

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	卡林巴琴社團	課程 設計者	張哲榮	教學總節數 /學期	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘卡林巴琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 二、透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 三、透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過卡林巴琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	月亮代表我的心演奏練習	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	1. 簡易樂曲-月亮代表我的心	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法</p> <p>3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-月亮代表我的心</p> <p>5. 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心</p> <p>6. 能提出同學可供自己學習的優點</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧</p> <p>3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6
第(4)週-第(6)週	望春風演奏練習	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探</p>	1. 簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立望春風視讀簡譜的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(望</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法</p> <p>3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲-望春風</p> <p>5. 演奏簡易樂曲--望春風</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧</p> <p>3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6

		索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		春風)之演奏技巧。 4. 能主動參與(望春風)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	6. 能思考並說出自己可以再精進的部分			
第 (7) 週 - 第 (9) 週	茉莉花演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(茉莉花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花 5. 演奏簡易樂曲--茉莉花 6. 能在感恩音樂會演奏茉莉花	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6
第 (10) 週 - 第 (12) 週	綠島小夜曲演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(綠	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法 3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲 5. 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲 6. 能在感恩音樂會演奏綠	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	卡林巴琴 黑板 樂理符號	6

				<p>島小夜曲)之演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(綠島小夜曲)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	島小夜曲			
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	高山青演奏練習	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。</p> <p>2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。</p> <p>4. 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法</p> <p>2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法</p> <p>3. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--高山青</p> <p>5. 演奏簡易樂曲--高山青</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀</p> <p>2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及彈奏技巧</p> <p>3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與彈奏練習，引導學生熟練彈奏技巧及音階指法</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	卡林巴琴 黑板 樂理符號	8
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	音樂演奏會	<p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 3c-II-1</p>	<p>1. 簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。</p> <p>2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</p> <p>3. 展現自信的態，參加音樂演奏會活動。</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法</p> <p>2. 至少能彈出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音</p> <p>3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲</p> <p>4. 依要求完成音樂會演奏的曲目</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演</p>	卡林巴琴 音響 喇叭	8

	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>【三年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙賴生、蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。 3. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採口頭發表評量。 <p>【四年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。 2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量。 <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：張哲榮 </p>						