

110 學年度嘉義縣興中國民小學特殊教育資源班第一、二學期國語領域國甲 C 組教學計畫表

設計者：李乙蘭

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材翰林國語第七、八冊

二、本領域每週學習節數：■外加 2 節 □抽離

三、教學對象：學習障礙四年級 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 →無調整</p>	<p>Ab-II-8 詞類的分辨。→無調整 Ab-II-10 字辭典的運用。→無調整</p>	<p>1. 能運用數位網路辭典進行查詢並分辨詞類。</p> <p>2. 能運用閱讀理解策略讀懂各類文體的文本。</p> <p>3. 能運用寫作技巧書寫各類文體。</p>	<p>1. 實作評量 (1) 能獨立上教育部國語辭典簡編本網站查詢字詞。 (2) 能獨立上教育部成語典網站查詢字詞。</p> <p>2. 口語評量 能正確回答老師的問題</p> <p>3. 紙筆評量 (1) 能完成上課的學習單。 (2) 能完成短文的書寫。</p>
	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 →無調整</p>	<p>Ad-II-1 意義段。→無調整 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。→無調整</p>		
	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念 →無調整</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 →無調整</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 →無調整</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 →無調整</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。→無調整</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。→無調整 Bb-II-1 自我情感的表達。→無調整 Bb-II-2 人際交流的情感。→無調整 Bb-II-3 對物或自然的情懷。→無調整 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識→產品→環境等。 →具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識。(減) Bc-II-3 數據→圖表、圖片→工具列等輔助說明。 →圖表、圖片輔助說明。(減) Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片→便條→啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 →在人際溝通方面，以書信慣用語彙及書寫格式為主。(減)</p>		

		<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 →各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。(減)</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 →各類文本中的儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 →各類文本中所反映的個人與家庭的關係。(減)</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 →各類文本中的藝術文化內涵。(減)</p>		
	<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品 →書寫記敘與應用的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。 →無調整</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作 →無調整</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。→無調整</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。→無調整</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 →在人際溝通方面，以書信、卡片慣用語彙及書寫格式為主。(減)</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。→無調整</p>		

