貳、七年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：劉穎玟、莊麗恩（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：　5　　節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。 4.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7.學習記敘、寫景的寫作方式。	・引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【環境教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第二週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	・引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

		與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第三週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	・引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第四	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	1.認識胡適與白話文運動。	・引起活動 請學生分享自己與父母相	1.口語表達	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學

週		能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。	處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 ・教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2.學習單 3.分組報告	校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第	第三課 母親	國-J-A2 透過欣賞各	1-IV-1 以同理心，	Ab-IV-1 4,000 個	1.明瞭藉由生活瑣事的	・引起活動	1.口語表	**【性別平等教育】**

五週	的教誨	類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ・教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	達 2.學習單 3.分組報告	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

第六週	語文常識 （一）標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週	第四課 論語選(第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理	・引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝

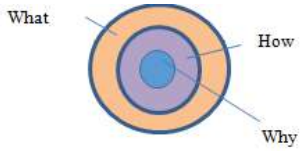
		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	解《論語》名句及活用於生活中。	句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	第四課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	・引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ・教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第九週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 ・教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		足的部分予以加強。		
第十週	第五課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	・引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ・教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十一週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文	1-IV-1 以同理心，	Ab-IV-5 5,000 個	1.學習先敘後議、正反對	・引起活動	1.學習單	【人權教育】

十二週		的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2.小組報告 3.紙筆測驗	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十三週	語文常識 （二）閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。	・引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

		訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ・教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一		閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

						篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 ・總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十四週	第七課 兒時記趣(第二次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	・引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ・教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【環境教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十五週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想:請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【環境教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

		經驗，提升審美判斷力。		的效果。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十六週	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文	1.認識作者琹涵生平及其作品簡略。 2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	・引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。

		在生活中建立友善的人際關係。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十七週	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文	1.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2.分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	・引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

		在生活中建立友善的人際關係。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。	・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第	第九課 音樂	國-J-A1 透過國語文	1-IV-4 靈活應用科	Ab-IV-1 4,000 個	1.學習分析的方法並應	・引起活動	1.資料蒐	【生涯規劃教育】

十九週	家與職籃巨星	的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	用在自我分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 ・教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT 分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	集 2.學習單 3.主題寫作	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週	第十課 藍色串珠項鍊	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3.學習擬訂小說情節大綱。	・引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ・教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	演 5.同儕互評	識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。
第二十一週	自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言 選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德	自學一： 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文	自學一： Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻	自學一： 1.認識神話及寓言的起源、形式與演變。 2.理解神話故事背後的意義。 3.理解文言文之字句義。 4.了解成語典故之由來。 5.能分享自己的看法，並	自學一： 【引起活動】 播放課文動畫。 【教學活動】 1.以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 2.教師說明神話故事背	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.小組發表 5.專題報	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

	能匯流大河(第三次段考)	觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各	本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 自學二： 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 自學三： 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 自學二： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	有效經營具道德之群己關係。 自學二： 1.認識自己在生存環境中所面臨的挑戰。 2.了解個人特質及優勢、劣勢點。 3.嘗試為個人發掘機會、排除威脅。 4.了解「對比」的寫作手法。 自學三： 1.能於日常生活中，關心社會與文化相關議題。 2.能在日常生活中，嘗試解決問題、造福他人。 3.理解善念及正能量所激起的漣漪效應。	後，往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。 3.分析細述本課兩則文言故事的字句。 4.請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。 4.帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。 5.請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。 【總結活動】 教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。 自學二： 【引起活動】 教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。 【教學活動】 1.教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者領悟、生活舉例，進行討論回答。 2.教師與同學共同梳理文	告	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 **【家庭教育】**

		國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	作手法。 自學三： Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		章脈絡、得出要旨。 3.教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。。 4.教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。 5.請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。 【總結活動】 教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表) 自學三： 【引起活動】 教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。 【教學活動】 1.教師以學習單提問，請小		家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

						組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。 2.教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。 4.教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。 5.小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的 SWOT 分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。 6.小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。 【總結活動】 教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	・引起活動 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 ・教學活動 1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 總結活動 ・針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 2 週	第一課 小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.感受積極態度追求理想的精神。 3.能在平凡的事物中發現文學之真。	引起活動 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 總結活動 ・針對本課已經習得的知識	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 3 週	第二課 石虎是我們的寵貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	・引起活動 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解並與學生討論課文內容。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		人交流。
第 4 週	第二課 石虎是我們的寵貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	引起活動 ・分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			部分予以加強。		
第 5 週	第三課 聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	・引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ・教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 6 週	第三課 聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	・引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 ・教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語 以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 7 週	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字， 讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

						法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 8 週	第四課 森林最優美的一天	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	・引起活動 1.請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 ・教學活動 1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5.搭配應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 9 週	第四課 森林最優美的一天	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特	・引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】

		B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 ・教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5.習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第 10 週	第五課 近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	・引起活動 1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 ・教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。	1.學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4.介紹其他不同風格的送行詩。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 11 週	第五課 近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及	1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3.培養愛鄉、愛國的情操。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	・引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 ・教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表	1.學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 12 週	第六課 紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	・引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的

			要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 13 週	第六課 紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4.認識年齡代稱詞及相關典故。	・引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 ・教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習一	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		「年齡代稱」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 14 週	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。	1.學習單 2.口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

			4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 15 週	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。	・引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 ・教學活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

						生命教育之意義。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 16 週	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	・引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 ・教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第 17 週	第八課 五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。	・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

		與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第 18 週	第八課 五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種	・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我

		與團隊合作	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第 19 週	第九課 謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。	・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

			容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 20 週	第九課 謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第九課 謝天： 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.體會自己得之於人者太多，而知所感	第九課 謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量 4.課程討論 5.閱讀理解學習單	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	恩。 3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 第十課 貓的天堂 1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	・教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課 貓的天堂	6. 短文寫作	種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

			活、社會結構的關聯性。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。 ・教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中七年級第一、二學期英文科 教學計畫表 設計者：黃筱蘋 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：　三　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man?	[Get Ready] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 1] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	[Get Ready] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2:能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。 [Lesson 1] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型	[Get Ready] Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2:常見的教室用語。 Ac-IV-3:常見的生活用語。 [Lesson 1] Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞	[Get Ready] 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉 0~15 的英文數字，並應用於詢問年齡（How old…?）的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 [Lesson 1] 1. 能使用「I/You/He/She/	一、暖身及複習： 1.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：家人。 2.引導學生討論 Word Bank 的樹狀圖。 ＊討論時，可視學生狀況，中英文並用。 二、主題字彙： 1.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 2. 講解 Vocabulary Skills：字首 grand。 3.請學生完成 Word Bank 中 Read and Fill In 的練習。 三、教學活動：	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	[Get Ready] 【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 [Lesson 1] 【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。	Lesson 1] 綜合活動

			的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。	It＋be動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 2. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。 3. 能使用Who...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 5. 能使用英文形容詞的問答句。 6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.播放歌曲 Sesame Street: Family Song（無字幕版）。 2.引導學生討論歌曲中出現的單字。 3.再播放一次無字幕版的歌曲並請學生填寫歌詞填空學習單。 4.請學生於小組內討論答案，再請學生發表。 四、回家作業： 1.畫出自己家庭的樹狀圖（Family Tree），並填上家人稱謂與關係的英文。 2.鼓勵學生回家完成Quizlet 測驗。			
第二週	Lesson 1	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精	1. 能使用「I/You/He/She/It＋be動詞＋名	一、暖身與複習： 1.複習 Word Bank 的家人稱謂與關係。	1. 檔案評量 2. 口語	【家庭教育】 家J1:分析	綜合活動

	Who’s This Young Man?	素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。	詞.」的直述句說明人物關係。 2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 3. 能使用 Who...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 5. 能使用英文形容詞的問答句。 6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2.教師示範如何用樹狀圖介紹自己的家人。 3.請學生輪流發表回家作業。 ＊教師可事先將學生的作業掃描並製作成投影片。 二、對話教學（Dialogue）： 1.以 Dialogue 中的圖片帶出本對話學習重點。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 引導學生討論對話下列問題： (1) What is the dialogue about? (2) Where are Scott and Bella? (3) Who is Scott? 4.老師帶學生練習本課 Dialogue。 5.播放第 12 頁 True or False CD 音檔，請學生聽完題目後寫下答案。 三、回家作業： 1.請學生練習本課 Dialogue。	練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	家庭的發展歷程。	

						＊可使用課本 QR Code 觀看 Dialogue 動畫進行跟讀練習。			
第三週	Lesson 1 Who’s This Young Man?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用「I/You/He/She/It＋be動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 2. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。 3. 能使用Who...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 5. 能使用英文形容詞的問答句。 6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。	一、暖身及複習： 1.引導學生討論 Dialogue 內容。 2.播放對話音檔請學生跟讀。 二、對話練習（Dialogue）： 1.教師播放無聲音的對話動畫。 2.打開英文字幕讓學生練習對話內容，確認學生會念每一句對話。 三、角色扮演（Dialogue）： 1.請學生分組練習 Dialogue。 2.請學生上臺進行角色扮演。 ＊為避免學生只練習單一角色之臺詞，可先請學生練習所有對話內容，上臺發表時再指派角色。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。	綜合活動

			推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	四、回家作業： 1.請學生回家圈出 Dialogue 中的 be 動詞。			
第四週	Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 2] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 [Lesson 2] Ab-IV-3:字母拼讀規則（含	1. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 3. 能使用 Who...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 5. 能使用英文形容詞的問答句。 6. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 7. 能透過小組活	暖身及複習： 1.複習本日學習重點。 一、暖身及複習： 1.Preview–以電子教科書展示閱讀情境圖及標題。引導學生討論及猜測。 2. Question–利用以下問題引導學生猜測 Reading 內容： 二、閱讀教學(Reading)： 1.播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 2.詢問學生 Reading 相關之問題： (請學生完成課本第 18 頁的題目，以檢測閱讀理解能力。 三、教學活動： （Reading)： 1.請學生分組畫出 Bella 家的 Family Tree，並討論如何介紹 Bella 的家人。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 [Lesson 2] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀節發展等。	字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2.請各組上臺分享該組作品,並介紹Bella的家人。 四、回家作業: 1.複習課文內容。 ＊可使用課本QR Code觀看Reading動畫進行跟讀練習。			
第五週	Lesson 2	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字	Ab-IV-3:字母拼讀規則(含	1. 能使用What...?的問答句。	一、暖身及複習: 1.以Word Bank頁面與學	1. 檔案評量 2. 口語	【環境教育】 環J2:了解	自然科學

	What Are These?	素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	生進行問題討論，帶出本課主題：動物。 2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 ＊討論時，可視學生狀況，中英文並用。 二、主題字彙： 1.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 2.講解 Vocabulary Skills：單複數同形的字。 3.請學生完成 Word Bank 中的 Read and Fill In 練習。 三、教學活動一： 1.播放 Animal Sounds English Part 1，但不開啟畫面。 2.讓學生聽動物的聲音，猜猜看是什麼動物，並按順序寫下 四、教學活動二： 1.將學生分成四人一組，每組拿一張學習單。 2.引導學生閱讀學習單裡的英文謎語（Animal Riddles)，告訴學生不需要完全理解英文句子裡	練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

						的單字，只需抓住關鍵字即可。 教學活動三： 對話教學： 1.以 Dialogue 中的圖片帶出本對話學習重點。 2.播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3.引導學生討論對話下列問題： 4.老師帶學生練習本課 Dialogue 教學活動四： 句型教學（Grammar）： 1.介紹新句型：What is this / that / it?及 This / That / It＋is＋a / an＋單數名詞.。 2.以課本圖片造句帶領學生進行口語造句練習。 教學活動五： 1. Reading：播放動畫後進行教學。 2. 小組討論，共同找出主旨並完成組織圖。 3. 小組討論； 請各組 A 同學發表想法。 五、回家作業： 1.鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗及課堂閱讀			

						作業。			
第六週	Lesson 2 What Are These?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習： 1.老師拿教室內的物品問學生 what 開頭之問句或 Yes / No 問句，藉此複習上一堂課所學。 二、教學活動： 1.將學生分為四人一組，進行搶答遊戲。 三、More to Know 教學： 1.播放 Possessive adjectives for beginners，看完後請學生討論所有格的用法。 2.老師將影片中出現所有格的句子匯整共同特徵。 3.老師講解 's 於單數名詞所有格與複數名詞所有格的用法。 4.完成習作練習和習作聽力。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	自然科學
第七週	Review 1 Lesson 3 Where Is Harr	[Review 1] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢	[Review 1] 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-8:能以正	[Review 1] B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2:國中	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 2. 能使用	Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? 【第一次評量週】	複習卷。	[Lesson 3] 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析	[Lesson 3] 社會 [Review 1] 自然科學

	y’s Bedroom?【第一次評量週】	體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 3] 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 [Lesson 3] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2:國內外風土民情。	Who...?詢問姓名、稱謂及關係。 3. 能使用How old...?詢問年齡並且能正確使用數字回答問題。 4. 能使用be動詞進行Yes/No問句的提問與回答。 5. 能使用What is/are...?句型進行問答。 [Lesson 3] 1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學			不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

					習興趣及培養英語學習信心。				
第八週	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2:國內外風土民情。	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身活動 1.單字：利用電子書進行教學。 二、教學活動 1 播放影片 Parts of the House 並請學生填寫學習單，與同學小組討論後，上台分享。 2 句型教學： 介紹介系詞：in、on、next to、behind、between、under、in front of、near。 以課本圖片讓學生熟悉介系詞所代表的位置關係。 3 回家作業： 發下學習單 I Am a Room Designer，請學生繪製自己夢想中的床鋪，	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	社會
第九週	Less	英-J-C3:具備基本的世界	1-IV-1:能聽懂	Ac-IV-4:國中	1. 能使用 Where	暖身與複習：	1. 檔案評量	【多元文化教育】	社會

	on 3 Where Is Harry's Bedroom?	觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。	階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2:國內外風土民情。	is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.複習 Word Bank 的各個場所名稱。 2.請學生猜猜看班上同學下課最常去的地方是哪裡。 3.請學生上臺介紹下課最常去的地方。 4.每位學生完成發表後，公布班上學生下課最常去的地方。 ＊老師可事先將學生的作業掃描並製作成投影片。 ＊在學生發表的同時，老師記錄每位學生最常去的地方並統計各場所的票數。 二、對話教學（Dialogue）: 1.以 Dialogue 中的圖片帶出本對話學習重點。 2.播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3.引導學生討論對話下列問題 4.老師帶學生練習本課 Dialogue。	2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第十週	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。[Lesson 4] 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2:國內外風土民情。[Lesson 4] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。[Lesson 4] 1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、	一、暖身活動 單字教學：利用電子書教學。 二、教學活動 1閱讀活動：播放動畫，再進行教學。教學完成後，小組討論。 2.句型教學： 句型：Is / Are there…＋名詞…?。以課本圖片造句帶領學生進行口語造句練習。 3.對話教學：請學生兩兩組，討論其對話內容。 4.More to Know 教學（some / any）： 用課本範例講解 some 和 any 的用法。 5. 文法複習： 1. 將學生分為四組，每組組員輪流上台答題。 2.老師念一個含有 some 或 any 的直述句。 3.請學生將句子改成疑問句（some 改為 any）並寫在黑板上。 4.幾輪後，老師改成念疑	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。	階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-2:國內外風土民情。 C-IV-4:基本的世界觀。	gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	問句，學生將其改為直述句。 5.學生熟悉後，可以隨機念直述句或疑問句 ６回家作業： 完成習作練習和習作聽力。			
第十一週	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-2:國內	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、	一、暖身活動： 單字複習與教學：利用電子書進行教學。 二、教學活動 1.播放電子書中的文法動畫後，用電子書呈現課本文法中 there is/are 句型，利用課本練習和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 ２句型練習解說： 小組討論完成練習。 ３.以課本例句解說句型，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 4.請各組B同學上台寫出所有練習答案，老師檢討完帶全班唸一次。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

			3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。	外風土民情。 C-IV-4:基本的世界觀。	/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十二週	Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-2:國內外風土民情。 C-IV-4:基本的世界觀。	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活	一、暖身活動(Reading)： 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學詢問學生 Reading 相關之問題 二、教學活動： 課堂發表回家作業 學習單 I Am a Room Designer，請學生繪製自己夢想中的床鋪，並用介系詞造句說明房間物體所在的位置。 將學生作品貼在牆上，請學生於課餘時間觀賞並票選出「最佳設計師」。 三、回家作業 完成習作練習和習作聽力。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。		動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十三週	Review 2 Lesson 5 Please Take My Seat	[Review 2] 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 [Lesson 5] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	[Review 2] 2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-2:能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 [Lesson 5] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	[Review 2] B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1:國內外節慶習俗。 [Lesson 5] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 D-IV-2:二至	[Review 2] 1. 複習第三和第四課的單字與句型。 2. 能使用 Where is/are...?詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。 3. 能使用 Is/Are there...?的句型造句及用 There is/are...回答。 [Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼	1、Read and Say： 1.帶學生念過一次 Read and Say 的句子。 2.複習第三和第四課的單字與句型。 3.請學生完成 B 部分的 Read and Circle。 二教學活動： 預習第五課 Reading 內容，可掃描 QR Code 預先觀看 Reading 動畫 三、回家作業： 1.複習本日學習重點 2 訂正第 3 、 4 課習作。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	[Lesson 5] 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。	[Lesson 5] 社會

			2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十四週	Lesson 5 Please Take My Seat【第二次評量週】	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3:公共場所廣播（如	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確	一、暖身及複習： 1.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：行為舉止。 2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 ＊討論時，可視學生狀況，中英文並用。 二、主題字彙： 1.播放 Word Bank 單字	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。	社會

			2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	捷運、車站、機場廣播)。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	音檔，請學生跟讀並確認發音。 2.講解 Vocabulary Skills：反義字。 3.請學生完成 Word Bank 中的 Read and Fill In 練習。 三、教學活動： 1.播放影片 Five rules for making classroom rules。 2.引導學生分組討論班級的特性並規畫適合自己班級的班規。 3.發下海報紙，請各組學生在海報紙上寫下該組討論出的班規。 4 對話教學：請學生觀看教學動畫後，兩人成組對話練習。 5.句型教學：介紹句型：Please＋原形動詞...(, 人名). 及 (人名,)原形動詞..., please.。 6. J 找出對話內容中使用祈使句的句子。 四、回家作業： 1.完成班規海報。			

						2.鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗			
第十五週	Lesson 5 Please Take My Seat	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習： 1.用投影片呈現幾張照片，請學生用上一節所學的句型描述圖中的行為。 二、句型教學（Grammar 1）： 1.介紹句型：Please＋don't＋原形動詞.... 及 Don't＋原形動詞..., please.。 2.以課本圖片造句帶領學生進行口語造句練習。 ＊老師也可以用班上學生的行為與學生進行句型練習。 三、教學活動： 1.引導學生討論公共場所常見的標誌。 2.請學生畫出五個常見的標誌並用英文表達該標誌的意義。 3.請學生上臺發表該組的討論結果。 4.請同學分別發表家課所設計之班規海報。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。	社會

			9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			。			
第十六週	Lesson 5 Please Take My Seat	[Lesson 5] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 6] 英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	[Lesson 5] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11:能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節	[Lesson 5] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3:公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 [Lesson 6] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中	[Lesson 5] 1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。 4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼	一、暖身及複習： 1.引導學生分組討論公車禮儀與之前所學的捷運禮儀之異同。 2.發下學習單，請學生分別勾選公車禮儀及捷運禮儀。 二、句型教學（Grammar 2）： 1.介紹新句型：Let's＋原形動詞.... 及 Let's not＋原形動詞....。 2 請學生兩人一組練習問與答，並完成課本書寫造句練習。 三、教學活動： 1.發下學習單並播放歌曲 Let It Go。 2.請學生邊聽歌曲，並標示出歌詞中出現的祈使句。 3.請每組組員輪流上台寫出該組找到的祈使句。 4.全班一起檢視各組答案並念出來。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	[Lesson 5] 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 [Lesson 6] 【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	[Lesson 5] 社會 [Lesson 6] 社會

			發展等。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 [Lesson 6] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉	階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。	寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	四、More to Know 教學： 1.老師以課本範例講解主格、所有格及受格的用法。 2.老師帶同學做課本中此句型 Practice 的練習題。 五、回家作業： 1.複習本日學習重點。 。			

			重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。						
第十七週	Lesson 6 What Are You Doing?	英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確	一、暖身活動： 1.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：星期與活動。 2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 二、教學活動： 1.播放字彙 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 2.講解 Vocabulary Skills：時間介系詞。 3.請請學生完成 Word Bank 中的 Read and Fill In 練習。 4.播放影片 Days of the Week with Sid and His	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。。	社會

			3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。		念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	Sheep，但不開啟畫面。 引導學生用寫下的關鍵字進行小組討論。 4.點幾組學生分享討論結果。 5 對話教學（Dialogue）: 1 以 Dialogue 中的圖片帶出本對話學習重點。 2.播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 回家作業： 課文內容複習，完習作練習。			
第十八週	Lesson 6 What Are You Doing?	英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What	一、暖身活動： 單字教學 二教學活動： 1.介紹現在分詞的變化方式。 2.以課本範例解說不同的變化方式。 請學生回家圈出 3 Dialogue 中的現在進行式（現在分詞）。 4 句型教學：	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆	【國際教育】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。。	社會

			物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。	物的描述及問答。 C-IV-4:基本的世界觀。	day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	介紹句型：主詞＋be 動詞(＋not)＋現在分詞. 及 Be 動詞＋主詞＋現在分詞?。 2.以課本圖片造句帶領學生進行口語造句練習。 3.請學生兩人一組相互練習問與答，並完成課本書寫造句練習。 ＊老師也可以用學生動作與學生進行句型練習。	測驗		
第十九週	Review 3 Book 1 總複習	[Review 3] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	[Review 3] 2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句	[Review 3] B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	[Review 3] 1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用祈使句	1.以電子書呈現第五課句型， 2.小組討論，共同完成課本練習。 3. Activity： 1. 老師將學生四人分一	1.小組討論，完成課本練習。	[Review 3] 【國際教育議題】 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	社會

		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Book 1 總複習] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	型的句子。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 [Book 1 總複習] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2:能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3:能依情境使用教室用語。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂基本的句型。	C-IV-4:基本的世界觀。 [Book 1 總複習] Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4:基本的世界觀。	對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能使用現在進行式的提問與回答。 4. 能使用 What time/day...?來詢問時間及星期並且能正確回答問題。 [Book 1 總複習] 1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。 3. 學會以 be 動詞為主的現在式。 4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會 and 與 too 的用法 7. 學會指示代名詞 this/that/these/those 的用法。 8. 學會使用介系	組，請各組仿照 David 的故事，創作一篇自己的故事。 2. 請各組將故事大綱以四到六格漫畫呈現。 3. 各組將完成的漫畫貼在黑板或牆上。 4 各組學生上臺發表自己創作的故事。 。			

			3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。		詞描述人或物所在的位置。 9. 學會 Where 的問句。 10. 學會 There is…/There are…句型。 11. 學會 some 與 any 的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。 14. 學會 What time/day…?問答句。 15. 能聽懂簡易的日常生活對話。 16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。				
第二十週	Book 1 總複習【第三次評量週】	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2:能聽懂常用的教室用語及日常生活用	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。 3. 學會以 be 動詞為主的現在式。	期末考複習活動 一、Read and Say： 1.帶學生念過一次 Read and Say 的句子。 2.複習第五課和第六課的單字與句型。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.第五課、第六課單元	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	語。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3:能依情境使用教室用語。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4:基本的世界觀。	4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會and與too的用法 7. 學會指示代名詞this/that/these/those的用法。 8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。 9. 學會Where的問句。 10. 學會There is…/There are…句型。 11. 學會some與any的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。 14. 學會What time/day…?問答句。	3.請學生完成B部分的Read and Write。 Activities： 1.老師點選網頁世界時區圖（http://www.weather.gov.hk/gts/time/clock/clockIc.htm）讓學生觀看世界時區圖，並點選圖中提到的地點時區，根據當時時間問 What time is it in San Francisco / London / Abud Dhabi / Taipei?。 2.請學生觀察世界時區圖，確認舊金山跟倫敦、阿布達比跟台北分別的時差。 3.請學生完成課本上的填空練習。 4.詢問學生其他關於此一閱讀或圖示之問題： (1) It's 10 a.m. in San Francisco now. What time is it in Taiwan? (2) It's 7 p.m. in Taipei now. What time is it in Tokyo? ＊老師可事先將問題製作成投影片。	卷。	通。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

			8-IV-5:能具有基本的世界觀。		15. 能聽懂簡易的日常生活對話。 16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。	7.完成習作練習和習作聽力。			
第二十一週	Book 1 總複習	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2:能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3:能依情境使用教室用語。 2-IV-4:能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6:能看懂	Ab-IV-3:字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3:常見的生活用語。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4:基本的世界觀。	1. 學會6個母音與12個子音。 2. 學會不定冠詞a/an的用法。 3. 學會以be動詞為主的現在式。 4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會and與too的用法 7. 學會指示代名詞this/that/these/those的用法。 8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。 9. 學會Where...?問答句。 10.學會There is…/There are…	1.複習 LESSON 5~LESSON 6。 2.閱讀附件文章，小組討文意主旨與內容子，再回答問題。 3.利用 Review 3 句型文法架構，小組互相討論與複習文法，共同完成練習。	1. 口語練習 2. 小組互動	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。		句型。 11. 學會 some 與 any 的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。 14. 學會 What time/day…?問答句。				

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	[Get Ready] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 1] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	[Get Ready] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-1:能辨識連續書寫體大小寫字母。 [Lesson 1] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	[Get Ready] Aa-IV-1:連續體大小寫字母的辨識及書寫。 [Lesson 1] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	[Get Ready] 1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。 [Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單	一、暖身及複習 1.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 ＊討論時，可視學生狀況，中英文並用。 3 教導學生書寫體寫法並請學生練習。 二、教學活動 主題字彙 1.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 2.請學生完成 Word Bank 的練習。 3.請學生以本節課介紹的運動項目作為調研項目，進行調查。調查過程中，請學生必須使用 What sports can you play? 句型詢問對方，而對方必須用 I can play.... 做回應。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	[Lesson 1] 【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	[Lesson 1] 健康與體育

