

嘉義縣大林鎮大林國民小學 110 學年度特殊教育學生特教班生活領域課程教學進度總表 設計者：戴宏志

一、教材來源：自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 6 節

三、教學對象：EX-中度智障 2 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

(因集中式特教班，故為混齡教學，無人力個別為低年級學生開設生活課程，是以讓學生在社會、藝術與自然課程學習，並從其中落實生活領域學習目標。該生雖於上述三領域學習，但會以差異化教學部分，使其有效習得生活領域目標。)

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>【學習表現】二年級</p> <p>1.悅納自己 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2.探究事理 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3.樂於學習 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4.表達想法與創新實踐 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5.美的感知與欣賞 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6.表現合宜的行為與態度</p>	<p>【學習內容】二年級</p> <p>A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>B.環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C.生活事物特性的探究與創新應用 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用 <input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減。</p> <p>D.人際關係的建立與溝通合作 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E.生活規範的實踐與省思 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F.自主學習策略的練習與覺察 F-I-2 不同解決問題方法或策略 <input type="checkbox"/>簡、<input type="checkbox"/>減</p>	<p>二年級</p> <p>1.能夠探索生命成長現象，並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。(自然) 2.觀察生活中人、事、物的變化，覺知自然環境之美變化的可能因素。(自然) 3.能夠運用不同解決問題方法或策略體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物，(社會) 4.使用不同的媒材特性與符號表徵進行表現與分享，感受創作的樂趣。(藝術) 5.能夠透過知識與方法的運用，理解與欣賞美的多元形式與異同。(藝術) 6.關懷生活中的人、事、物，聆聽與回應的表現。願意提供協助與服務。(社會)</p>	<p>紙筆評量 1.完成學習單，正確率達80%。</p> <p>口頭評量 1.能回答教師詢問之問題。 2.能說出自己的看法以及意見。</p> <p>實作評量 1.能實作完成各項進行藝術作品。 2.能安全地使用各種實驗的器材進行實作。</p>

<p>式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1</p> <p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>			
---	-------------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：

自然領域

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	溫度與物質	1.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。 2.透過實驗，察覺水變成水蒸氣，了解蒸發的意義。 4.透過觀察，了解水蒸氣變成水珠，討論凝結的現象。 3.藉由觀察，察覺多水變成冰，知道凝固的意義。	1. 透過將冰塊放置高溫鍋子下的實驗探究，引導學生理解融化的意義。 2. 以裝滿水的魚缸閒置數日，發現水變少後，討論蒸發的現象。 3. 透過冰凍飲料外面出現水珠的觀察，討論水的凝結現象。
第 8-14 週	奇妙的光	1.能夠透過觀察物體影子，並發現光源、物體和影子的	1.引導學生回想生活中的光源有哪些，例如

		<p>關係。</p> <p>3.透過觀察與實驗，能夠察覺光是直線行進的。</p> <p>4.藉由實驗觀察，了解生活中反射原理，</p>	<p>陽光、燈光、燭火，了解在黑暗的環境中有光源，眼睛才能看得見物體。有光源物體才會有影子。</p> <p>2.觀察自己或身邊物體的影子，察覺影子的形狀和物體的形狀是相同的。並透過探討影子的形狀與物體的形狀關係，察覺光是直線行進的，會形成和物體相同形狀的影子。</p> <p>3.引導學生說出會反射的物品，例如各種鏡子或水面，察覺改變反射物品的位置，光的行進路線也會不同。須提醒學生操作時不可以用自己或他人眼睛，避免視力受損。</p>
第 15-20 週	天氣的變化	<p>1.能知道觀察冷熱、雲、太陽和風等，可以知道天氣狀況。</p> <p>2.能藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。</p> <p>3.能解讀天氣預報的內容，並從中了解各類氣象預報的對於未來天氣的預測結果。</p>	<p>1.透過對於影片、照片以及實際的觀察與討論，並且引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等，對於了解今天的天氣狀況</p> <p>2.能透過室外氣溫的測量，讓學生比較一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。</p> <p>3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容，讓學生可以預估未來的氣象狀況。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	生物與環境	1. 透過圖片的觀察，發現生活中動物有不同的外形特	1. 藉由各種不同環境圖片呈現，讓學生認識

