

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	卡林巴琴社團	課程 設計者	張哲榮	教學總節數 /學期	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘卡林巴琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過卡林巴琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	與卡林巴琴的第一次接觸	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 卡林巴琴的構造圖</p> <p>2. 卡林巴琴的拿法與演奏部位的名稱</p> <p>3. 拿琴姿勢圖示</p>	<p>1. 能透過講解明白卡林巴琴構造。</p> <p>2. 能在引導下，做出正確的拿琴姿勢。</p> <p>3. 能透過實際操作與練習做出正確的拿琴姿勢與空撥演奏練習。</p>	<p>1. 能正確寫出學習單中的卡林巴琴的構造及名稱</p> <p>2. 能正確寫出學習單中彈奏部位的名稱</p> <p>3. 能做出正確的拿琴姿勢與空撥演奏練習</p>	<p>與卡林巴琴的第一次接觸--認識卡林巴琴的構造及正確拿琴姿勢</p> <p>1. 認識卡林巴琴的構造和保養方法</p> <p>2. 欣賞卡林巴琴的音色與音高</p> <p>3. 學習正確卡林巴琴的拿法，並了琴鍵的相對位置的規律與差異</p> <p>4. 練習正確的拿琴姿勢與彈撥演奏練習</p> <p>5. 音樂賞析-卡林巴琴(兒歌)</p>	卡林巴琴 構造圖 學習單	8
第(5)週-第(8)週	與卡林巴琴的再認識	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 卡林巴琴練習教材</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下廣泛探索音樂元素，察覺正確彈奏方式，並感受卡林巴琴音色之美。</p> <p>3. 能主動參與卡林巴琴音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。</p>	<p>1. 能正確演譯彈奏方式，並彈出聲音</p> <p>2. 能記住 La、Si、Do、Re 指法</p> <p>3. 能彈奏 La、Si、Do、Re 的長音</p>	<p>與卡林巴琴的再認識—正確彈奏、感受音色之美和音階指法練習</p> <p>1. 欣賞卡林巴琴的音色與音高</p> <p>2. 透過彈奏指導，引導學生察覺正確彈奏方式，找出彈奏卡林巴琴的技巧</p> <p>3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法</p> <p>4. 音樂賞析-卡林巴琴(兒歌)</p>	卡林巴琴 黑板 電腦 投影機	8
第(9)週-	巴撒尼亞之	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. Do、Re、Mi 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法</p> <p>3. 至少能彈出 La、Si、Do、</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)的</p>	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6

第 (11) 週	歌 演 奏 練 習	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。		熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索卡林巴琴彈奏技巧，察覺卡林巴琴彈奏方式，並感受樂曲之美。	Re 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-巴撒尼亞之歌 5. 演奏簡易樂曲-巴撒尼亞之歌 6. 能與同學合作演奏巴撒尼亞之歌	識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的彈奏技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法		
第 (12) 週 - 第 (14) 週	讚 美 頌 演 奏 練 習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(讚美頌)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過卡林巴琴演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-讚美頌 5. 演奏簡易樂曲--讚美頌 6. 能說出演奏讚美頌的技巧。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6
第 (15) 週 - 第 (17) 週	搖 籃 曲 演 奏 練 習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1	1. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立搖籃曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(搖籃曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-搖籃曲	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6

		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		熟練的展現樂曲(搖籃曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(搖籃曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	5. 演奏簡易樂曲 --搖籃曲 6. 能提出同學演奏的優點。	4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
第 ( 18 ) 週 - 第 ( 20 ) 週	音樂演奏會	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 簡易樂曲-巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加成果發表演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法 2. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目 5. 能將演奏曲分享給家人	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演	卡林巴琴 音響喇叭	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求  
學生  
課程調整

【三年級】

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙( 2)人讀、情緒障礙(0)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙賴生、蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。
2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。
3. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採口頭發表評量。

【四年級】

※身心障礙類學生：無有-智能障礙(3)人、學習障礙( 1)人讀、情緒障礙(0)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。
2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。
3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動。
4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量。

特教老師簽名：林雅慧 呂育錡

普教老師簽名：張哲榮