			2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	老師請學生將調查結果以數據圖呈現。(資訊能力、數學統計) 4【Dialogue】 請同學先 skim 該段對話並推敲對話內容。播放 CD 讓學生跟著朗讀，同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5. 完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。介紹新句型：I / You / We / They have a car. 及 I / You / We / They don't have a car.(第一、第二人稱)。			
第二週	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依	Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。	一、暖身及複習老師拿不同動詞圖卡詢問學生 do 開頭之問句以及 Yes / No 答句，藉此複習上一堂課所學。 二、教學活動 (Grammar 1-B) 1.介紹新句型：Do you / they play sports every day? 及其答句 Yes, I / we / they do. 或 No, I / we / they don't.。 2.請學生兩人一組相互練習問與答，並完成課本書寫	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小	【資訊教育】 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	健康與體育、 資訊

			人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	造句練習。 （Grammer 1-C） 1.老師解釋 What do you do…? 句型。 2.請學生完成此文法練習題後，用電子教科書檢核答案。 （Grammer 2） 1.老師將句型寫在黑板上，並介紹 can 的句型。 2.提醒學生注意 can 在句中不因主詞人稱變化而變化，後接原形動詞。	組互動 7. 紙筆測驗		
第三週	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。	一、暖身及複習 1.用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 二、教學活動 閱讀（Reading） 1.播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 2.詢問學生 Reading 相關之問題： 3.請學生完成課本第 16 頁的題目，以檢測閱讀理解	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小	【資訊教育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	健康與體育、 資訊

			人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。 三、發音練習 （Pronunciation） 1.介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2.播放 YouTube 發音教學影片【oa ow o oe - Alternative Spellings】https://goo.gl/pQLaji。 3.播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音並跟著念。 4.然後完成 C 部分 Listen and Check 的音檔。 5. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。	組互動 7. 紙筆測驗		
第四週	Lesson 2 My Brother	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does	一、暖身及複習： 1.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。	1. 檔案評量 2. 口	[Lesson 1]【資訊教	[Lesson 1]健康與體育

	Gets up at Five in the Morning	常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。	的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。	he/she/it...?的問句與回答。 3. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 ＊討論時，可視學生狀況，中英文並用。 二、教學活動 1 主題字彙：播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 2 對話教學:以 課文對話中的圖片帶出本課 對話學習重點。 3 句型教學（Grammar A）：介紹新句型： He / She likes the storybook. 及 He / She doesn't like the storybook.（第三人稱單數）.	語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	育】 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。[Lesson 2] 【家庭教育】 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	[Lesson 2] 健康與體育
第五週	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What	一、暖身與複習 複習本課單字與文法句型。 二、教學活動： 句型教學（Grammar B）： 1.介紹新句型：Does he / she exercise? 及 Yes, he / she does. 和 No, he / she	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書	【家庭教育】 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立	健康與體育

	Morning	型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。	階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。	does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	doesn't.。 2.以課本圖片造句帶領學生進行口語造句練習。 3.引導學生討論 do 和 does 的差異。 4.Reading 閱讀教學 老師播放 Does a kangaroo have a mother too? 繪本影片老師帶領學生從頭朗讀繪本一次。 老師解釋疑問句及回答方式。	寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	的歷程。	
第六週	Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-1:自	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問	一、暖身及複習： 老師拿文法練習中的圖片及關鍵字請學生造句,以便練習第三人稱 does 的問答句。 二、教學活動： 句型教學（Grammar C）: 1.老師解釋「What does +	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發	【家庭教育】 家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	健康與體育

		的溝通與互動。	2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4:能依提示填寫簡單的表格。	己、家人及朋友的簡易描述。	句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	主詞 + 原形動詞?」問句及答句用法。 2.老師帶學生做代換練習,比方說口說動作 dance / Friday，學生先念問句 What does he do on Fridays? 再回答 He dances on Friays.。 3.請學生完成此文法練習題後,用電子教科書檢核答案。 4 發音練習 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並 於測驗結束後對答. 2 教師針對聽力內容進行聽力策略 教學。 3.檢討讀寫習作	表 5. 聽力練習		
第七週	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today? 【第	[Review 1] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	[Review 1] 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重	[Review 1] Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1:國中	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 2. 能使用現在簡單式提問與回答。 3.能使用 can 提問與回答。 [Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。	一、Read： 1.複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 2. Read and Fill In：帶全班讀 Read and Fill In 的句子，空格可略過, 請學生四人一組,討論空格中該填的動詞或助動詞形式。 3、聽力與口語練習(Oral Practice)：	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

	一次評量週】	[Lesson 3] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	要句型的句子。 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 [Lesson 3] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	階段所學的文法句型。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 [Lesson 3] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	Lesson 3 一、暖身 1 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：月分。 2.引導學生討論 Word Bank 的圖片。 二、教學活動 主題單字教學 老師先用電腦將 12 個月分英文名稱及數字寫在黑板上，然後將自己的生日的月曆月分英文圈起來，跟學生說 My birthday is in October. 請學生跟老師念生日月分。 教導學生正確念出自己生日的月份，再學生個別口頭發表自己生日月份。		運用該詞彙與他人進行溝通。	

			4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。						
第八週	Lesson 3 What's the Date Today?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身與複習： 1.複習 Word Bank 的月分名稱。 二、教學活動 1.對話教學：以 Dialogue 中的圖片帶出本 Dialogue 學習重點。 2 句型教學（Grammar 1）：將 first、second、third 寫在黑板上，告訴學生這三個序數為不規則變化，直接背。其餘序數則在字尾加上 th。 (Grammar 2)： 利用學過的句型，引導學生認識 When...? 的新句型。 3. 閱讀教學【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別板刻印象產生的偏見與歧視。	社會

第九週	Lesson 3 What's the Date Today?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習： 老師拿月曆指著不同的日期，請學生用英文念出該日期，藉此複習上一堂課所學。 二、教學活動： 1.Information gap 教學小活動 2.練習 What's the date today? 的句型， 三、More to Know 教學： 1.說明序數可使用於隊伍順序及樓層的說明。 2.老師帶同學做課本中此句型的練習題。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會
第十週	Lesson 4	英-J-B1:具備聽、說、讀、	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的	Ac-IV-4:國中階段所學字詞	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單	一、暖身與複習： 1.複習 Word Bank 的食物	1. 檔案評量	[Lesson 3] 【性	[Lesson 3] 社會

	How Much Cake Do You Want?	寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	器名稱。 2.請學生分享自己常用的容器有哪些。 3.將食物及容器的照片投影給學生看。 4.引導學生討論照片中的容器及食物名稱。 二、教學活動： 以 Dialogue 中的圖片帶出本 Dialogue 學習重點。請學生找出量詞的字句。 句型教學（Grammar 1）： 1.老師介紹 How many... are there...? / How many... do you need? 句型的詢問與回答。 句型教學（Grammar 2）： 1.老師解釋 How much juice do you need? 的回答方式為 We need one bottle of juice. / We need three bottles of juice.。 回家作業：複習今日所學內容。	2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 [Lesson 4] 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	[Lesson 4] 綜合活動

第十一週	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習： 1.Survey: Which do you like? 老師從網站中找些甜點的照片，讓學生進行票選自己最喜歡的甜點種類。。 二、教學活動： 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 回家作業：完成習作與課本練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

第十二週	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習：請學生朗讀課文。 二、教學活動： 聽力練習 發音練習 （Pronunciation）： 1.介紹四組 sh /S/、c l h /1/、s /Z/ 及 j /2/的發音，然後帶學生念。 2.與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 3.閱讀教學: ● 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 ● 請學生觀察本食譜 ● 帶念課文，解釋句意。可藉機提醒學生培養健康正確的飲食習慣。 ● 請學生完成課本第 62 頁的題目，以檢測閱讀理解能力。 三、回家作業：複習本日學習重點。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合活動
第十三週	Revie	[Review 2] 英-J-B1:具備	[Review 2] 2-IV-1:能說出	[Review 2] Ab-IV-1:句子	[Review 2] 1. 複習第三課和第	教學活動 一、Read and Say：	1. 檔案評	[Lesson 5]	[Lesson 5]

	w 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?【第二次評量週】	聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 5] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	課堂中所學的字詞。 2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。 [Lesson 5] 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 [Lesson 5] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。	四課的單字與句型。 2. 能使用 What’s the date today?以及 When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用 How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。	1.帶學生念過一次 Read and Say 的句子。 2.複習第三和第四課的單字與句型。 3.請學生完成 B 部分的 Read and Circle。 二、單字教學 【 Words】 1.播放 CD 讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 。 【Dialogue】 1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話	量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會

第十四週	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/O1/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身與複習： 1.複習 Word Bank 的頻率副詞及家事名稱。請學生分享自己最常做的家事。 二、教學活動： 1. Dialogue 中的圖片帶出本 Dialogue 學習重點播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 2.句型教學（Grammar 1-A）： 介紹新句型：I am / You are / He / She + is + always / usually / often / sometimes / seldom / never + busy.。 句型教學（Grammar 1-B）： 介紹新句型：I / You / He / She + always / usually / often / sometimes / seldom / never + do the dishes at night.。			

第十五週	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/O1/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	一、暖身及複習： 老師拿頻率副詞字卡請學生造句,藉此複習上一堂課所學。 二、教學活動： 1 句型教學（Grammar 2）： 。How ofte 詢問多久做一次某事。次數來回答，如：twice a day（一天兩次）、three times a week（每週三次）、或省略 once 而直接回答 every day（每天）、every two weeks（每兩個星期）等。這些片語通常出現在句尾,明確表示多久做一次某事。 2 閱讀教學： Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 三、 回家作業： 完成習作與課本習題。			
第十六週	Lesson 5 How Often	[Lesson 5] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	[Lesson 5] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂	[Lesson 5] Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及	一、暖身及複習： 請學生朗讀課文。 ＊可用個人、分組、全班等方式進行。 二、教學活動：	1. 檔案評量 2. 口語練	[Lesson 5] 【家庭教育】	[Lesson 5] 社會 [Lesson 6]

	Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 [Lesson 6] 英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 [Lesson 6] 1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂	的1,200字詞)。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。 [Lesson 6] Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用What's	聽力練習(Listening): 發音練習(Pronunciation): 1.介紹 au /O/、aw /O/、all /Ol/ 及 alk /Ok/ 四組發音，然後帶學生念。 2.播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3 播放 C 部分 Listen and Check CD 音檔，請學生完成 C 部分的練習題。 LESSON 6 一、暖身與複習： 1.複習 Word Bank 的 天氣與季節的單字。 2.請學生分享自己最喜歡的季節及天氣。 3.引導學生討論 Word Bank 圖片中的季節與天氣。 二、教學活動： 對話教學： 以 Dialogue 中的圖片帶出本 Dialogue 學習重點。 三、回家作業：	習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 [Lesson 6] 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

			日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		the weather like...?及 How’s the weather...?的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	複習本日學習重點。			
第十七週	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2:國中	1. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten	一、暖身及複習： 1.請學生念出 Dialogue 中有時間副詞的句子。 2.將這引導學生討論這些句子的相似及不同處。 二、教學活動：	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書	【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同	社會

		進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What's the weather like...?及 How's the weather...?的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	句型教學（Grammar 1-A and 1-B）: 1.將句型展示於黑板上，在黑板上寫出現在式及過去式 be 動詞對照變化，且帶讀三次：am → was、are → were、is → was。 2 以造句圖片帶學生進行口語替換練習。 句型教學（Grammar 1-C）: 1.老師先問學生 Were you happy yesterday? 先以 be 動詞的疑問句讓學生練習口語答句：Yes, I was.、No, I wasn't.。再以不同的形容詞及過去式時間副詞代入口語問答句，Were you busy last night?。 3.請學生完成此文法練習題後，用電子教科書檢核答案。 三、回家作業： 複習本日學習重點。	寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	文化的價值。	
第十八週	Lesson 6 Where Were You Yeste	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞(then,	一、暖身及複習： 複習 be 動詞的疑問句及作答句練習題，藉此複習上一堂課所學。 二、教學活動：亂軍團	1. 檔案評量 2. 口語練習	【國際教育】 國 J4:尊重與	社會

	rday?	所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	型的句子。 1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。	詞)。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What’s the weather like...? 及 How’s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.教師預先準備數個已經教過的過去式句子,然後將這些句子拆解，請學生重組。 2.將全班分成兩組 三、教學活動：1.Before After 變變變老師播放青蛙變王子的短篇故事 組同學上台發表。 句型教學（Grammer 2）: 2.介紹新句型：How’s + the weather + in Kaohsiung in spring? 及 What’s + the weather + like + in Kaohsiung + in spring? 2.用表格方式呈現 3.閱讀教學 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學, 學生進行課堂小組討論。	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	欣賞世界不同文化的價值。	
第十九週	Review 3【第三次評量週】	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句	1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1:國中	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。 2. 能使用 How often...?詢問頻率,並且能正確使用頻率副詞及頻率副詞片語回答問題。	【一、Read A 部分： 1.複習現在式及過去式的句型用法。 2.帶學生念過一次 Read 句子。 3.請學生根據不同句型造句,並完成現在式及過去式	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書		

		型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	階段所學的文法句型。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	3. 能使用過去簡單式的提問與回答。 4. 能使用 Was / Were there...?的句型造句，並用 There was / were....正確回答問題。 5. 能使用 How's the weather...?及 What's the weather like...?詢問天氣,並且能用正確的天氣形容詞回答。	共六個句子。 二、Read B 部分： 1.複習 How 開頭問句的句型。 2.帶學生念過一次 Read 的句子。 3.請學生兩兩一組,互相練習 Read 的問與答。 三、Activity： 1. 老師用課本範例講解活動的流程。 2. 請學生兩兩一組，選出要製作何種食物,並完成句子填空。 四、Read C 部分： 1.複習形容天氣的句型 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。檢討讀寫習作內容，提升閱讀效能。	寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動		
第二十週	Book 2總複習	英-J-B1:具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句	1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4:能聽懂	Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2:國中	1. 26個英文字母書寫體。 2. 現在簡單式。 3. 情態助動詞 can。 4. When...?及 What's the	教學活動： 1.複習第二冊文法句型:請學生以單元方式分組報告。各小組抽選一個文法主題單元。 2.閱讀題組練習	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫		

		型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	日常生活對話的主要內容。 2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6:能看懂基本的句型。 3-IV-7:能了解對話的主要內容。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5:能具有	階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。	date...?的問句及其回答。 5. 月分與序數。 6. Whose...?的問句及其回答。 7. 所有格代名詞。 8. How many...?及How much...?的問句與其回答。 9. 頻率副詞。 10. 過去式 be 動詞的問句及其回答。 11. What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的問句及其回答。	閱讀課文附錄的短文完成摘要主旨練習。	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小		

			基本的世界觀。 9-Ⅳ-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：　魏聰偉　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中數學 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數： 4 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章數與數線 1-1 正數與負數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點 a, b 的距離。	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。 2. 說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 3. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。
第二週	第 1 章數與數線	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用	1. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離	1. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科

	1-1 正數與負數	行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。	相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.經由數線理解絕對值的意義。	2.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 3.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第三週	第 1 章數與數線 1-2 正負數的加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較	1.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 3.算出兩數相減的結果。	1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5.理解在數線上圖	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通

		數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。		示兩整數加法的結果。 6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。		與問題解決。
第四週	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。	1.算出兩數相減的結果。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	1.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 2.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 3.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 4.能利用計算機驗算加減法的運算。 5.熟練負數的去括號運算。 6.利用絕對值符號表徵數線上A(a)、B(b)兩點的距離等於|a－b|。 7.利用數線上兩點的距離求中點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第五週	第1章 數與數線 1-3 正負數的	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數	1.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2.熟練正負數的乘法、除法與四則運	1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2.運用整數的乘法交換律與乘法結合	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

	乘除	活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。	算。 3.熟練計算機基本功能的使用。	律簡化計算。 3.熟練整數的乘法運算。 4.熟練整數的除法運算。 5.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 6.能利用計算機驗算乘除法的運算。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第六週	第 1 章數與數線 1-3 正負數的乘除	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。	1.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2.熟練計算機基本功能的使用。	1.熟練整數的四則運算及分配律的應用。 2.熟練計算機的括號運算功能。 3.能利用四則運算解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週	第 1 章數與數線 1-4 指數記法與科學記號（第一次段考）	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1.理解指數的記法。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	1.理解指數記法所代表的意義。 2.熟練含有指數的運算。 3.能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 4.能利用指數運算瞭解水生植物的增生問題。 5.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。 6.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
第八週	第 2 章標準分解式與分數運	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解	1.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2.理解質數的定	1.由生活情境引入因數與倍數的教學。 2.熟練 4、3、9、	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

	算 2-1 質因數分解	行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	義，並判別 100 以內的質數。	11 的倍數判別法並解決問題。 3. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。 4. 判別 100 以內質數的方法。	堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週	第 2 章標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 3. 能以標準分解式判別因數與倍數。	1. 判別 100 以內質數的方法。 2. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 3. 能以標準分解式判別因數與倍數。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.理解公因數、互質的意義。 2.求出兩數與三數的最大公因數。 3.計算最大公因數的應用問題。	1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十一週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2.計算最小公倍數的應用問題。	1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通

		學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						與問題解決。
第十二週	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	1.介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a}=\frac{-b}{a}=\frac{b}{-a}$ 。 2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。 4.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。 5.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 6.熟練負帶分數的加減混合運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第十三週	第 2 章 標準分解式與分數運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數	1.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。	1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 2.熟練倒數的轉換。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

	2-4 分數的乘除運算與指數律	活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	的四則混合運算。	2.理解負數的倒數定義。 3.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。 4.熟練正負分數的連乘除運算。	3.運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十四週	第 2 章標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方xa 的 n 次方=a 的 m+n 次方)、(a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方、（axb）的 n 次方＝	1.熟練指數律的運算。 2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3.理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4.理解（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方。 5.理解（axb）的 m 次方＝（a 的 m 次方）x（b 的 m 次方）。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算	1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質且熟練指數律的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。 6.熟練（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方。 7.熟練（axb）的 m 次方＝（a 的 m 次	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方=a 的 m－n 次方），其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。	機處理較為繁雜的計算。	方）×（b 的 m 次方）。 8.熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。		
第十五週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.以 x、y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。	1.以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2.以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3.熟練式子的簡記。 4.利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5.熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6.以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十六週	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方	1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一	1.理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2.理解一元一次方	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

	次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	能運用到日常生活的情境解決問題。	程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	次方程式。	程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。 4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。	5.命題系統光碟	彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十七週	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十八週	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1. 由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。 3. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4. 熟練點餐問題。 5. 熟練分配問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十九週	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.熟知買賣的相關常識並解決買賣問題。 3.熟練速率問題。 4.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

		價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第二十週	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.熟悉點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 3.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 4.理解垂線與垂足的意義。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉各原住民圖騰的美。 9.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。

第二十一週	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。	1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形(3╳3╳3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	1.由生活情境理解視圖的意義。 2.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 3.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。 4.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 5.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 6.能畫出立體圖形（3╳3╳3 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第二週	第 1 章 二元一次聯立	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。	1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科

	方程式 1-1 二元一次方程式	行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	2.了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第三週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 （課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	活的情境解決問題。	二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。		調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 認識加減消去法。 2. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第五週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。	1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互

		數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						合作與互動的良好態度與技能。
第六週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。	1. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸(橫軸)、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3. 熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4. 描述點在移動前或移動後的坐標。 5. 利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 2. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 了解坐標上點到兩軸的距離。 2. 熟練象限上坐標的性質符號。 3. 判別數對在象限上的位置。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第八週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	1. 熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2. 透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】

	的圖形	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。			3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.能理解 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十週	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	1.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。 3.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十一週	第 3 章 比例 3-1 比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2.能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 4.能利用 a：b＝（a÷m）：（b÷m），m≠0 或 a：b＝（a×m）：（b×m）來求最簡整數比。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
第十二週	第 3 章 比例 3-1 比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.了解比例式的意義，並知道「如果 a：b＝c：d，則 a×d＝b×c」。 2.能完成比例式的運算問題。	1.了解比例式的意義，並熟練「若 a：b＝c：d，則 a×d＝b×c」的應用。 2.理解「當 a：b＝c：d 時，可假設 a	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

		數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	境解決問題。		3.能解決生活中的比例問題。	＝cr，b＝dr（r≠0）」，並熟練其應用。 3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。	5.命題系統光碟	彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十三週	第 3 章 比例 3-2 正比與反比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.了解正比與正比的應用。	1.了解正比的意義與 x、y 若為正比關係，則 x、y 的關係式為 y＝kx(k 為定數且 k≠0）。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十四週	第 3 章 比例 3-2 正比與反比（第二次段	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.了解反比與反比的應用。	1.了解反比的意義與 x、y 若為反比關係，則 x、y 的關係式為 xy＝k(k 為定數且 k≠0）。 2.判斷兩數量是否	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

	考）	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	境解決問題。			成反比。 3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。	5.命題系統光碟	彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十五週	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.了解 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2.能了解一元一次不等式解的意義。 3.能由具體情境中列出一元一次不等式。 4.能在數線上畫出一元一次不等式的解。	1.由生活經驗熟練 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十六週	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2.能應用移項法則解一元一次不等式。 3.能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。	1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

		情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十七週	第 5 章統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2.能製作列聯表。	1.認識一些常見的統計圖表，並熟練圓形圖與多條折線圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第十八週	第 5 章統計圖表與統計數據 5-1 統	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖	1.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2.能判讀次數分配	1.介紹組距，並能製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

	計圖表	活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。	圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.使用電腦應用軟體演示長條圖、圓形圖、折線圖的繪製。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。
第十九週	第 5 章統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	1.藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。 2.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通

		語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	產生誤差。					與問題解決。
第二十週	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考）	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 2.能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 3.能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。	1.藉由生活情境，理解中位數的意義。 2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 3.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 4.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 5.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。 6.使用電腦應用軟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				體演示平均數、中位數與眾數的運算。		

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期自然科學領域教學計畫表　設計者：　方信于　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中自然 7 年級教材　　二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以	【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行	【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5.如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同學們找出因為人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。 【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重

		的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、	計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科	及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	設計主題，進行探究活動。	何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3.應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4.科學家小傳:除了介紹巴斯的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。 5.進行探究任務:先說明探究的方法，再分組，讓各組學生討論探究主題、探究方式等。並製作一份書面報告，除了可作為一次評量成績之外，也可為學校將舉行的科展預做準備。		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第二週	第 1 章 生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 INc-IV-2 對應不同	【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。 實驗 1-1	【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常

		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於	據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度(單位)。	1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。 3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。	2.每組1臺複式顯微鏡與1臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以2節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。		見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第三週	第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。	【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重

		等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**戶外教育**】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第四週	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物	1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物	【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【**能源教育**】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

		體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	細胞的異同。	5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。		【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第五週	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、 2-4 生物體的組成層次	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界	【2-3】 1.能說明物質進出細胞膜的方式。 2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動 1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨

		持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	與物質世界的微觀尺度。		・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？ ・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第六週	第 3 章 生物體的營養 3-1 食	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等	1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。	【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態

	物中的養分與能量	度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同	分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。	2.分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗 3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1)可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。 (2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。	題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第七週	第3章 生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.瞭解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3.認識酵素的成分及性質。 4.瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體			超過55℃時，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？		

			形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第八週	第 3 章 生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

		之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇	獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。		c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6.光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】 1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。	題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			心、求知慾和想像力。					
第九週	第 3 章 生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。	【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週	第 4 章 生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。	【4-1】 1.課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教

		持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從	的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			(3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。	1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
第十一週	第 4 章 生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	【4-2】 1.進行課文說明與討論 (1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分(Source)的地方送至養分需求(Sink)的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部	【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【**閱讀素養教育**】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		探究活動。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並			【實驗 4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。	運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	

			計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己					

			的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。					
第十二週	第 4 章 生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。	【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自

			資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。			指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。 3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。	間的差異。	己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。	【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					
第十四週	第 5 章 生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【5-1】 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是	【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5.科學家小傳：在介紹科學家小傳之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教

		問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問		體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗 5-1 1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。	圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 2.說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-1。 3.進行小活動傳導接力賽： (1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品(如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活動，所花費的時間亦不會完全相等。 4.說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要思考的舉止行為？這些舉止行為都		育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。			屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？		
第十五週	第 5 章 生物體的協調作用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。	1. 說明激素對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。	【5-3】 1. 除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例	1. 觀察 2. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人

	5-3 內分泌系統	度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4.比較內分泌系統與神經系統的異同。	如:青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。		的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十六週	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.介紹動物的各種本能行為。 2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師	1.觀察 2.口頭評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學

		或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			再針對學生的問題作適度地說明。		科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十七週	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。	【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點： (1)表面積大 (2)微血管多 (3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【**能源教育**】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【**閱讀素養教育**】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。		
第十八週	第 6 章 生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3.汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調節。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自

		多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十九週	第 6 章 生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。	【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

								與他人進行溝通。
第二十週	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度(單位)。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細	1.尺度是什麼 2.用尺度溝通	1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.認識常用度量長度之基本物理量。 4.生物學常用的長度的度量單位。 5.認識原子與分子。 6.了解大分子與其組成小分子之間的關係。 7.使用比例尺來度量細胞。 8.地圖上比例尺來估算物體大小。 9.估算樹木高度的方法。 10.認識最大的動、植物。 11.認識最小的鳥類與囓齒類。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

		山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、	胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。				通。

			數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。					

			ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
第二十一週	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號	1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高 3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念	1.以謙虛的態度與大自然中的生物學習。 2.了解看不到的微觀事物會影響到看得見的巨觀現象。 3.仿生科技的運用。 4.使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 5.認識觀察到的水中小生物。 6.能了解天文學上常用的度量星	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

		多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發	思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。		體間的距離單位。 7.認識光年。 8.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。 9.了解地球是目前唯一知道有生物存在的星球。		品 J2 重視群體規範與榮譽。 【**生命教育**】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【**閱讀素養教育**】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**戶外教育**】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

		掘科學相關知識與問題解決的能力。	提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					

			pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚					

			至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第1章 生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有46條染色體，而果蠅有8條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。				是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】 1.教師可以先透過營養器官繁殖的實驗，讓同學由實際觀察無性繁殖，再帶入課文內容。 2.進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。 (3)植物的組織培養在農	性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	

						藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植物長出根或是誘發其長出芽。 (7)蕨類雖然也可以利用孢子繁殖，但這是蕨類植物世代交替的階段之一。孢子並不會直接發育成蕨類，而是發育成為原葉體，待原葉體上產生的精卵結合後，才會發育為蕨類個體，因此目前課本在介紹孢子繁殖時，多不會再舉蕨類為例。		
第二週	生殖 1-3有性生殖	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣	的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。	●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	

		賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						
第三週	生殖實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	【實驗1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	【實驗1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方	【實驗1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，	【**閱讀素養教育**】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

						式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。	態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
第四週	第2章 遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA和染色體的意義及關係。 【實驗2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。	【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2.進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與特徵，除了課文中所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與特徵。 4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的豌豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行	出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的			及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因，在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時，每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。 2.介紹棋盤格法，並以實例讓學生以棋盤格法推演基因與性狀的遺傳結果。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。 4.解釋基因與等位基因的關係。 5.介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。		

		及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方					

			案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第五週	第 2 章 遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	【2-2】 1.了解人類的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別與性聯遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。 3.分析出男性罹患色盲的機率比女性高。	【2-2】 1.舉例說明遺傳型式可分為單基因與多基因遺傳，讓學生學習如何判斷哪些遺傳為單基因遺傳，那些為多基因遺傳。 2.介紹人類的 ABO 血型遺傳。有不同的類型，ABO 血型只是類血型其中一種，其餘尚有 MN 型、RH 型等遺傳(詳見資料補充)。其中同學較熟悉的是 ABO 血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 3.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 4.進行實驗 2-2 使學生了解人類的性別遺傳原理以及與性別有關的性聯遺傳。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科			5.以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。 6.說明人類基因組計畫以及其對科學發展的意義。 【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別與性聯遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。 3.生男生女的機會理論上均為 1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。	(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	

		參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					

第六週	第 2 章 遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。	【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 3.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4.除了課本的例子外，教	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

			an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。			師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。	了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？	
第七週	第 3 章 演化 3-1 化石、3-2 生物的演化（第一次段考）	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。	【3-1】 1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2.探討活化石存在的條件，並舉例討論。 3.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1.能了解在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。 2.能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。 3.能了解植物、脊椎動物的演化情形。	【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2.進行課文說明與討論： (1)說明活化石時，可讓學生從活化石的定義著手，引發學生矛盾的想法：通常化石是死的，何來「活」化石呢？進而介紹幾種有名的活化石實例。 (2)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.教師可以「侏羅紀公園」為例，讓同學討論片名為何叫「侏羅紀公園」，由此導出地質年代	【3-1】 1.觀察 2.口頭回答 【3-2】 1.觀察 2.口頭回答	【**戶外教育**】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【**海洋教育**】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

		文化認同與身為地球公民的價值觀。	要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。			的劃分方式。 2.介紹生物演化的大概過程時，可強調古生代以海洋中的生物為主，中生代是恐龍時代，新生代是哺乳類的時代等，配合地質年代及其代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 3.進行課文內容說明與討論： (1)大滅絕的省思 人口在上一世紀大量成長，一味追求物質文明，大量消耗資源並製造許多汙染，對野生動、植物濫加捕殺或砍伐，使地球上的生物多樣性正面臨嚴重的考驗。物種正快速滅絕中，地球環境也不斷發出警訊，再這樣下去，是否會提早促成再一次大滅絕的到來呢？ (2)演化的原動力 一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。		
第八週	第3章 演化 3-3 生物的分類、實驗3-1	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【3-3】 1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2.了解種的定義。 3.知道生物分類的七大階層。	【3-3】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會	【3-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗3-1】	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

	檢索表的認識與應用	日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科		4.知道現行的生物分類系統。 5.認識病毒的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。 【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。	產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.讓學生寫出「現代人」的學名。 5.根據學名，判斷物種間的親緣關係。 6.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 7.說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 8.舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 9.例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特徵。 10.說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。 11.介紹「微生物」包括個體微小的原核生物、原生生物、菌物界和病毒。 【實驗 3-1】 1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名	1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	

			學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。			稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為B、C、D及A、E、F兩群的分類依據。 5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。		

			pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第九週	第 4 章 形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、	【4-1】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。 3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。	【4-1】 1.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 2.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 3.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 4.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。	【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

		之美。	體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	族群者於其中的貢獻。		5.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、菌物界、植物界及動物界。 6.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 7.展示菌物界的實物或食品，以引起學生動機。 8.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 9.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。		
第十週	第4章 形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-2】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 4-1】 1.了解蕨類植物的外部形態。	【4-2】 1.複習藻類的特徵，其中的綠藻被認為是植物的祖先。 2.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 3.展示地錢或土馬騌實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 4.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 5.引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 6.取一個雌毬果，提問	【4-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 4-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同		2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 7.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 8.分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。 (1)觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2)觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 9.歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。 10.運用植物構造解決生活問題，如大花咸豐草（鬼針草）果實前端有倒鉤藉以附著在動物體表協助傳播，人類因而發明了魔鬼氈。 【實驗 4-1】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。		

			而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
第十一週	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【4-3】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【**環境教育**】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【**戶外教育**】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【**海洋教育**】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。

		及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。		
第十二週	第4章 形形色色的生物 4-3 動物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	【4-3】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 6.運用動物構造或功能來解決問題，如響尾蛇利用紅外線周圍的目標，此現象被用來發明熱成像攝像機；人類對於魚鰾的研究，促使潛水艇的發明。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	【**海洋教育**】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 【**環境教育**】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【**戶外教育**】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週	第5章 生物與環境	自-J-A1 能應用科學知識、方法	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其	【5-1】 1.學習族群與群集的概念。	【5-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或PPT簡介校	【5-1】 1.觀察： ●請同學課前預習	【**環境教育**】 環J1 了解生物多樣性及環境承載的

	5-1 族群、群集與演替、實驗 5-1 族群個體數的調查、5-2 生物間的互動關係	與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖	團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同	組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	2.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 3.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 4.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 5-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【5-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。 3.認識消長(演替)的原理與過程。	園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。 (1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小：是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度：單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無	本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 5-1】	重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。

		表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數			限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 (1)負荷力：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為容納量或負載能力。 (2)環境阻力：限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間＋相同棲地＋所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群集？原因為何？」請同學回答，螞蟻的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 5-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數	1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【5-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問：	

			據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和			法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3.進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4.族群個體數目估算方法適用對象： (1)直接計數法：適用於面積範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2)樣區法：適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3)捉放法：適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。 【5-2】 1.延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2.以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3.生物防治(Biological control)或稱為生物害	●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	

			可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。			蟲防治(Biological pest control)利用自然界中的捕食性、寄生性、病原菌等天敵，把有害生物的族群壓制在較低的密度之下，使這些有害生物不致造成危害，也就是利用「一物剋一物」的防治法。以臺灣常見的例子 (1)捕食性天敵—以澳洲瓢蟲來捕食蚜蟲、介殼蟲、飛蝨、木蝨、粉蝨、葉蟬和葉蟎等。其他捕食性昆蟲有螳螂、椿象、草蛉、胡蜂與捕植蟎等。 (2)寄生性天敵—以赤眼卵寄生蜂來對付黃螟、條螟、二點螟、白螟、紫螟和玉米螟蟲。 (3)病原菌天敵—蘇力菌、白殭菌與黑殭菌等。栽培蔬菜類時，噴施蘇力菌(生物性農藥)即可達到良好的防治效果。此外，費洛蒙為動物利用傳遞訊息與溝通的化學分子，多具有物種專一性，許多昆蟲可釋放出性費洛蒙來吸引配偶。科學家就可利用「人工合成性費洛蒙」來協助農夫來誘捕鱗翅目(蝶、蛾)的雄性成蟲，以達到降低害蟲數量的效果。		
第十四週	第5章 生物與環境 5-3 生態系（第二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	【5-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產	【5-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部2015年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星	【5-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

	次段考）	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之碳循環。	任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。	●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

		等。						
第十五週	第5章 生物與環境 5-3 生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	【**環境教育**】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【**生命教育**】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【**戶外教育**】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

		案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結					

			果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第十六週	第5章 生物與環境 5-4 生態系的類型	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	【5-4】 1.認識陸域主要的生態系。 2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	【5-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，凍原、寒帶針葉林、溫帶落葉林、熱帶雨林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹臺灣陸地上各種生態環境，如高山的山頭、針葉林、落葉林、潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。	【5-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。	【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化

		信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為熱帶雨林、闊葉林及針葉林等生態系。	●能說出臺灣陸域生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣淡水生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣海洋生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣河口生態系的分布與特色。	資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 【**海洋教育**】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
第十七週	第6章環境保護與生態平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的	【6-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣	【6-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環	【6-1】 1.觀察 2.口頭回答	【**環境教育**】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

	6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同	功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間	性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【6-2】 1.能了解HIPPO效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。	境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。 【6-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。	【6-2】 1.觀察 2.分組討論	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

			而有所變化。	相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。				
第十八週	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	【6-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。	【6-3】 1.課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「小活動： 臺灣的保育類生物」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相	【6-3】 1.觀察 2.分組討論	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關

		賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	關問題會更有概念。(在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 http:// www.tesri.gov.tw/上可找到相關的資料。) 2.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 3.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。		聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【**能源教育**】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
第十九週	跨科主題 生物與環境的演變	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	【如何知道古生物的生存年代】 1.能了解化石形成的原因及過程。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的	【如何知道古生物的生存年代】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。	【如何知道古生物的生存年代】 1.觀察 2.口頭回答 3.小組書面報告 【晝夜與季節對生	【**環境教育**】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【**戶外教育**】

		學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	年齡。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.能了解晝夜與季節形成的原因。 2.能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異，並認識其代表性鳥類。 3.能了解留鳥和候鳥的差異，並認識其代表性鳥類。 4.認識各種賞鳥裝備，並能建立正確的賞鳥觀念與態度。 【人類對環境與生物的影響】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。	2.進行實地踏查時應先將學生分組，每組以4-5人為佳。學生應有任務分配，例如：小組長、攝影、記錄等，請各組完成書面報告，或是上臺進行活動分享。 3.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年法的計算方法。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.從地球與太陽的相對位置，了解生活中觀察、體驗的到的日夜與季節變換。 2.先請家中有養鳥的同學分享飼養的經驗及趣事，除了解養鳥的常識之外，也應建立同學愛護鳥類觀念。 3.播放介紹鳥類的影片，以認識鳥類及了解鳥類的習性。 4.在進行賞鳥之前應先讓學生學習如何正確使用望遠鏡，並要有正確的賞鳥態度，例如：不驚擾鳥類、不攀折植物，勿亂丟垃圾等。 5.若能進行實地踏查，應先將學生分組，每組以4-5人為佳。建議每位學生皆能自行完成賞鳥紀錄單，並注意安全。 【人類對環境與生物的影響】	物活動的影響】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 【人類對環境與生物的影響】 1.觀察： 2.作業評量	戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。

						1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。 3.除了課文中問題與討論所提到問題之外，可以假設一些情況供學生討論，例如： (1)如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2)如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？		
第二十週	跨科主題 生物與環境的演變 （第三次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生	【人類活動與水土保持的關係】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【植物適應環境的演變】 1.從觀察植物的構造，發現規律，藉以認識費波那契數列。 2.藉由觀察而體驗生命世界所呈現的	【人類活動與水土保持的關係】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。	【人類活動與水土保持的關係】 1.實作評量 【植物適應環境的演變】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 4.小組口頭報告	【**戶外教育**】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【**品德教育**】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

		資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與	源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	物活動。	數學秩序之美與奧秘。 3.學會發現問題、蒐集、統整資料，並擬定研究計畫，與人合作進行探究。	4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【植物適應環境的演變】 1.先將全班學生分6組，每1組皆有1個二葉松的雌毬果。 2.教師發問：被子植物的子葉數目及花瓣數？讓學生體驗子葉和花瓣的數量有規律。 3.各組計算雌毬果鱗片順時針與逆時針排列的數目，並整理各組的結果。 4.引導學生比較各組的結果，歸納各組的異同。 5.教師說明兔子繁殖問題，並引導學生討論第6個月的兔子對數。 6.教師引導學生找出：1、1、2、3、5、8的數字排列，並提問「數列中的數字存在何種關係？」 7.各組依所發現數列的規律，推論第7個月至第12個月的兔子對數。 8.介紹義大利數學家費波那契，並以前面的漫畫為例，總結甘藍、向日葵、鳳梨存在費波那契數列（又稱費氏數列）。 9.各組選定其他植物擬定研究計畫，如觀察鳳梨		【環境教育】 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

		同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 **【數學領域】** n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中量關係與認等差辨識數列的規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或計算其他各項。			的果目排列，計算其果目的順、逆時針排列的數量是否符合費氏數列。 10.引導學生體會生物因應生存所發展出的規律之奧祕與美。		

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期 社會 領域教學計畫表　設計者：　陳冠嶧　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數： 3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。	1. 了解相對位置與絕對位置的概念 2. 判讀方位 3. 認識地圖的四個要素	一、我的位置在哪裡 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文綜合活動
一	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並	歷 A-IV-1:紀年與分期。	1. 說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2. 介紹歷史紀年與分期的方式。	一、學習歷史的 3 個 W 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊	語文領域國文

			進行探究。					來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
一	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.理解人性尊嚴的意義。	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	綜合活動
二	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。	1.認識經緯線 2.判讀經緯度位置	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文 數學
二	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Ba-IV-1:考古發掘與史前文化。	1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。	二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。	語文領域國文

	前文化與原住民族	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	3.金屬器時代	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2:為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.知道人權的重要性。 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴。	二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	綜合活動
三	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或	地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解經度與時區的關係	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經度與時區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文 數學

		與理解。	社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。						
三	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ba-IV-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1.認識臺灣原住民屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.知道臺灣原住民族的名稱演變。	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
三	第三單元 融入群體的個人生活 第 1 課人性尊嚴與人權保障	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴。	三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	綜合活動

			社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						
四	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解緯度與氣候的關係	二、絕對位置對日常生活有哪些影響 3.緯度與氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文
四	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。	一、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
四	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識性別為何存在差異及不公平現象。 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境。	一、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	健康與體育

	等		社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
五	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2:全球海陸分布。	1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性	一、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文
五	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在	歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。	二、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的	語文領域國文

		文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	第三單元融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用公平原則以檢視生活中性別議題。	二、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	健康與體育
六	第一單元基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2:說明重要環	地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣與世	1.了解臺灣生態多樣性 2.知道位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地	語文領域國文 自然科學

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	界各地的關聯性。		多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	7.活動報告	理位置的特色及重要性。	
六	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	二、各方勢力在臺的競爭 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
六	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域	公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.理解促進性別平等的重要性以及作法。 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會。	三、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學	健康與體育

			內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
七	第一單元基本概念與臺灣 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3:使用文字、照	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2:全球海陸分布。 地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯線座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	語文領域國文 自然科學 數學 綜合活動

			片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？			
七	第二單元 臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-Ⅳ-1:紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1:考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代的定義與分期。 4.知道臺灣原住民屬於南島語族。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道荷蘭在	一、學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代 2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文

					臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易			
七	第三單元 融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1:聆聽他人意	公Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ad-IV-2:為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Da-IV-1:日常	1.理解人性尊嚴的意義。 2.知道人權的重要性。 3.體會人權保障就是維護人性尊嚴。 4.探討如何保障人權以維護人性尊嚴。 5.認識性別為何存在差異及不公平現象。 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境。 7.應用公平原則以檢視生活	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【法治教育】 法J1:探討平等。 法J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J12:省思與他人	綜合活動 健康與體育

			見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	中性別議題。 8.理解促進性別平等的重要性以及作法。 9.實踐性別平等以營造公平正義的社會。	的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律		的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
八	第一單元基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形的及其分布	一、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	語文領域國文 自然科學
八	第二單元臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事	歷 Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。	一、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	語文領域國文

		與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		2 知道漢原貿易活動。 3.知道基督教傳入臺灣的歷史。	教信仰		【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成。 2.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務。	一、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	綜合活動
九	第一單元基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	二、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	語文領域國文
九	第二單元臺灣的歷史(上)	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要	歷 Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	1.認識西班牙人占據北臺灣	一、原住民與歐洲人的互動 2.原住民與西	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。	語文領域國文

	第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		後，原住民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的情況。	班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式。	二、家庭型態為何產生轉變 1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	綜合活動
十	第一單元基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的	社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4:問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國家公園的特色	三、如何適度利用土地資源 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	語文領域國文 自然科學

		可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
十	第二單元臺灣的歷史(上) 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	1.認識原住民與鄭氏政權的互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。	二、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
十	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變。	三、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	綜合活動

			社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十一	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸	一、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	語文領域國文
十一	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	一、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
十一	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域	公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.了解維持家人間親密關係的重要與方法。 2.知道如何促進家庭中的平權。	一、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	綜合活動

			內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十二	第一單元基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3:臺灣的領海與經濟海域。	1.關心臺灣的海岸利用	一、臺灣的海岸如何利用 2.臺灣的海岸與利用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	語文領域國文
十二	第二單元臺灣的歷史(上) 第 4 課清帝國時期的行政治理	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會	歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	二、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多	語文領域國文

		關係。	事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。			廳		元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係。 2.感受遭受家暴者的處境並給予協助。	二、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	綜合活動
十三	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	二、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	語文領域國文
十三	第二單元	社-J-A2:覺察人類生活	歷 1a-IV-2:理解所習得歷	歷 Ca-IV-1:清帝	1.認識對外事	三、對外事件	1.教師觀察	【多元文化教育】	語文領

	臺灣的歷史(第 4 課清帝國時期的行政治理	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	國的統治政策。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施政改革。	與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭 3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	域國文
十三	第三單元融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-IV-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題。 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	三、政府如何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	綜合活動
十四	第一單元基本概念	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷	地 1a-IV-1:說明重要地理	地 Ac-IV-1:天氣	1.認識天氣與	一、今天天氣如何	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環 J10:了解天然災	語文領域國文

	與臺灣 第 5 課臺灣的氣候 【第二次評量週】	及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與氣候。	天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報	1.天氣與天氣因子 2.天氣預報	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	自然科學
十四	第二單元臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
十四	第三單元融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何。	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人	綜合活動

			社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					格特質與價值觀。	
十五	第一單元基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-1:天氣與氣候。 地 Ac-IV-2:臺灣的氣候特色。	1.認識氣候 2.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色	二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	語文領域國文 自然科學
十五	第二單元臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
十五	第三單元融入群體	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的	公 1a-IV-1:理解公民知識	公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有	1.認識校園中我們依法擁有	二、我們在學校有哪些權利	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法 J9:進行學生權利	綜合活動

	的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	的權利責任。	與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十六	第一單元基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ac-IV-4:問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	二、臺灣的氣候有什麼特色 3.臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	語文領域國文
十六	第二單元臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資	歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通	三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體	語文領域國文

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。	(3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起	7.活動報告	間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十六	第三單元 融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 2.了解如何透過學生自治參與公共事務。 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法。	三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	綜合活動
十七	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。	1.認識水循環的概念 2.了解臺灣的水資源	一、臺灣的水資源夠用嗎 1.水資源從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	語文領域國文
十七	第二單元	社-J-A2:覺察人類生活	歷 1a-IV-2:理解所習得歷	歷 Cb-IV-1:原住	1.認識清代初	一、變動的移	1.教師觀察	【多元文化教育】	語文領

	臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。	期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。	民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	域國文
十七	第三單元融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在‧社區與部落	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.知道社區如何形成。 2.了解社區參與對公共生活的影響。	一、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	綜合活動
十八	第一單元基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念	一、臺灣的水資源夠用嗎 3.臺灣水資源的特性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	語文領域國文
十八	第二單元	社-J-A2:覺察人類生活	歷 1a-IV-2:理解所習得歷	歷 Cb-IV-1:原住	1.認識清代初	一、變動的移	1.教師觀察	【多元文化教育】	語文領

	臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。	期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	民社會 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 二、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	域國文
十八	第三單元融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在‧社區與部落	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識部落對原住民族的重要性。	二、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	綜合活動
十九	第一單元基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1:培養道德思辨	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	二、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	語文領域國文

		與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							
十九	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 6 課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。	三、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
十九	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在‧社區與部落	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.探討部落的危機與解決之道。	三、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	綜合活動
廿	第一單元 基本概念	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內	地 Ac-IV-1:天氣與氣候。	1.認識天氣、天氣因子與氣候	一、今天天氣如何	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展	語文領域國文

	與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第5-6課	及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ac-IV-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4:問題探究：颱風與生活。	2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護	1.天氣與天氣因子 2.天氣預報 二、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 三、臺灣的水資源夠用嗎 1.臺灣可用的水資源量 2.臺灣水資源的特性 四、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	自然科學
廿	第二單元臺灣的歷史(上) 【第三次評量週】 複習第二單元第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在	歷 Ca-IV-2:農商業的發展。 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。 歷 Cb-IV-1:原住	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 2.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	語文領域國文

		臺灣與國際社會的互動關係。	歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2:漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 4.知道清代初期的械鬥與民變。 5.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。 6.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 7.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後對原住民族的影響。 9.了解山地原住民的處境。	(2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻 六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件		閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

廿	第三單元融入群體的個人生活 【第三次評量週】 複習第三單元第5-6課	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何。 2.認識校園中我們依法擁有的權利責任。 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法。 5.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略。 6.知道社區與部落如何形成。 7.探究社區參與對公共生活的影響。 8.思辨部落對原住民族的重要性為何。 9.探討部落的危機與解決之道。	一、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 二、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 四、社區參與的重要性為何 1.社區的定義 2.社區的內涵 五、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	綜合活動

						重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 六、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求			
廿一	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Aa-IV-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2:全球海陸分布。 地 Aa-IV-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3:臺灣	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形	一、我的位置在哪裡 1.位置的表達方式 2.位置與地圖 二、絕對位置對日常生活有哪些影響 1.經緯度座標系統 2.經度與時區 3.緯度與氣候 三、臺灣的位置如何表示 1.臺灣的範圍與行政區 2.臺灣的相對位置 四、位置對臺灣帶來哪些影響 1.生態環境豐富多變 2.特有生物眾多 3.以發達國際	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特	語文領域國文 自然科學 數學 綜合活動

			地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	的領海與經濟海域。 地 Ab-Ⅳ-4:問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4:問題探究：颱風與生活。	的種類 9.認識臺灣地形的及其分布 10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.認識水循環的概念 17.了解臺灣的河川特色 18.了解臺灣水資源開發與保育 19.關心臺灣對環境的利用與維護	貿易作為經濟發展基礎 五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？ 六、臺灣地形的樣貌為何 1.臺灣的地形特徵 2.臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形 1.等高線地形圖 2.分層設色圖 3.地形剖面圖 4.衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用 1.海岸的類型 2.臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何 1.臺灣海域資源 2.臺灣的離島 十二、今天天氣如何 1.天氣與天氣		色、成因與災害。	

						因子 2.天氣預報 十三、臺灣的氣候有什麼特色 1.氣候資料的解讀 2.臺灣的氣候特色 3.臺灣的氣候災害 十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 十五、臺灣的水資源夠用嗎 1.水循環從哪裡來 2.臺灣可用的水資源量 3.臺灣水資源的特性 十六、如何充分利用水資源 1.臺灣水資源的開發 2.臺灣水資源的保育			
廿一	第二單元 臺灣的歷史(上) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在	歷 A-IV-1 紀年與分期 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代分期的	一、學習歷史的 3 個 W 1.歷史是什麼？ 2.為什麼要學歷史？ 3.歷史時間如何劃分？ 二、從考古認識史前文化 1.舊石器時代	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的	語文領域國文

		文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1:地方史探究（一）。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	依據。 4.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 8.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 9.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 10.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11.知道清帝國	2.新石器時代 3.金屬器時代 三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1.傳說與遷徙 (1)岩石始祖說 (2)族群遷徙說 2.名稱演變 四、東亞海上貿易的發展 1.漢人海商在臺、澎的活動 2.日本人在臺的活動 3.歐洲人到東亞 五、各方勢力在臺的競爭 1.荷蘭占領臺灣南部 2.荷、西爭奪臺灣北部 3.荷蘭在臺灣的經濟活動 4.鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易 六、原住民與歐洲人的互動 1.原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動		文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

					時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。	(4)接受基督教信仰 2.原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1.鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2.大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1.臺灣棄留爭議 2.為防臺而治臺 (1)渡臺禁令 (2)劃界封山 九、行政區劃演變 1.清帝國初期臺灣的行政區劃 2.臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3.蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 十、對外事件與施政改革 1.牡丹社事件 2.清法戰爭			

						3.行政改革建設 (1)行政 (2)軍事 (3)開山撫番 (4)交通 十一、農業發展 1.土地拓墾 2.水利設施 十二、臺灣與中國的貿易活動 1.行郊組織 2.航運商貿 十三、開港後的變遷 1.茶、糖、樟腦的外銷 (1)茶 (2)糖 (3)樟腦 2.經貿帶動北部崛起 十四、變動的移民社會 1.械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變 2.漢人社會文化的發展 (1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展 十五、西方文化的再傳入 1.開港通商後西方文化的發展 2.馬雅各、馬			

						偕對臺灣南、北的貢獻 十六、原住民社會文化的變遷 1.平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2.十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵙崁事件			
廿一	第三單元 融入群體的個人生活 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Ad-IV-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2:為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1:個人	1.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係。 2.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及做法。 3.認識家庭組成及親屬關係	一、什麼是人性尊嚴 1.人性尊嚴的定義 2.人性尊嚴的內涵 二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關 1.保障人權才能維護人性尊嚴 2.普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1.立法禁止他	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學	綜合活動 健康與體育

		社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與	是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變。 4.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能。 5.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略。 6.知道社區與部落如何形成，以及部落的危機與解決之道。	人或政府侵害人權 2.政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1.性別不平等的現象 2.性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1.責任承擔 2.貢獻肯定 3.利益分配 4.需求滿足 六、如何促進性別平等 1.消弭性別不平等的觀念 2.修訂符合性別平等的法律 七、法律如何規範親屬關係 1.民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2.民法規範家庭成員間的權利義務關係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係 八、家庭型態為何產生轉變		校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民	

				義務？ 公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Ab-IV-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1:日常		1.家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2.多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變 (2)生育觀念的變化 (3)居住與就業場域的變遷 (4)女性就業的普遍 九、家庭功能如何改變 1.生育功能 2.教育功能 3.經濟功能 4.保護與照顧功能 十、家人親密關係如何維持 1.尊重生活自主與隱私 2.家人透過共同討論決定家務勞動 十一、政府如何協助建立平權家庭 1.配偶間的性別平權 2.親子間的性別平權 3.落實家庭暴力防治 十二、政府如		族土地自然資源與文化間的關係。	