		<p>徵。</p> <p>2. 觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，是為了可以適應其生活環境。</p> <p>3. 藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。</p>	<p>不同的環境會有不同的生物。</p> <p>2. 讓學生觀察不同環境動物身體的特徵，了解到不同環境的動物，會有不同構造的特徵。</p> <p>3. 透過圖片與影片的說明，了解這些動物的不同構造是為了適應環境。</p>
第 8-14 週	磁力的現象	<p>1. 能知道磁鐵吸引鐵製品的特性。</p> <p>2. 能了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。</p> <p>3. 能知道磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。</p>	<p>1. 透過磁鐵的實際操作，能夠知道磁鐵吸引鐵製品的特性。</p> <p>2. 透過磁鐵的實際操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。</p> <p>3. 透過磁鐵的實際操作，探討磁鐵的特性，知道磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。</p>
第 15-20 週	認識地震	<p>1. 學習利用傳播媒介，蒐集地震的相關資料。</p> <p>2. 知道地震來襲時會造成的各種災害。</p> <p>3. 藉由討論，了解如何做好防震措施。</p>	<p>1. 呈現網路資料以及影片資料，讓學生明白能從各種傳播媒介，蒐集到地震的相關資料。</p> <p>2. 呈現各種地震的新聞影片以及照片，讓學生能夠了解地震造成的災害及影響。</p> <p>3. 透過影片的教學，學習平時的防震準備工作及地震發生時如何應變的逃生方法。</p>

藝術領域

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	力度: 漸強與漸弱	<p>1. 能感知音樂元素中的漸強。</p> <p>2. 能感知音樂元素中的漸弱。</p> <p>3. 能分辨音樂元素中的漸強與漸弱</p> <p>4. 能在樂曲中感知音樂元素中的力度在表演藝術的角色。</p>	<p>1. 引導學生模仿海浪的聲音和風的聲音，並用肢體表現出海浪和風漸強漸弱的律動。</p> <p>2. 玩「誰有寶藏」的遊戲，將寶藏放於班</p>

			<p>上某人，之後由教師用拍手表示，越靠近有寶藏的人，拍手聲越大，反之越小，猜猜看誰有寶藏。</p> <p>3.介紹漸強漸弱的符號 < >，並用鈴鼓表現出漸強漸弱的音響。</p> <p>4.利用生活上的情境來表現漸強漸弱，例如：叫賣聲由遠而近、腳步聲由近而遠等。之後要學生利用鈴鼓來表示漸強與漸弱。</p>
第 6-10 週	速度:漸快與漸慢	<ol style="list-style-type: none"> 1.能感知音樂元素中的漸快。 2.能感知音樂元素中的漸慢。 3.能分辨音樂元素中的漸快與漸慢 4.能在樂曲中感知音樂元素中的速度在表演藝術的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用電影「大白鯊」的配樂，以及「搖籃曲」音樂，讓學生能夠感知與分辨漸快與漸慢。 2.玩「誰是鬼?」的遊戲，將鬼牌放於班上某人，之後由教師用拍手表示，越靠近有鬼牌的人，速度就越快，反之越小，猜猜看誰是鬼。 3.介紹漸快和術語，並用鈴鼓表現出漸強漸弱的音響。 4.利用生活上的情來表現漸強漸弱，例如：幫嬰兒搖搖籃的頻率、有人追你越來越近的情境，後要學生利用鈴鼓來表示漸快與漸慢。
第 11-15 週	視覺元素與平面創作	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用點的視覺元素，豐富平面創作。 2.能運用線的視覺元素，豐富平面創作。 3.能運用面的視覺元素，豐富平面創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用各種尺寸的打洞機，於各色色紙上打出各種大小不同的圓點紙張，由學生進行排列組合。 2.提供學生各種水彩調製好的顏料，滴一點於圖畫紙上。讓學生運用吸管製作線條吹畫。

