貳、八年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：　李鄔伊　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第三冊　　二、本領域每週學習節數：　五　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	一、白靈新詩選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	瞭解新詩形式和認是作者。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二週	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	知道古體詩格律規定，並能和絕句律師做比較。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第三週	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	瞭解古詩內容及要傳遞的思想。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	能夠有古詩鑑賞的能力，並從不同體裁間判斷何者為古詩。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

第五週	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。	文意理解和作者思想。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.說出自己品嘗芭樂的感受。 5.了解作者感謝土芭樂的原因。 6.了解語法的重要性。	辨析不同詞類和其在句中所發揮的功能。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第七週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	根據文本介紹不同詞類，並使學生充分理解。 紙筆測驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週	四、田園之秋選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然	作者思想和文章所表達的生命情調。並能從課文中學習對於環境的觀	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰

		美判斷力。		果。	的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	察。		的能力與態度。
第九週	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北雨不同階段的變化。	介紹陶淵明和其代表作品。 隱逸文學的介紹。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十週	五、五柳先生傳	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。	著重文言文的字義理解。並要求學生能夠說出五柳先生的中心主旨。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。
第十一週	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。	著重文言文的字義理解。並要求學生能夠說出五柳先生的中心主旨。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十二週	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。	培養學生對於閱讀興趣。並使之能判斷文意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十三週	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。	能夠說出各分段的重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十四週	語文天地二、語法（下）—句型介紹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。	瞭解中文句型。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

	【第二次評量週】	美判斷力。						
第十五週	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。	作家介紹其朝代、背景說明。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十六週	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。	瞭解植物在文學中的象徵意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十七週	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。	切段落理解文意。說明作者中心思想。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。
第十八週	九、冬陽	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語	增進學生對於生活環境的觀察體認，並能對於當下的公共議題提出自己的想法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。

					氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。			
第十九週	九、冬陽 十、拆牆	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。	介紹各國差異，並學習尊重彼此。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第二十週	十、拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	關懷多元文化的價值與意義。並進行紙筆測驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第廿一週	複習第三冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受	複習各課重點，使學生對於語文的語感能夠提升。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交

		趣。	技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀樂趣。		5.紙筆評量	流。

第二學期：

110學年度嘉義縣六嘉國民中學二年級第二學期語文領域　國文　科 教學計畫表　設計者：　吳廣宇　(新課綱)

一、教材版本：康軒版第三冊　　二、本領域每週學習節數：　五　節

三、本學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習表現	學習內容				
一	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
二	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養	綜合活動

		語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。		適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出期盼與不安的語氣。 4.說出適合烏魚產卵的環境。 5.體會漁鎮人	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結	地理

		會，增進對公共議題的興趣。		代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	們期待豐收的心情。		構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
五	三、漁鎮的孩子 語文天地 一、書信、便條	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。 4.學習連結、切換不同場景的技巧。 5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7.能模仿文章的筆調續寫結局。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	地理

					8.認識傳統書信和現代書信的不同。			
六	語文天地 一、書信、便條	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
七	四、我所知道的康橋 **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一**	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣，享受閱讀	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

					樂趣。			
八	四、我所知道的康橋	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
九	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2:依據不同	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表	1.分享自己出遊時曾見過的美景。 2.藉遊賞自然景物陶冶心	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】	公民

		生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	靈。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4.學習張釋之理直氣和的表達方式。 5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7.尊重法律的精神與價值。		戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	
十	五、張釋之執法 六、罐頭由來	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能	公民

		活的能力與素養。	法。		表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。		力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	六、罐頭由來	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十二	六、罐頭由來 語文天地二、題	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	辭、柬帖	統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。	5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	語文天地二、題辭、柬帖 **【第二次評量週】複習第四課～語文天地二**	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4.養成閱讀習	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學	

		文自學的興趣。	織材料，擴充閱讀視野。		慣，享受閱讀樂趣。		習活動，並與他人交流。	
十四	七、陋室銘	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	
十五	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不	視覺藝術

		術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。 4.期許自我充實學識，培養多元知能。 5.說出「好奇心」的重要性。 6.分享在日常生活中發現美的經驗。 7.學習為文章的段落訂定小標題。 8.留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。		同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十六	八、先學著張開眼睛	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.聽出小標題與內容的關聯性。 2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.了解「張開眼睛」的含	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	視覺藝術

			點。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		義。 4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。			
十七	九、看雲的日子	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中描述的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用	視覺藝術

					7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。		所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十八	九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.分享自身的觀雲經驗。 2.歸納作者看雲得到的體悟。 3.以有情的眼光觀照自然萬物。 4.聽出主角在不同情緒時的語氣。 5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】	視覺藝術

							閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。	
十九	十、項鍊 **【第三次評量週】**	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、	

					照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。		飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	複習第四冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期英文科 教學計畫表　設計者：　黃筱蘋　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：　三　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3.能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用 How 詢問天氣。	1.上網搜尋澳洲地圖，引導學生說出澳洲地理位置，簡介澳洲主要城市。 2.請學生分享他們所知道的澳洲。 3.概述語言因時間和地域性，使用方式和發音會有所差異。以台灣人和大陸人講的國語為例，延伸到美國人、英國人和澳洲人講的英語發音和用法會有些不同。 4.單字：利用電子書進行教學。 5.利用網路上的地圖，引導學生思考，說出北半球和南半球氣候差異。 6.以 Theme Words-Seasons and Weather 帶入本課文法。 7.以電子書文法單元的圖片教天氣的問答。 8.詢問學生是否知道課本文法圖片的城市：Quebec City, New Delhi, New York, Hokkaido。利用網路地圖，帶學生認識這些城市和所屬國家，再配合課本圖片，練習天氣問答。 9.利用課本文法活動，複習現在進行式和過去簡單式。再用上方文法圖片，詢問住在 Quebec City, New Delhi, New York, , Hokkaido 的友人目前	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。

