p>C-C-03</p> <p>C-C-08</p> <p>C-E-01</p>	<p>單元 1 星星的世界</p> <p>1. 認識星座</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1-2</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-4</p> <p>1-3-5-5</p> <p>3-3-0-4</p> <p>5-3-1-1</p> <p>5-3-1-2</p> <p>6-3-1-1</p>	<p>一、外力衝擊與現代化</p> <p>第 1 課、重啟國際貿易</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>2-3-3</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-4</p>	<p>1-1 彼得與狼(1)</p> <p>3-1 文字大觀園(1)</p> <p>5-1 慶典嘉年華(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》</p> <p>1. 說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。</p> <p>2. 播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。</p> <p>3. 全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學</p>	<p>一、防災小英雄</p> <p>1. 天然災害知多少</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>4-3-1</p>	<p>壹、健康防護站</p> <p>一. 消費停看聽</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>2-2-4</p> <p>2-2-5</p>

			5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1						生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。 視覺 【活動一】東西文字介紹與賞析 1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。 2. 介紹西方文字的產生。 3. 東方文字賞析。 表演 【活動一】慶典嘉年華 1. 請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世界各國的慶典。 2. 腦力激盪：請學生們想想，曾經看過、聽過或參加哪些慶典？將全班分成兩組，並將黑板分成左右兩區，請兩組學生分別上臺，在三分鐘的時間內寫下知道的慶典名稱。教師檢查每組列出的各種慶典，將不屬於慶典的活動刪去後，計算成績，寫出較多慶典名稱的一組獲勝。 【評量方式】 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育 ◎性平教育		
2	2/13 2/19	1. 寒假作業成績優良表揚 2. 友善校園週活動	第壹單元書香處處飄 第二課讀書報告—佐賀的超級阿嬤 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 1-3-1 4-3-1 4-3-2	一、快樂的囡仔時 1. 歇暍日 對應能力指標 1-3-2 1-3-7 2-3-1 2-3-4	開學預備週 Starter Unit (1) 【人權教育】 1-1-2 1-1-3 1-1-8 2-1-2 2-1-3 2-1-4 2-1-9 3-1-2 3-1-5 3-1-7	數與量 第1單元分數 (5) 【環境教育】 5-n-08 5-n-09 C-R-01 C-R-02 C-T-01 C-T-04 C-S-03 C-S-04 C-C-03 C-C-08	單元1 星星的世界 1. 認識星座 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-2 1-3-5-3 1-3-5-4	一、外力衝擊與現代化 第2課、列強覬覦下的臺灣 ◎人權教育 ◎海洋教育 2-3-3 2-3-5 3-3-4	1-1 彼得與狼(1) 3-1 文字大觀園(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】認識管弦樂團 1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音	一、防災小英雄 2. 防災我也行 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-1	壹、健康防護站 一. 消費停看聽 ◎家政教育 ◎人權教育 2-2-5

			5-3-1 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-2		4-1-6 5-1-2 5-1-3 5-1-6 6-1-1	C-E-01	1-3-5-5 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1		管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2.認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。 視覺 【活動二】中國書法藝術介紹賞析 1.漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，至現在的電腦字體。 2.中國文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。 表演 【活動二】蒐集慶典資料 1.將學生分成約6-8人一組。 2.教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。 3.下次上課，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 【評量方式】 1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察 ◎性平教育		
3	2/20 2/26	1.世界母語日 2/21 2.家庭教育宣導 3.衛生教育宣導	第壹單元書香處處飄 第三課怎樣成為小作家 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	一、快樂的囡仔時 1.歌頌日 對應能力指標 1-3-2 1-3-7 2-3-4 2-3-6 3-3-1 4-3-1	星期 Unit 1 What Day Is Today? (1) 【生涯發展教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3	數與量、幾何 第2單元長方體和正方體的體積(5) 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	單元1 星星的世界 2.觀測星空 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育	一、外力衝擊與現代化 〈社會放大鏡〉、百年傳承好茶香 ◎家政教育	1-1 彼得與狼(1) 3-1 文字大觀園(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉	一、防災小英雄 2.防災我也行 ◎性別平等教育 ◎海洋教育 4-3-1	壹、健康防護站 二.寶貝奶奶的健康 ◎家政教育 ◎人權教育