				生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？		何協助家庭發揮功能 1.子女生養 2.老人照顧安養 3.弱勢家庭經濟 4.跨國婚姻家庭教育 十三、為什麼我們要到學校 1.發掘潛能以展現自我 2.追求適性的學習方法 3.培養良善人際互動能力 4.學習參與公共事務知能 十四、我們在學校有哪些權利與責任 1.學習方面 2.身體自主方面 3.名譽和隱私方面 4.財產方面 十五、學生如何參與校園公共事務 1.釐清校園公共事務的範圍 2.深入了解公共事務的內容 3.藉由學生自治形成公共事務的決定 十六、社區參與的重要性為			

						何 1.社區的定義 2.社區的內涵 十七、部落的意義與重要性為何 1.部落的意義 2.部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承 十八、部落如何因應危機與挑戰 1.以部落參與化解危機 2.要求政府回應訴求			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1:臺灣的人口成長與分布。	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	一、臺灣的人口如何變動？ 1.人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
一	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	歷 Ea-IV-1:殖民統治體制的建立。	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。	一、殖民統治體制的建立 1.臺灣民主國的建立與瓦解 2.殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地方控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教	語文領域國文

			關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
一	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1.認識社會化的重要性與主要途徑。	一、如何融入社會生活？ 1.社會化 2.社會化主要途徑	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	綜合活動
二	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1:臺灣的人口成長與分布。	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程	一、臺灣的人口如何變動？ 2.臺灣人口成長的歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
二	第二單元 臺灣的歷史(下)	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過	歷 Ea-IV-1:殖民統治體制的建立。	1.了解無方針主義時期的的政策	二、日本治臺三階段 1.無方針主義	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【原住民族教育】 原 J5:認識原住	語文領域國文

	第 1 課日治時期的統治	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化運動的措施。	時期 2.內地延長主義時期 3.皇民化運動時期	4.紙筆測驗	民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Aa-IV-1:什麼是公民？	1.了解公共事務的意義及參與成員。	二、為何應參與公共事務？ 1.生活中的公共事務 2.參與公共事務的成員 3.參與公共事務的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	綜合活動

			動。						
三	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1:臺灣的人口成長與分布。	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵	二、人口為什麼會遷移？ 1.人口遷移的因素：推力與拉力 2.人口遷移的型態 (1)國內遷移與國際遷移 (2)暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1.平地人口多於山地人口 2.西部人口多於東部人口 3.都市人口多於鄉村人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
三	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周	歷 Ea-IV-3:「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	三、「理蕃」政策與霧社事件 1.「理蕃」政策的實施 2.霧社事件	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享	語文領域國文

			遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	第三單元 公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Aa-IV-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1.肯認積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	三、社會成員應如何扮演好其角色？ 1.充實知能、積極參與 2.遵守法律、發揮道德 3.理性思考、相互尊重 4.捍衛正義、促進公益	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	綜合活動
四	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2:尊重不同群	地 Ad-IV-2:臺灣的人口組成。	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義	一、什麼是人口組成？ 1.年齡組成 (1)人口金字塔圖的說明與應用 (2)人口老化指標 (3)扶養比 2.性別組成 3.教育程度組成	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如	語文領域國文

			體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Ea-IV-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2.了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	一、基礎建設 1.調查工作 (1)戶口調查 (2)土地與林野調查 2.統一貨幣與度量衡 3.交通建設 (1)陸路建設 (2)海運建設 (3)通訊建設	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
四	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.理解團體的意義並肯認參與的重要性。	一、為什麼要參與團體？ 1.團體的意義 2.參與團體的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	綜合活動
五	第一單元 基本概念與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1:發覺生活經	地 Ad-IV-2:	1.了解臺灣的少	二、臺灣近年有哪些重要的人	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J5:了解社會	語文領域國文

	臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。	子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道	口議題？ 1.少子化 2.人口老化 3.扶養比上升 三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？	3.同儕互評 4.紙筆測驗	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
五	第二單元 臺灣的歷史（下） 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	歷 Ea-IV-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目的。	二、工業日本，農業臺灣 1.發展新式製糖廠 2.改良稻作 3.興建水利設施	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文

			關懷。						
五	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.了解人民結社自由的保障與限制。 2.理解志願結社的意義及有何特徵。	二、什麼是志願結社？ 1.結社自由的保障與限制 2.志願結社的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	綜合活動
六	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-3:多元族群的文化特色。	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1.臺灣的族群組成 (1)原住民族 (2)漢族 (3)新住民 2.多元文化的特色 (1)飲食 (2)宗教祭儀 (3)語言	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	語文領域國文
六	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領	歷 Ea-IV-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1:地	1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺	三、工業臺灣，農業南洋 1.興建日月潭水力發電所 2.發展機械、石化等軍需工業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證	語文領域國文

		能促進相互溝通與理解。	域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	3.紡織、食品加工等輕工業的成長		資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.關心志願結社對公共生活的影響。	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1.擴大個人的影響力 2.增進民眾的公共參與 3.監督政府施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	綜合活動
七	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	地 Ae-IV-1:臺灣農業經營的特色。	1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1.產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2.臺灣產業結構的轉變	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】	語文領域國文

			關懷。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
七	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-1:現代教育與文化啟蒙運動。	1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。	一、差別待遇的殖民教育 1.初等教育 (1)小學校、公學校、蕃童教育所 2.中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	語文領域國文
七	第三單元	社-J-A2:覺察人類生活相關	公 1b-IV-1:比較社會現	公 Dc-IV-1:	1.了解文化的意	一、什麼是文	1.教師觀察	【多元文化教	語文領

	公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重 【第一次評量週】	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	日常生活中，有哪些文化差異的例子？	義與特性。 2.認識文化多樣性的形成。	化？ 1.文化的意義與特性 2.文化多樣性的形成	2.自我評量 3.紙筆測驗	育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	域國文
八	第一單元基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-IV-1:臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣農業發展的特色 2.了解臺灣農業發展面臨的問題 3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1.臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2.臺灣農業的轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
八	第二單元臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Eb-IV-1:現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法	二、文化啟蒙與政治社會運動 1.文化啟蒙：臺灣文化協會 2.政治社會運動 1.臺灣議會請願運動 2.臺灣民眾黨 3.臺灣地方自	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。	語文領域國文

		環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	及其影響。 3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。	治聯盟		多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	二、文化不平等如何形成？ 1.文化間的不平等現象 2.文化不平等的負面影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	語文領域國文
九	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地	地 Ae-IV-1:臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣漁業的發展特色 2.了解臺灣漁業所面臨的問題與	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1.漁業的發展與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)	語文領域國文

		並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式	(1)漁業的發展特色 (2)漁業的問題與轉型 2.畜牧業的發展與轉型 (1)畜牧業的發展特色 (2)畜牧業的問題與轉型		與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
九	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Eb-IV-2:都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。 4.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。	三、社會文化的變革與調適 1.傳統文化的變革 (1)倡導放足斷髮 (2)鴉片漸禁政策 (3)山地警察教育原住民 2.推廣現代衛生觀念 3.守法守時觀念 4.都會生活文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元	語文領域國文

			社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九	第三單元 公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1.肯認促進文化多樣性的方法與原則。	三、如何營造多元文化的社會？ 1.肯認自我文化 2.建立相互尊重與包容的態度 3.制定法律以保障多元文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	語文領域國文
十	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2:臺灣工業發展的特色。	1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的區位因素	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1.工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2.工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	語文領域國文
十	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領	歷 Fa-IV-1:中華民國統治體制的移入與轉變。	1.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。	一、二二八事件 1.背景：行政失當、.經濟惡化、文化差異 2.經過：查緝私菸不當引發全	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進	語文領域國文

		能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-2:二二八事件與白色恐怖。	2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。	臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉 3.影響：對臺灣族群關係產生不良影響		與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	一、為什麼社會存在規範？ 1.社會規範的意義 2.社會規範的重要性 3.社會規範的種類	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	語文領域國文
十一	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Ae-IV-2:臺灣工業發展的特色。	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1.臺灣工業發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要	語文領域國文

	的第二、三級產業	類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2.轉型中的臺灣工業		詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十一	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2:二二八事件與白色恐怖。	1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 5.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 6.知道政府對白	二、戒嚴體制 1.戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2.白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1.雷震與自由中國 2.美麗島事件 3.解除戒嚴	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	語文領域國文

					色恐怖受難者的彌補措施。			閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-2:日常生活規範與文化有什麼關係？	1.探究不同類型社會規範的異同處。	二、不同社會規範的效力有何差異？ 1.非正式規範 2.正式規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	語文領域國文
十二	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1.臺灣的第三級產業 2.國際貿易的定義 3.臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	語文領域國文
十二	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1:區別歷史事	歷 Fa-IV-3:國家政策下的原住民族。	1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的	四、國家政策下的原住民族 1.稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2.設置保留地以保障原住民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群	語文領域國文

		媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		原因與成果。	的生存領域 3. 原住民族推動正名運動、還我土地運動		體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Bc-IV-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1. 體會社會規範會隨時空產生變遷。	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1. 非正式規範有可能變成正式規範 2. 正式規範有可能改變非正式規範 3. 社會規範之間會互相影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	語文領域國文
十三	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Af-IV-1:聚落體系與交通網絡。	1. 認識聚落的定義 2. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文

	量週】		社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			的關係			
十三	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。 3.明白解嚴後兩岸關係的轉變。	一、兩岸關係的演變 1.軍事衝突(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	語文領域國文
十三	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。	一、什麼是社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.科學技術發展加速社會變遷	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動	科技

			社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					來關懷與保護弱勢。	
十四	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-1:聚落體系與交通網絡。	1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性	二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
十四	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其	歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。	二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	語文領域國文

			抉擇。					國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十四	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.探究社會變遷下的公平與不公平現象。	二、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配不均	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	科技
十五	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-2:都市發展與都市化。	1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道	三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	語文領域國文
十五	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。	三、務實外交(民國 77 年～現今) 1.開放與中國大陸的往來與交流 2.積極參與國際事務	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	語文領域國文

		踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1c-IV-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。			3.拓展外交空間，加強與各國交流		閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十五	第三單元 公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人的努力 2.民間團體的投入 3.政府的施政	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	科技
十六	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多	地 Af-IV-3：臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	一、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 1.北部區域 2.中部區域	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原	語文領域國文

			樣性。					住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十六	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所	歷 Fb-IV-1:經濟發展與社會轉型。	1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。	一、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	語文領域國文

			屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十六	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Db-IV-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.了解社會正義與社會福利的意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	綜合活動
十七	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Af-IV-3:臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	二、北、中、南、東各區域有什麼特色？ 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	語文領域國文
十七	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2:從多元觀點	歷 Fb-IV-2:大眾文化的演變。	1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會	二、文化與社會的演變 1.強化中華文化 2.美國文化風靡	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教	語文領域國文

		能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		文化多元發展的背景與影響。	3. 關注鄉土文化 4. 多元文化		育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十七	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。	公 Db-IV-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保	1. 同理民眾對社會福利不同的需求。	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1. 提供社會救	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義	綜合活動

	福利中的國家責任	踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	障？		助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求		的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十八	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Af-IV-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 四、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	語文領域國文
十八	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其	歷 Fb-IV-2:大眾文化的演變。 歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規	1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2.了解客家族群對提振傳統文化的努力。	三、社會運動爭權益 1.社會運動蓬勃發展 (1)兩性平權 (2)農民權益 (3)環保議題 2.客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同	語文領域國文

			淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	劃與執行歷史踏查或展演。				群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十八	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時	公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.覺察個人在共構福利社會中的責任。	三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	綜合活動

			空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十九	第一單元 基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Af-IV-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2:都市發展與都市化。 地 Af-IV-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1.聚落的定義 2.鄉村聚落與都市聚落的差異 3.鄉村與都市的關係 二、來去都市？怎麼去？ 1.交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2.通訊方式的演變 3.主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運 三、來到都市會看到什麼現象？ 1.都市化 2.都會區 3.都市問題 四、六都具有哪些特色？ 1.臺北市 2.新北市 3.桃園市 4.臺中市 5.臺南市 6.高雄市 五、北、中、南、東各區域有什麼特色？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	語文領域國文

					哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	1.北部區域 2.中部區域 3.南部區域 4.東部區域 5.金馬地區 六、臺灣區域間有哪些差異？ 1.本島與離島的差異 2.本島內部的差異 (1)東部與西部的差異 (2)都市與鄉村的差異 七、探究活動：地方發展 vs.生態保育政策 vs.原住民族文化			
十九	第二單元 臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3:關心不同的	歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2:大眾文化的演變。 歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑	1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩	一、兩岸關係的演變 1.軍事衝突(民國 38～68 年) 2.政治對峙(民國 68～76 年) 3.民間交流(民國 76 年～現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1.鞏固外交(民國 38～60 年) 2.彈性外交(民國 60～77 年) 3.務實外交(民國 77 年～現今) 三、經濟變遷 1.經濟改革：貨幣改革、土地改	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策	語文領域國文

			社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展	革 2.經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3.農山漁村的挑戰與轉型 四、文化與社會的演變 1.強化中華文化 2.美國文化風靡 3.關注鄉土發展 4.多元文化 五、社會運動爭權益 1.社會運動蓬勃發展 (1)兩性平權 (2)農民權益 (3)環保議題 2.客家族群提倡說母語與重視傳統文化		閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

					的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。				
十九	第三單元 公民的社會參與 【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。 3.探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 5.了解社會正義與社會福利的意義。 6.知道為何國家	一、什麼是社會變遷 1.社會變遷的內涵 2.科學技術發展加速社會變遷 二、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 1.族群方面 2.身心障礙者方面 3.性別方面 4.資源分配不均 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1.個人的努力 2.民間團體的投入	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動

				嗎？ 公 Db-IV-1: 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2: 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	有推動社會福利的責任。 7.同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。	3.政府的施政 一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1.社會福利的意義 2.社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1.提供社會救助滿足基本生活的需求 2.推動社會保險轉移民眾生活的風險 3.藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4.透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1.民間力量彌補現行社會福利的不足 2.個人必須善盡對社會福利之責任 3.建立正確使用社會福利資源的觀念			
廿	第一單元 基本概念與臺灣 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1:說明重要地	地 Ad-IV-1: 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2:	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人	一、臺灣的人口成長與分布 二、臺灣的人口組成與多元族群 三、臺灣的第一	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	語文領域國文

		創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1:現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3:多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1:臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2:臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2:都市發展與都市化。	口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化	級產業 四、臺灣的第二、三級產業 五、臺灣的聚落類型與交通網絡 六、臺灣的區域發展與差異		該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分	

				地 Af-IV-3: 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4: 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	與都市化程度的定義 14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡			佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
廿	第二單元 臺灣的歷史(下) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀	歷 Ea-IV-1: 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2: 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3: 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1:	1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。 5.了解日治時期的農業政策。	一、臺灣民主國的建立與瓦解 二、殖民統治體制的建立 三、「理蕃」政策與霧社事件 四、日治時期的基礎建設 五、日治時期的農業發展 六、日治時期的工業化 七、差別待遇的殖民教育 八、文化啟蒙與社會運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與	語文領域國文

		社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-2:都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2:二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2:大眾文化的演變。	6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始末與影響。 10.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11.了解臺灣民主化的發展歷程。 12.知道戰後臺灣的外交處境。 13.明白戰後兩岸關係的發展。 14.了解戰後臺灣經濟的變遷。 15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。	九、社會文化的變革與調適 十、二二八事件 十一、戒嚴體制與白色恐怖 十二、民主化的歷程 十三、國家政策下的原住民族 十四、兩岸關係的演變 十五、政府遷臺後的對外關係 十六、戰後臺灣的經濟變遷 十七、戰後臺灣文化與社會的演變		省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

				歷 G-IV-1:地方史探究（二）。 歷 G-IV-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					
廿	第三單元 公民的社會參與 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其	公 Aa-IV-1:什麼是公民？ 公 Aa-IV-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有	1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。 2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 3.了解文化的意義與特性，探究文化多樣性及文	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？ 四、為什麼要參與團體？ 五、什麼是志願結社？ 六、志願結社對公共生活有何影響？ 七、什麼是文化？ 八、文化不平等如何形成？ 九、如何營造多元文化的社會？ 十、為什麼社會存在規範？ 十一、不同社會規範的效力有何差異？ 十二、社會規範	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	綜合活動 語文領域國文 科技

			抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2:日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1:	化不平等現象與負面影響，並肯認促進文化多樣性的方法與原則。 4.了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 5.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 6.了解社會正義與社會福利的意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同	是一成不變的嗎？ 十三、什麼是社會變遷 十四、社會變遷帶來哪些公平與不公平？ 十五、如何促進社會變遷中的公平正義 十六、社會福利與基本生活保障關係為何？ 十七、社會福利如何維護人性尊嚴 十八、如何共構福利社會？		多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

				日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-2: 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3: 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1: 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2: 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1:	的需求。				

				日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2: 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3: 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-IV-1: 科技發展如何改變我們的日常生活？					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期綜合活動領域 教學計畫表　設計者：　綜合領域團隊　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春向前行（童軍） 單元一、我們是好夥伴 活動 1、有緣來相聚	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	透過參與認識與溝通的活動， 促進團隊熟悉程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第一週	主題二、青春學習站（輔導） 單元一、國中新世界 活動 1、友伴同行	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	能分享個人運用各項資源適應生活的經驗。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第一週	主題三、青	綜-J-A2	2c-IV-2 有效	家 Ca-IV-1 個人	【活動 1】管理	1. 能分享個人在生活中處理時	1.觀察學生	家 J8	

	春生活通 (家政) 單元一、元氣新生活 活動1、管理好手(一)	釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	好手(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	間的現況並找出時間管理的基本概念。 2. 能練習使用工作清單與番茄工作法法來處理日常工作。	2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第二週	主題一、青春向前行 (童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	藉由參與班級互動活動， 練習溝通技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第二週	主題二、青春學習站 (輔導) 單元一、國中新世界	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資	【活動 2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	活動2、校園資源尋寶趣(一)	運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	決定與運用。	源探索與資訊整合運用。	並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		6.活動參與		
第二週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動1、管理好手(二)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動1】管理好手(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1. 能分享個人在生活中處理時間的現況並找出時間管理的基本概念。 2. 能練習使用工作清單與番茄工作法法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	家J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第三週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效	【活動2】有夥伴，真好(二) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	藉由參與班級互動活動， 練習溝通技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				能的提升。					
第三週	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動2、校園資源尋寶趣(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、理財有道(一)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】理財有道(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1. 能檢視個人生活中的消費習慣， 瞭解自己平日的支出，分析處理金錢資源的狀況。 2. 能練習分配預算、排列花費的優先順序，規劃理財目標並執行存錢計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第四週	主題一、青春向前行(童軍)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動	【活動3】夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組	透過小隊建立與分工， 熟練溝通技巧， 培養小隊默契與合作模式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	人 J4 了解平等、正義的原則，並	

	單元一、我們是好夥伴 活動3、夥伴Give Me Five	理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	效溝通與合作，並負責完成分內工作。	力的提升。 童Aa-IV-3童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。	織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。		4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	在生活中實踐。	
第四週	主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動3、國中新鮮事	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。	【活動3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	討論進入新學習階段的生活及感受， 解決國中生活中遇到的問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、理財有道(二)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】理財有道(二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1. 能檢視個人生活中的消費習慣， 瞭解自己平日的支出，分析處理金錢資源的狀況。 2. 能練習分配預算、排列花費的優先順序，規劃理財目標並執行存錢計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J13 培養生涯規劃及執行能	

			主學習與自我管理的能力。(副)					力。	
第五週	主題一、青春向前行 (童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】小隊默契有夠讚(一) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧， 展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	主題二、青春學習站 (輔導) 單元一、國中新世界 活動 4、新生一級棒(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	能整合資源， 設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	主題三、青春生活通 (家政) 單元一、元氣新生活	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管	【活動 3】關鍵決定 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計	能確認國中生活目標， 運用所學擬訂具體計畫，練習有效執行生活重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4	

	活動 3、關鍵決定	題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	理與學習效能的提升。	畫，並有效執行生活重要事務。			了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第六週	主題一、青春向前行 (童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧， 展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第六週	主題二、青春學習站 (輔導) 單元一、國中新世界 活動 4、新生一級棒(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	能整合資源， 設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量. 6.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	協同得勝課程

		標。							
第六週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動4、打造行動力	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動4】打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	能記錄計畫短期的實施狀況， 找出問題然後評估與調整， 並繼續實踐。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第七週	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	
第八週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動1、全班動起來	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝	【活動1】全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	能表達校園生活經驗， 瞭解個人與團體的關係以及團體可能發生的問題。知道手號操之用途， 並能運用在團隊活動中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				通、互動與工作效能的提升。					
第八週	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動1、我是誰？	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	能認識成功典範，並進行生涯檔案製作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	協同得勝課程
第八週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動1、挑食任務	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制	【活動1】挑食任務 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1. 能分享自己的早餐選擇情形。 2. 能釐清自己選擇飲食可能的原因， 覺察自己選擇食物的傾向與習慣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	複習評量	

				度的分工、團隊合作與團體動力的提升。					
第九週	主題一、青春向前行 (童軍) 單元二、我的活力團隊 活動2、心心相印(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動2】心心相印(一) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	能運用諾規銘之精神， 瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第九週	主題二、青春學習站 (輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動2、我的特質(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動2】我的特質(一) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標	能蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的	協同得勝課程

			展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。			資訊科技與他人合作完成作品。	
第九週	主題三、青春生活通（家政） 單元二、食尚玩家 活動2、食事偵查線（一）	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動2】食事偵查線(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響， 並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善， 並實際練習執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十週	主題一、青春向前行（童軍） 單元二、我的活力團隊	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	【活動2】心心相印(二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意	能運用諾規銘之精神， 瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用	

	活動 2、心心相印(二)	標。	體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	涵，了解自己在團體中扮演的角色。		筆評量	民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 2、我的特質(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動 2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	能蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	協同得勝課程

第十週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動2、食事偵查線(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動2】食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響， 並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善， 並實際練習執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十一週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動3、大家來挑戰	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔Dc-IV-2 團體溝	【活動3】大家來挑戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	能分析自己在團體中的表現， 並嘗試執行改善團體活動的具體策略。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

				通、互動與工作效能的提升。					
第十一週	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動3、我的成功心像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動3】我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婷淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	協同得勝課程
第十一週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動2、食事偵查線(三)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動2】食事偵查線(三) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響， 並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善， 並實際練習執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消	

				輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				費的影響。	
第十二週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動4、同心協力(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動4】同心協力(一) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力， 且能評估改善團體活動策略的結果。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十二週	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人	協同得勝課程

	活動4、我的成長小書(一)		生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。			格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十二週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動3、選擇有「食」力	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動3】選擇有「食」力 分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1. 能正確分析飲食選擇的合宜性。 2. 能設計合宜的健康輕食搭配。 3. 能編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量 6.學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十三週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	【活動4】同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改	能發揮個人正向影響力， 且能評估改善團體活動策略的結果。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用	

	活動4、同心協力(二)	標。	體效能。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。			民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十三週	主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動4、我的成長小書(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	【活動4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	協同得勝課程
第十三週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的	【活動4】「食健」有動力 運用創意進行簡單的輕食製備。	1. 能運用創意，實際執行合宜的健康輕食製備。 2. 能省思各種搭配組合之優劣，思考如何將所學運用於生活	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	尚玩家 活動4、「食健」有動力		個人生活中重要事務。	飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	當中。		家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十四週	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	
第十五週	主題一、青春向前行 (童軍) 單元三、我的祕密校園 活動1、校園停看聽	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動1】校園停看聽 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	分享自己的個人經驗， 瞭解個人與團體校園生活中常見的問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	戶J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對	

								挑戰。	
第十五週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動1、學習挖挖哇	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	透過檢核活動，分享自己的學習經驗， 並提出自己最想改善的學習項目。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	協同得勝課程
第十五週	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動1、衣同探險趣	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動1】衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	能分享個人在生活中遇到的服飾困擾原因與解決方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十六週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀	【活動2】校園福爾摩斯 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

	活動2、校園福爾摩斯	標。	體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十六週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動2、學習雷達站(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動2】學習雷達站(一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	探討學習問題產生的原因， 檢視自己的生活管理問題， 進而提出嘗試改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	協同得勝課程
第十六週	主題三、青春生活通(家政)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	【活動2】衣物神祕袋(一) 分析織物材質、	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	家 J7 運用家庭資源，規劃個人	

	單元三、衣事一籮筐 活動2、衣物神祕袋(一)	重要事務。	個人生活中重要事務。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	特性在衣料上的應用。		4.實作評量	生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十七週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動3、校園安全大使的修練(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動3】校園安全大使的修練(一) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤， 評估校園安全情形， 擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十七週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2 自我管	【活動2】學習雷達站(二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善	探討學習問題產生的原因， 檢視自己的生活管理問題， 進而提出嘗試改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯J3 覺察自己的能力與興趣。 品J8 理性溝通與	協同得勝課程

	活動 2、學習雷達站(二)	釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	自我管理的能力。	理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	的方法。		5.實作評量	問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十七週	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 2、衣物神祕袋(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動 2】衣物神祕袋(二) 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十八週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使的修練(二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 3】校園安全大使的修練(二) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤， 評估校園安全情形， 擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理	

			用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十八週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 3、學習 A 計畫(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動 3】學習 A 計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	針對想改善的項目， 設定改善目標， 並擬訂學習計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十八週	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動 2、衣物神祕袋(三)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動 2】衣物神祕袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

第十九週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動3、校園安全大使的修練(三)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動3】校園安全大使的修練(三) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤， 評估校園安全情形， 擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十九週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動3、學習A計畫(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與	【活動3】學習A計畫(二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	針對想改善的項目， 設定改善目標， 並擬訂學習計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

				家庭生活的金錢及時間管理。					
第十九週	主題三、青春生活通（家政） 單元三、衣事一籮筐 活動3、解碼高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動3】解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。	能善用生活中常見的清潔劑與正確的去漬步驟，解決有關服飾的髒汙問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第二十週	主題一、青春向前行（童軍） 單元三、我的祕密校園 活動4、校園安全大使發表會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動4】校園安全大使發表會 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