		資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				天氣和昨天天氣情況。		
第二週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 3.小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。	1.解釋授與動詞句型，帶學生做 2 組課本練習。 2.S 型分組，全班分成 6 組，請小組討論，完成課本文法練習。 3.請各組派 C 同學上台，寫出課本上授與動詞練習的答案。 4.請各組派 B 同學唸出剛才該組 C 同學寫的答案。 5.老師確認答案，帶全班唸一次。 6.以簡易句子複習主詞和所有格，例如 She is my sister. She 是主詞，my 是所有格。複習所有人稱的主詞和所有格。 7.解說所有格代名詞的用法。 8.帶學生寫 2 組課本文法練習，小組討論後，C 同學上台寫答案，檢討時 B 同學唸出句子。 9.Dialogue：播放動畫後進行教學。以課本圖片中拉茶、印度女子服飾、人物膚色、臉型，引導學生認識印度，並討論印度暑假時的天氣。再由課本圖片解說目前南半球澳洲是冬天，可以去山上滑雪。 10.對話教學，加強天氣、授與動詞和所有格代名詞用法。 11.小組練習後演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

第三週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，找出 Reading 中澳洲英文，並說出和美式英文的差異。 3.解說書寫明信片要點。 4.小組討論課本練習後搶答。 5.Sounds and Letters：聽單字並觀察音節數，老師解說音節規則後，再聽一次，並完成練習題。 6.Taco & Tom：播放動畫，並解說 under the weather / on cloud nine 用法。 7.Listening Strategy：教學生 predicting，觀察圖片後預測，再聽 CD 並做比較。 8.Exercise Reading：小組討論完成練習。 9.Word Power：解釋簡訊中縮寫字的形成，小組討論完成練習。 10.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第四週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 2 所學的字彙。 2.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所	1.單字：利用電子書進行教學。 2.複習過去式。 3.小組討論，找出 Dialogue 中過去式動詞。各組派一位 B 同學上台寫出動詞原形和過去式。 4.小組討論，完成課本文法練習，B 同學上台寫出答案。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	You Join the Club	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		從事的活動、地點及時間。 4.能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。			
第五週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	1.解說過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組輪流唸出 Exercise Reading 文章後，小組討論出練習題答案，再找出 when, before, after，B 同學發表，說出意思。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。 4.小組練習，演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第六週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能根據文章內容完成組織圖。 2.小組討後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，共同找出主旨並完成組織圖。 3.小組討論社團文宣，請各組 A 同學發表想法。 4.Sounds and Letters：聽單字，找出有幾個音節，再看重音落在第幾個音節。 5.Taco & Tom：播放動畫，並解說 Join the club. 用法。 6.Listening Strategy：觀察選項的異同後預測，再聽 CD 並做比較。 7.Story Time：小組討論重組故事後，加入 when, before 或 after 改編故事，由 B 同學發表。 8.Word Power：小組討論縮寫的形成方式，共同完成練習。 9.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週	複習 Review 1（第一次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 複習 Unit1~Unit2。 2. 透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3. 藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	1.以電子書 Unit 1 文法表格複習天氣問答。 2.利用 Review 1 圖表和問答模式進行小組練習，A 選課本表格內一個城市，提問，B 找出答案。 3.以 Review 1 表格，複習授與動詞，小組討論做填充練習。	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。					
第八週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。 2.能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3.能運用過去進行式搭配 when 的句型。 4.能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 5.能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.以例句 Tom is reading now. 複習現在進行式，強調動作現在正在進行。再加入過去時間，讓學生理解在過去特定時間點，動作持續進行，用過去進行式。 3.搭配 when，練習過去進行式。 4.以例句解說過去簡單式和過去進行式使用時機，再透過課本練習，熟悉過去式和過去進行式的用法。 5.小組討論，共同完成課本練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第九週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2.小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句子。	1.以時鐘複習時間表達方式，先寫時再寫分。 2.利用課本圖片，教時間的逆讀法：quarter, half, past, to。1-30 分用 “分 past / after 時，31-59 分用 “差…分 to 下一個小時”。小組討論，共同完成課本練習。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，並分類。 4.小組練習後演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1.Reading：播放動畫，再進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，再由 at that time, then 句型比較過去式和過去進行式。 2.完成 Unit 3 課本活動和練習 (Exercise-Listening, Reading，Sounds and Letters，Taco & Tom)。 3.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他

	past Twelve	解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					人進行溝通。
第十一週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2.能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 3.能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4.能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 5.能使用「介系詞+動名詞」。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.播放電子書中的文法動畫後，用電子書呈現課本文法中不定詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 3.用電子書呈現課本文法動名詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。 4.解說 like / love / hate 可接不定詞和動名詞，小組討論完成練習。 5.以課本例句解說介系詞＋V-ing 句型，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 6.請各組 B 同學上台寫出所有練習答案，老師檢討完帶全班唸一次。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十二週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2.小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1.複習不定詞和動名詞句型，以電子書課本例句教虛主詞 it 用法，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。 2.Dialogue：播放動畫後進行教學。 3.教學完成後，小組討論找出 Dialogue 中不定詞、動名詞和虛主詞 it，再完成課本練習。 4.小組練習，演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十三週	職業探索 Unit 4 What Do You Want	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、	1.能找出 Reading 的 main idea。 2.能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3.能完成 Unit4 習作練	1.Reading：播放動畫後利用課本圖片引導學生說出 Stefani 成名前做過的事，再進行教學。 2.小組討論找出本文主旨，再依時間軸完成課本組織圖。B 到黑板寫答案後一起檢討。 3.小組討論理想職業的必備條件，每組 A 同學上台分享。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備