			1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1	5-n-19 5-n-20 5-n-21 5-s-07 C-R-01 C-T-02 C-S-05 C-C-05 C-C-06	1-3-1-1 1-3-5-3 1-3-5-4 5-3-1-1 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-3 7-3-0-2	◎海洋教育 1-3-7 3-3-4	1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2. 發聲練習 3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 【活動三】現代的文字藝術 1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3. 李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。 表演 【活動三】ShowTime 1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？ 3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。 【評量方式】 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育	7-2-1 7-2-2 7-2-3
4	2/27 3/5	1. 2.228 紀念日 (一) 放假 第壹單元書香處處飄 第四課小兔彼得和	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來追追 對應能力指標	星期 Unit 1 What Day Is Today? (1)	數與量、幾何 第2單元長方體和正方體的體積	單元1 星星的世界 3. 星星的移動 ◎性別平等教育	二、太陽旗下的臺灣	1-1 彼得與狼(1) 3-2 文字藝術師(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)	二、危機總動員 1. 小心人為的危機	壹、健康防護站 三. 無毒家園 ◎人權教育

	<p>2. 遴選縣模範兒童、鄉模範兒童、健康兒童(3)社團停</p> <p>3. 正確飲食宣導</p> <p>4. 高年級認識愛滋病宣導</p>	<p>波特小姐</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p> <p>5-3-8-4</p> <p>6-3-3-1</p> <p>6-3-1</p> <p>6-3-2-3</p> <p>6-3-4-1</p>	<p>1-3-2 1-3-5</p> <p>1-3-7 1-3-8</p> <p>2-3-2 2-3-4</p> <p>2-3-5 2-3-6</p> <p>2-3-8</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-7</p> <p>1-1-8</p> <p>1-1-10</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-8</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-10</p> <p>5-1-2</p> <p>5-1-6</p> <p>6-1-1</p>	<p>(5)</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>5-n-19</p> <p>5-n-20</p> <p>5-n-21</p> <p>5-s-07</p> <p>C-R-01</p> <p>C-T-02</p> <p>C-S-05</p> <p>C-C-05</p> <p>C-C-06</p>	<p>◎環境教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-1-2</p> <p>1-3-3-3</p> <p>2-3-4-1</p> <p>3-3-0-1</p> <p>3-3-0-3</p> <p>3-3-0-4</p> <p>5-3-1-1</p> <p>5-3-1-2</p> <p>6-3-2-1</p> <p>6-3-2-2</p> <p>6-3-2-3</p> <p>6-3-3-1</p> <p>7-3-0-2</p>	<p>第1課殖民統治</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-3</p>	<p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1. 認識漸強、漸弱記號。</p> <p>2. 感受強弱：聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調強弱變化。</p> <p>3. 認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方新符號。</p> <p>4. 引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。</p> <p>視覺</p> <p>【活動四】生活中的文字應用</p> <p>1. 參閱課文與圖例。</p> <p>2. 介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</p> <p>3. 介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。</p> <p>4. 進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】影片欣賞與討論</p> <p>1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。</p> <p>2. 為什麼會有民間陣頭的產生？目的為何？其他宗教是不是也有相關的活動？還看過哪些陣頭？</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p> <p>6. 觀察</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>2-3-4</p> <p>4-3-1</p>	<p>5-2-4</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--------------

									7. 互相討論 ◎人權教育		
5	3/6 3/12	1. 全校 3/10(四)戶 外教育 2. 國中小 119 擴大防 火宣導 3. 健康體位 教育宣導、 健康促進議 題宣導	語文天地一 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 5-3-2-1 5-3-4-4 5-3-8 6-3-4 6-3-4-2 6-3-4-4	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來迱迱 對應能力指標 1-3-2 1-3-7 1-3-8 2-3-4 2-3-5	星期 Unit 1 What Day Is Today? (1) 【生涯發展教育】 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6 6-1-1	數與量 第 3 單元容積 (5) 【家政教育】 5-n-19 5-n-20 5-n-21 5-s-07 C-R-01 C-T-02 C-S-05 C-C-05 C-C-06	單元 1 星星的世界 3. 星星的移動 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-3-3 2-3-4-1 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 7-3-0-2	二、太陽旗下的臺 灣 第 2 課經濟發展 ◎人權教育 2-3-4	1-2 熱鬧的市集(1) 3-2 文字藝術師(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 (1) 【教學重點】 音樂 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1. 聆聽歌曲拍手，感覺二拍律動。 2. 進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3. 認識22拍號：先複習24、34、44等拍號，再解釋22拍子意義。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 【活動一】文字藝術師 1. 書寫工具：分為硬筆與軟筆兩類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2. 硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈45度角，先以鉛筆打稿再書寫。 2. 平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。 表演 【活動二】介紹舞獅 ·舞獅起源眾說不一，較可靠的說法：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才有少量獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。白居易的詩中描述：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鑲眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅跟今日的已十分相似。 【評量方式】	二、危機總動員 2. 共同來化解危機 ◎資訊教育 ◎性別平等教育 ◎人權教育 2-3-4 4-3-1	壹、健康防護站 三. 無毒家園 ◎人權教育 5-2-4