第二十週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動4、學習計畫檢測站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	利用六頂思考帽，整合不同的學習資訊， 執行並評估、調整自己的學習計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第二十週	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動4、衣物萬事通	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動4】衣物萬事通 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	能整合分析有關服飾收納的資源，做出合宜的判斷與決定並分享。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第二十一週	第三次段考				複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動1、班級的團體關係	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1. 能知悉班級成員個殊性和存在性。 2. 能珍重班級成員的個殊性和存在性。 3. 能接納班級成員的個殊性和存在性。	1. 實作評量 2. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2	

								避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第一週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 1、綠色飲食好選擇	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	【活動 1】綠色飲食好選擇 覺察個人飲食行為對環境的影響。	能覺察個人飲食行為對環境的影響。 能分析個人日常飲食消費習慣，提出減少剩食的方法。	1.口語評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第一週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動1、綠色生活新使命	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 1】綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的	

								環境保護活動。	
第二週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動2、團體衝突化解攻略	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1. 能學習解決團體衝突的方法。 2. 能同理衝突當下的心情。 3. 能執行合宜的衝突解決策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。	

								安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第二週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動2、惜食不「碳」氣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	【活動 2】惜食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	能分析個人日常飲食消費習慣， 提出減少剩食的方法。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第二週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 2】守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	能瞭解無痕山林運動， 說出個人與環境的關係， 認同並願意實行環保無痕的生活型態。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活	

								動。	
第三週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 能明白霸凌的定義。 2. 能察覺霸凌事件與被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸凌事件。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7	

								了解霸凌防制的精神。	
第三週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(一) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲食概念並提出具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與技巧。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第三週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 2】守護地球 Go(二) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	能瞭解無痕山林運動， 說出個人與環境的關係，認同並願意實行環保無痕的生活型態。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	

第四週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 能明白霸凌的定義。 2. 能察覺霸凌事件與被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸凌事件。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	

第四週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(二) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲食概念並提出具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與技巧。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第四週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動3、無痕野餐趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 3】無痕野餐趣 能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。	能規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計環保野餐活動菜單與無痕策略。	1.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第五週	主題一、青春關懷情	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他	2a-IV-1 體認人際關係的重	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管	【活動 4】七年愛班(一)	1. 能理解和諧的班級氛圍	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義	

	(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(一)	人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	的重要性。 2. 能維持和諧的班級氣氛。 3. 能付出改善班級的行動。		的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
第五週	主題二、青	綜-J-C1	3d-IV-2 分析	家 Aa-IV-2 青少年飲	【活動 3】低碳	1. 能瞭解低碳飲 食概念並提出	1.學習紀錄	環 J6	

	春消費王 (家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(三)	探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	飲食 COOL 一點(三) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與技巧。	2.實作評量	瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第五週	主題三、青春樂活趣 (童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動4】環保野餐樂(一) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	能執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗校園戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第六週	主題一、青春關懷情 (輔導)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正	【活動 4】七年愛班(二) 營造和諧的班級	1. 能理解和諧的班級氛圍的重要性。	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生	協同得勝課程

	單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(二)	意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	2. 能維持和諧的班級氣氛。 3. 能付出改善班級的行動。		活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
第六週	主題二、青春消費王	綜-J-C1 探索人與環境的關	3d-IV-2 分析環境與個人行	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行	【活動 4】小決定，改變大世界	能從飲食擴大到 其他生活層面，	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口	

	(家政) 單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	提出低碳消費與 生活具體行動並 實踐。		數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第六週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	能執行合宜的無 痕環保野餐活動， 體驗校園戶外生 活的樂趣及反思 無痕環保的意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第七週	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	
第八週	主題一、青春關懷情(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	【活動1】多元智慧知多少 瞭解多元智慧的	瞭解多元智 慧的意義、 來源、表現	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	協同得勝課程

	單元二、多元智慧王 活動1、多元智慧知多少	涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	意義、來源、表現方式及影響。	方式及影響。		涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第八週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動1、「衣」時之選	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	能表達服飾消費 的相關經驗。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第八週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 1】野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	能參與戶外炊事 的分享， 並表達 保護環境的理由。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育	

								中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第九週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 2】我的智慧我體驗(一) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	協同得勝課程
第九週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 2】衣見傾心(一) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

第九週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 2】創造好「火」伴(一) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能， 並學習保護環境的方法	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 2】我的智慧我體驗(二) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	協同得勝課程
第十週	主題二、青春消費王(家政)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策	【活動 2】衣見傾心(二) 藉由測驗與活動	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭	

	單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(二)	及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	出合宜的決定與運用。	及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	覺察自己的消費決策習慣偏向。	分析影響決策行為的因素。		資源與消費的影響。	
第十週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 2】創造好「火」伴(二) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能， 並學習保護環境的方法	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十一週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力	【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	運用與表現自己的多元智慧。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4	協同得勝課程

	元智慧王 活動3、多元智慧過生活	我價值，實踐生命意義。	人成長。	的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。				瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動3、買衣停看聽	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 3】買衣停看聽 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	能運用方法分析評估服飾消費時各種資源與管道的風險， 擬訂合宜的消費決策計畫	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十一週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 3】安全護家園(一) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	能分析用火的危險情境、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區	

								、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十二週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	協同得勝課程
第十二週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】全班「衣」起購(一) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

第十二週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 3】安全護家園(二) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	能分析用火的危險情境、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十三週	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	
第十四週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	協同得勝課程
第十四	主題二、青	綜-J-B2	2c-IV-2 有效	家 Ba-IV-2 服飾消費	【活動 4】全班	能執行合宜的服	1.口語評量	家 J9	

週	春消費王 (家政) 單元二、 「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(二)	善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	飾消費計畫並評 估其適切性。	2.實作評量 3.高層次紙筆評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十四週	主題三、青春樂活趣 (童軍) 單元二、生火饗食樂 活動4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 4】野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	能運用生火野炊 技巧， 執行垃圾 減量的環保料理 及環境保護行動， 並評估其成效以 提升戶外生活安 全與品質。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十五週	主題一、青	綜-J-A1	1d-IV-2 探索	輔 Ac-IV-1 生命歷	【活動 1】生命	**1.能感受生命**	1.口語評量	生 J2	協同得勝課程

	春關懷情 (輔導) 單元三、我愛我的存在 活動1、生命不設限	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	不設限 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	**中各種事件伴隨的酸甜苦辣滋味。** **2.能分享屬於自己的生命故事。**	2.實作評量	進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十五週	主題二、青春消費王 (家政) 單元三、「針」惜好生活 活動1、「針」心工坊	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 1】「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	能表達生活中遇到的衣物破損狀況， 及可能會使用到的針線工具。	1.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第十五週	主題三、青春樂活趣 (童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動1、戶外	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反	【活動 1】戶外休閒新世紀 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	瞭解新興露營方式與可能發生的環境問題， 並知道解決方法。	1.口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、	

	休閒新世紀		環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十六週	主題一、青春關懷情（輔導） 單元三、我愛我的存在 活動 2、生命剛剛好（一）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	**1.透過生命勇士的故事,體會並接納生命中的不完美。** 2.能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之道。	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	協同得勝課程
第十六週	主題二、青春消費王（家政） 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	能歸納出不同縫 法的使用方式， 並正確運用於縫 補衣服。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	

	縫」對決（一）								
第十六週	主題三、青春樂活趣（童軍） 單元三、戶外生活「營」家 活動2、Fun心選營地	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 2】Fun心選營地 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	具備基本露營知能， 並瞭解保護環境的重要性。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十七週	主題一、青春關懷情（輔導） 單元三、我愛我的存在 活動 2、生命剛剛好（二）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	**1.透過生命勇士的故事,體會並接納生命中的不完美。** 2.能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

		理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				道。			
第十七週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 2】「針縫」對決(二) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	能歸納出不同縫 法的使用方式， 並正確運用於縫 補衣服。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第十七週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營 時可能發生的人 為因素問題並適 當運用露營知能 規劃無痕的戶外 居住方式。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	

第十八週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動3、生命的交流(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	**1.透過生命代言人故事,體認生命之獨特性與存在的價值。** 2.能分享尊重其他生命的方式與重要性。	1.口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動3、「針」惜好物(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動3】「針」惜好物(一) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	能運用創新能力與手縫法進行舊物評估與改良。	1.實作評量 2.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	【活動3】開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析	分析在戶外露營時可能發生的人為因素問題並適當運用露營知能	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(二)	動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	規劃無痕的戶外 居住方式。		環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十九週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	**1.透過生命代言人故事,體認生命之獨特性與存在的價值。** 2.能分享尊重其他生命的方式與重要性。	1.口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十九週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 3】「針」惜好物(二) 1.運用創意思考的能力開發物品	能運用創新能力 與手縫法進行舊 物評估與改良。能展現舊物改造	1.實作評量 2.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經	

	「針」惜好生活 活動3、 「針」惜好物(二)	而有效執行生活中重要事務。	事務。		的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	之優點與特色， 並欣賞惜物、愛 物之情懷。		濟的均衡發展）與原則。	
第十九週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動3】開心露營有挑戰(三) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營 時可能發生的人 為因素問題並適 當運用露營知能 規劃無痕的戶外 居住方式。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第二十週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動4、珍	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理	【活動4】珍愛生命 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自	**1.能學習面對生命困境的態度與方式並實踐將愛傳達出去。** **2.能學習關愛**	1.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人	

	愛生命	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		困擾與失落經驗的因應。	己與他人的生命。	**自己也關心別人。**		格特質與價值觀。	
第二十週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 4、「針」心「針」意	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 4】「針」心「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	能展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物、愛物之情懷。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第二十週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動 4、快樂露營趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒	【活動 4】快樂露營趣 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	整合運用露營知能，愛護環境並合作建立戶外小隊窩，且評估執行成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量 3.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原	

			的戶外活動。	活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	品質。			則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第二十一週	第三次段考								

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：洪唯甄 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版第1、2冊　　二、本領域每週學習節數： 1節

三、本學期課程內涵：

1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。

2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。

3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。

4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過PPT或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.猜猜我是誰：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			性發展。	藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		解是否一致，或是有很大的差距！			
第 2 週	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1.舞臺上的身體區位：老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本P.183兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 3 週	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！			
第4週	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。 2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。 3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！			
第5週	第九課 演繹人生	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑與《最後十四堂星期二的課》欣賞。 3.李國修的《京戲啟示錄》欣賞。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第6週	第十課 舞動吧！身體	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能	1.教師評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何	

		C1:道德實踐與公民意識	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。	3.態度評量 4.討論評量	看待彼此的文化。	
第7週	第十課 舞動吧！身體	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			聯。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？			
第 8 週	第十課 舞動吧！身體	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		動。			
第 9 週	第十課 舞動吧！ 身體	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第 10 週	第十課 舞動吧！	A1:身心素質與自我精進	表 1-IV-1:能運用特定元素、形	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、	1.運用舞蹈動作元素，創作出自	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞	1.教師評量	【多元文化教育】	

	身體	B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識	式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	己的打招呼之舞。 2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。	2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第 11 週	第十一課 打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索：日常活	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			人的作品。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術之類型、代表作品與人物。		動小小表演。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？			
第12週	第十一課 打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		(6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？			
第13週	第十一課 打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	種類。					
第 14 週	第十一課 打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第 15 週	第十一課 打開表演藝術大門	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.挑選舞蹈、戲劇、戲曲、電影的片段，讓學生欣賞。 2.讓學生分組討論，欣賞表演時，可	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		以從哪幾個方向入門？ 3.分組上臺分享觀賞心得。 4.教師總結。	量 4.欣賞評量 5.討論評量		
第16週	第十二課 精采的幕後世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識劇場分工與製作流程。	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第17週	第十二課 精采的幕後世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡‧柯爾斯諾瓦X立陶宛OKT劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後14堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。	
第18週	第十二課 精采的幕後世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.教師可配合參考影片(如中英劇團ENRA、無獨有偶2016作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。	

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第19週	第十二課 精采的幕後世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇。	1.教師可配合參考影片(如中英劇團ENRA、無獨有偶2016作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	
第20週	第十二課 精采的幕後世界**【第三次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。			
第21週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。	1.複習表演藝術全冊	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

			用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

			內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。			
第 2 週	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		果。 5.教師總結。			
第3週	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 3.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

						(2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 6.教師總結。			
第4週	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架	1.與同學一起分工合作，完成Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享Show Time活動中令自己印象深刻的地方。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		3.完成「非常有藝思」:從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。			
第5週	第九課「妝」點劇場「服」號	A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場	1.與同學一起分工合作，完成Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 2.分享Show Time活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成「非常有藝思」:從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

			成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與應用舞蹈等多元形式。		一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。			
第6週	第十課 臺灣在地舞蹈	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	社會

						忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。			
第7週	第十課 臺灣在地舞蹈**【第一次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.補充介紹電音三太子與臺客步。 4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	社會
第8週	第十課 臺灣在地舞蹈	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分	社會

		理解	表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	式，認識臺灣在地化的創新表演。	茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。 4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。		各族之差異。	

						6.學生自行完成非常有藝思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。			
第9週	第十課 臺灣在地舞蹈	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	社會
第10週	第十課 臺灣在地舞蹈	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	社會

			解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	地化的創新表演。	有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	5.學生互評		
第 11 週	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

			用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		(3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。			
第12週	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

		理解	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	量 7.討論評量		
第13週	第十一課無聲有聲妙趣多【**第二次評量週**】	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

			內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		(2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。			
第14週	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組呈現。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

			成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
第15週	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儇。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

				元形式。		境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。			
第16週	第十二課 展現街頭表演力	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

			思考能力。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
第17週	第十二課 展現街頭表演力	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	表 1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技	表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1:表演	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

			術，有計畫地排練與展演。 表 3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
第 18 週	第十二課 展現街頭表演力	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-Ⅳ-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2:展覽策劃與執行。	1.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 2.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 6.進行「藝術檔案：校園快閃」: (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。			
第19週	第十二課 展現街頭表演力	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第20週	第十二課 展現街頭表演力【結業式】	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：　洪唯甄　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 1 、2 冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。

2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。

3. 介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。

4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第五課音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	教師引導學生討論出什麼是音樂，藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技

			之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 2 週	第五課音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。	1.教師介紹各種不同的擊樂器。 (1)無固定音高的擊樂器。 (2)有固定音高的擊樂器。 2.音樂元素點點名-節奏。 (1)簡略說明節奏的定義。 (2)帶領學生一起打課本上的節奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技

第 3 週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。 3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1. 教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2. 藝術探索：美的大集合 蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 4 週	第五課 音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。	1. 教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2. 運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技

			之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第5週	第五課音樂有「藝」思	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。	1.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再進行練習與吹奏。 2.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技

第 6 週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

						了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。			
第 7 週	第六課 唱起歌來快樂多 **【第一次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技
第 8 週	第六課 唱起歌來快樂	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1:接納	科技

	多	新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	如何賞析聲樂曲。			自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 9 週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解	科技

		隊合作	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 10 週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語	1.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 2.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

			義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週	第七課 傳唱時代的聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。 3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			社會議題的意義。			
第 12 週	第七課 傳唱時代的聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	1. 經由西元1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。 2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 13 週	第七課 傳唱時代的聲	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 經由西元1930～1990 年臺灣流行音樂	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【海洋教育】 海 J10:運用	

	音	決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 14 週	第七課傳唱時代的聲音 **【第二次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	1.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動	

		隊合作 C3:多元文化與國際理解	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。		3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。		尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第15週	第七課傳唱時代的聲音	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作	1.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	的特性與種類。		5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。			
第16週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。	1.國家表演藝術中心 (1)簡介國家表演藝術中心。2014年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團（ＮＳＯ）。國家表演藝術中心扮演著臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

			科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫劇藝術園區（預計 2022 年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。			
第 17 週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	1.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。 3.藝術探索－我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

			音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱－歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。			
第 18 週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段。 2.擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別：前者透過戲劇化的設計，將舞臺空間、服裝、道具、劇本、角色獨特性，甚至肢體呈現，皆融入擊樂的表演中，是劇場表演的一種形式；後者較偏重擊樂作品的呈現，較專注在聲音的表現，其他媒材僅為輔助。 3.欣賞網路上利用身邊物品敲打節奏的創意演奏。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

			以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第19週	第八課「藝」起生活趣	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶２個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤２個、鈴噹６個、緞帶６條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴噹並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫 寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

						演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。			
第 20 週	第八課「藝」起生活趣 **【第三次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.複習上一節課所學習的節奏譜例。 2.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓(或可以自製樂器替代)，演奏節奏譜例。 3.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 4.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 5.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年華！	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

			樂的興趣與發展。						
第 21 週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5:基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.認識西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。 4.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。	1.複習音樂全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用	科技

								文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

			過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖 6-5 芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。			
第 2 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

			過討論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的關聯及其意義，表達 多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。			
第 3 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析 各類音樂作品，體會藝術文	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	1.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。	1.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		

			化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的關聯及其意義，表達 多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全 球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲．第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。			
第 4 週	第五課 管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析 各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作 背景與社會文化的關聯及其意義，表達	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原	1.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量		

			多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 5 週	第五課管弦交織的樂章	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.複習直笛斷奏運舌技巧。 2.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量		

			球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 6 週	第六課 聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D 大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

						色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。			
第 7 週	第六課 聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術
第 8 週	第六課 聲部競	A1:身心素質與自我精進	音 1-IV-1:能理解音樂符號並	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1.經由樂曲欣賞及樂譜	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉	1.實作評量	【多元文化教育】	視覺藝術

	逐的藝術	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	(1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉:簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。		多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 9 週	第六課 聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

			藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 10 週	第六課 聲部競逐的藝術	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。	學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術 表演藝術

			音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週	第七課 音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉: (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

			展。			價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。			
第 12 週	第七課音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 (1)了解因社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—閩南語歌曲 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會
第 13 週	第七課音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，	1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提	社會

			樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。		出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第 14 週	第七課 音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.多元的華語音樂 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

			過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。		〈天天想你〉等歌曲。 2.新臺語歌運動 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。			
第 15 週	第七課音樂時光隧道	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.一九九〇年代後期 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

			音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			(1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。			
第16週	第八課音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： ⑴麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 ⑵樂器相關器材：樂器、樂器導線。 ⑶音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音箱。 ⑷電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 ⑸雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量		科技

			養自主學習音樂的興趣與發展。			閃活動或街頭表演。			
第17週	第八課音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示CD實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明MP3於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量		科技

						的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉： (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。			
第18週	第八課音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	1.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 2.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂APP，教師連結課程內容給予回饋。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

			及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第19週	第八課 音樂實驗室 **【第三次評量週】**	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發	音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	1.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 2.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

			展。						
第20週	第八課音樂實驗室	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	1.結合音樂與生活科技,操作音樂演奏的應用程式。 2.透過音樂載體的應用,完成本課習唱曲。	1.小試身手: (1)複習歌曲〈小酒窩〉,全班同學在教師帶領之下習唱,再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP,將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面,教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動,並請同學分享。 3.教師進行總結,並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以及運用相關音樂APP 培養自主學習音樂的興趣。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第1、2冊　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。

2.認識視角、素描技巧與構圖。

3.認識色彩與水彩技法。

4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第2週	第一課探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。		覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	其美感形式要素。 3.藝術探索:材質妙拼湊 尋找校園、居家生活周遭適合的材質,拓印在物體適合的位置,並與同學分享。			
第3週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例,引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別,日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索:美的大集合 蒐集圖片,並且以美的形式原理分析製作學習檔案,並與同學分享。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習單評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第4週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品,討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具,依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列,呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想,並進一步說明此作品所運用的美	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						感形式要素、美的形式原理及考量的細節。			
第5週	第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美,並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品,討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具,依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列,呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想,並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第6週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方	1.教師利用課本說明,引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論,觀察插圖內容,分析觀察所得。 3.經觀察比較後,說明使用取景框觀察實景的方式:將取景框放在眼睛和實景中間,保持垂直,並且試著用單眼觀看。 4.教師利用圖片或膠帶實體說明,於不同視點觀看時,膠帶	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

					法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	的平面會出現圓形、橢圓，或消失不見。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，藝術家描繪盆栽時，也是根據視點的改變，而畫出花盆不同的樣貌。 6.作品賞析—類似題材，不同視點的表現：謝明錩〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。			
第7週	第二課 畫出我的日常 **【第一次評量週】**	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師拿出課前準備的檯燈與棒球，讓學生練習明暗與筆法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第8週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描	1.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環	

		與美感素養	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。	2.教師利用圖片或教具,說明透視畫法。 3.藝術探索:畫出透視感 4.教師利用圖片或教具,說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式,及其與畫面氣氛的關係。 5.作品賞析:林之助〈吉祥〉水平構圖、施並錫〈檳榔山水(C)〉垂直構圖、S形構圖、郭柏川〈石榴(四)〉圓形構圖等。 6.作品賞析:胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。	4.討論評量 5.實作評量	境承載力的重要性。	
第9週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	1.能運用媒材與技法,經由單一物體的描繪,學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法,畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構	1.教師利用圖例或教材,說明新奇視點或1+1的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間,在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

					成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
第10週	第二課 畫出我的日常	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或1+1的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第11週	第三課 色彩百變Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩	1.以講述法及討論法探討色彩問題。 2.藝術探索：黑白變變變。 3.以討論法來探討色彩的感覺與機能。 4.圖片欣賞、整理及分類。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.實作評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				
第12週	第三課 色彩百變Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.「色彩與生活」分組討論： (1)人類自古以來生存經驗中，哪些與色彩有關係的案例？舉例說明，如食物新鮮與腐敗可用色彩來判別等。 (2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。 2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。 3.藝術探索：尋找臺灣色。 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第13週	第三課 色彩百	A2:系統思考與解決問題	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能理解色彩概念在生活中	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材	1.態度評量 2.發表評量	【環境教育】 環J1:了解生	

	變 Show	B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	的功能與價值,並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	料,並於教學現場示範各種水彩調色技法,讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法,示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3.練習水彩調色時,教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念,如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等,運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時,鼓勵學生運用色彩的視覺經驗,或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。	3.討論評量 4.實作評量	物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 14 週	第三課 色彩百變 Show **【第二次評量週】**	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值,並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩,探討色彩要素及原理,了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩	1.學生自備日常小物實體物或相關圖片,引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例,準備八開或十六開水彩紙及水彩用具,開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學,可互相交換日常小物,進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。			
第15週	第三課 色彩百變Show	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第16週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.教師評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	傳。 視P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。 4.藝術探索：我的藝文地圖 5.教師介紹劇場與音樂廳等概念，師生就圖片提問進行分享與討論。			
第17週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇。 2.教師請學生舉出其他的藝術從業人員，一起討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第18週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。	1.教師介紹鑑賞藝術作品的歷程，以及如何運用描述、分析、詮釋、判斷四步驟。 2.教師引導學生運	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		C2:人際關係與團隊合作	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	用林惺嶽〈春暖山花開〉作品，描述看見的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排。 3.教師引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明鼓樂類的擊樂劇場，除了音樂節奏、鼓類樂器的搭配，表演者肢體動作的結合所傳遞訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。 4.教師引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎麼樣的訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。 5.藝術探索：我是小小藝評家。			
第19週	第四課 漫遊「藝」境	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。		中外藝術作品,並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法,表達所觀察到的作品情感與思想。	4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。			
第20週	第四課 漫遊「藝」境 **【第三次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與,關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品,理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品,並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法,表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式,或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習單評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第21週	全冊總複習	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3:能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步	1.複習視覺藝術全冊。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【海洋教育】	

		與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	觀點。 視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。	驟。			海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則
			學習表現	學習內容					

									免填）
第 1 週	第一課 平面造形總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。	1.認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2.認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3.認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4.進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 2 週	第一課 平面造形總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 2.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.認識簡化： (1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。 (2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。 (3)整理簡化常用的策略。 2.進行「藝術探索：蔬果切切切」：	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。 (2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。 (3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線條，並上色。 3.動動手也動動腦： (1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？ (2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？			
第 3 週	第一課 平面造形總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 2.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.廁所標誌： (1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。 (2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。 (3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？ 2.圖形符號： (1)教師說明圖形符號意義。 (2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			尋求解決方案。			剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。 3.剪影遊戲暖身操： (1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。 (2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。 (3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。 4.參考課本青江菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。 5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形： (1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。 (2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。 (3)進行說明及展示。			
第4週	第一課 平面造形總動員	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並	1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？ (1)每位同學準備一	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性J6:探究各種符號中的性	

		B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	解決問題。	小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。	5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第5週	第一課 平面造形總動	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及	1.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活	1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【性別平等教育】 性 J6:探究各	

	員	表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	中表現觀點並解決問題。	(1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。 (2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。 2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。 3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽： (1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。 (2)簡化：哪些部分一定要保留？ (3)繪製完成後，可與文字設計合併。 (4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。 4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。 5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。	4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 6 週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造	1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源	自然科學

		表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	觀點。 視 1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	區藝術。 視 A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。	形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	演化生存而存在的造形。 2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。 3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。 4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。 5.造形與機能的關係： (1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 (2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。 6.說明造形設計的三種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。 7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引	4.討論評量	的基本原理與發展趨勢。	

						導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 8.進行「藝術探索：造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。 9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。			
第7週	第二課 造形萬花筒 **【第一次評量週】**	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。	1.線性材料作品賞析： (1)金昌煥《自由—座頭鯨系列》。 (2)露薏絲坎貝爾《座椅》。 (3)柯爾達《歡樂》。 (4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。 2.面性材料作品賞析： (1)馬克思比爾《無盡的面》。 (2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯頓》。 (3)李漢文《起床啦！皇帝》，。 (4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。 (5)三宅一生《32(5)	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

						ISSEY MI YAKE 系列》。 (6) Holger Strom《IQ燈》。 3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。			
第8週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。	1.塊狀材料作品賞析： (1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。 (2)王文志《天皿》。 (3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。 2.進行「藝術探索：樹枝造形大不同」: (1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。 (2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。 (3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。 (4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

						飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。 3.討論與歸納： (1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享「藝術探索」的學習成果，互相評選出最欣賞的作品。			
第 9 週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

第 10 週	第二課 造形萬花筒	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1. 教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2. 學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3. 教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。 6. 教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學
第 11 週	第三課 藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 2. 透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	1. 透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2. 教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的	社會

			多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。			試著分享。 3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。 4.進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。 5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。		群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第12週	第三課藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 2.透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品，說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。 2.介紹陳進的作品，了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的作品，認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.介紹李石樵作品，認識那個戰後時期的臺灣生活面貌	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