	to Be in the Future?	比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	事、時、地、物的描述及問答。	習。	4.Sounds and Letters：利用電子書播放句子，讓學生感受連音的發音，再帶學生唸一次。 5.小組做 A 和 B 單元練習後，請各組 B 同學唸出來。 6.Taco & Tom：播放動畫後解釋 have a frog in one’s throat。 7.Listening Strategy：教學生先預測，再聽，最後組織聽到的內容。教完聽力策略再做練習。 8.完成 Unit 4 課本活動和練習。 9.完成習作練習和習作聽力。		生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十四週	複習 Review 2（第二次段考）	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習 Unit 3~Unit 4。 2.透過遊戲與活動，能熟悉動詞過去進行式的用法。 3.透過舉例及表格整理，能熟悉動名詞、不定詞以及虛主詞 it 的用法。	1.複習 Unit 3~Unit 4。 2.以閱讀附件文章，小組討論找出過去簡單式和過去進行式句子，再回答問題。 3.利用 Review 2 表格整理複習不定詞、動名詞以及虛主詞 it 的用法。	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十五週	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能使用 How 開頭的句型問路。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.以電子書呈現 Theme Words 圖片，複習單字。 3.以課本表格解說如何指示方向。 4.解釋 How 開頭的句型問路。 5.小組討論，完成課本文法練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十六週	旅行、問路、指示方向 Unit	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活	1.熟悉 go+V-ing / go+名詞+V-ing 的句型。 2.能使用 pay、cost、	1.以電子書呈現 go+V-ing 句型，利用圖片引導學生說出 go+V-ing / go+N+V-ing 片語。 2.利用課本圖表解釋 pay、cost、spend 句型，小組討論完成練習。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

	5 How Do We Get to Big Ben?	論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	spend 的用法。 3.小組討論後能找出對話中問路和指示方向的句子。	3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 4.小組練習，演出動畫。	對話。	得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十七週	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2.能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 5 習作練習。	1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出印象中英國或倫敦相關的人事物。 2.上網播放 One Direction 的 MV-One Thing，觀看輪敦街景。 3.Reading 教學後，小組討論找出 main idea，和 Yuki 一家去過的地點。 4.小組選一個城市，討論想參觀的景點和想做的事。 5.Word Power：觀察美式英文和英式英文用字的不同，小組共同完成練習。 6.完成 Unit 5 課本活動和練習。 7.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

		肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。					【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十八週	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2.能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3.能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.利用課本圖表教未來式句型 will / be going to。 3.統整表示未來式的時間副詞。 4.小組討論，共同完成課本練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
第十九週	購物 Unit 6 She'll	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞	1.能比較並應用 take、spend 2.能用 It takes…的句	1.以電子書呈現課本圖表，教 How long / take / spend+時間用法。 2.小組討論，共同完成課本練習。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙

	Wear a Sweater to the Party	間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	型來表達花費的時間 3.能用人 spend…的句型來表達花費的時間 4.能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	3.利用電子書呈現 Theme Words - Dressing Up，教衣服名稱、穿脫動詞片語和衣物量詞。 4.小組練習，A 問 What’s Mary wearing? B 依 Theme Words 圖片回答。 5.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 6.小組練習，演出動畫。	習後演出對話。	的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
第二十週	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2.能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 6 習作練習。	1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出低價衣物的由來及影響。 2.Reading 教學後，小組討論找出段落大意，並完成課本練習。 3.小組討論，如何減少快時尚對環境的衝擊，請 A 同學發表討論結果。 4.Sounds and Letters：聽句子，跟著唸一次，說出句子語調的特色，再唸出正確語調。 5.Taco & Tom：播放動畫，再解釋 cost an arm and a leg 的意思。 6.Exercise-Reading：小組討論，找出答案後，再共同找出句中 will 和 spend 的句子。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

		肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。			7.完成習作練習和習作聽力。		
第二十一週	複習 Review 3（第三次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.透過圖表整理，能熟悉未來式 3.利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.閱讀附件文章，小組討論找出未來式句子，再回答問題。 3.利用 Review 3 表格整理 spend、cost 以及 take 用法，小組討論，共同完成練習。	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論土耳其的大小天氣與飲食文化。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦與食物餐具和餐廳服務人員的英語說法。 2.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先skim該段對話並推敲對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容比較級的形成規則。 2.接著複習先前教過的形容詞，讓學生練習比較級的轉換，可搭配 Write. 進行小測驗。 3.在黑板上寫下比較級的句型 A be 形容詞比較級 than B，並讓同學兩人一組分別詢問 Who/What is _____ than B? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解

		進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			型回答問題。 4.秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive)，讓同學練習用比較級造句。 5.完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.老師利用以下句子請同學歸納連綴動詞的正確用法。 2.同學歸納後，請老師在黑板上寫下基本句型 (1)疑問句：How＋助動詞＋主詞＋連綴動詞? (2)直述句：主詞＋連綴動詞＋形容詞. (3)疑問句：What＋助動詞＋主詞＋連綴動詞 + like? (4)直述句：主詞＋連綴動詞＋like + 名詞. 3.在黑板上秀出幾張圖片及連綴動詞，讓學生依據圖片進行連綴動詞造句。 4.完成練習題		及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
第二週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應	【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。第一提請同學勾選後，並且統計全班同學的勾選結果，看看何者最多、何者最少，並且討論理由。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 graphic organiers 及 casue and effect，習得理解大意對於閱讀時的效益。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中傳達為何 Dr. Mark Post 要與他的團隊進行 lab meat 的研究並將原因列出	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解

		文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	來。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.透過 After You Read 的 K-W-L Chart 閱讀策略提 Pre-reading 時的兩個問題完成的內容。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
第三週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識	【Listening Strategy】 1.說明 Connecting 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

	The Steak Looks Yummy	策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Extension】 1.請同學閱讀Taco&Tom中的六個形容詞同等比較的片語並猜想意思。 2.老師教授六個片語。 3.讓同學完成Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