										1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育		
6	3/13 3/19	1 3/18(五) 班親會-晚上 2. 全校模範兒童表揚 3. 認識校園植物、跳繩比賽(社團停) 4. 安全教育宣導 5. 傳染病、腸病毒防治宣導 6. 品德、人權、法治教育宣導	第貳單元愛的協奏曲 第五課八歲,一個人去旅行 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來追追 對應能力指標 1-3-2 1-3-7 1-3-8 2-3-6 2-3-9 3-3-1 4-3-1	三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? (1) 【生涯發展教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1	數與量 第3單元容積(5) 【資訊教育】 5-n-19 5-n-20 5-n-21 5-s-07 C-R-01 C-T-02 C-S-05 C-C-05 C-C-06	單元2 動物的生活 1. 動物的行為 ◎環境教育 ◎資訊教育 1-3-1-2 1-3-2-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-2-2 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2	二、太陽旗下的臺灣 第3課社會變遷 <社會放大鏡> 臺北府北門的時空跨越 ◎人權教育 ◎海洋教育 1-3-5 2-3-3 2-3-4	1-2 熱鬧的市集(1) 3-2 文字藝術師(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱<鳳陽花鼓> 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2. 隨琴聲習唱歌詞,並提示要順暢的換氣,輕快唱出<鳳陽花鼓>的曲趣。 3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作,表現三拍子的律動。 4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。 視覺 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類: 1. 筆畫變化:改變筆畫粗細求得變化,或者改變筆畫形狀求得變化。 2. 字形變化:即改變字體的外形。 3. 結構變化:將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎效果。 4. 文字圖像化:根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5. 立體:利用透視畫出字的三維空間感。 表演 【活動二】介紹舞獅 • 中國的舞獅分南獅、北獅兩種: 1. 北獅的造形酷似真獅,獅頭較簡單,而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者衣服、褲子、鞋都會披上毛 2. 南獅又稱醒獅,係源於廣東,原稱「瑞獅」,因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似,方改稱為「醒獅」,且	二、危機總動員 2. 共同來化解危機 ◎資訊教育 ◎性別平等教育 ◎人權教育 2-3-4 4-3-1	貳、青春組曲 四. 飛躍的青春 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 1-2-4 1-2-5	

									以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。 【評量方式】 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育		
7	3/20 3/26	<p>第貳單元愛的協奏曲 第六課凝聚愛的每一哩路 ◎家政教育 ◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1 4-3-1 4-3-2 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 2. 正確飲食教育教育宣 導、防詐騙 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-2 3. 婦幼安全 宣 導</p>	<p>一、快樂的囡仔時 2. 鬥陣來迤迤 對應能力指標 1-3-2 1-3-7 1-3-8 2-3-4 2-3-5 2-3-6</p>	<p>三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? (1) 【生涯發展教育】 1-1-3 1-1-7 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-8 2-1-9 2-1-10 5-1-2 5-1-6 6-1-1</p>	<p>數與量 第 4 單元時間的計 算 (5) 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】 5-n-15 C-S-05 C-C-05 C-C-08</p>	<p>單元 2 動物的生活 1. 動物的行為 ◎環境教育 ◎資訊教育 1-3-1-2 1-3-2-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-2-2 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2</p>	<p>三、中華民國在臺灣 第 1 課從權威到民主化 ◎人權教育 2-3-3</p>	<p>1-3 笛聲飛揚(1) 3-2 文字藝術師(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1. 發表每段樂曲描繪情境及感受。 2. 全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2. 分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。 視覺 【活動二】動手做做看 1. 美術文字設計作品主要進行的步驟(1) 畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2) 布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想表演 【活動三】獅陣的步伐介紹 1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一</p>	<p>三、人際圓舞曲 1. 欣賞的魔力 ◎性別平等教育 ◎家政教育 1-3-1</p>	<p>貳、青春組曲 五. 家和萬事興 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 6-2-2</p>	

									想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2.請有意願的同學試著做做看這些動作。 3.舞獅基本步伐教學。 【評量方式】 1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.觀察 7.互相討論 ◎人權教育		
第一次定期評量方式			紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量
8	3/27 4/2	第貳單元愛的協奏曲 第七課一針一線縫進母愛 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 2. 第 62 屆科展初審 5-3-4-4 5-3-5 3. 科學闖關活動(社團) 5-3-5-3 4. 衛生保健宣導 5-3-8-4 5. 性侵害及性騷擾防治教育宣導 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖 對應能力指標 1-3-1 1-3-5 1-3-6 1-3-7 2-3-1 2-3-2 2-3-6 2-3-8	三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? (1) 【生涯發展教育】 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6 6-1-1	代數 第 5 單元符號代表數 (5) 【生涯發展教育】 【資訊教育】 5-a-04 C-R-01 C-T-01 C-S-02 C-C-05	單元 2 動物的生活 2. 動物的生殖方式 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 1-3-1-1 1-3-3-1 1-3-4-2 1-3-5-5 2-3-2-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-5 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1	三、中華民國在臺灣 第 2 課民主政治的運作 ◎性別平等教育 ◎人權教育 1-3-1 1-3-3 2-3-3 2-3-9	2-1 寶島風情(1) 4-1 有趣的空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1. 教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C 兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2. 全班分數組，吹奏兩段曲調。 3. 指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C 二段曲調形成對比。 視覺 【活動二】動手做做看 1. 教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2. 討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。 表演 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團	三、人際圓舞曲 1. 欣賞的魔力 ◎性別平等教育 ◎家政教育 1-3-1	參、樂活跑碰跳 六. 班際大隊接力賽 3-2-3 3-2-4	