			3.提供學生各種圓形、三角形與圓型的塑膠薄片，讓學生依此圖畫紙上用彩色筆描出形狀。由學生進行各種形狀組合，原圖形塗一種顏色，圖片交錯處的空間，塗另一種顏色。
第 16-20 週	視覺構成要素與立體創作	<ol style="list-style-type: none"> 1.能運用形體的元素，豐富立體創作。 2.能運用色彩的元素，豐富立體創作。 3.能運用形狀的元素，豐富立體創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.提供學生每人一鐵罐，並給予紙黏土，優求學生將紙黏土搓揉成條，並且粗細大小一致的土條，準備將其一條一條纏繞於鐵罐上，全罐纏滿。 2.形體元素:學生將土條戳揉成圓條狀土條，另由教師協助運用模型壓製成正方柱狀土條。之後由學生自由將自己製作的度不同形狀的土條黏滿鐵罐表面。 3.色彩要素:要求學生運用不同的水彩顏色為每個土條著色。 4.形狀元素:運用彩色紙粘土搭配形狀模型，刻印出三角形、圓形與正方形，錯落黏貼於原先的土條上。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	樂曲與作曲家	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識莫札特及其樂曲的背景故事，並能說出其與生活的連結。 2.能認識貝多芬及其樂曲的背景故事，並能說出其與生活的連結。 3.能認識柴可夫斯基及其樂曲的背景故事，並能說出其與生活的連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用影片介紹莫札特的生平，並且介紹其作品「小星星變奏曲」以及「魔笛夜后」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品與生活的連結或是感受與體會。 2.利用影片介紹貝多芬的生平，並且介紹其作品「歡樂頌」以及「給愛麗斯」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於

			<p>該作品與生活的連結或是感受與體會。</p> <p>3.利用影片介紹柴可夫斯基的生平，並且介紹其作品「天鵝湖」以及「胡桃鉗」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品與生活的連結或是感受與體會。</p>
第 6-10 週	藝術品與藝術家	<p>1.能認識達文西及其藝術作品，並說出作品的特徵。</p> <p>2.能認識梵谷及其藝術作品，並說出作品的特徵。</p> <p>3.能認識畢卡索及其藝術作品，並說出作品的特徵。</p>	<p>1.利用影片介紹達文西的生平，並且介紹其作品「蒙娜麗莎」以及「最後的晚餐」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質看法或感受。</p> <p>2.利用影片介紹梵谷的生平，並且介紹其作品「星夜」以及「向日葵」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質看法或感受。</p> <p>3.利用影片介紹畢卡索的生平，並且介紹其作品「梅爾尼卡」以及「哭泣的女人」，並且說明其背景故事。之後要求學生說明對於該作品的特徵、特質看法或感受。</p>
第 11-15 週	認識表演藝術	<p>1.能認識雲門舞集的表演藝術型態及其代表人物。</p> <p>2.能認識朱宗慶打擊樂團的表演藝術型態及其代表人物。</p> <p>3.能認識紙風車劇團的表演藝術型態及其代表人物。</p>	<p>1.利用影片介紹雲門舞集與其創辦人林懷民，並且介紹其作品「薪傳」以及「白蛇傳」讓學生了解其特色。</p> <p>2.利用影片介紹朱宗慶打擊樂團與其創辦人朱宗慶，並且介紹其一系列作品「豆莢寶寶系列」讓學生了解其特色。</p> <p>3.利用影片介紹紙風車劇團與其創辦人李永豐，並且介紹其一系列作品「生肖系列」讓學生了解其特色。</p>
第 16-20 週	認識民俗活動與藝術	<p>1.能認識舞龍與舞獅的表演藝術型態。</p> <p>2.能認識布袋戲的表演藝術型態。</p>	<p>1.利用影片與照片說明舞龍的介紹，包含人員配置、動作、龍身與龍珠以及表演型</p>