第四週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Warm-up】 1.討論是否曾經有被動物攻擊過的經驗。 2.利用行動載具查詢，暖身篇七種動物造成人類死亡的數據。 3.各組上台發表與分享。 【Theme WordsA】 1.利用 Theme Words A: Special Spiders 的文章閱讀學習字彙，並融入最高級用法。 2.讓同學進行上網查詢資料以回答問題。 【Theme WordsB】 1.利用 Theme Words B: Wonderful Nature 的文章閱讀學習字彙，並習得相關字彙。 2.讓同學進行上網查詢金氏世界紀錄網站並且設計問題 3.全班同學進行問題搶答。 4.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先skim該段對話並推敲對話內容。 2.播放CD讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

		語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。					
第五週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的	【Grammar Focus 】 1.教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容最高級的形成規則。 2.接著複習先前教過的形容詞，讓學 生練習最高級的轉換，可搭配Write. 進行小測驗。 3.在黑板上寫下以下句子請同學歸納出形容詞最高級句子的規則。教師進行講解。 4.老師在黑板上寫下最高級的句型 A be 形容詞最高級 of all/ in the world/ of the three 並讓同學兩人一組分別詢問Who/ What is the _____ in our class?並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設

		係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了	尊重。	「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	5.秀出不同的形容詞圖片(tall, strong, big, busy, expensive)，讓同學練習用最高級造句。 6.完成練習題。 【Reading】 1.能透過Before You Read引發閱讀興趣。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的故事，並進行劇情分析圖進行故事先後順序排序。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過After You Read完成閱讀策略題Graphic organizer的填寫並討論是否與文章內容相符合。 7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		備的安全守則。 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。

			解對話的主要內容。					
第六週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Listening Strategy】 1.說明 Squencing the Information 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.學生討論閱讀完 CPR 的文章後，能夠實地演練。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並 於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略 教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生 運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

		英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。					
第七週	複習 Review 1（第一次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Recap.】 A. 複習形容詞原級、比較級和最高級的位置和形式。 a. 透過課本表格中的內容請同學歸納出原級和比較級可以放在連綴動詞(含 be 動詞)之後 b. 最高級出現的句子中常會有 of the three, in the 名詞的片語出現。 c. 完成 Fill in the Blanks 練習。 B. 複習公制與英制單位 a. 請各組準備皮尺進行教室黑板講桌和教室整體的測量 b. 請同學將測量結果用英文寫下來並上台發表 c. 閱讀課本 P38 內容後，完成	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。		Fill in the Blanks 練習。 【II. Self Check.】 I. Comparison a. Fill in the Blanks 寫出最適當的形容詞形式 b. 填寫完成對答後請各組依據本文設計提問 a.填寫食物名稱 b.設計自己夢想的菜單 c.上台分享夢想菜單 【III. 填寫自我檢核表】		
第八週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生思考選擇工作的條件和原因，並上台分享。 2.統整全班最多人和最少人選擇的原因，請同學討論究竟是薪資最重要還是工作氛圍對於選擇工作是最重要的條件並探討原因。 【Theme Words】 1.播放CD，帶讀三種主題字彙：農場上水中動物、農場上陸地動物、及水果名稱。 2.讓學生閱讀三種主題字彙結合情態副詞的句子。 3.請學生利用主題字彙結合情態副詞進行造句。 4. Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可

		係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	尊重。	7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	視同學是否熟悉主題字彙。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班複誦整段對話，請同學加入感情(含驚訝與憤怒)複誦對話。 3.讓同學整理對話重點摘要，並小組分享。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成 P45 練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.延伸活動：請學生將此段對話用四格漫畫或六格漫畫呈現，並加入台詞。 8.素養教學活動：**Moot Court**(模擬法庭)請同學舉辦辯論法庭，讓 Mr. Jones 和動物分別提出各自答辯(以英文進行)，同時有同學擔任法官和本對話中義務辯護的律師。同學必須先繳交簡易的英文報告(可以課文為主軸)。		能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第九週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換	【Grammar Focus 1】 1.教師介紹情態副詞形成規則 Adj + ly: clearly, quickly 字尾為子音+ y 者，去 y 加 ly: busy→ busily, easy → easily 形容詞副詞同型: early → early 字尾為 le 者，去 e 加 y: terrible → terribly 不規則變化: good → well 2.在黑板上寫下**主詞 + 一般動詞+ 情態副詞**，並說明情態副詞用來修飾一般動詞，可以	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【**閱讀素養教育**】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**人權教育**】 人 J1 認識基本人權的

		英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	放在動詞前面、後面或句首。 3.完成 P49 練習。 4.在黑板上寫下 **a.主詞 + 一般動詞+ 情態副詞比較級 + than 名詞**。 **b.主詞 + 一般動詞+ 情態副詞最高級 + of all**。 5.說明副詞比較級與最高級的用法同形容詞比較級與最高級的用法。 6.完成 P50-51 練習。 【Grammar Focus 2】 1.在黑板上寫下**主詞 + 使役動詞+ 受詞 + 原形動詞**，並說明使役動詞後面要接原形動詞。 2.完成 P52-53 練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂文章中提到非洲小孩因為要幫忙種植並採收可可而造成無法上學及童年權益受的剝奪的現象並討論如何協助這些孩子。 5.能透過 After You Read 完成閱讀策略 Problem solving 的練習。 6.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第十週	勞工權益探討 Unit	英-J-A1 具備積極主動的學習態	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級	【Listening Strategy】 1.說明 Listening to Intonation and Interjections 之聽力閱讀策	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內

	3 The Animals Work Hard	度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合	懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Taco & Tom】 1.觀察 P62 提供的名詞轉變成形容詞的表格並且歸納出此類字詞形成原則。 2.讓同學完成 Look it Up。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	作業檢核 檔案評量	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