									<p>•臺北慶和館醒獅團成立於1977年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生成立。在1990年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。</p> <p>【評量方式】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 <p>◎人權教育</p>			
9	4/3 4/9	<p>1. 複合式消防演練、自衛編組演練-社團停</p> <p>2. 兒童節民族掃墓節(4.5)</p> <p>3. 英語日學藝競賽表演</p> <p>4. 用電安全與節約用電宣導</p> <p>5. 書包攜帶物品安全宣導</p>	語文天地二			<p>複習一 Review 1 (1) 【生涯發展教育】</p> <p>1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-9 2-1-11 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-6 6-1-1</p>	<p>數與量、幾何、代數 綜合與應用(一) (5) 【人權教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】</p> <p>5-n-08 5-n-09 5-n-15 5-n-19 5-n-20 5-n-21 5-s-07 5-a-04 C-R-01 C-T-01 C-S-02</p> <p>C-C-05</p>	<p>單元2 動物的生活</p> <p>3. 幫動物做分類</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-3-1-2 1-3-2-3 1-3-5-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-4 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-3</p>	<p>三、中華民國在臺灣</p> <p>〈社會放大鏡〉</p> <p>理性參與民主政治</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 2-3-3</p>	<p>2-1 寶島風情(1)</p> <p>4-1 有趣的空間(1)</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、咧、ㄛ韻的發音和收音音)。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式練習。 <p>視覺</p> <p>【活動一】生活中的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本中的圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2. 空間與人的生活密 	<p>三、人際圓舞曲</p> <p>2. 接納的智慧</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1</p>	<p>參、樂活跑碰跳</p> <p>七. 急行跳遠</p> <p>3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4</p>

									切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。 表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1.和全班同學討論帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2.將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3.教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。 【評量方式】 1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察 7.觀察 8.互相討論 ◎人權教育		
10	4/10 4/16	1. 腸病毒防治宣導週 2. 新生報到(11.12) 3. 六年級水資源環境教育與生態體驗 4. 高年級游泳教學 4/12-5/31, 8次 5. 全縣英語日競賽(12.13) 6. 家庭教育宣導 7. 尊重智慧財產權宣導	〈閱讀列車〉給孩子的一封信 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1	二、咱的故鄉 3. 迎媽祖 對應能力指標 1-3-1 1-3-7 2-3-1 2-3-6 4-3-5	期中評量 Exam 1 (1) 【人權教育】 【生涯發展教育】 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10 2-1-11 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-6	數與量、幾何 第6單元表面積(5) 【家政教育】 5-n-20 5-s-07 C-R-01 C-T-01 C-S-03 C-C-04 C-E-02	單元2 動物的生活 3. 幫動物做分類 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 ◎環境教育 1-3-1-2 1-3-2-3 1-3-5-1 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-2-4 3-3-0-4 5-3-1-1 5-3-1-2 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-3	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎人權教育 1-2-4 1-3-4 2-2-2 3-3-1 3-3-4	2-1 寶島風情(1) 4-2 換個角度看空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2. 即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評 視覺 【活動一】生活中的空間 1. 引導學生了解視點不同所形成的表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間樂趣。 2. 引導學生觀賞課本中的圖示，加深學生	三、人際圓舞曲 2. 接納的智慧 ◎性別平等教育 ◎家政教育 1-3-1	

