

嘉義縣南新國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 書法社團 | 課程 設計者 | 張道熹 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過書法書寫文字功能，結合生活，創造美學藝術。 2. 藉由字帖臨摹，培養美的感知能力。 3. 藉由網路教學影片的觀看和優良作品觀摩，培養學生資訊蒐集的能力。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 1. 具備書法漢字形體結構與書法用具的語文素養與知識，進而應用在書法練習之中。 2. 具備資訊媒體應用的基本素養，瞭解良好的寫字坐姿及執筆姿勢，理解正確的字形與筆順，進而實踐於書法書寫中。 3. 具備基本書法書寫與欣賞的藝術基本素養，培養美感體驗與鑑賞能力。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|----------|--|---|--|--|--|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 書法的歷史 | 國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | 1. 書法的歷史和演變。 2. 文房四寶--筆墨紙硯。 3. 楷書結構。 | 1. 能認識書法的歷史、演變和用具-筆墨紙硯，並掌握用具的使用方法。 2. 能精熟楷書字形變化和字體結構。 3. 能掌握楷書書法形體結構的書寫技巧。 | 1. 能正確說出書法的歷史、演變和用具。(有分享表達)(有知識應用) 2. 能端正坐姿及正確執筆。(有實踐行動) 3. 能運用硬筆並按照基本楷書筆畫書寫技巧書寫。(和學習目標相呼應) 4. 能運用文房四寶於書法的書寫。(有實踐行動) | 活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識書法的歷史。(有學習方法) 2. 教師講解說明。(和學生生活脈絡連結) 活動二： 1. 學生能了解並說出文房四寶的功用。(有反思活動) 2. 學生能正確使用文房四寶。(有操作)(有應用) | 1. 五分鐘，看懂中國書法發展史！ https://kknew.s.cc/zh-tw/culture/k8z3k28.html 2. 文房四寶 http://dc.mce.s.tp.edu.tw/~calligraph/product7.html 3. <簡易硬筆練習法入門篇>王阿豪編寫，大正書局。 | 8 |
| 第(5)週 - 第(6)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 楷書偏旁和結構(豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點)的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。 | 1. 能精熟楷書偏旁和結構(豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點)，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能欣賞大師和優秀的書法作品。 | 1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動) 2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「點」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應) 3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。(有實踐行動) 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品) | 活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識豎點、左點、右點。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識長點、撇點、挑點。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) | 1. <簡易硬筆練習法入門篇>王阿豪編寫，大正書局。 2. 歐陽詢基本筆法入門 08-1 點 https://www.youtube.com/watch?v=a8XilfnXlxg&list=PLAxiW80kxuW1ONVnmyIzI9tC-TdQmPv5&index=9 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|---|---|---|--|---|--|----------|
| <p>第(7)週 - 第(8)週</p> | <p>基本運筆方式介紹</p> | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構(長橫、短橫)的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構(長橫、短橫)，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能欣賞大師和優秀書法作品。</p> | <p>1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動) 2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「橫」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應) 3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。(有實踐行動) 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品)</p> | <p>活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識長橫。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識短橫。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> | <p>1. <簡易硬筆練習法入門篇>王阿豪編寫，大正書局。 2. 歐陽詢基本筆法入門 01-1 橫 https://www.youtube.com/watch?v=XejpwQDWBbE&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzI9tC-TdQmPv5&index=1</p> | <p>4</p> |
| <p>第(9)週 - 第(10)週</p> | <p>基本運筆方式介紹</p> | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構(垂豎、懸針、側豎)的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構(垂豎、懸針、側豎)，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能欣賞大師和優秀書法作品。</p> | <p>1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動) 2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「豎」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應) 3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品)</p> | <p>活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> | <p>1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzI9tC-TdQmPv5&index=2 2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針 https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuWIONV</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | nmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3 | |