		作精神。						
第十一週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用if條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Warm-up】 1.各組同學討論曾經歷過的颱風天的經驗並進行分享。討論時盡量以英語進行。 2.請勾選出個人的經驗。 【Theme Words】 1.播放CD，讓帶讀有關自然的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成練習 Say it 除提升學生觀察能力外，更可練習感官動詞用法。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分三組分別唸出 Mr. Kaya, Omer, 及 Ela 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3.讓同學整理出颱風前需要準備的物品及注意事項。 物品包含 water, food, candles 等，注意事項為： 享。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下「感官動詞 + 受詞 + V / Ving」的句型，並說明用法。 2.老師秀出字卡 s 等動詞片	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

		英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			語，讓同學進行造句練習。 3.完成練習題。		
第十二週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用if條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話文章內容與其重點。	【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「should/must+原形動詞」的句型。並說明用法。 2.說明mustn’t的正確意義 3.請同學根據老師拿出事先準備好的圖片同學根據圖片進行練習造句。 4.完成練習題。 【Usage 1】 1.在黑板上寫下句子請同學觀察句子合併後的變化並進行討論。 2.老師說明if條件句的用法。 3.根據課本P71的表格完成Speak and Write的練習。 4.Say it根據自己的想法說出如果自己贏得一百萬時想要完成的事情。 【Usage 2】 1.老師於黑板寫下反身代名詞，並提醒同學反身代名詞正確用法和意義。 2.完成課本P72練習。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，讓學生討論養寵物的經驗和對於寵物的了解。 2.請同學討論狗狗比人類更為靈敏之處，勾選出適合的答案。 3.能透過Before You Read的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，並討論狗狗人類在生活	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防J4 臺灣災害預警的機制。 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

		運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			中扮演的角色，並進行小組分享。 4.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 5.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7.根據文章內容整理出 rescue dogs 的工作內容— 8.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。 9.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer(文章涵蓋內容由大至小的組織圖)以利對文章結構的理解。 10.授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		
第十三週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換	【Listening Strategy】 1.說明 Listening for WH Questions 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.介紹英文的六個 wh，並且依據課本中的提示進行練習。 3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.本篇閱讀主題為藏寶圖解讀，請學生先分組閱讀完，進行正確路線討論後，上台說明原因。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。

		係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	習俗的了解及尊重。	不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Extension】 1.請同學閱讀Taco&Tom中的與反身代名詞之俚語(Make yourself at home, Help yourself, Behave yourself, Enjoy yourself)，並猜想意思。 2.教師教授四個俚語。 3.讓同學完成Fill in the blank。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。
第十四週	複習 Review 2（第二次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用U3~U4所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Recap】 A.複習三種動詞：連綴動詞、感官動詞、使役動詞的用法。並完成P82練習。 B.複習表達或建議的方式 a. 請同學閱讀P83的內容 b. 各組同學挑選一種情境進行口語練習。 c. 改寫P83兩題練習。 d. 教師說明might, could, would you please, why don’t…的運用，是使表達更為客氣的說法。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			【II. Self-check.】 1.填寫正確形容詞和副詞。 2.看圖填入適當的動詞。 3.填寫自我檢核表。		
第十五週	保持身體	英-J-A1 具備積	1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞	1.能學會英文不定代名詞的	【Warm-up】 秀出暖身篇 p85 的圖片，讓學	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】

	健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活	句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀	（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	用法。 2.能使用連接詞 though/although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	生討論感冒時會做哪些事情。並且舉出更多自己的方法。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD3:6，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.讓同學閱讀 p89 的 What’s the matter? 並帶讀這些主題字彙。 5.請同學完成主題字彙的練習。 6.超級比一比：請各組挑選兩個生病或受傷的狀況上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3.讓同學將感冒時的症狀寫下來，如 have a cough, have a sore throat, lose his appetite。 4.請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.完成練習題。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 8.完成 p87 的練習。	紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		動，培養團隊合作精神。	意見。					
第十六週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Grammar Focus】 1.利用課本 p90 的表格讓同學知道不定代名詞是指全體當中的部分。 2.在黑板上寫下： 不定代名詞(one, each) of the 複數名詞 + 單數動詞 + …。 不定代名詞(both, two, most, all…) of the 複數名詞 + 複數動詞 + …。 不定代名詞(some, much, all) of the 不可數名詞 + 單數動詞 + …。 3.拿出實物並擺放在桌上，請同學依據正確數量完成造句。 4.完成課本練習題。 【Usage】 1.介紹 although 與 though 的用法。 2.進行兩個連接詞前後句互換練習。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論倫敦著名的景點。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出閱讀心智圖，並且標明那些國家運用哪些不同	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			的自然食材來治療感冒，以利理解閱讀內容。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。		
第十七週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	【Listening Strategy】 1.說明 Listening for keywords 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 p102 上的 Taco &Tom 的對話並根據上下文猜測。 2.完成 p102 練習。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。					
第十八週	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、	【Warm-up】 1.請同學觀察p103暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的四個刻板印象。 2.各組同學討論如何破除這四個刻板印象及是否有其他因性別差異造成的刻板印象，過程中盡量以英語進行。 3.各組同學上台發表。 【Theme Words】 1.播放 CD3:24 Simple Ways to Stop Stereotypes，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2.讓同學討論這些方法如何運用在生活中的實際狀況及願意先從哪一項做起。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.Bingo：將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏

		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	2.讓全班分複誦對話。 3.同學討論對話當中出現哪些性別刻板印象，並將相關句子圈出來。 4.教師講解對話中重要句型與俚語(如 Count me in.)用法。 5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.討論 P105 提出的兩個問題。 W 8.全班同學進行分享。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下附加問句的句型 2.完成課本 P108-110 練習題。		見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
第十九週	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下 主詞 + 動詞 + (that) + 子句主詞 + 動詞 + … 2.介紹 that 所引導的子句為名詞子句，功能為動詞的受詞，常可以省略。 3.完成課本 P111 練習題。 【Reading】 1.透過 Before You Read 的問題引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.請同學討論對文章中因性別造成的刻板印象、性別歧視和成功打破刻板印象的兩位人物的看法。 4.教師講解課文中重要句構或	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的