									<p>對透視的了解。</p> <p>3. 學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。</p> <p>表演</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <p>1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭同學方便操作。</p> <p>2. 製作流程 (1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。</p> <p>4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上，當作獅身</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論</p> <p>◎人權教育</p>		
11	4/17 4/23	<p>1. 4/22 世界地球日 2. 節能減碳環境教育 3. 全校性別平等、家暴防治宣導</p>	<p>第參單元用心看世界 第八課天涯若比鄰</p> <p>◎環境教育 ◎家政教育 ◎資訊教育</p> <p>1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1</p>	<p>二、咱的故鄉 3. 迎媽祖</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-1 1-3-6 1-3-7 2-3-1 2-3-2 2-3-6 3-3-1 3-3-2 4-3-5</p>	<p>學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? (1) 【環境教育】</p> <p>1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1</p>	<p>數與量、幾何 第6單元表面積 第7單元小數 (5) 【生涯發展教育】 【性別平等教育】</p> <p>5-n-11 5-n-20 5-s-07 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-T-01 C-S-05 C-C-01 C-C-03 C-C-05 C-C-08</p> <p>C-E-01</p>	<p>單元3 水溶液的性質</p> <p>1. 各種水溶液</p> <p>◎性別平等教育 ◎環境教育</p> <p>1-3-1-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-3 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2</p>	<p>四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷</p> <p>◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎人權教育</p> <p>1-2-4 1-3-4 2-2-2 3-3-1 3-3-4</p>	<p>2-1 寶島風情(1) 4-3 建築中的空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉</p> <p>1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。</p> <p>2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。</p> <p>3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。</p> <p>4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，唱出歌詞的意境。</p> <p>視覺 【活動一】藝術裡的空間</p> <p>1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與美感。</p> <p>2. 引導學生認識3D地</p>	<p>四、你我好關係</p> <p>1. 友善的互動</p> <p>◎性別平等教育 ◎家政教育</p> <p>3-3-1</p>	<p>參、樂活跑碰跳 八、旋轉之美</p> <p>3-2-2 3-2-4</p>

			6-3-2-3 6-3-4-1						<p>景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。</p> <p>3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。</p> <p>表演</p> <p>【活動六】我的獅子</p> <p>1. 請各組寫下三種情緒或動作。</p> <p>2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。</p> <p>3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。</p> <p>4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。</p> <p>5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察</p> <p>5. 互相討論</p> <p>◎人權教育</p>		
12	4/24 4/30	<p>1. 交通安全、水域安全教育</p> <p>2. 高年級性教育宣導座談會</p> <p>3. 家庭教育宣導</p>	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第九課尼泊爾少年</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-3</p> <p>5-3-1</p> <p>5-3-3-1</p> <p>5-3-4-4</p> <p>5-3-5</p> <p>5-3-5-3</p> <p>5-3-3-2</p>	<p>二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來</p> <p>對應能力指標</p> <p>1-3-5 1-3-7</p> <p>1-3-8 2-3-1</p> <p>2-3-4 2-3-5</p> <p>2-3-6 2-3-8</p> <p>4-3-5</p>	<p>學校課程</p> <p>Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? (1)</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-3</p> <p>1-1-8</p> <p>2-1-3</p> <p>2-1-4</p> <p>2-1-9</p> <p>2-1-11</p> <p>2-1-12</p> <p>3-1-7</p> <p>5-1-2</p> <p>6-1-1</p>	<p>數與量、幾何</p> <p>第6單元表面積</p> <p>第7單元小數(5)</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>5-n-11</p> <p>5-n-20</p> <p>5-s-07</p> <p>C-R-01</p> <p>C-R-02</p> <p>C-R-03</p> <p>C-T-01</p> <p>C-S-05</p> <p>C-C-01</p> <p>C-C-03</p> <p>C-C-05</p> <p>C-C-08</p> <p>C-E-01</p>	<p>單元3 水溶液的性質</p> <p>2. 水溶液的酸鹼性</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1-1</p> <p>1-3-2-2</p> <p>1-3-3-1</p> <p>1-3-4-1</p> <p>1-3-4-3</p> <p>1-3-4-4</p> <p>1-3-5-3</p> <p>1-3-5-5</p>	<p>四、臺灣的社會變遷與文化</p> <p>第2課臺灣的文化</p> <p>傳承與創新</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎人權教育</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-7</p> <p>3-3-8</p> <p>4-3-5</p>	<p>2-1 寶島風情(1)</p> <p>4-4 小小建築師(1)</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <p>1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。</p> <p>2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。</p> <p>3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】建築中的空間</p>	<p>四、你我好關係</p> <p>2. 關係的修復</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1</p>	<p>參、樂活跑碰跳</p> <p>九. 武術高手</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>3-2-4</p>

			5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1				2-3-3-3 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2		1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2. 比較課本的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3. 引導學生觀看課本的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」 表演 【活動六】我的獅子 1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。 例如：籤：嚎啕大哭 情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論 ◎人權教育		
13	5/1 5/7	1. 母親節晚會活動(6) 2. 防災週各項宣導	第參單元用心看世界 第十課橘色打掃龍 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來 對應能力指標 1-3-7 1-3-8 2-3-1 2-3-4 2-3-5 2-3-6 4-3-5	學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? (1) 【環境教育】 1-1-3 1-1-7 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-8 2-1-9 2-1-10 5-1-2 5-1-6 6-1-1	數與量 第7單元小數(5) 【性別平等教育】 【家政教育】 5-n-11 5-n-12 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-T-01 C-S-05 C-C-01 C-C-03 C-C-05 C-C-08 C-E-01	單元3 水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉 求新求變的臺灣布袋戲 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-2-3 3-3-1	2-2 童年的回憶(1) 4-4 小小建築師(1) 5-3 我們的舞獅祭(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導	五、生活管理師 1. 時間規畫的重要 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	參、樂活跑碰跳 十. 一起來玩巧固球 3-2-1 3-2-4