		2. 能認識歌仔戲的表演藝術型態。	<p>態。之後要求學生說明其特色。</p> <p>2.利用影片與照片說明舞獅的介紹，包含獅頭獅尾人員配置、動作、獅頭製作以及表演型態。之後要求學生說明其特色。</p> <p>3.利用影片與照片說明布袋戲的介紹，包含戲偶結構與製作、戲偶種類、操偶動作與劇本以及表演型態。之後要求學生說明其特色。</p> <p>4.利用影片與照片說明歌仔戲的介紹，包含曲調、服裝、角色、故事與表演型態。之後要求學生說明其特色。</p>
--	--	-------------------	---

社會領域

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一單元 認識我的家鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1 能認識嘉義縣在台灣地圖中的位置及相鄰縣市。 2 能認識嘉義縣內各鄉鎮名稱。 3 能認識嘉義縣依山傍水的自然環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由 google earth 找到臺灣的位置，再找出嘉義縣的所在。 2. 觀賞介紹嘉義縣的相關影片，瞭解嘉義縣依山傍水的地理位置。(東傍高山、西臨臺灣海峽) 3. 由臺灣地圖中找到嘉義縣所在，並瞭解嘉義縣相鄰的縣市。並簡介相鄰縣市，讓學生有初步的概念。 4. 由嘉義縣地圖逐一介紹嘉義縣內的鄉鎮及各鄉鎮的特色。 5. 玩一玩拼圖：嘉義縣各鄉鎮拼圖。 6. 分享曾去過嘉義縣內鄉鎮的經驗。 7. 透過街景服務，參觀嘉義縣內較有名的景點。 8. 認識嘉義縣的自然環境。
第 6-10 週	第二單元家鄉的環境	<ol style="list-style-type: none"> 1 能說出嘉義縣主要地形及境內主要山脈、溪流。 2 能說出嘉義縣境內的自然環境與居民生活 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由動畫中瞭解臺灣的五大地形特徵。 2. 使用黏土進行五大地形塑型 3. 運用電子地圖，展示嘉義縣的地形圖，以瞭解嘉

		<p>空間利用的關係。</p> <p>3 能從媒體瞭解嘉義縣的天氣概況及氣溫變化。</p> <p>4 能瞭解氣溫變化對居民生活的影響。</p>	<p>義縣有哪些地形。</p> <p>4. 由地圖中找出嘉義縣有哪些主要河川，這些河川和居民的生活有什麼關聯。</p> <p>5. 透過天氣的討論，瞭解天氣的變化。</p> <p>6. 由查詢氣象局網站，可以查詢嘉義地區的氣溫、天氣預報。並由氣溫變化資料，瞭解嘉義縣四季的氣候變化，以及氣候變化對居民的影響。</p>
第 11-15 週	第三單元 家鄉的傳統居住型態	<p>1. 能描述自己自己居住的房子型態</p> <p>2. 能分享自己生活在目前居住房子的便利性和不方便性。</p> <p>3. 能瞭解居住地方的主要居住型態。</p> <p>4. 能瞭解居住型態和所處環境的關聯。</p>	<p>1. 用黏土塑造自己理想的房子。</p> <p>2. 介紹自己塑造的房子。</p> <p>3. 瞭解傳統的主要居住型態有哪些？</p> <p>4. 不同的地形發展出不同的居住型態。</p> <p>5. 不同的傳統居住型態各有什麼特色？</p> <p>6. 介紹嘉義地區特殊的傳統建築。</p> <p>7. 認識鄉村中常見的三合院的特色。</p> <p>8. 早期生活與居住型態的關係。</p>
第 16-20 週	第四單元家鄉的廟宇與老街	<p>1. 能認識家鄉常見的廟宇。</p> <p>2. 能分享參與廟宇活動的經驗。</p> <p>3. 能說出居住地方的老街。</p> <p>4. 能分享逛老街的樂趣。</p> <p>5. 能瞭解家鄉廟宇及老街隨著時代的發展而產生改變。</p>	<p>1. 學生分享參與廟宇活動的經驗。</p> <p>2. 介紹嘉義縣有名的廟宇，例如：新港奉天宮、梅山玉虛宮、民雄大士爺廟…等。</p> <p>3. 廟宇形成的背景與居民生活的關係。</p> <p>4. 介紹嘉義縣老街(大林老街、奮起湖老街、梅山太平老街、新港老街)</p> <p>5. 比較傳統老街和現在所看到的街道有哪些不同？</p> <p>6. 老街形成的背景與居民生活的關係。</p> <p>7. 參與大林老街微旅行。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第五單 家鄉生產方式的改變	1. 能認識家鄉主要儲水設施。	1. 由 google map 瞭解住家附近有哪些池塘、水圳、或其他儲水設施。