		能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	字詞用法，如 Picture that…/as for。 5.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 6.能透過 After You Read 完成 P115 閱讀策略題目及完成奧利奧圖(OREO)以理解文章結構。 7.請同學上網搜尋更多打破性別平等的人物代表，並討論性別刻板印象可能造成的負面效應，如霸凌(Bully)及才能埋沒等等。 8.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 9.**延伸活動**：請同學將各種性別刻板印象所造成的負面問題及破除刻板印象的好方法寫在事先準備好的紙條上，然後各組將其貼到海報上成為性別平等的班級出版品，可以加入繪圖呈現，以使同學能夠將性別平等議題確實落實於生活中。 【Listening Strategy】 1.說明 Making Inferences 之聽力閱讀策略進行步驟，要先將聽力內容提供的資訊統整並歸納出原理原則，便可找出正確答案。 2.完成 P116 練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成 P117- 118 閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。檢討讀寫習作內容，提升閱讀效能。		性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

第二十週	複習 Review 3（第三次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Task】 Be a Doctor 1.兩人一組，先自行完成 P121 的症狀檢核表，再依例提問。並閱讀 P121 上的每種藥適用的病症。 2.根據自我症狀檢核表，兩人輪流扮演就醫的病人以及幫病人問診、開藥的醫生。 【II. Recap】 1.複習數量不定代名詞(可數名詞/不可數名詞)的用法。 2.複習對等連接詞(and, but, or, so)與從屬連接詞(because, although, when, after, before, until, if)用法，並完成 P123 閱讀填空練習題。 3.複習如何確認事實、請求協助及尋求贊同。並請同學依照事實狀況進行 P124 練習題的回答。 【III. Self-check.】 1.看圖寫出身體部位。 2.寫出適當的數量詞。 3.填寫自我檢核表。 【IV. Song.】 1.播放歌曲 True Colors. 2.請同學跟著唱。 3.請同學討論本首歌曲的含意。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期數學領域 教學計畫表　設計者：溫芳婷（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：4 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一-四週	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式的加法與減法 1-3 多項式的乘法與除法	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 **二次式的乘法公式：** $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1. 了解由面積的計算導出公式(1)（a＋b）(c＋d)＝ac＋ad＋bc＋bd過程，進而認識此公式。 2. 能由實例認識一個文字符號的多項式。 3. 能由實例指出多項式的項及其係數，以及多項式的次數。並能將其按升冪排列或降冪排列。 4. 能用橫式、直式或分離係數法做多項式的加法或減法運算。 5. 能用橫式、直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的乘法或除法運算。 6. 了解「被除式＝商式×除式＋餘式」的關係。	1. 讓學生能認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的加減乘除和四則運算。 2.讓學生能活用乘法公式解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 科技教育 環境教育
第五-六週	第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情	N-8-1 **二次方根：**二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2	1.能理解平方根的意義。 2.能求平方根的近似值。 3.複習 1-1~2-1	1.讓學生了解什麼是平方根並能找出平方根的近似值。 2.統整 1-1~2-1 的學習重點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育

	與近似值 複習	符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	**二次方根的近似值：**二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 √ 鍵。				
第七-九週	第二章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	N-8-1 **二次方根：**二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$和 $B(c, d)$ 的距離為 AB =(a-c)2+(b-d)2 ；生活上相關問題。	1.能理解最簡根式的意義，並作化簡。 2.能理解平方根的加、減、乘、除規則。 能理解簡單根式的化簡及有理化。 3.能由面積的關係導出直角三角形三個邊的關係。 4.能理解畢氏定理（商高定理）並應用。	1.讓學生學會平方根的四則運算及化簡。 2.讓學生理解畢氏定理並能活用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育、 家庭教育
第十-十三週	第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式因式分	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式	1.能理解因式、倍式的意義，並能利用多項式的除法驗證一多項式是否為另一多項式的因式。 2.能從一個多項式的各項中提出公因式。	1.讓學生能理解因式與倍式的意義並能做二次三項式的因式分解。 2.複習 2-2~3-2 的學習重點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育 閱讀素養教育

	解 3-2 利用十字交乘法因式分解 複習	平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。		法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	3.能用分組提出公因式的方法作因式分解。 4. 能應用和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。 5.能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。			
第十四-十八週	第四章 解一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 4-3 一元二次方程式的應用	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 **一元二次方程式的意義：**一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	1.能了解一元二次方程式的意義並根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 2.知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。 3.知道一元二次方程式乘上一個不為0的數後，新方程式與原方程式有相同解。 4.知道因式分解與一元二次方程式之間的關係。 5.能利用提公因式法、乘法公式及十字交乘法作因式分解，解一元二次方程式。 6.知道配方法與解一元二次方程式之間的關係並能將一元二次方程式配成（ax＋b）2＝c的樣式來求其解。 7. 能利用配方法導出一元二次方程式的公式解。 8.能利用判別式判斷一元二次方程式解的情形。 9.能根據題目中的數量關係列出方程式。	1.讓學生能了解一元二次方程式的意義並根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 2.讓學生能學會利用提公因式、乘法公式、十字交乘法、配方法及公式解法解一元二次方程式。 3.讓學生能利用所學過的各種方法，解應用問題中的一元二次方程式，並判斷其解的合理性。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育