			5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1				1-3-5-5 2-3-3-3 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2		學生隨意自由創意表現 視覺 【活動一】空間設計 1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動。 2. 配合課本的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。 表演 【活動七】舞獅與樂器 1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4. 請同學聽完CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。 【評量方式】 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 6. 學生互評 7. 教師評量 8. 觀察 9. 互相討論 ◎人權教育		
14	5/8 5/14	1. 孝親家庭月-愛在吾家系列 2. 第二階段成績評量 (11.12) 3. 登革熱防治宣導	第參單元用心看世界 第十一課根本沒想到 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來 對應能力指標 1-3-7 1-3-8 2-3-4 2-3-5 2-3-6 3-3-1 4-3-1 4-3-5	學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? (1) 【環境教育】 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6	數與量 第7單元小數 (5) 【性別平等教育】 【資訊教育】 5-n-11 5-n-12 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-T-01 C-S-05 C-C-01 C-C-03 C-C-05	單元3水溶液的性質 2. 水溶液的酸鹼性 ◎性別平等教育 ◎環境教育 ◎資訊教育 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉 ◎海洋教育 1-3-5 1-3-6 3-3-2	2-2 童年的回憶(1) 4-4 小小建築師(1) 5-3 我們的舞獅祭(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。	五、生活管理師 1. 時間規畫的重要 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	參、樂活跑碰跳 十. 一起來玩巧固球 3-2-1 3-2-3 3-2-4

			5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1		6-1-1	C-C-08 C-E-01	1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-5 2-3-3-3 3-3-0-3 5-3-1-3 6-3-2-1 7-3-0-1 8-3-0-2		3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生發揮。 4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5. 介紹「校園民歌」。 視覺 【活動二】動手做做看 1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。 表演 【活動一】規畫舞獅祭 1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？ 2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。 3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？ 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論 ◎人權教育		
第二次定期評量方式			紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量
15	5/15 5/21	1. 5/19(四)學力檢測 -3. 4(國數)、5(國數)6(英) 2. 書包攜帶物品安全宣導。	語文天地三 3-3-1-1 3-3-2 3-3-3-3 5-3-1 6-3-1-1 5-3-3-3	二、咱的故鄉 4. 「鹿仔港」的由來 對應能力指標 1-3-7 2-3-1 2-3-6	物品與主人 Unit 4 Whose Workbook Is This? (1) 【人權教育】 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9	數與量 第8單元生活中的大單位 (5) 【性別平等教育】 【資訊教育】 5-n-13 5-n-17 C-R-01 C-R-02	單元3水溶液的性質 3. 水溶液的導電性 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 1-3-4-1	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉 ◎海洋教育 1-3-5 1-3-6 3-3-2	2-3 笛聲飛揚(1) 4-4 小小建築師(1) 5-3 我們的舞獅祭(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1. 以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調	五、生活管理師 2. 做個時間達人 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十一. 跳箱高手 3-2-1 3-2-2

			6-3-6 6-3-6-1 5-3-5		2-1-11 2-1-12 3-1-7 5-1-2 6-1-1	C-R-03 C-T-03	1-3-4-3 1-3-4-4 2-3-3-3 3-3-0-3 6-3-2-3 7-3-0-1 7-3-0-2		練習。 2. 討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱，反覆練習至熟練。 4. 用原住民舞步以同心圓表現。 視覺 【活動三】小小建築師 1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」 2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」 3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。 表演 【活動一】規畫舞獅祭 1. 將晚會流程寫下，並分配工作。 2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。 3. 請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。 【評量方式】 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 5. 教師評量 6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育		
16	5/22 5/28	1. 完成備觀議課	第肆單元文明時光機 第十二課沉默的動物園 ◎家政教育	節慶教學 Festivals: The Dragon Boat Festival (1) 【人權教育】 1-1-3 1-1-10		數與量 第8單元生活中的大單位 (5) 【性別平等教育】 【資訊教育】 5-n-13	單元4 力與運動 1. 力的測量 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1	五、城鄉發展與區域特色 第2課臺灣的區域特色 ◎環境教育 ◎資訊教育	6-1 探索自然之美(3) 【教學重點】 音樂 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2. 引導全班學生練習	五、生活管理師 2. 做個時間達人 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十一. 跳箱高手 3-2-1 3-2-2