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 能瞭解家鄉儲水設施的主要功能。 3. 能瞭解家鄉生產方式的改變。 4. 能感受家鄉生產方式的改變，並予以尊重。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 瞭解這些池塘、水圳、儲水設施的功能與重要性。 3. 欣賞「農村曲」：配會歌詞認識過去家鄉農民耕作的情形和生活特色。 4. 認識常見的農具名稱及其功能。 5. 早期農具與現代農具的變遷。 6. 欣賞影片，瞭解現代化的農業設施與農業發展現況。
第 6-10 週	第六單元 家鄉生活器物的改變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識家鄉傳統的生活器物名稱及其功能。 2. 能認識各種傳統童玩。 3. 能製作簡易版陀螺。 4. 能體認早期先民製作生活器物的智慧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞介紹有關傳統農業時代常使用的各種生器物影片。 2. 猜一猜：由圖片猜一猜各種傳統生活器物的功用。 3. 欣賞影片瞭解傳統生活器物製造的過程，瞭解先民的智慧。 4. 認識各類傳統童玩，並自己製作簡易版陀螺。 5. 認識並比較傳統生活器物和現代生活器物在外觀、功能、材質上的不同。 6. 瞭解塑膠製品在生活上、使用上、環境影響的優缺點。 7. 欣賞影片瞭解資源如何再製作、再利用，瞭解資源再利用的重要性及確實做好環保工作。 8. 進行垃圾分類活動。
第 11-15 週	第七單元 家鄉的生活作息	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識家鄉傳統的生活方式。 2. 能體會農民曆在日常生活中的重要性。 3. 能認識現代人的生活作息方式。 4. 能分享自己日常的生活作息方式。 5. 能關注生活作息方式會隨著社會變遷而改變。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由圖片中瞭解傳統生活方式，及當時的景觀、建築物。 2. 再由農村曲一窺農村生活作息，並瞭解傳統生活日出而作日落而息的特色。 3. 農村的農民一年四季都從事哪些季節性的活動。 4. 認識農民曆裡面主要有哪些內容。 5. 瞭解農民曆與農民耕作、日常生活的關係。 6. 傳統農業社會與現在生活有什麼不同。 7. 現代的社會的特色。 8. 陽曆與現代人生活作息的關係。(例週休二日) 9. 生活作息改變的影響。

第 16-20 週	第八單元 家鄉的節慶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識傳統節慶的名稱、日期和由來。 2. 能認識傳統節慶的主要活動與生活的關聯。 3. 能認識現代節慶的名稱、日期和由來。 4. 能認識現代節慶與生活的關聯。 5. 能感受並欣賞節慶與風俗習慣的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹傳統節慶：春節、元宵節、端午節、中元節、中秋節等節日的由來。 2. 傳統節日與農曆的關係。 3. 傳統節日的主要活動與生活的關係。 4. 現代的節日：元旦、二二八紀念日、勞動節、母親節、國慶日、臺灣光復節、聖誕節、萬聖節的由來與主要活動。 5. 現代節日與陽曆的關係。 6. 現代節日的主要活動與生活的關係。 7. 表現傳統節慶與現代節日所呈現不同文化活動的欣賞與尊重。
-----------	------------	---	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標