						與社會寫照。介紹李梅樹的作品，認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品，認識早期的人文采風。 4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象，引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。 5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯‧拉拜的作品，期盼能透過作品的賞析，培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。 6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作品引導學生了解文化之間的互融與不同的樣貌，同時培養學生尊重不同文化的態度。			
第13週	第三課 藝遊臺灣 **【第二次評量週】**	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。 2.透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。 2.進行「藝術探索：網搜今昔大不同」:	1.教師評量 2.發表評量 3.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社	社會

			視 3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。			請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂間的分享，一同欣賞在地文化不同時期的人文風情！ 3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。 4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手法，並且從中感受藝術家所想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的感觸。 5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳芊頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過		會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

						提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳達的意思。			
第 14 週	第三課 藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1. 教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2. 學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3. 引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4. 學生分享學習成果。 5. 教師總結。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 創作評量 4. 學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會
第 15 週	第三課 藝遊臺灣	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1. 教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2. 學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3. 引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！ 4. 學生分享學習成果。 5. 教師總結。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 創作評量 4. 學習單評量	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

第16週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。 2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。 3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第17週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。 4.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

			文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			同面貌。 5.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」: (1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。 (3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。 6.討論與歸納： (1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，提供大家討論或參考。 (2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。			
第 18 週	第四課 街頭秀藝術	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 2. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1. 教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3. 教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。 4. 介紹臺灣的街頭	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	

			視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			藝人分類以及取得證照的標準與內涵。 5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 6.進行「藝術檔案：校園快閃」: (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。		均衡發展）與原則。	
第19週	第四課 街頭秀藝術 【第三次評量週】	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	

			視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。		均衡發展）與原則。	
第20週	第四課 街頭秀藝術【結業式】	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。	1.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：　葉政達

一、教材版本：翰林版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	**一、健康的涵義** 1.說明：請學生看完五位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2.提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3.講解：教師歸納學生分享的內容。 **二、健康語詞接龍** 1.腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 2.遊戲規則：教師提問「你們覺得健康是什 麼？」用一句話說明或形容，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 **三、全人的健康** 1.提問：讀完課文，你們覺得具備哪些條件才符合全人健康？2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：教師說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。再利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二週	第一篇健康滿點 第一	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情	**一、健康的身體** 1.說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作，那你的身體健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合身體健康的項	1.問答：是否認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真地參與討	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

	章健康舒適角	知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個身體健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做 努力。 **二、健康的心理** 1.提問：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個心理健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面 還缺乏什麼,可以朝自己缺乏的部分做努力。 **三、健康的社會** 1.說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？ 2.實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。 3.發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 4.說明：從十個社會健康標準中勾選自己所符合 的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼,可以朝自己缺乏的部分做努力。 **四、健康生活行動家** 1.提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，以小華的例子來看，小華的健康表現較偏 向哪一方面呢？ 2.實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。	論。 3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

						3.說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。 4.歸納：藉由活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。		
第三週	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	**一、人體城市** 1.提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？ 2.發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。 **二、影響健康的因素** 1.說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。 2.說明：教師講解影響我們健康的四個因素： (1)生活型態 40% (2)生物遺傳 20% (3)環境 30% (4)醫療服務系統 10%。 3.歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。 **三、小芳的一日生活紀錄** 1.提問：看完小芳的一日生活記錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？ 2.發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 3.總結：教師歸納學生討論及發表的內容並總結。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
第四週	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	**一、健康促進生活型態 1** 1.實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生勾選可能造成的健康影響。 2.總結：教師說明從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會 對健康造成極大的威脅。 **二、健康促進生活型態 2** 1.提問：既然小芳的不良生活型態，對她的健康帶來了這麼多的傷害與影響，那麼你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2.說明：教師說明健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、管理壓力與情緒、良好人際互動、充足睡眠等。 3.實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進 生活型態。 4.講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ **三、健康生活行動家** 1.講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 2.實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的 阻力與助力、選擇可行方法做做看。 3.講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下 去的一大動力喔。 **四、我的健康契約書** 1.提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？ 2.實作：請同學找出一個自己想改變的習	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

						慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由 設計美麗的插圖或外框。 3.講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。 4.反思：實作後，請學生思考以下問題，是否對 自己目前的健康滿意？是否留意並察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視、更了解健康，才能努力朝健康邁進。		
第五週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	**一、教師講解** 1.說明：教師利用拼圖讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。 2.提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？ 3.分享：學生自由分享。 4.說明：引導學生思考平時是否也有和拼圖中類似的症狀，其實這些健康問題如腰酸背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 **二、人體外部結構** 1.說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。 2.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **三、正確姿勢看過來** 1.說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 2.實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 3.歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

第六週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	**一、人體器官** 1.說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液 循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 2.提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？ 3.發表：學生討論並指出正確位置 4.講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。 5.講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 **二、人體系統** 1.提問：是否知道人體有哪些系統？發表：學生踴躍發表意見。 2.說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 3.總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **三、人體器官與系統的運作** 1.提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的 相互配合，而數個負責某種特殊機能的 器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 **四、維護器官的保健方法** 1.說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官 有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。 2.實作：請學生分組討論，該如何保護肝臟、牙齒、眼睛、腸胃等器官。 3.發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

第七週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你 （第一次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青 春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	**一、青春期的轉變** 1.說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？ 2.實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 3.講解：青春期的開始，女生大約在 10～14 歲，而男生較晚，大約在 12～17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。 **二、認識女生生殖器官** 1.說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明女生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能,若有任何問題需告知師長,注意身心正常的發展。 **三、為什麼會有「月經」** 1.提問：「月經」是什麼？ 2.分享：學生自由分享。 3.說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
第八週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於	**一、 月經週期怎麼算** 1.提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？ 2.說明：教師利用活動範例中的月曆來說明月經週期的計算。 3.實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。(如果是男生，可以假設的方式來練習計算)	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

		實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	化的調適與性衝動健康因應的策略。	實踐青春期健康促進的生活型態。	4.歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。 **二、經痛怎麼辦？** 1.實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習 體諒與尊重。 2.說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事 項及經痛的相關問題和處理方法。 補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天 做經前運動。 3.演練:請學生一起練習減輕經痛的運動。 **三、月經週期要注意哪些個人衛生** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式： (1)陰唇具有保護作用，須每天清洗。 (2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。 2.實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到 課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。(如果是男生，可以請教女性家人的看法) **四、如何選購內衣** 1.提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？ 2.說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。 3.講解：少女們在青春期時必須穿內衣，	3.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。	

						不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造 好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚 呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。		
第九週	第二篇快樂青春行第一章蛻變的你	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.讓學生自主思 考青春期的健康問題。 2.讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.讓學生樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	**一、認識男生生殖器官** 1.說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖 器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。 2.統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能,若有任何問題需告知師長,注意身心正常的發展。 **二、面對夢遺我該怎麼做？** 1.提問：你是否也有 A 的困擾呢？ 2.實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。 **三、「勃起」、「夢遺」是什麼？** 1.說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。 2.講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。 說明：教師說明夢遺的現象。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

						3.提問:「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」 4.發表：學生根據自己所知自由發言。 5.統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減 少夢遺發生的生活習慣。 **四、男性的衛生保健該怎麼做** 1.提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式： (1)包皮容易積藏汙垢，應該要每天翻開清洗。 (2)避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。 **五、關於性衝動我了解多少** 1.提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿 康一樣的困擾嗎？ 2.實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。 3.發表：學生根據自己的看法自由發言。 4.統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。 5.補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。		
第十週	第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.讓學生自主思 考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正 向思維充分地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	**一、我的心走向** 1.實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。 2.說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。 3.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。 **二、自我認同** 1.提問：詢問學生是否了解自己？ 2.說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。 3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質

		應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	現健康技能。			並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。 3.舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。 **三、自我認同量表** 1.實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。 2.說明：自我認同是一個人對自我價值的評量。它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。 **四、特質樹** 1.說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。 2.實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。 3.歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。 **五、優點大轟炸** 1.說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2.實作：請學生找個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3.講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。		與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第十一週	第二篇快樂青春行第二	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策	1.讓學生自主思 考我的特質、自我概念。 2.讓學生運用正 向思維充分	**一、我並非完美小孩** 1.說明：教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀 「我並非完美小孩」的文字內容。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與活動。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自

	章打造獨一無二的我	能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	地肯定自我。 3.讓學生樂於自我實現的生活型態。	2.實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示 3.講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。 **二、正向思維** 1.閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 2.提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？ 3.實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生 也找出一項自己的困擾,試著演練正向思維的技能。 4.講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。 **三、自我實現** 1.說明：教師說明自我實現的重要性。 提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？ 2.分享：學生自由回答與分享。 3.講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。 **四、我的伸展台** 1.提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品,這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？ 2.實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。 3.發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或 最得意的時刻。 4.講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。	3.實作：是否能認真填寫活動中的問題。	己與尊重他人的身體自主權。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

第十二週	第二篇快樂青春行第三章打破性別刻板印象	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。 2.讓學生熟悉打 破科板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	**一、城城的玩偶** 1.實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。 2.提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說 什麼？ 3.講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們 應該擺脫性別刻板印象的束縛。 **二、跳出性別框架** 1.說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。 2.討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？ 3.統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每 一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。 4.歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。	觀察：是否能認真聆聽。	【**性別平等教育**】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【**生涯規劃教育**】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第十三週	第二篇快樂青春行第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	1.讓學生思辨性 別刻板印象的內涵。 2.讓學生熟悉打破科板印象框架的技能。 3.讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	**一、批判性思考技能練習** 1.說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2.實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3.統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 **二、破除性別刻板印象** 1.說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共同努力。 2.思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【**性別平等教育**】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能

		團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。				3.引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。 **三、看重自己尊重他人** 1.說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 2.實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何 實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 3.統整：葉永鈺的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。		力。
第十四週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂（第二次段考）	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	**一、食物的旅行** 1.說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。 2.提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？ 3.討論：學生自由討論或發表自己想法。 4.統整：「食物從產地到餐桌」除了美味的考量，更要注意安全，每個人都應該清楚知道自己吃進去的是什麼，懂得選擇安全美食。現在外食機會太多，所以要避 免少吃農藥殘留過的食物，就變得很重要。多吃在地食物，不只是要減少食物里程，更重要的是減少對外國的依賴。依賴愈多，一旦國外發生天災，我們的食物價格，馬上跟著變動。在地食材，也許長相不俊俏，顏色暗淡，賣相很抱歉，但相對上安全許多。 **二、源頭如何把關—認識食品安全標章** 1.提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？ 2.統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農	1.問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2.觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3.實作：是否懂得食材清洗技巧。	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				產品，才符合安全衛生。 **三、農藥殘留量比一比** 1.提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？（教師可利用蔬果圖卡讓學生比一比或搶答） 2.說明：結果期使用套袋的蔬果、表面不含蠟的蔬果、表面光滑的蔬果、生長在地面下的蔬果，皆較不易附著農藥。教師向同 學說明安全採收期的定義。 **四、蔬果食前處理技巧** 1.發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。 2.提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農 藥殘留量。 3.統整：蔬果清洗技巧三原則：先浸泡、後沖洗、再切除，清洗蔬果不需要使用清潔劑，最好的方法是用大量的清水沖洗，包心菜類要撥成單片後沖洗、葉菜類切除根後沖洗、可以去皮的蔬果就削皮、不能削皮的蔬果就以軟毛刷洗、果蒂凹陷者也要用軟毛刷洗。		
第十五週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	**一、選購當季、當地蔬果** 1.活動：教師請學生發表自己最喜歡吃的蔬果，並請同學依照圖表找一找此蔬果在甚麼 季節是當季？ 2.說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。 3.統整：在適合的季節裡栽種的蔬菜，即適時適地種植，蔬菜往往可以生長良好，比較不會有病蟲害的問題，自然無需用藥，加上產量多，價格自然便宜，大家不僅可以省荷包，也可以吃得比較安心。 **二、加工食品如何把關** 1.提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？冬天白菜、蘿蔔過剩，農民們會如何處理？ 2.說明：當食材產量較大時，希望可以保	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否懂得食材清洗技巧。 3.觀察：對於食品添加物之了解。	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				存到其他季節也可以吃到，就需要進行食品加工，食品加工是為了延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 3.提問：請學生思考食品加工有那些好處？ 4.發表：學生自由發表。 5.說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌 法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。		
第十六週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	**一、食品添加物** 1.說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： (1)泡麵為何要加入抗氧化劑？ (2)魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ (3)市面的糖果添加色素的目的為何？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的 色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品 添加物的機會愈來愈多。 4.講解：任何食物不論是否為天然或加工食品，只要過量就會危害健康，即便是鹽巴，短時間內大量食用仍有致命的危險。因 此每種化學物質（如食品添加物等）都有其「安全劑量」，也就是在肝、腎正常功能範圍內，可以被身體代謝排除，不會對人體造成傷害的，消費者當然可以安心食用。 **二、食品添加物停看聽** 請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		和諧互動的素養。						
第十七週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	**一、消費者如何把關** 1.說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 2.提問：為什麼要購買此食品，是需要還是想要？了解此食品是否對健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？ 3.分享與發表：各組將討論結果分享並發表。 **二、食品標示** 1.實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚 印明食品標示。 2.說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 3.總結：除了要選購有食品標示的食品外，也能透過政府的食品履歷平臺，查詢與食品相關的所有資訊。	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第十八週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	**健康生活行動家——健康料理達人** 1.說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。 2.提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務選出適合符合的食材。 小光採買肉類(美國牛肉片與台灣雞肉片)	1.問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2.觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識

		育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。			小莉採買豆腐（有食品標示的豆腐與市場散裝傳統豆腐） 小志採買火鍋料（有 CAS 的杏鮑菇與散裝火鍋料） 小美採買蔬菜類（市場高麗菜與超市有機包心菜）以上四種任務並沒有依訂的標準答案，可以讓學生選擇後再發表看法。 3.教師總結：我們都希望可以吃到新鮮農藥少的食材，可以總和本章節所教導的清洗方法與料理方式，讓我們活得更健康。	論。	產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第十九週	第三篇實在有健康第二章吃出好健康	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	**一、晚餐吃什麼？** 1.提問：放學後小華肚子好餓，他和同學一起吃晚餐，晚餐吃了四樣食物，請同學勾選課本下頁的問題？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.講解：教師提醒同學健康外食的選擇技巧是以「均衡營養」為優先原則，但實際上我們在選購外食時，還可以參考每日飲食指南，確認吃進的食物份量夠不夠。 **二、均衡飲食** 1.提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，因此我們再複習一次六大類食物，教師以搶答方式讓學生複習。 (1)每日需要 2.5～5 碗，是主食類的是(全穀雜糧類)。 (2)我們每天需要乳品類（1.5～2 杯） (3)每天需要至少 2000cc 的（水）	1.觀察：學生發表意見的參與度。 2.實作：能依自己的情況認真填寫活動。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

		思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				(4)蔬菜類每天需要（3～6 份） (5)水果類每天需要（2～5 份） (6)每天需要油脂 4～7 茶匙與堅果種子類一份 2.提問：了解了每日所需分量後，讓我們來學習各種食物的份量是多少。 3.解說：全穀雜糧類 1 碗＝1 碗米飯＝2 碗熟麵條＝全麥饅頭 1 又 1/3 個＝全麥吐司 2 片蔬菜類一份＝可食部分 100g **三、六大類食物** 1.解說：油脂 1 茶匙＝各式實用油 1 茶匙＝沙拉醬 2 茶匙 ● 堅果種子類一份＝杏仁果、核桃仁 7g=開心果、南瓜子、葵瓜子、芝麻、腰果 10g＝花生仁 13g ● 乳品類 1 杯＝乳酪(起司)2 片 45g＝鮮奶、保久乳、優酪乳 1 杯 240ml＝優格 210g＝全脂奶粉 4 湯匙 30g、低脂奶粉 3 湯匙 25g、低脂奶粉 2.5 湯匙 20g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g ● 水果類 1 份＝大香蕉半根＝榴槤 45g ● 豆魚肉蛋類 1 份＝ 無糖豆漿 1 杯＝雞蛋 1 個＝魚 35g＝蝦仁 50g＝去皮雞肉 30g＝鴨肉、羊肉、牛腱 35g＝傳統豆腐 80g＝嫩豆腐 140g＝小方豆干 40g＝牡蠣 65g **四、一日菜單** 1.提問：雖然國小就已經學過每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以阿東、阿美的一日菜單來練習食物份量的換算。 2.總結：全面來看，阿美各項的份量都不足，可在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿；阿東除豆魚蛋肉類都不足。(此為學生自由發揮，教師不要設定標準答案） **五、健康飲食聲明書**		

						1.引導：同學已經藉由阿東的一日菜單學會了每日飲食份量的標準，希望同學可以均衡飲食打造一個健康的身體，請利用課本的健康飲食聲明書來反省自我的飲食習慣並進行改善，讓自己可以更健康。 2.發表:幾位同學發表自己的飲食聲明書。 3.總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。		
第二十週	第三篇實在有健康第二章吃出好健康	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	**一、健康外食技巧** 1.提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？ 2.說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。 3.教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 **二、外食兼顧環保** 1.說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。 2.提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？ 3.分享：學生自由分享與發表。 4.歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 **三、製作並發表健康外食指南** 1.說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。 2.提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。 3.實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。 **四、鼓勵與建議**	觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

						教師給予發表同學鼓勵與建議，可以將各班各組所發表之套餐菜色收集成冊，向全校同學發表。		
第二十一週	第三篇實在有健康第二章吃出好健康（第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	**一、食品中毒** 1.提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 2 發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 **二、食品中毒的原因與症狀** 1.說明：教師介紹食品中毒的原因： (1)細菌性食品中毒 (2)病毒性食品中毒 (3)化學性食品中毒 (4)天然毒性食品中毒 2.講解：食物中毒時，因為身體的自我保護反應，會把入口的食物先以「上吐」的方式排除，吐不出來的部份食物，會經過腸胃到達下方，到了這裡才會出現「下瀉」的情形。而急性食物中毒時，因為身體的反應激烈，所以上吐下瀉經常很快的先後出現。有些慢性食物中毒，除了緩和的上吐或下瀉外，也會合併出現皮膚的反應，就像過敏一樣。因食品中毒原因很多，所以症狀也會有所差異。 **三、食品中毒的處理流程** 1.提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？ 發表：學生踴躍發表意見。 2.講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。 **四、預防食物中毒大補帖** 1.提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.說明：教師說明預防食物中毒的方法為	觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

						防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。 4.統整：預防食物中毒的方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 5.提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。 **五、健康生活行動家** 1.提問：請同學閱讀課本中的新聞案例，並且從醫生和小美的對話中找出食物中毒的原因。 從對話當中我們可以了解在採買上出了什麼問題？ (1)購買路邊攤的散裝海鮮-有可能 (2)購買大賣場的即期肉品-有可能 (3)其他 從對話當中我們可以了解在料理上出了什麼問題？ (1)烤肉前沒有洗手-衛生習慣不好 (2)雞腿沒有烤熟-烤好的食材還有血水 (3)直接用手接觸食材-應該用餐具進食 (4)其他 2.總結：食材從採買到入口，每一個環節都很重要，一定要慎重注意衛生問題，才不會有食物中毒發生。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇 健康照護 第一章 寵eye百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	**一、引起動機** 請同學看看小瀚的例子，想想自己有沒有一樣的狀況，接到視力檢查報告的第一個想法是什麼？ **二、眼睛的構造** 1.講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。 2.說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。 **三、視覺的產生** 1.提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。
第二週	第一篇 健康照護 第一章 寵eye百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視	**一、活動「我有眼睛困擾嗎？」** 1.實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。 2.說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

		我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	略與相關疾病的矯治。	力保健，養成護眼好習慣。	維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 **二、常見的眼睛問題（一）** 1.提問：請學生說說看常見的眼睛問題？ 2.發表：學生踴躍發表意見。 3.講解：眼睛常見的問題有下列幾項： 4.近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。		
第三週	第一篇 健康照護 第一章 寵eye百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	**一、常見的眼睛問題（二）** 1.遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 2.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 3.乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 **二、珍惜所eye視界無礙** 1.請同學思考減緩視力惡化或是維持良好視力的方法？在課本上寫下三點並與同學討論分享。 2.請同學勾選護眼習慣檢核表，教師鼓勵同學可以儘量達成每一個項目，改變惡化的視力或許沒有立即性的效果，但只要持之以恆，就可以減緩視力惡化，請同學一定要堅持。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。						
第四週	第一篇 健康照護 第二章 健康從齒開始	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。	**一、牙齒經驗分享** 說明：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。 **二、牙齒的構造** 1.提問：同學知道自己現在有幾顆牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2.說明：二至三歲時，有二十顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28～32顆恆齒，教師利用課本第15頁牙齒的構造來講解。 (1)外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 (2)從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔。 **三、常見的口腔問題** 1.齲齒： 提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2.牙周病： 提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？ 發表：學生自由發表意見 說明：教師解釋牙周病的形成及影響。 3.咬合不正：提問：因為牙齒排列不整或是戽斗會有哪些困擾呢？ 說明：教師講解咬合不正會帶來的問題及	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

						處理方法。 發表：學生自由發表意見。		
第五週	第一篇 健康照護 第二章 健康從齒開始	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。	**一、口腔清潔的重要** 1.提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？ 2.發表：學生自由發表意見 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **二、牙線的使用** 操作：教師介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。 **三、牙間刷介紹** 教師介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。 **四、牙齒照護一起來** 1.提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣，例如定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？ 2.發表：學生自由發表意見。 3.說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 **五、檢視我的護齒習慣** 說明：反省完牙齒照護習慣後，找出一項為達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫，練習生活技能中的問題解決技巧。	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。
第六週	第一篇 健康照護 第三章 護膚保衛戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1.認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2.熟練洗臉、防晒方法。 3.實踐照護皮膚好習慣。	**一、皮膚問題好困擾** 1.提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？ 2.發表：學生自由發表生活經驗。 3.說明：教師解釋皮膚的構造及功能。 **二、介紹皮膚構造** 說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。 1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，須加以清潔並將傷口覆蓋。	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

		體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	風險的行動。			2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。 4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。 5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。 **三、介紹常見皮膚問題** 提問：詢問學生有遇到青春痘的問題嗎？ 發表：學生自由發表生活經驗。 說明:教師解釋青春痘的成因及處理方式。 **四、檢視是否做到皮膚照護工作** 提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。 **五、介紹正確洗臉方式** 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。 **六、為什麼流汗會臭？** 提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 說明:教師解釋汗臭味的成因和處理方式。 **七、皮膚防晒** 提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 說明:我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好不要晒傷。		
第七週	第一篇 健康照護 第四章	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1.認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2.實踐照護耳	**一、引起動機** 1.提問：請問同學平日有聽音樂習慣嗎？ 2.發表：請舉手的同學分享聽音樂的方式，例如使用耳機與否，音量大約都調到	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目

	聽力保健（第一次段考）	擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。		朵好習慣。	多少，每天都聽音樂嗎？ 說明：耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有了覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。 **二、認識耳朵構造** 說明:教師依序由外到內介紹耳朵的構造。 **三、認識耳朵問題** 1.提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？ 2.發表：請有經驗的同學發表。 3.說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，讓我們一起來了解，教師依序介紹耳朵疾病。 **四、護耳好方法** 提問：了解了耳朵常見的疾病，我們要怎樣預防呢？ 說明：其實耳朵疾病的預防就是兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解了之後請同學使用「護耳好習慣檢視表」檢視自己的用耳習慣。 **五、健康生活行動家** 提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？ 發表：請學生說出一項最不健康的項目。 說明：同學要學著問題解決的方法，找出自己的健康問題，運用生活技能，才能有效的改善健康狀況。 練習問題解決的步驟： 1.確認問題所在。 2.分析問題形成的原因。 3.列出解決方案，分析助力與阻力。 4.執行可行的方法。 5.評價再檢討。		標。
第八週	第二篇 從心開始	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。	**一、青少年的煩心事** 提問：看完課文中五個同學的煩心事，試著想想在自己的生活中，是否曾遭遇類似	觀察 發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個

	第一章 與情緒壓力做朋友	貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	的事件呢？這些事件會不會造成自己的壓力？ 分享：學生自由發表意見。 說明：教師統整學生的意見，並引導學生了解自己的壓力來源。 **二、了解自己的壓力源** 提問：你認為學生最常面臨的壓力源是什麼？ 發表：學生自由發表意見。 解說：教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。 **三、壓力反應** 說明：生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不同壓力反應，包括生理反應、心理反應、行為反應。 提問：你覺得哪些壓力反應對自己是好的？哪些是不好的？ 發表：學生自由發表。 統整：請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。 **四、適度壓力讓表現更好** 說明：先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 發表：請同學分享成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 講解：教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我		面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						們更要學習適度的抒解或處理壓力。		
第九週	第二篇 從心開始 第一章 與情緒壓力做朋友	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	**一、當壓力來敲門** 提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？請學生分組討論認為最有效的抒壓方式。 發表：各組推派一位同學上台發表該組所討論出的抒壓方式。 說明：其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 **二、解壓步驟** 引導：每個人都想成為抗壓高手，平時就要做練習，並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 說明：壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1.「面對壓力」：先勾選自己面對壓力時會怎麼做，老師提醒學生面對壓力時絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉自己，唯有正視自己的壓力問題，才有辦法主動解決，迎刃而解。 2.「接受壓力」：必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。 3.「處理壓力」：介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。 4.「放下壓力」：若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能力解決時再來處理。 實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。	觀察 發表 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十週	第二篇 從心開始 第二章 遠離情緒困擾	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	**一、情緒是什麼** 提問：當發生課本上的四個事件時，你會有什麼情緒反應？ 分享：學生自由分享。 說明：我們的情緒會隨生活情境的不同而有所變化，情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。	觀察 發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境