			1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1	2-1-3 2-1-10 3-1-7 6-1-1 7-1-2		5-n-17 C-R-01 C-R-02 C-R-03 C-T-03	1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-2-4 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1	◎人權教育 1-3-1 2-3-2 4-3-5	吹奏〈秋蟬〉曲調， 個別反覆練習至熟練。 3. 引導學生隨教學CD 或隨教師彈琴哼唱 〈秋蟬〉歌詞。 4. 以直笛練習吹奏 一、二部的曲調。 5. 全班自由分數組， 進行分組練習，熟練 後再輪流上臺表演。 視覺 【活動三】創作與欣 賞 1. 學生創作欣賞：教 師引導學生觀察大家 的作品，讓學生自由 發表「最喜歡的」、「最 特別的」、「最豐富 的」、「繪製最精美 的」……作品。師生 共同欣賞與討論作品 的特色與印製效果。 2. 師生共同欣賞與討 論作品的特色與印製 效果。 3. 收拾整理。 表演 【活動二】表演舞獅 祭 1. 排練：請學生就各 分組內容做好自己分 內工作，預先進行演 練，並鼓勵學生利用 課餘時間多加練習。 2. 演出：演出建議使 用教室或學校視聽室 等中小型場地，並建 議以年段實施，也提 示觀眾看完表演要鼓 掌。 【評量方式】 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 5. 動態評量 6. 學生互評 7. 互相討論 ◎人權教育		
17	5/29 6/4	1 六年級第 三階段成績 評量(1.2) 2. 能源教 育週 3. 6/3(五) 端午節放 假 4. 春暉專 案宣導	第肆單元文明時光 機 第十三課被埋葬了 的城市 ◎家政教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3	物品與主人 Unit 4 Whose Workbook Is This? (1) 【人權教育】 1-1-8 1-1-10 2-1-3 2-1-4 2-1-10 3-1-8 3-1-9 5-1-2 5-1-6 6-1-1		數與量 第9單元比率與百 分率 (5) 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 5-n-14 C-R-01 C-R-02 C-T-01 C-T-03 C-C-03	單元4力與運動 1. 力的測量 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1	五、城鄉發展與區 域特色 〈社會放大鏡〉 昔日的國防第一線 金門與馬祖 ◎環境教育 2-3-2	6-2 大自然的樂章(3) 【教學重點】 【活動一】發現自然 之美 1. 透過觀察圖片，引 導說明。 2. 鼓勵學生發表亦可 分組討論由各組輪流 報告，說出不同的「自 然之美」生活經驗感 受。 【活動二】認識藝術 家與藝術作品 1. 郭雪湖生平介紹： 郭雪湖原名金火，生	五、生活管理師 3. 錢到哪裡去 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十二. 大家來跳竹 竿舞 3-2-1 3-2-2

			5-3-1 5-3-3-1 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1			1-3-5-1 1-3-5-2 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-2-4 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1	於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主题意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。 【評量方式】 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 ◎人權教育			
18	6/5 6/11	1 人權品德教育 宣導	第肆單元文明時光機 第十四課地下護衛軍 ◎家政教育 ◎人權教育 1-3-1 1-3-3 4-3-1 4-3-2 4-3-3 5-3-1 5-3-3-1	複習二 Review 2 (1) 【人權教育】 【環境教育】 1-1-2 1-1-8 2-1-3 2-1-9 2-1-11 3-1-5 3-1-8 3-1-9 4-1-3 4-1-4 5-1-2 5-1-6 6-1-1	數與量 第9單元比率與百分率 (5) 【人權教育】 【家政教育】 5-n-14 C-R-01 C-R-02 C-T-01 C-T-03 C-C-03	單元4力與運動 2. 摩擦力 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1 1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-3	六、臺灣的自然資源 第1課資源的開發 ◎資訊教育 ◎環境教育 2-3-1 4-3-3	6-2 大自然的樂章(3) 【教學重點】 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2. 隨歌曲拍念節奏。 3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1. 依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或	五、生活管理師 3. 錢到哪裡去 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十三. 單槓運動我最行 3-2-1 3-2-2