					10.能利用所學過的各種方法，解應用問題中的一元二次方程式，並判斷其解的合理性。			
第十九週	第五章 統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積分配表	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 **統計資料處理：**累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1.能理解累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1.讓學生學會算累積次數、相對次數、累積相對次數並畫出折線圖。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育
第二十-二十一週	課程複習 結業式 休業式					1.複習 4-1~5-1 學習重點	紙筆測驗	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一-三週	第一章 數列與等差級數 1-1 數列 1-2 等差級數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。 2.能由代數符號描述數列的項並能寫出等差數列的一般項公式。 3.能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。 4.能理解級數的意義，及數列與級數的區別。 5.能推演導出等差級數的公式。 6.能應用等差級數公式，活用於日常生活中。	1. 引導學生能觀察有次序的數列，並察覺規律性。 2. 學生學會有關等差數列的各式問題。 3. 使學生能理解等差級數的意義並推演導出等差級數的公式。 4. 學生能活用等差數列及等差級數來解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 多元文化教育
第四-六週	第二章 函數及其圖形 2-1 一次函數 2-2 函數圖形及其應用	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.能認識函數。 2.了解線型函數的意義。 3.能作二元一次方程式$ax+by+c=0$（$a\neq0$且$b\neq0$）的圖形。 4.能將一次函數，活用於日常生活中。	1. 讓學生能認識函數及一次函數的意義 2. 使學生學會常數函數及一次函數的作圖。 3. 能活用一次函數解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 安全教育
第七週	復習及第一次段考					複習1-1~2-2學習重點	紙筆測驗	
第八-十三週	第三章 三角形的性質與尺規	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角	1. 能知道三角形內角和及多邊形的內角和。 2.能知道三角形外角和及多邊形的外角和。	1.使學生學會三角形及多邊形的內角和及外角和。 2.引導學生利用	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 環境教育

	作圖 3-1 內角與外角 3-2 基本尺規作圖 3-3 三角形全等 3-4全等三角形的應用 3-5 三角形的邊角關係	性溝通與合作。	形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（＝～）。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	3.能了解尺規作圖的意義。 4.能利用尺規作圖作出：等線段、等角、一線段的中點及中垂線、過線上一點作垂線、過線外一點作垂線、一角的角平分線 5. 能說出全等圖形的意義與記法。 6.已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的三邊對應相等，則這兩個三角形全等（SSS 全等)。 7.已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩邊及夾角對應相等，則這兩個三角形全等（SAS 全等)。 8.能知道:若兩個三角形的兩邊及其中一邊的對角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。 9.已知直角三角形的斜邊及一股，能用尺規畫出此直角三角形，並能知道：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等（RHS 全等)。 10. 已知三角形的兩角及其公共邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩角及其公共邊對應相等，則這兩個三角形全	尺規作圖作出：等線段、等角、一線段的中點及中垂線、過線上一點作垂線、過線外一點作垂線、一角的角平分線。 3.能利用尺規作圖說明三角形全等性質。 4.使學生活用三角形全等性質。 5.引導學生學會三角形的邊角關係並應用。		

					等（ASA 全等）。 11.能從三角形內角和等於 180°的事實，推出：若兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則這兩個三角形全等（AAS 全等）。 12.能知道：若兩個三角形的三內角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。 13.能活用三角形全等性質。 14.能學會三角形的邊角關係。			
第十四週	復習及第二次段考					複習第三章學習重點	紙筆測驗	
第十五–十九週	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-3 平行 ：平行的意義與符號； 平行的意義與符號；平行線 截角性質；兩平行線 截角性質；兩平行線 截角性質；兩間的距離處相等。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	1.能了解平面上兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。 2.能透過操作、實驗理解平行線的性質，再配合說理、推理以強化這些性質的概念與掌控。 3. 能了解平行線的截角性質及平行線的判別法。 4.能用尺規作出過直線 L 外一點，畫出與 L 平行的直線。 5. 能了解平行四邊形的定義及表示法。 6.能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。 7.能了解平行四邊形的判別法： 若（1）有兩雙對邊分別相等， 或（2）兩條對角線互相	1.讓學生了解平行的意義並利用平行線截角性質判別兩直線是否平行。 2.使學生能透過尺規作圖畫出平行線。 3.使學生能學會平行四邊形的性質並應用之。 4. 使學生能了解各種特殊四邊形的定義及性質並應用之。 9.使學生能知道梯形中線性質並應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 安全教育 能源教育

				S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形 為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長 和的一半，且平行於上下底。	平分， 或（3）有一雙對邊平行且相等， 或（4）有兩雙對角分別相等， 則此四邊形為平行四邊形。 8 能了解各種特殊四邊形的定義及性質。 9.能知道梯形中線性質。			
第二十週	復習及第三次段考					複習第四章學習重點	紙筆測驗	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣 六嘉 國民中學八年級第 一、二 學期 自然科學 領域 理化 科 教學計畫表　設計者： 何崑淇

一、教材版本：翰林版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第 1-2 週	第一章基本測量	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位(以長單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	【1-1】 1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1.了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。 【1-3】 1.從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2.能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數	【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2.教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 3.教導學生降低誤差的方法。 【1-3】 1.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	【品德教育】品J1溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。		據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3.從實作過程理解科學概念的探究過程。	之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。		
第 3-5 週	第二章 物質的世界	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 自-J-C3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	【2-1】 1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2.能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。 【2-2】 1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2.能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4.由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液	【2-1】 1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。 【2-2】 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。 【2-3】 1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

			pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		的飽和情況。 【2-3】 1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。	的概念。		
第 6-7 週（第一	第三章 波動與聲音	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波	【3-1】 1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。	【3-1】 1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生

次段考)	3-1 波的傳播與特徵 3-2 聲音的形成	自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊	長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。 【3-2】 1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。 3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。	生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。 【3-2】 1.由各種聲音現象的觀察及實驗3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。	4.實驗報告	態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

			並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第 8 週	第三章 波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波傳播與應用	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C1	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	【3-3】 1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3.由圖形判斷認識聲音響度、音調、音	【3-3】 1.進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2.說明「超聲波」及可利用它來探測	1.觀察 2.口頭詢問	【環境教育】環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】閱 J7 小心求證資訊來