		體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	和生活技能。			**二、情緒萬花筒** 引導：情緒分為正面情緒和負面情緒，面對不同的情況，我們有時會出現正面情緒讓自己充滿動力，有時會出現負面情緒來應付外來的危機。 提問：想想看你什麼情況下會出現正面情緒，什麼情況下會出現負面情緒？ 說明：雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。 **三、情緒來了怎麼辦** 實作：利用小育和阿芳吵架的例子，來思考如果你是阿芳，你會怎麼做？ 分享:老師可找幾位同學分享自己的作法。 講解：當負面情緒出現時的處理方法，包括遠離現場、保持冷靜、找出宣洩情緒的方法。 總結:當衝突發生時，未必有絕對的對錯，若是兩人一直陷入負面情緒中，問題將無法獲得解決，因此必須學習處理好情緒，才能解開誤會。 **四、做情緒的主人——自我調適技能** 實作：利用小育和阿芳的例子，學習運用自我調適技能來處理負面情緒。 討論：讓學生互相討論演練自我調適技能，並找一至二位同學上台分享。 總結：學習情緒調適並非要壓抑負面情緒，而是當負面情緒出現時，我們懂得如何去面對與處理。 **五、什麼是異常行為** 1.提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？ 2.發表：學生根據經驗回答。 3.說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項： (1)認知異常 (2)情緒的異常3外顯行為的異常 4.說明：教師說明異常行為發生的原因，並提醒同學如發現自己出現異常行為，應		遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。 **六、攻擊行為** 1.引導：教師引導學生思考小健為什麼會攻擊小軒，並說明往往是因為小健對情緒與衝動的控制能力出現障礙，而出現暴力及脫序的行為。 2.說明：教師說明若發現同學出現「攻擊行為」時，該怎麼處理：先找出造成情緒失控的原因，並加以處理、找信任的師長或家人共同解決自己的情緒問題、尋找專業人員給予協助與治療。 **七、強迫症** 1.引導：教師引導學生思考美美為什麼會出現嚴重飲食失調的情形。 2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似美美的強迫行為？ 3.發表：學生自由回答說明：厭食症和暴食症都是屬於強迫症的一種，所謂的強迫症就是因過度恐慌而產生不合理的行為，或擔心發生不好的事件，而不斷重複一些無法控制的行為，如怕髒不停洗手、怕胖而不吃東西。 **八、焦慮症** 1.引導：教師引導學生思考阿娟為什麼會出現遇到考試就嚴重焦慮的情形。		
第十一週	第二篇 從心開始 第二章 遠離情緒困擾	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	**一、憂鬱症** 1.引導：教師引導學生思考小妮為什麼會出現這樣的症狀？ 2.提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似小妮的憂鬱情緒？ 3.發表：學生自由回答。 4.說明：教師介紹憂鬱症的定義、九大症狀及治療方法。 **二、走出藍色情緒風暴** 引導：若發現自己或親友出現以上所學的異常行為時，可以運用以下策略給予協助： 1.幫自己整理情緒 2.學習調適壓力 3.及早發現及早治療	觀察 實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

		作及與人和諧互動的素養。				4.尋求專業協助 說明：異常行為和其他疾病一樣，只要積極治療就能恢復正常生活，因此若發現自己或身邊親友出現異常行為，一定要主動尋求專業協助與就醫，面對問題才能獲得有效的治療與處理。		
第十二週	第二篇 建立美好人際 第三章 快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	**一、誰的心理狀態較趨於健康** 1.提問：請同學先閱讀小育和阿康的案例，想一想，你覺得誰的心理狀態較趨於健康？ 2.發表：學生自由分享。 3.歸納：很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 **二、心情溫度計** 實作：請學生利用「簡式健康量表」檢視自己目前的心理健康狀態。 說明：教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 **三、保持規律作息** 提問：如果你每天睡不飽，你的心情會好嗎？ 發表：學生自由分享。 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 **四、均衡飲食** 1.提問：你認為飲食會影響心理健康嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素B群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。 **五、建立規律運動習慣** 1.提問：你平時最常做的運動是什麼？有每天運動嗎？ 2.發表：學生自由分享。	觀察 發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

						3.說明：衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運動的習慣，並力行到終身；每個人能夠從事中等強度的運動(如：快走、騎單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等)，每天至少30分鐘，每週宜有5～7天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。		
第十三週	第二篇 建立美好人際 第三章 快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	**一、學習正向思考** 說明：正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。 **二、正向思考演練** 實作：請學生以小琳的案例作為範例，試著運用正向思考ABCDE原則，來處理自己遇到的挫折或危機。 分享：找幾位自願的同學進行分享。 **三、幫助別人** 提問：你贊同「助人為快樂之本」嗎？說說你的想法。 發表：學生自由分享。 說明：當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。 **四、身心鬆弛練習** 說明：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。 實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。 **五、健康生活行動家** 說明：想要快樂，就得從平時養成好習慣，	觀察 發表 實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

						這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。 實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及改善策略。		
第十四週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全（第二次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	**一、引起動機：常見錯誤用藥** 1.引導：請學生回想以前用藥的經驗，選出漫畫中小瀚的選擇。 2.發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3.統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 **二、常見用藥迷思（一）** 1.說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥，有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。 **三、常見用藥迷思（二）** 說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效	觀察 實作	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

						之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (3)病症消失了就可以不吃藥？ 感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。 (4)介紹「好藥」給好朋友？ 同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而，需要個別處理。所以，即使只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適用於親友身上。		
第十五週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	**一、正確用藥五核心（一）** 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1.清楚表達自己的身體狀況。 **二、正確用藥五核心（二）** 2.看清楚藥品標示。 3.清楚用藥方法、時間及保存方式。 **三、正確用藥五核心（三）** 4.做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 5.與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

		技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十六週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	**一、藥害救濟** 提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？ 說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。 **二、健康生活行動家（一）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。 說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。 **三、健康生活行動家（二）** 提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。 發表:請同學分組發表案例三的討論結果。	觀察 發表 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十七週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.了解藥品選購與使用的迷思。 2.熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3.練習正確選購藥品的好決	**一、廣告辨真偽** 1.提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。 2.討論：請同學分組討論課文上的長高藥廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同	觀察 發表 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係

		積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		定。	學分享質疑的內容。 總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。 **二、批判性思考練習** 1.實作：請同學找一則藥品廣告，運用批判性思考技能，提出自己的質疑。 2.總結：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，若是家人或朋友推薦來路不明的藥物時，我們更要懂得拒絕，清楚的向對方表達不想使用的意願。		等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週	第三篇 醫療新世代 第二章 我愛健保	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	**一、引起動機** 1.提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？ 2.說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。 **二、了解健保 健康有保** 1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？ 2.發表：請同學自由發表意見 3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

		技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。				海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。 **三、認識健保IC卡** 講解：教師介紹「健保IC卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。		
第十九週	第三篇 醫療新世代 第二章 我愛健保	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	**一、善用健保好撇步（一）** 說明：臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。 **二、善用健保好撇步（二）** 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。 2厝邊好醫生，顧我尚安心 同一地區健保特約診所5～10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。 3善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。 4慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每	觀察 實作	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

		健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。				個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。 5把急診留給需要的人 提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。		
第二十週	第三篇 醫療新世代 第二章 我愛健保（第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	**一、生活技能：做決定** 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。 **二、珍惜醫療資源契約書** 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

		訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一、二學期健康與體育領域 體育科 教學計畫表　設計者：　李燕如

一、教材版本：翰林版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數： 2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解體適能的定義。 2.分析體是能對生活的影響。 3.了解體適能的分類和要素。 4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。	**一、說明科技進步和身體活動量的關係** 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 **二、說明體適能的重要性** 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。 2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 **三、總結活動** 1.利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。 2.引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？ **四、體適能的分類** 1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、	1.問答：能正確說出體適能的定義。 2.問答：能理解體適能的重要性。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						肌力、肌耐力、心肺耐力。 4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。		
第二週	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.能正確實作體適能檢測方法。 2.了解體適能運動處方基礎設計原則。 3.能評估個人體適能檢測結果。 4.能設計體適能促進的運動計畫。	**一、分站健康體適能檢測** 1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10 公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行 1600 公尺或 800 公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。 **二、評估體適能等級** 1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。 4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。 **三、設計體適能運動處方** 1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。 **四、總結活動** 1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。	1.問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第三週	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.能執行體適能運動處方。 2.能分析運動計畫執行成效。	**一、運動計畫執行成果** 1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 **二、運動計畫修正**	1.實作：能評估自己的體適能檢測結果。 2.實作：能正確的設計體適能運動處方。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 **三、總結活動** 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。		
第四週	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。	**一、良好的身心狀況** 1.說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 2.提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 3.歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 **二、注意環境安全與氣候** 1.提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 2.發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 3.統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 **三、暖身運動與緩和運動** 1.提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 2.說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 **四、遵守運動規則** 1.說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防	1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

						止危險發生。 2.提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 3.統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。		
第五週	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。 3.學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	**一、正確的運動技巧** 1.說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 2.提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ **二、適當的保護措施** 1.說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 2.提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ **三、活動「運動安全我最行」** 1.說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 2.實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
第六週	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4.明白空氣汙染對對於運動的影響。 5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運	**一、夏日高溫對影動的影響** 1.說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 2.提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何? **二、紫外線對健康的影響說明** 1.說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 2.提問：紫外線為何會造成身體的傷害? **三、夏日運動的注意事項** 1.說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 2.提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ **四、說明空氣汙染對身體的影響** 1.說明：空氣汙染為何對身體會有影響	1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 2.問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。 3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。 問答：能說出空汙對運動的	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

					動。	2.提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動? **五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介** 1.說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 2.提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何? **六、適當的保護措施** 1.說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 2.提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？	影響，需注意哪些運動安全事項。	
第七週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3.籃球基本戰術與運動實踐。 4.了解持球三威脅作的使用。 5.熟練持球動作與基本球感練習。	**一、籃球歷史與規則介紹** 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。 **二、裁判手勢與狀況解說** 說明:規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例。 **三、介紹持球三重威脅動作** 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。 2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 **四、介紹球感練習** 說明： 1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。	1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。 3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。 4.觀察：能否做出正確的持球動作。 5.觀察：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第八週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。	**一、介紹傳接球動作要領** 說明： 1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。 **二、胸前傳球**	1.觀察：是否能認真參與活動。 2.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與

		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	說明： 1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 **三、地板傳球** 說明： 1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習,地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 **四、過頂傳球** 說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。 **五、側邊傳球** 說明： 1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 **六、介紹傳球動作要領** 討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？ 說明： 1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。 4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。	於接球者的影響。 3.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 4.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 5.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。 6.技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 7.情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。	尊重他人的身體自主權。 【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。 **七、活動「突破防守的傳球練習」** 1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了 2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。 3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。 4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。 5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如:眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。		
第九週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。	**一、傳接球基本概念介紹** 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。 **二、活動「要球單打我最行」** 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。	1.技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2.情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						三、運球 說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **四、活動「變『換』莫測」** 說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。		
第十週	第五篇 健康動起來 第一章 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識換手運球的目的以及技巧。 2.學會基本運球並具備保護	**一、轉身運球** 說明： 1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的	1.觀察：是否能認真練習運球動作。 2.觀察：學生運球姿勢的正	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，

		做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		球不被對手抄截的能力。 3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。	維持。 3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 **二、活動「運球我最行」** 說明： 1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。 3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 **三、活動「我會作選擇」** 實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。 說明： 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。	確與否以及運球高度等相關問題。	維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十一週	第五篇 健康動起來 第二章 排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3.能夠操作低手擊球的動	**一、情境式的引導** 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些?是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略? 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經驗。 **二、低手傳球**	1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。 2.引導：學生能說出低手擊球的要領。 3.觀察：同學的低傳球動作並比較差異。 4.實作：學生能做出完整的	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解

		題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。 操作： 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置,並儘量要求他們擊球位置一致。 **三、靈活的步伐** 說明： 1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 操作： 1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。 回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。	低手傳球動作。	社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十二週	第五篇 健康動起來 第二章 排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3.學會低手發球的動作要領。	**一、活動「瞻前顧後」** 說明： 3 位同學一組,2 位同學做拋球,1 位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。 操作： 1.2 位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。 2.低手傳球的同學在接起 15 顆球後換人操作,輪流體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 **二、低手發球的動作要領**	1.說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2.引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。 3.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到	【**性別平等教育**】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不

		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 **三、活動「低手發球手感練習」** 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。	球時的擊球面及時間點。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十三週	第五篇 健康動起來 第二章 排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	**一、活動「低手發球及接發球」** 1.說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 2.操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 3.提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。 **二、活動「9 人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 2.示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 3.操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。	1.發表：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 2.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動 3.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。 4.發表：了解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。 5.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			力，解決運動情境的問題。				6.實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。	
第十四週	第五篇 健康動氣來 第三章 羽球（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識羽球運動的起源。 2.學會羽球握拍方法。 3.認識準備發球前的持球動作。 4.學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 5.認識接發球區。	**一、學習引導** 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 **二、簡介羽球的起源** 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 **三、介紹球拍各部位名稱** 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 **四、正手握拍法** 1.講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 2.實作：分組練習，並互相觀摩。 **五、反手拍握拍法** 1.講解：反手拍握拍方式及注意事項。 2.實作：分組練習，並互相觀摩。 3.提問：二種不同握拍法的使用時機為何？ **六、握拍方式** 1.講解：正手與反手握拍的動作要領。 2.互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。 **七、發球基本概念** 提問： 1.你都怎麼發球？ 2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ **八、正拍發高遠球** 1.說明：發高遠球時，所要注意的部分。 2.示範：發高遠球時之動作要領。 (1)預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。 (2)放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 (3)擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。 **九、反拍發網前短球** 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能夠具備正確的握拍動作。 3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 4.實作：能夠成功發出有效球。 5.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。 6.問答：能具體說出發球應遵守的規則。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。 **十、活動「羽球九宮格」** 1.講解：活動目的與活動規則。 2.實作：進行分組比賽。 3.問答：請學生分析自己與他人表現。 **十一、發球策略應用** 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。		
第十五週	第五篇 健康動起來 第三章 羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	**一、米字步法** 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 **二、羽球基本步法** 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 **三、講解與示範羽球步法** 說明： 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 **四、實際操作** 說明： 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 **五、平抽球講解** 說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。 **六、引起動機** 如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 3.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 4.問答：能具體說出米字步法的要領。 5.問答：平抽球的特性為何？ 6.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 7.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						七、講解擊球的基本概念 說明： 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 **八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」** 活動目的： 以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。 活動方式： 1.兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 2.判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向,我方以直線平抽球回擊。 3.一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 **九、引起動機** 引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等…… **十、活動「半場單打比賽」** 說明： 1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 半場單打比賽： 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為 2 分 1 分,是為了鼓勵學生多打到前或後,也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。	8.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？	
第十六週	第五篇 健康動	健體-J-A2 具備	1c-IV-1 了解各項運動基礎	Hd-IV-1 守備/跑分性運動	1.敘述棒球場地規格及發	**一、介紹棒球守備位置及手套使用方式** 1.講解：說明不同手套的特性。	1.發表：能指出棒球守備位	【性別平等教育】

	起來 第四章 棒球	理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	動作組合及團隊戰術。	展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。	2.提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 3.發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 4.統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **二、活動「自我傳接球」** 1.講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 2.示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 3.操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。 **三、介紹棒球的握球方式** 1.講解：說明不同球路的特性。 2.提問：直球與變化球的差異性? 3.發表：引導學生了解棒球規則。 4.統整：棒球攻守交換的目的與時機。 **四、活動「你拋我接」** 1.講解：漸進式認識不同球種的差異性。 2.說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 3.操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 **五、接球動作要領** 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作 **六、手套接球要領** 說明： 1.接球時,要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。 **七、護球遊戲** 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球 1.操作：兩人一組進行拋接球。 2.講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。 說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。	置。 2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4.認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5.認知：能正確的將手指握在縫線上。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十七週	第五篇 健康動起來	健體-J-A2 具備理解體育與健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團	1.學會正確投球方式及傳接球的動作要	**一、高肘傳球動作要領** 解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。 說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。	1.認知：能藉由轉身動作，將球投出。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識

	第四章 棒球	情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	隊戰術。	領。 2.引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	1.高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2.轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3.球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4.餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2.強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。 **二、活動「對牆投擲練習」** 講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 **三、投手投球動作要領** 1.「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 (2)站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。 (3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。 2.「啟動動作」 說明： (1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。 (2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。 3.「抬腿平衡動作」 說明： (1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。 (2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。	2.情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3.技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4.認知：能正確的說出投球的動作要領。 5.技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6.認知：能正確的說出投球的動作要領。 7.認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8.技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9.情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。	身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						4.「跨步擺臂動作」 說明： (1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約5~6個腳掌長距離)。 (2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。 (3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。 5.「重心轉移動作」 說明： (1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。 (2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。 (3)投球臂肘關節呈90度彎曲高於肩膀為佳。 6.「跟隨動作」 說明： (1)出手後，身體重心持續轉移。 (2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。 7.「守備」動作 說明：隨後進入守備動作，面對來球。 **四、活動「擲準得分王」** 說明： 1.4人一組，投手距離目標16.46公尺，進行格擲準比賽。 2.一人投擲5球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。 **五、踩壘包技術及傳球動作** （一）後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。 （二）前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。		

						3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。 **六、活動「壘包爭奪戰」** 活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。 活動方式： 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局) 操作： 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。		
第十八週	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	**一、長短距離大不同** 說明： 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上,短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進,雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。	1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2.實作：能作出短距離跑的動作要領。 3.實作：能作出長距離跑的動作要領。 4.觀察：能理解擺臂的動作要領。	【**性別平等教育**】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【**人權教育**】 人J5 了解社會上有不

			局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。			**二、說明擺臂動作要領** 1.手臂的擺動:以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。 2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 **三、活動「擺臂動作練習」** 操作： 1.須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 **四、活動「擺臂必要性體驗」** 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。 要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。	5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十九週	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	**一、蹲踞式起跑** 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 **二、活動「絕佳拍檔」** 說明： 1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。	1.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。 2.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。			操作： 2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 **三、活動「沒有最快，只有更快」** 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。		【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二十週	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	**一、站立式起跑** 說明： 1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 **二、活動「起跑瞬間的加速度練習」** 說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。 **三、活動「起跑姿勢大比拼」** 說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。	1.實作：能做出直立式起跑的動作要領。 2.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 3.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。 4.實作：能清楚 4x100 公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。 5.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。 6.實作：能做出正確的傳接棒動作。 7.實作：選擇	【**性別平等教育**】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 **四、同心協力-接力賽跑** 引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄?」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。 **五、傳接棒秘訣** 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。 **1.　　活動「使命必達」** 說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。 **七、活動「絕佳夥伴」** 說明： 1.以實際200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。 **八、出奇制勝、堅持到底**	適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。 8.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。	

						教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。		
第二十一週	第六篇 健康跑跳碰 第二章 街舞（第三次段考）	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	**一、介紹街舞的起源與流行文化** 1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。 3.請學生發表對街舞的餐與與理解。 **二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（一）** 1.利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。 2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。 3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。 **三、小結活動** 1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。 2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。 **四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）** 1.複習律動基本動作。 2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。 **五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）** 1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。 2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。 3.說明 Hip-Hop 舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。 **六、總結活動** 1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。 2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。 **七、認識舞蹈相關要素** 1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用	1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。

						身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化;ENERGY-運用身體力量控制變化;ACTION-運用哪些動作組合較流暢;TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。 3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。，源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。 **八、學習舞蹈創作技巧** 1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇 5 個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。 2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。 3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。 **九、認識展演技巧與同儕評量方法** 1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。 2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。 **十、分組展演** 分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。 **十一、總結活動** 1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。 2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第四篇運動大視界第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2.評估自己對運動功能的認知。 3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	**一、學習引導** 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 **二、簡介運動功能** 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 **三、評估運動功能** 1.自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2.統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第二週	第四篇運動大視界第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	**一、探究運動對學習效益的影響** 1講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 **二、案例評析** 1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 **三、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦:EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。	問答 行動	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

						四、理解學校SH150活動 1.講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2.實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 **五、探究運動對心理的影響** 1.講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。		
第三週	第四篇運動大視界第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1.閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。 2.了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 3.能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。	**一、案例評析** 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 **二、理解終身運動的重要性** 1.講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。 **三、擬定終身運動計畫** 1.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 2.課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第四週	第四篇運動大視界第二章奧林匹克運動會	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	**一、學習引導** 利用 94 頁課本情境，引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。 **二、簡介奧林匹克運動會起源** 講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。 **三、簡介奧林匹克運動會旗的意義** 1.講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只	問答 實作	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德

		係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。			要是表現優異者都可以參與的概念。 2.統整：推廣奧運之父-皮耶德・古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。 **四、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。 2.發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。 **五、佳運動員報導** 1.發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……)。 2.學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。		倫理意義於日常生活。
第五週	第四篇運動大視界第二章奧林匹克運動會	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	**一、探究奧林匹克運動會理念** 1.講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。 2.案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法,建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 **二、奧林匹克運動精神宣導活動** 1.講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使,會專注在哪些理念的傳達。 2.分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。	問答 實作	【**國際教育**】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【**生涯規劃教育**】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第六週	第五篇球類真好玩第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1.瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2.認識不同投籃技巧與使用區域。 3.不同距離的得分計算與規則。 4.進籃方式分為擦板與空心球。 5.了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。	**一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機** 說明： 1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距離來計算的。 3.投籃之於籃球運動的重要性，在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 **二、投籃姿勢的示範與講解** 說明： 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3.指導學生原地投籃的預備動作(可空手不持球)，並讓學生模擬出手感覺。 4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 **三、運用身體協調提昇命中率** 說明： 1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。	認知 觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第七週	第五篇球	健體-J-A2 具備理	1c-IV-1 了解各項運動基礎	Hb-IV-1 陣地攻守性球	1.能夠注意哪些動作是錯誤	**一、對投籃常見錯誤動作加以修正** 說明：	觀察	【生涯規劃教育】

	類真好玩第一章籃球（第一次段考）	解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	類運動。	的，進而能自我修正。 2.學會運球上籃與動作要領。 3.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5.正確的投籃動作有助於提高命中率。 6.透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。	1.每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 **二、活動「激戰 21」** 說明 1.結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2.除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3.籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 **三、上籃動作要領示範與講解** 說明： 1.以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。 2.注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。 **四、活動「後有追兵上籃練習」** 說明： 1.依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。 2.擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。 3.傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。 **五、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** 說明： 1.將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。 2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第八週	第五篇球類真好玩第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1.與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2.運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊	**一、切傳練習** 說明： 1.持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。 2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。 3.另一位沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協	觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		的策略，處理與解決體育與健康的問題。	互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		友獲得投籃的空檔。 3.沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 **二、四人一組，開始練習** 1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。		
第九週	第五篇球類真好玩第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1.給球跟進投籃練習。 2.擺脫防守者完成接球投籃動作。 3.基本小組戰術介紹。 4.能夠在有防守者的情況下，選擇較好的投籃機會。 5.藉由比進攻者少一人的防守者情況下，演練前面所學基本戰術：運球切入分球與給球後跟進。 6.了解個人命中率在不同投籃位置的變化。	**一、基本小組戰術與動作示範** 說明： 1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球。 2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 **二、給球後跟進投籃練習** 說明： 1.留意跑動接球投籃的重心轉移。 2.先別急著出手投籃,應等接到球後穩定身體才出手。 3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。 **三、講解活動操作原則與練習流程** 說明： 1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。 2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。 3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。 4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的	觀察	【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						得分任務。 **四、進行主要活動練習** 說明： 1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。 2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 3.多練習運球切入後，分球給隊友投藍的情境演練。		
第十週	第五篇球類真好玩第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	**一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色** 1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。 2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。 3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？ 4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。 **二、高手傳球的動作要領** 1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。 2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。 3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。 **三、活動「高手對牆傳球練習」** 1.說明：1顆排球、1面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。 2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸 球。 3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。 **四、活動「高手傳球投籃練習」** 1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。	提問 觀察 實作	**【生涯規劃教育】** 涯J3覺察自己的能力與興趣。

						2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。 3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。 4操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。		
第十一週	第五篇球類真好玩第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。 2.學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 3.學會六人制排球比賽基本運作模式。 4.了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。	**一、活動「高手傳球跑動練習」** 1說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。 2示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。 3操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。 **二、活動「模擬比賽中舉球員練習」** 1說明:讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2講解：提醒學生輪到4號位及2號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3示範:讓學生知道舉球員即是用高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。 **三、六人制排球比賽方式及隊形介紹** 1說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。 2示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 **四、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹** 1示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。	提問 觀察 實作	**【生涯規劃教育】** 涯J3覺察自己的能力與興趣。

第十二週	第五篇球類真好玩第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識比賽常用裁判手勢與判決。 2.學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。 3.運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	**一、活動「比手畫腳趣味活動」** 1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 **二、活動「六人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。
第十三週	第五篇球類真好玩第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2.讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍	**一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性** 1.講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2.提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 3.發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 **二、正手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。

		題。	各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		方式。 3.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 4.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5.學會正手平擊球的動作要領。	巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 **三、活動「連續正手發不旋轉長球」** 1.操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 **四、正手平擊球的動作要領** 1.說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **五、活動「正手平擊球循環練習」** 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。		
第十四週	第五篇球類真好玩第三章桌球（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2.學會反手推擋球的動作要領。 3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	**一、反手發不旋轉長球的動作要領** 1.說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 2.示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 **二、活動「發球進藍」** 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 **三、反手推擋球的動作要領** 1.說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 2.示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 **四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」** 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 **五、活動「班級桌球個人單打排名賽」** 1.說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技	發表 實作 觀察	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 **六、桌球個人單打比賽紀錄表** 1.說明:講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。 2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。		
第十五週	第五篇球類真好玩第四章足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。 2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3.學會盤帶球要領。 4.展現盤帶球技能。	**一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色** 1.講解：說明足球運動的發展與特色。 2.提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？ 3.發表：引導學生了解足球規則與發展。 4.統整：了解足球運動的發展及演進。 **二、活動「練習控球」** 1.講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。 2.示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。 3.操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。 **三、盤帶球技術** 1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。 (1)動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。 (2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。 2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。 (1)動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。 (2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。 3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。

		和諧互動的素養。	項運動技能。			(1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。 (2)指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。 4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。 (1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。 (2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。 5.活動「看誰帶球速度快」		
第十六週	第五篇球類真好玩第四章足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。 2.了解並學會傳球的動作要領。 3.傳接球的綜合運用。 4.熟練傳接球的動作要領。 5.學習盤運球的技術動作。 6.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	**一、傳球技術** （一）活動：腳內側傳球 1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈90度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。 2.分解動作要領： (1注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約15公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。 3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 （二）活動：腳背傳球 1.說明：腳背傳球能產生較強的力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。 2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於足球左側約15公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利	情意 認知 技能	**【生涯規劃教育】** 涯J3覺察自己的能力與興趣。