			5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-3 5-3-3-2 5-3-8-4 6-3-3-1 6-3-1 6-3-2-3 6-3-4-1				1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-4		直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。 4. 輪流上臺發表。 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。 3. 分組或個別表演。 【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉 1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。 2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。 3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。 2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。 【評量方式】 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育		
19	6/12 6/18	1. 畢業典禮預演(13) 2. 第61屆畢業典禮(14). 3. 正確飲食教育宣導。 4. 交通安全、校園安全宣導。	語文天地四 3-3-1 3-3-3-2 3-3-3-3 3-3-4-2 5-3-3-3 6-3-6 6-3-6-1 4-3-5-2 4-3-5-3	三、海洋世界 5. 白海豬仔心驚驚 對應能力指標 1-3-1 1-3-7 2-3-3 2-3-6 3-3-1 3-3-2	文化教學 Words Around the World (1) 【人權教育】 6-1-6 7-1-4	幾何 第10單元立體形體(5) 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 5-s-06 C-R-01 C-R-03 C-E-02	單元4力與運動 2. 摩擦力 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-1 1-3-1-3 1-3-2-1 1-3-2-2 1-3-3-1	六、臺灣的自然資源 第2課永續經營 ◎資訊教育 ◎環境教育 2-3-1 3-3-1 4-3-3	6-3 自然與神話(3) 【教學重點】 【活動一】神話的起源 1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2. 發表與分享蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論創作神話故事 1. 將學生分組，每組	五、生活管理師 4. 理財計畫 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十四. 排球高手 3-2-1 3-2-4

			5-3-3-2 5-3-5-1 6-3-4-1				1-3-3-3 1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-4-4 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2 7-3-0-4		4~6人。 2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4. 分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1. 表演的起源多與儀式相關，原始儀式中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3. 各國特殊祭典介紹。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育		
20	6/19 6/25	1. 第三階段 成績評量 (23、24)(四 五)	〈閱讀列車〉穿越地球 ◎家政教育 5-3-2 5-3-3-1 5-3-4 5-3-4-4 5-3-5 5-3-5-1	三、海洋世界 5. 白 海豬仔心驚驚 對應能力指標 1-3-1 1-3-7 2-3-1 2-3-3 2-3-5 2-3-6 3-3-1 3-3-2	Exam 2 (1) 【人權教育】 【環境教育】 1-1-2 1-1-3 1-1-8 2-1-3 2-1-4 2-1-9 2-1-10	數與量、幾何 綜合與應用 (二) (5) 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】 5-n-11 5-n-12 5-n-14 5-n-16 5-n-17 5-n-20 5-s-06	單元 4 力與運動 3. 物體運動的快慢 ◎性別平等教育 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育 1-3-1-2 1-3-1-3 1-3-2-3 1-3-3-2	六、臺灣的自然資源 〈社會放大鏡〉 蘭花王國在臺灣 ◎環境教育 3-3-1	2-1 寶島風情(1) 4-3 建築中的空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 (1) 【教學重點】 音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲	五、生活管理師 4. 理財計畫 ◎家政教育 ◎生涯發展教育 2-3-1	肆、運動你我他 十四. 排球高手 3-2-1 3-2-3 3-2-4

			5-3-5-2 5-3-7 5-3-7-1 5-3-8 5-3-8-1 5-3-10 5-3-10-1		3-1-5 4-1-3 4-1-4 4-1-6 5-1-7	5-s-07 C-R-01 C-R-03 C-E-02	1-3-4-1 1-3-4-3 1-3-5-3 1-3-5-4 1-3-5-5 2-3-1-1 2-3-5-3 3-3-0-1 3-3-0-3 3-3-0-4 4-3-1-2 4-3-2-4 5-3-1-1 5-3-1-2 5-3-1-3 6-3-1-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-3-1 6-3-3-2 7-3-0-1 7-3-0-2		調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，唱出歌詞的意境。 視覺 【活動一】藝術裡的空間 1. 透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與美感。 2. 引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。 表演 【活動六】我的獅子 1. 請各組寫下三種情緒或動作。 2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論 ◎人權教育		
21	6/26 6/30	1. 暑假生活須知宣導、水域安全宣導 2. 期末大掃除(29) 3. 休業式		俗語、傳統念謠～耕農歌 對應能力指標 1-3-2 1-3-5 1-3-7 1-3-8 2-3-2 2-3-4 2-3-5 2-3-6	休業式	數與量、幾何綜合與應用(二)(5) 【生涯發展教育】 【資訊教育】 【環境教育】 5-n-11 5-n-12			2-1 寶島風情(1) 4-4 小小建築師(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉		

	(30)		2-3-7 2-3-8 2-3-9 4-3-1		5-n-14 5-n-16 5-n-17 5-n-20 5-s-06 5-s-07 C-R-01 C-R-03 C-E-02			1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。 視覺 【活動一】建築中的空間 1.教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2.比較課本的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3.引導學生觀看課本的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」 表演 【活動六】我的獅子 1.請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭 情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2.接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。 【評量方式】 1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察 5.互相討論 ◎人權教育		
第三次定期評量方式		紙筆測驗	口頭評量	紙筆測驗、聽力測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量	實作評量、口頭評量

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。

2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。

3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報 1 份課程教學進度總表，各班也可自行提出。

4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。