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	如何使用網路辭典（一） ～教育部國語辭典簡編本	1. 能使用教育部「國語辭典簡編本」查詢字詞的意義。	1. 如何使用 google 搜尋網站並進入。 2. 介紹網站的版面並示範搜尋字詞的方式。 3. 學生分組練習查詢字詞。 4. 舉行「查字詞」比賽。
第 2-3 週	詞性大考驗（一） ～「主詞」、「名詞」和「動詞」	1. 能找出句子中的「主詞」。 2. 能找出句子中的「名詞」。 3. 能找出句子中的「動詞」。 4. 能使用「主詞」、「名詞」和「動詞」造句。	1. 介紹「主詞」的意義並舉例說明。 2. 介紹「名詞」的意義並舉例說明。 3. 介紹「動詞」的意義並舉例說明。 4. 使用詞卡讓學生做詞性的分類。 5. 使用「主詞」、「名詞」和「動詞」做造句練習。
第 4-6 週	認識文體（一） ～「記敘文」	1. 能認識記敘文文本的特徵。 2. 能做出正確記敘文文本的判斷。 3. 能做記敘文文本賞析。	1. 介紹「記敘文」的結構：包含人、事、物、景的背景、情節發展、結局等文章架構。 2. 引導學生判斷文本是否為記敘文。 3. 配合課文單元引導學生做記敘文的欣賞與分析。
第 7-9 週	寫作練習（一） ～「記敘文」的書寫	1. 能完成 200 字記敘文的書寫。	1. 示範「改寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 2. 示範「縮寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 3. 引導學生完成記敘文架構表，並依架構表完成一篇記敘文。
第 10-12 週	認識摘要策略（一） ～「刪除」與「歸納」	1. 能使用「刪除」摘要策略，擷取段落大意。 2. 能使用「歸納」摘要策略，擷取段落大意。	1. 以課文文本的句型為例，示範「刪除」的摘要策略。 2. 給予學習單進行「刪除」策略的練習。 3. 以課文文本的句型為例，示範「歸納」的摘要策略。 4. 給予學習單進行「歸納」策略的練習。
第 13-15 週	讀懂文章的秘密（一） ～「預測」與「推論」策略	1. 能使用「預測」策略進行文本的理解。 2. 能使用「推論」策略進行文本的理解。	1. 以課文文本為例，示範使用「預測」策略做文本理解。 2. 提供補充教材，引導學生使用「預測」策略做文本理解。 3. 以課文文本為例，示範使用「推論」策略做文本理解。 4. 提供補充教材，引導學生使用「推論」策略做文本理解。
第 16-18 週	認識文體（二） ～「應用文」	1. 能認識應用文文本的特徵。 2. 能做出正確應用文文本的判斷。 3. 能做應用文文本賞析。	1. 介紹「應用文」的要點：在處理人與人之間、人與團體，不同於情感期待所使用的固定形式內容。 2. 引導學生判斷文本是否為應用文。 3. 配合課文單元引導學生做應用文的欣賞與分析。
第 19-20 週	寫作練習（二） ～「應用文」的書寫	1. 能完成 200 字應用文的書寫。	1. 示範「改寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 2. 示範「縮寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 3. 引導學生完成應用文架構表，並依架構表完成一篇應用文。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	如何使用網路辭典(二) ~教育部成語典	1. 能用教育部「成語典」查詢成語的意義。	1. 如何使用 google 搜尋網站並進入。 2. 介紹網站的版面並示範搜尋成語的方式。 3. 學生分組練習查詢成語。 4. 舉行「查成語」比賽。
第 2-3 週	詞性大考驗(二) ~「形容詞」、「副詞」	1. 能找出句子中的「形容詞」。 2. 能找出句子中的「副詞」。 3. 能使用「主詞」、「名詞」和「形容詞」造句。 4. 能使用「主詞」、「動詞」和「副詞」造句。	1. 介紹「形容詞」的意義並舉例說明。 2. 介紹「副詞」的意義並舉例說明。 3. 使用詞卡讓學生做詞性的分類。 4. 使用「主詞」、「名詞」和「形容詞」做造句練習。 5. 使用「主詞」、「動詞」和「副詞」做造句練習。
第 4-6 週	認識文體(三) ~「抒情文」	1. 能認識抒情文文本的特徵。 2. 能做出正確抒情文文本的判斷。 3. 能做抒情文文本賞析。	1. 介紹抒情文的結構：以表達情感為文章主體，懷人、感事、感物、感時，形式較為自由。 2. 引導學生判斷文本是否為抒情文。 3. 配合課文單元引導學生做抒情文的欣賞與分析。
第 7-9 週	寫作練習(三) ~童詩創作	1. 能誦讀童詩並欣賞童詩之美。 2. 能完成一篇與自然有關的童詩創作。	1. 示範「仿寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 2. 引導學生完成童詩填充，並完成一篇童詩創作。
第 10-12 週	認識摘要策略(二) ~「找主題句」	1. 能使用「找主題句」摘要策略，擷取段落大意。	1. 以課文文本的句型為例，示範「找主題句」的摘要策略。 2. 給予學習單進行「找主題句」策略的練習。
第 13-15 週	讀懂文章的秘密(二) ~「提問」策略	1. 能使用「提問」策略進行文本的理解。	1. 以課文文本為例，示範使用「提問」策略做文本理解。 2. 提供補充教材，引導學生使用「提問」策略做文本理解。
第 16-18 週	認識文體(四) ~「說明文」	1. 能認識說明文文本的特徵。 2. 能做出正確說明文文本的判斷。 3. 能做說明文文本賞析。	1. 介紹說明文的架構：包含說明的對象，是以描述、列舉、因果關係、比較等方式的文本。 2. 引導學生判斷文本是否為說明文。 3. 配合課文單元引導學生做說明文的欣賞與分析。
第 19-20 週	寫作練習(四) ~「說明文」的書寫	1. 能完成 200 字說明文的書寫。	1. 示範「擴寫」寫作技巧，並給予學習單進行練習。 2. 引導學生完成說明文架構表，並依架構表完成一篇說明文。