						用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。 3.注意事項： (1)支撐腳位置不夠精準。 (2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。 4.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。 **二、活動「傳球練習」** 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。 活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距5～7公尺，透過傳球、停球方式進行。 **三、活動「小組控球對抗賽」** 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。 **四、活動「通過目標過五關」** 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。 **五、自我檢核表** **六、活動「足球對抗賽」** 1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各 10 分鐘，請同學思考如何達成目標。 2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。 **七、問題與討論**		
第十七週	第六篇就是愛運動第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1.學習基本泳姿提升游泳效能。 2.藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3.藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4.透過水上划手練習、提升划	**一、蹬牆漂浮與水中站立** 1.說明：身體應放鬆漂於水上。 2.示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。 **二、陸上與水上踢水練習** 1.說明： (1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2.示範：踢水練習。 **三、活動「合作無間」** 1.說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提	發表 實作 觀察	**【海洋教育】** 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自

			自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		手效能。	升踢水穩定度。 2.示範：兩人一組共同踢水完成任務。 **四、陸上划手動作分析** 1.說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。 2.操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。 **五、水上划手基礎動作** 1.說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。 2.示範： (1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 (2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。 (3)推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 (4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 **六、活動「划手記錄賽」** 1.說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。 2.示範：設定15公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。		己的能力與興趣。
第十八週	第六篇就是愛運動第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1.藉由側身完成換氣。 2.捷泳划手，提升換氣效能。 3.表現局部或全身性的身體控制能力。 4.游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	**一、換氣練習** 1.說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。 2.操作： (1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。 (2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。 (3)練習三:打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。 **二、活動「檢測前哨站」** 1.說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完25公尺做準備。 2.示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 **三、自我檢核表** **四、活動「水球攻防戰」** 說明：藉由水球攻防戰，提升水上活動能力，協助學生思考，如何在水中活動時達到最佳移動效果。 **五、活動「游泳檢測」**	發表 實作 觀察	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			項運動技能。			說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。		
第十九週	第六篇就是愛運動第二章水上安全與自救	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	1.藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4.認識安全水域與警示旗。 5.自救學習技能操作。 6.浮具自製技能操作。 7.叫叫伸拋划救援法。	**一、常見水域發生意外的原因** 1.教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2.學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 **二、認識水域遊憩活動警示** 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 **三、討論活動** 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？ 請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ **四、離岸流注意事項** 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ **五、俯漂與仰漂** 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 **六、活動「挑戰自我--水上漂」** 1.說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2.示範：俯漂前進25公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 **七、自製浮具** 1.說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2.介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3.反思： (1)請學生發表看過哪些浮具？ (2)找一適當材料練習自製浮具。 **八、活動「救援任務 ing」** 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。	認知 情意 發表 觀察 實作	【**安全教育**】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【**海洋教育**】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。

第二十週	第六篇就是愛運動第三章體操（第三次段考）	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1. 認識體操起源。 2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6. 理解體操動作組合的技巧與原則。 7. 展現地板組合動作技巧。 8. 創作與展演體操地板的動作組合。 9. 應用體操技術原理評析他人的創作展演。	**一、學習引導** 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 **二、體操起源與項目** 1. 講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2. 講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3. 發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 **三、地板的基本技術** 1. 講解:利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2. 發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 **四、地板靜態技術** 1. 示範:示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2. 實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 **五、地板跳躍技術** 1. 示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 2. 實作：學生分組練習三種動作。 3. 展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。 **六、地板旋轉技術** 1. 講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 2. 示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。 3. 實作：學生分組練習單腳180度、360度。 4. 示範：示範地板上的跳轉180度的動作要領。 5. 實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。 6. 發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 **七、地板直膝前、後滾翻技術** 1講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2. 複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。	問答 實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						3.示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4.實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 **八、體操動作組合的技巧與原則** 1.講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。 **九、地板動作組合** 1.實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。 2.修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。 **十、展演** 1.講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 2.展演：學生分組輪流展演與互評。 3.統整：據學生表現講評學生展演表現。		

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 六嘉 國民中學七年級第一學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者：　黃美香　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中生活科技第 1、2 冊
二、本領域每週學習節數： 1 節
三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。	1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。 3. 介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。 4. 介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。(小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故的發生？) 5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能的疑慮。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
第二週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	1. 介紹創意思考的方法。 (1)介紹腦力激盪法。 (2)介紹心智圖法。 (3)介紹奔馳法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	關卡 1 生活科技導論	科-J-B1 具備運用科技	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。	1. 介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別

	挑戰 2 創意與思考	符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。	表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 介紹科技問題解決的歷程。 2. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。 3. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第五週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

		科技創作與分享。						
第六週	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第七週	關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you(第一次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2. 認識常見的科技範疇。	1. 詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？（給教師的提示：9 成學生會回答電子產品，這時教師可以再做更深入地依據「食衣住行育樂」進行分類與引導，但先不用提供明確的答案。） 2. 說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。 3. 介紹生活中的科技。 （小活動：近代資訊科技與網路數位科技的快速發展，被稱為第三次工業革命，想想看，除了上網搜尋資料以外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？）（小活動：今年校慶園遊會活動，班上同學想量產關卡 1 的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？） 4. 說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-1 新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。 （給	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。

						教師的提示：可藉由此活動介紹網路資料蒐集的技巧與資料統整的方法，老師可事先選定幾個較佳的網站供學生參考。）		
第八週	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1. 詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？ 2. 說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。 （小活動：當交通號誌故障，附近也沒有交通警察指揮交通時，要怎麼做才能確保所有用路人都能順利通行呢？）3. 說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的 Fuzzy（模糊邏輯）進行說明。 （小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢？） 4. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-2 科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
第九週	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解科技演進的主因。 2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	1. 請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質？ 2. 說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。 （小活動：生活中還有哪些科技產品的原理，是模仿自然界生物的特性呢？請蒐集相關資料，並於課堂上與同學分享。） 3. 說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。 （小活動：以生活中的科技產品（例如：廚房用品、手工具）為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的相同或差異之處，在課堂上與同學分享。） 4. 提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。

						（小活動：請嘗試上網查詢你所居住城市的今日 $PM_{2.5}$（細懸浮微粒）濃度的觀測資料，並了解不同濃度對人體可能造成的影響。）		
第十週	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 了解如何選用科技產品。 2. 了解科技產品的分類方式。 3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	1. 詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？ 2. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。 （小活動：找找看，生活中有哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？） 3. 介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。 （小活動：請找一下家中電器的使用說明書，並仔細看一下說明書中有哪些小細節是你忽略的呢？） 4. 介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。 （小活動：你曾經在日常生活中的哪些地方，看過以下的標章呢？） 5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-4 選用科技產品小達人，讓學生進行討論，以完成此一任務。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第十一週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。 2. 認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。 （小活動：試著用游標卡尺與鋼尺量出身邊的東西，看看它的外徑、內徑以及深度的數值分別為何？） 3. 介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十二週	關卡 3 設計與製作的	科-J-B1 具備運用科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。	1. 介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。（小活動：利用附件 1 的三角格紙，繪製	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情

	基礎挑戰1無所不在的視圖與製圖	符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	出一個內徑50mm、外徑80mm、高度100mm的圓管等角圖。) (2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。(小活動：拿出附件5、6組成立體圖，再利用附件1三角格紙，試著畫出此立體圖的等角圖。)	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十三週	關卡3設計與製作的基礎挑戰1無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.介紹三視圖。 (1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。 (2)認識線條規範與尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十四週	關卡3設計與製作的基礎挑戰1無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.介紹三視圖。 (3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。(小活動：拿出附件5、6組成立體圖，再利用附件2方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖並進行尺度標註。) 2.進行闖關任務3-1，請學生拿起習作，先進行椅子尺寸測量，再繪製三視圖並進行尺度標註。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十五週	關卡3設計與製作的基礎	科-J-A1 具備良好的科	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。	1.請同學先在網路上找看看有哪些3D繪圖軟體？或是3D繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2.電腦輔助設計概述：說明3D繪圖對於現今	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備

	挑戰 2 電腦輔助設計與應用	技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。 3. 認識 Onshape 3D 建模軟體：引導學生申請 Onshape 帳號，並說明使用介面。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十六週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 繪圖軟體解說。 (1)滑鼠的操作控制。 (2)草圖的繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線）。 (3)將平面圖形變成立體物件（擠出、深度）。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十七週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 繪圖軟體解說。 (1)將立體物件輸出成三視圖。 (2)將三視圖標上尺度標註。 2. 進行闖關任務 3-2，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，完成椅子的 3D 繪圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十八週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3	科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。	1. 詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。 2. 認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的

	處處可見的工具	歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		3.認識基本的材料與其處理方式。	法。	5.學習態度 6.課堂問答	能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十九週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.認識身邊的電動手工具。(小活動：除了課本上說的工具外，你還能說出幾樣已經從傳統手工具變成電動手工具的例子嗎？) 2.認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工具或電動手工具，幫你解決問題呢？) 3.進行闖關任務 3-3，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，進行微型椅製作： (1)介紹本活動製作時需要注意的地方。 (2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。 (3)引導學生先畫完材料的尺寸。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二十週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.微型椅製作： (1)使用手線鋸切割材料的尺寸。 (2)將切割好的材料，進行砂磨。 (3)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 2.教室環境整理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。					
第二十一週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.微型椅製作： (1)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (2)完成微型椅製作。 2.教師依照學生完成作品評分。 3.介紹生活科技相關競賽。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第二冊 關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。 （小活動：日常生活中還有什麼物品也符合結構的三項特點呢？） 2. 分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。 3. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。（小活動：準備一塊海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。） 4. 利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。 （小活動：請拿出習作附件 1 的卡紙，完成一個方形結構，試著推推看，觀察四個端點是否完全穩固？接著再取一片紙板加在原本的方形結構上，試著推推看，觀察效果和原來的方形結構有什麼不同？）	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第二週	第二冊 關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程）。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關紙拖鞋的相關資料。(可作為回家作業) (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後，推選三個最佳構想。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

						(5)挑選最佳方案:請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中，挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行:請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生穿上完成的紙拖鞋，實際沿著教室走一圈，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正。 2.進行活動反思與改善：請學生思考紙拖鞋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。		
第三週	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.觀察教室學生椅子，了解其結構及設計理念。 （小活動：請思考一下你在學校所坐的椅子穩固嗎？哪一處的結構最常故障呢？） 2.了解建築物內部結構。 3.了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。 4.了解橋梁結構及種類。 （小活動：利用兩張 A4 紙、黏著用具（例如：白膠、膠帶、膠水等）、剪刀、美工刀等材料與工具，完成一座紙橋。橋的兩端要能穩定擺放跨接在兩張課桌上，並且能承重至少一本課本達到 10 秒。）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 (1)界定問題:請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想:請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料:請讓學生上網蒐集有關桁架橋的相關資料。（可作為回家作業）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

						(4)構思解決方案:請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案:請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。		
第五週	第二冊 關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 (6)規畫與執行:請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善:讓學生將完成的作品，實際堆疊負重物進行承重測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠堆疊最多負重物的結構。（負重物可以選用：寶特瓶水、槓片、砂子等。） 2.進行活動反思與改善：請學生思考桁架橋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第六週	第二冊 關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.介紹日常生活中的機械產品。 2.以修正帶為例，說明機械的組成與運作系統。 3.以咬人小狗玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。 （小活動：很多修正帶的機構都有防止倒轉的設計，仔細觀察是哪些機件負責這一項功能呢？） 4.分享機械與產業、生活關係。 （小活動：科幻電影中經常出現各式各樣的機器人，如果可能的話，你最想要設計出具有何種功能的機器人呢？）5.進行闖關活動，請同學拿出習作，完成 4-3「機械產品大解密」的活動內容。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。
第七週	第二冊 關卡 4	科-J-A2 運	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製	生A-IV-2 日常科技產	1.了解簡單機械的原理。	1.說明各種機械元件(簡單機械)及例子。 （小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在	1.發表 2.口頭討論	【品德教育】 品 J8 理性溝通

	結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	作的基本概念。	品的機構與結構應用。	2.了解機械的運動類型及應用方式。	國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？) 2.說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。 3.進行闖關任務，請同學拿出習作，完成4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	與問題解決。
第八週	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構。 (小活動：蒐集不同樣式的雨傘(例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等)，觀察其連桿機構運作的方式，並嘗試動手修理家中壞掉的雨傘。)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。
第九週	第二冊 關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。 2.進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十週	第二冊 關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意	1.建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事(例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等)，吸引學生的興趣。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡1的內容，喚起舊經驗。 3.主題發想與蒐集資料： (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	動，嘗試找出固定的運動模式，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。 (2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。		
第十一週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技	1.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 2.選擇機構種類： (1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經驗。 (2)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	構。 (3)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 （小活動：拿出習作附件 2 動手組裝，透過操作觀察來了解凸輪的運動過程。（可作為回家作業）） （小活動：拿出習作附件 3 動手組裝，透過操作觀察來了解曲柄的運動過程。（可作為回家作業））		
第十二週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的	1.選擇機構種類： (4)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。 (5)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 (6)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 30 頁。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	日常科技產品的機構與結構應用。	工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十三週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1.選擇材料與設計： (1)簡單複習關卡 4 結構相關內容，喚起舊經驗。 (2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。 （小活動：你所設計的機構玩具，適合採用哪些材料呢？）(3)可連結關卡 4 挑戰 2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 31 頁。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	結構應用。	5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十四週	第二冊 關卡5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需	1.選擇材料與設計： (6)簡單複習關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。 (7)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）。 （小活動：請使用尺規或是 3D 繪圖的方式，畫出你所設計的機構玩具前視圖，並標上尺度標註。） (8)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (9)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十五週	第二冊 關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的	1.製作、測試與改良： (1)簡單複習關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。 (3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。 (6)持續進行材料加工，製作玩具零件。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

		易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十六週	第二冊 關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知	1.製作、測試與改良： (8)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。 (9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (10)進行最終組裝與美化。 2.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十七週	第二冊 關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.教師提問：同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什麼影響？ 2.介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 3.介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。 （小活動：日常生活中的科技產品，可以跟哪些機械配合，以產生不同的創新功能呢？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

第十八週	第二冊 關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。 （小活動：以前的農業社會，需要大量的人力進行耕作，才能有足夠的糧食供應；而現在僅有少數人從事農耕，卻也能使產量不受影響，為什麼呢？） （小活動：你曾在馬路上看見哪些不恰當的駕駛行為？可能會造成哪些危險呢？） 2.介紹現代社會中和機械相關的從業人員。 3.介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 4.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成6-1科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第十九週	第二冊 關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。 2.介紹世界有名的建築。 （小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？） 3.以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。（小活動:請查詢馬來西亞的國油雙塔(Petronas Twin Towers）主要是利用什麼建材所建造而成的呢？） 4.介紹建築對社會也會有正、負面的影響。 （小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受損害，是否安全？） （小活動：近年來政府興建大量的交通建設，例如：東西向快速道路、環島鐵路電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

						氣化及高架化，對我們的生活有哪些影響？） 5.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。		
第二十週	第二冊 關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係 （第三次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	1.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 （小活動：請同學上網查詢勞動部／臺灣就業通／工作百科（https://occupation.taiwanjobs.gov.tw/）中，結構工程師的職務簡介與工作內容為何？並請上網查詢人力銀行其所要求的學歷、專業能力以及提供的待遇為何？） 2.介紹和建築產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 （小活動：了解各種職業及工作內容後，你希望未來可以成為哪一種科技達人呢？） 3.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成6-2-1 求職博覽會的活動，了解機械與建築相關職業需求、專業能力及其參考待遇（亦可選擇6-2-2 科技達人追追追的活動進行）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**性別平等教育**】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【**環境教育**】 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期 科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：張玉琴 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中資訊科技第 1、2 冊
二、本領域每週學習節數： 1 節
三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	1. 介紹資訊科技的意涵，資訊科技帶給人們生活上的便利。 2. 介紹電腦發展史上重要的歷史人物及其貢獻，例如：巴斯卡、萊布尼茲、巴貝奇、何樂禮、馮紐曼、阿塔納索夫、貝理等。 3. 介紹資訊科技發展趨勢，不同世代電腦的演進。 4. 介紹個人周邊常用的電腦設備，例如：光碟機、滑鼠、隨身碟、掃描器等。 5. 介紹問題解決的思維模式，並舉例說明。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 介紹資訊科技與社會相關議題。 (1)介紹資料保護及資訊安全的重要。 (2)介紹數位著作的合理使用原則。 (3)認識什麼是資訊倫理。 (4)認識資訊科技與相關法律。 (5)介紹媒體與資訊科技的相關議題。 (6)介紹常見資訊產業的特性與種類。 2. 介紹資訊科技與 STEM／	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		媒體的互動關係。				STEAM 的意涵。 3.介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人例子說明。 4.填寫習作第 1 章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。		【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
第三週	第一冊 第 1 章 資訊科技導論 習作第一章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.練習習作第 1 章選擇題。 2.練習習作第 1 章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。 3.檢討習作第 1 章選擇題。 4.檢討習作第 1 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第四週	第一冊 第 2 章 基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解演算法的基本概念。	1.介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。 2.介紹演算法的流程圖符號與功能。 3.介紹如何將問題逐步分析或分解問題。 4.介紹如何將分解的問題用流程圖表示。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第五週	第一冊 第 2 章 基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解程式語言的基本概念。	1.介紹程式語言的發展歷史、基本概念。 2.介紹程式語言的演變。 (1)認識什麼是低階語言。 (2)認識什麼是高階語言。 3.介紹程式語言的主要功能。 4.介紹程式語言的應用與常見的程式語言。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週	第一冊 第 2 章 基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.介紹什麼是 Scratch 程式。 2.介紹 Scratch 操作介面的主要功能。 3.介紹 Scratch 程式面板的積木。 4.製作簡易的 Scratch 動畫。 5.進行 Scratch 的舞臺設計。 6.進行 Scratch 的角色安排。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）2-2Scratch 程式設計-基礎篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 進行 Scratch 的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。 2. 檢視執行程式動畫的結果。 3. 練習習作第 2 章基礎篇。 4. 檢討習作第 2 章基礎篇。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。	1. 介紹 Scratch 變數類別的積木。 2. 認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 3. 透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 4. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 5. 認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	訊科技與他人進行有效的互動。			應 Scratch 的範例程式碼。 6.透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 7.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。		
第九週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 2.透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 4.透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 5.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	1.透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 2.將問題解析做流程步驟化，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

	2-3Scratch 程式設計-計算篇	易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	構化程式設計。		並引導將問題用程式實作。 3.認識條件式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 4.透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。	5.學習態度 6.課堂問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十一週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	1.練習習作第 2 章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 2.練習習作第 2 章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3.檢討習作第 2 章計算篇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十二週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。	1. 介紹 Scratch 舞臺區的坐標與原點。 2. 介紹 Scratch 舞臺區的擴充功能－畫筆。 3. 透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 4. 透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 5. 透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 透過範例利用循序結構畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 2. 透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 3. 認識什麼是巢狀結構。 4. 透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。 5. 練習習作第 2 章選擇題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課

		科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.練習習作第 2 章繪圖篇，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。 2.練習習作第 2 章繪圖篇，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。 3.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。 4.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週	第一冊第 2 章基礎程式設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1.練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路線圖，並完成 Scratch 程式碼。 2.檢討習作第 2 章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知

	（1）2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。 5.能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	3.檢討習作第 2 章繪圖篇。 4.檢討習作第 2 章討論題。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～ 3-2 資料搜尋	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.介紹資料的意義。 2.介紹資料處理的目的。 3.介紹文字與數字資料處理的方式。 4.介紹資料搜尋的意義與功能。 5.熟練邏輯運算的搜尋技巧，例如：關鍵字間使用空格、關鍵字間使用 OR、關鍵字前面加上減號、關鍵字前後加上英文引號等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十七週	第一冊 第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。	1. 介紹資料處理與分析的主要目的。 2. 介紹 Excel 試算表的操作介面，包含功能表、工具列、編輯列、儲存格等。 3. 介紹試算表的欄名、序列、不同位置的命名規則。 4. 利用試算表實作—計算一天的花費。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
第十八週	第一冊 第 3 章 資料處理與分析	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。	1. 介紹如何使用試算表的公式。 2. 介紹如何使用試算表的函數。 3. 運用函數處理數字資料與計	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	3-3 資料處理與分析工具	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	算總和。 4. 介紹如何使用試算表的自動重算。	5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週	第一冊 第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 介紹如何有效的將多筆資料分類整理。 2. 利用試算表實作—製作銷售統計。 3. 運用函數處理數字資料與計算總和。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週	第一冊 第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 利用試算表製作統計圖表。 2. 利用試算表將資料做排序。 3. 練習習作第 3 章選擇題。 4. 練習習作第 3 章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓餅圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

		及團隊合作，以完成科技專題活動。	合作完成作品。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十一週	第一冊 第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具（第三次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	1. 練習習作第 3 章討論題，找出總停車格最多的前 5 個站點，並畫成條形圖。 2. 檢討習作第 3 章選擇題。 3. 檢討習作第 3 章實作題。 4. 檢討習作第 3 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第二冊 第 4 章 資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1. 介紹個人資料的定義及項目。 2. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 3. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相關規定。 4. 介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、安裝防毒軟體等。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意

	護措施	識。						義與制定。
第二週	第二冊第4章資料保護與資訊安全4-2個人資料的保護措施	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.介紹什麼是資安意識，什麼是機密性、完整性、可用性。 2.介紹什麼是資安技術，常見的有數位浮水印、防火牆、加密。 3.介紹什麼是資安管理，並認識3A安全防護與4D防護管理。 4.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：安裝防毒軟體、加密機密文件、避免社交工程攻擊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
第三週	第二冊第4章資料保護與資訊安全4-3資訊安全與防範措施～習作第四章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	1.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：使用電子郵件應注意事項，包含辨別網路釣魚、判斷郵件的真偽、留意可疑電子郵件的特徵。 2.練習習作第4章選擇題。 3.練習習作第4章簡答題。 4.練習習作第4章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
第四週	第二冊第4章資料保護與資訊安全	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。	1.練習習作第4章案例與分析。 2.檢討習作第4章選擇題。 3.檢討習作第4章簡答題。 4.檢討習作第4章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

	習作第四章	啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	5.檢討習作第 4 章案例與分析。	5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
第五週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。	1.小狗散步遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及調整角色尺寸。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

第六週	第二冊 第 5 章 基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	1.賽馬遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及自行製作新角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解條件式迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第七週	第二冊 第 5 章 基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。	1.水族箱遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、背景音效及角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第八週	第二冊第5章基礎程式設計（2）5-1Scratch程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計Scratch遊戲的流程。 2.能了解Scratch複製角色的功能。 3.能了解Scratch自行繪製角色的功能。 4.能了解Scratch隨機取數的積木使用。 5.能了解Scratch單向選擇結構的積木使用。 6.能了解Scratch無窮迴圈的積木使用。 7.能了解Scratch運算的積木使用。	1.大馬路遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第九週	第二冊第5章基礎程式設計（2）5-1Scratch程式設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計Scratch遊戲的流程。 2.能了解Scratch複製角色的功能。 3.能了解Scratch匯入角	1.打擊魔鬼遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

	-遊戲篇	資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	(4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。		
第十週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解	1.打擊魔鬼遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。			
第十一週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解	1.練習習作撰寫打地鼠的遊戲。 (1)練習設計遊戲的背景。 (2)練習設計遊戲的角色。 (3)練習撰寫遊戲的程式，並使用變數、無窮迴圈、隨機取數、運算結果的積木。 2 練習習作撰寫打雷的遊戲。 (1)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (2)練習設計遊戲的背景。 (3)練習設計遊戲的角色。 (4)練習匯入遊戲角色的音效。 (5)練習撰寫遊戲的程式，並使用選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 3.檢討習作第 5 章實作題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

					Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。			
第十二週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十三週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的	1.電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

	-模擬篇	科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。		
第十四週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

第十五週	第二冊 第 5 章 基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十六週	第二冊 第 5 章 基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。				(8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。		
第十七週	第二冊 第 5 章 基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解 Scratch 複製角色的功能。 2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。 8.能了解 Scratch 變數的積木使用。 9.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1.練習習作自行撰寫遊戲或模擬。 (1)練習設計遊戲或模擬的背景。 (2)練習設計遊戲或模擬的角色。 (3)練習匯入遊戲或模擬角色的音效。 (4)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。 2.檢討習作第 5 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十八週	第二冊 第 6 章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與	資 H-IV-2 資訊科技合理使	1.能了解我國的著作權法。	1.介紹我國的著作權法，並知道什麼是衍生著作。	1.發表 2.口頭討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主

	數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題	應用科技知能，以啟發自我潛能。	態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	用原則。	2. 能了解著作人格權與著作財產權。 3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。	2. 介紹著作權法中的著作人格權。 3. 介紹著作權法中的著作財產權。 4. 介紹著作受著作權法保護的條件，包含：範圍、創作與表達。 5. 介紹什麼是著作的合理使用。 6. 介紹什麼是合理使用判斷的要點，包含著作之性質與合理使用之範圍或條件等。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
第十九週	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作財產權。 3. 能了解著作受著作權法保護的條件。 4. 能了解著作的合理使用。 5. 能了解合理使用判斷的要點。 6. 能了解合理使用相關範例。 7. 能了解在校園常見的合理使用情形。 8. 能了解使用自由或開源碼軟體。 9. 能了解創用 CC 授權。	1. 介紹合理使用相關範例，例如：重製網路之著作、引用網路圖文和公開播放樂曲等。 2. 介紹校園常見的合理使用情形，例如：活動公開使用已發表著作，引述他人著作註明出處。 3. 介紹使用自由或開源碼軟體。 4. 介紹創用 CC 的四種主要元素，創用 CC 的六種授權條款。 5. 練習習作第 6 章選擇題。 6. 練習習作第 6 章簡答題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
第二十週	第二冊第 6 章數位著作合理	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解我國的著作權法。 2. 能了解著作人格權與著作	1. 練習習作第 6 章討論題。 2. 練習習作第 6 章案例與分析。 3. 檢討習作第 6 章選擇題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身

	使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章(第三次段考)	應用科技知能，以啟發自我潛能。	訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。 6.能了解合理使用相關範例。 7.能了解在校園常見的合理使用情形。 8.能了解使用自由或開源碼軟體。 9.能了解創用 CC 授權。	4.檢討習作第 6 章簡答題。 5.檢討習作第 6 章討論題。 6.檢討習作第 6 章案例與分析。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。