| 第(11)週 - 第(12)週 | 基本運筆方式介紹 | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構(蘭葉撇、右弧勾的撇)的精熟。</p> <p>2. 掌握楷書形體結構。</p> <p>3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構(蘭葉撇、右弧勾的撇)，正確書寫硬筆字。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。</p> <p>3. 能欣賞大師和優秀書法作品。</p> | <p>1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動)</p> <p>2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「撇」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品)</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法)</p> <p>2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作)</p> <p>3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法)</p> <p>2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作)</p> <p>3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> | <p>1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw&list=PLAxiW80kxuW1ONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=2</p> <p>2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針 https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuW1ONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3</p> | 4 |
| 第(13)週 - 第(14)週 | 基本運筆方式介紹 | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構(捺、橫捺、挑)的精熟。</p> <p>2. 掌握楷書形體結構。</p> <p>3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構(捺、橫捺、挑)，正確書寫硬筆字。</p> <p>2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。</p> <p>3. 能欣賞大師和優秀的書法作品。</p> | <p>1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動)</p> <p>2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「捺」「挑」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應)</p> <p>3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保</p> | <p>活動一：</p> <p>1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法)</p> <p>2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作)</p> <p>3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> <p>活動二：</p> | <p>1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw&list=PLAxiW80kxuW1ONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=2</p> <p>2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | 持整潔的書寫習慣。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品) | 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) | https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3 | |
| 第(15)週 - 第(16)週 | 基本運筆方式介紹 | 國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 楷書偏旁和結構(豎勾、橫勾、右弧勾、左弧勾、下弧勾、豎橫勾)的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。 | 1. 能精熟楷書偏旁和結構(豎勾、橫勾、右弧勾、左弧勾、下弧勾、豎橫勾)，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能欣賞大師和優秀的書法作品。 | 1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動) 2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫「勾」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應) 3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有靜態成果) | 活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) | 1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh0IH0XRw&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=2 2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針 https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3 | 4 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|--|---|---|--|---|--|----------|
| <p>第(17)週 - 第(18)週</p> | <p>基本運筆方式介紹</p> | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構(直折、斜折)的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構(直折、斜折)，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能欣賞大師和優秀的書法作品。</p> | <p>1. 能掌握楷書形體結構，正確書寫硬筆字。(有實踐行動) 2. 能用毛筆寫出楷書基本筆畫-「折」的正確筆形和筆順。(和學習目標相呼應) 3. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品)</p> | <p>活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動)</p> | <p>1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=2 2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針 https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3</p> | <p>4</p> |
| <p>第(19)週 - 第(20)週</p> | <p>基本運筆方式介紹</p> | <p>國/4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 楷書偏旁和結構的精熟。 2. 掌握楷書形體結構。 3. 作品欣賞。</p> | <p>1. 能精熟楷書偏旁和結構，正確書寫硬筆字。 2. 能掌握楷書形體結構的書寫方法，正確書寫毛筆字。 3. 能認識春聯書寫正確基本筆畫的原則。 4. 能欣賞大師和優秀的書法作品。</p> | <p>1. 能認識春聯書寫正確基本筆畫和比例的原則。(有實踐行動) 2. 能保持良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 3. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的書法作品。(有具體作品)(有總結性靜態成果報告)</p> | <p>活動一： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識垂豎、懸針。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活動) 活動二： 1. 透過播放 youtube 影片，讓學生認識側豎。(有學習方法) 2. 教師書寫示範後由學生習寫。(有操作) 3. 教師給予個別指導。(有反思活</p> | <p>1. 歐陽詢基本筆法入門 01-2 垂豎 https://www.youtube.com/watch?v=J1Sh01H0XRw&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=2 2. 歐陽詢基本筆法入門 01-3 懸針 https://www.youtube.com/watch?v=HIBRm9pCQvg&list=PLAxiW80kxuWIONVnmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3</p> | <p>4</p> |

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|----|--|
| | | | | | 動) | nmyIzIg9tC-TdQmPv5&index=3 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：魏憶如 卓宜蔚 吳純玉 普教老師簽名：張道熹</p> | | | | | |