			用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4.能聲波波形比較聲音的差異。 5.能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2.能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。 3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。	海底距離		源，判讀文本知識的正確性。
第 9-13	第四章 光、影	自-J-A1 自-J-A3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實	【4-1】	【4-1】	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活

週	像與顏色	自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。 【4-2】 1.舉例說明日常生活中光的反射現象。 2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活動觀	1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2.教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。 【4-2】 1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。	3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

			品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。 【4-3】 1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3.能了解光線折射的成因與折射定律。 4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。 【4-4】 1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了	6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。 【4-3】 1.由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3.利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。 【4-4】 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。 【4-5】 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。		

					解色光與物體顏色產生的原因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。 【4-5】 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。	請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。		
第14週 (第二次段考)	第五章 溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、 5-2 熱量	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具	【5-1】 1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成	1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行

			pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。	5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。		價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第15-17週	第五章溫度與熱 5-3 比熱 5-4 熱量的傳播	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	【5-3】 1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。 【5-4】 1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。	【5-3】 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。 【5-3】 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

			或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的		2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

			關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第18-20週	第六章 物質的基本結構 6-1 元素與化合物 6-2 生活中常見的元素 6-3 物質結構	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【6-1】 1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。 【6-2】 1.從實驗操作過	【6-1】 1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。 【6-2】 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】

	與原子 6-4 週期表 6-5 分子與化學式		看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3.能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2.從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種類。 【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概念，體察科學	符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。 【6-4】 1.從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3.教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。		品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

					家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。	2.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。		
第21週 (第三次段考)	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C3	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。 【3】	【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告 【3】 1 觀察 2 分組報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

			pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。	的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第 1-2 週	第一章化學反應 1-1 常見的	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-1 化學	【1-1】 1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的	【1-1】 1.說明化學反應之定義。 2.引導學生進行實驗。 3.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。

	化學反應 1-2 質量守恆定律、 1-3 反應式與化學計量		生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出	反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 【1-2】 1.了解質量守恆定律。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3.能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1.了解化學反應式的定義與概念。 2.能完整寫出化學反應式。 3.能說明化學反應式中各符號的意義。 4.了解原子量及分子量的定義和概念。 5.了解原子量、分子量是比較的質量。 6.解莫耳是一種計數單位。 7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。	果。 4.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6.進行小活動。 7.教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。 8.引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9.以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。 【1-2】 1.透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。 2.介紹拉瓦節的生平。 3.說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4.請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1.說明化學反應式之定義與功用。 2.說明化學反應式中係數的意義。 3.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 4.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 5.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 6.說明生成物之狀態，應如何標示		【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。			書寫。 7.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 8.介紹一些常見元素的原子量。 9.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 10.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 11.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 w 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 12.請學生演練例題，並解答說明。		
第 3-5 週	第二章 氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 2-2 氧化與還原 2-3 氧化還原的應用	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 自-J-C3	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。Jc-IV-1 氧化與還原的狹	【2-1】 1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。 【2-2】 1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解氧化劑與還原劑的意義。 4.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 【2-3】	【2-1】 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。 【2-2】 1.引導學生進行活動。 2.藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 5.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6.請學生演練例題，並解答說明。 【2-3】 1.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 2.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 3.說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，以及介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 4.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 5.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 6.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 7.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？		
第6-7週（第一次段考）	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質	【3-1】 1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極	【3-1】 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生

	3-2 酸和鹼		生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出	與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	處會發生化學反應。 3. 了解離子移動是電解質導電的原因。 【3-2】 1. 認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。 2. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。	3. 說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4. 介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5. 利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中 。 6. 使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7. 固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8. 電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9. 藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。 【3-2】 1. 引導學生進行實驗。 2. 實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3. 利用實驗了解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。 4. 進行小活動。 5. 介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6. 介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7. 請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8. 引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會		活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。		
第 8-9 週	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 3-4 酸鹼反應	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常	【3-3】 1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.知道純水會解離出 H+及 OH-，了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 3.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。	【3-3】 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出[H＋]及[OH－]，純水呈中的理由是水溶液中[H＋]及[OH－]的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的[H＋]及[OH－]說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作

			訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	4.可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。 【3-4】 1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應。 3.了解中和作用是H+和OH-化合成水的反應，中和反應的生成物為鹽。 4.知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。	5.說明氫離子濃度與pH值之間的關係，將水溶液中[H＋]用pH值表示，使學生可由pH值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用pH值表示[H＋]的濃度，知道溶液的pH值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強;並強調pH值有小數與0,1~14為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。 10.引導學生想想看：把濃硫酸滴到氯化鈉的晶體上生成的氣體溶解在水中，取其溶液分別滴入下列四種不同的指示劑，呈現的顏色如下表所示，可推測該溶液pH值大約在哪個範圍中？ 【3-4】 1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的[H＋]和與鹼中的[OH－]化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。5利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。		與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

			an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第10-11週	第四章 反應速率與平衡 4-1 反應速率 4-2 可逆反應與平衡	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	【4-1】 1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2.能了解催化劑的意義。 3.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 4.了解生物體內有許多催化劑的功用，且了解催化劑是有選擇性的。 5.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 6.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 7.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 8.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 9.能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。 10.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 【4-2】 1.了解什麼是可逆	【4-1】 1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。 6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。 【4-2】 1.由物理變化的實例先說明可逆的	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		反應。 2.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 3.知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。	意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2.複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。		

			ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
第12-14週（第二次段考）	第五章 有機化合物 5-1 有機化合物的組成 5-2 常見的有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用	自-J-A1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活	【5-1】 1.能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。 2.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 3.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.了解石油分餾後的組成成分與應用。 3.認識天然氣、煤的來源、成分與應用。 4.認識醇的結構與性質。 5.認識酸的結構與性質。 6.認識酯的結構與性質。 7.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道	【5-1】 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。 3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1.引導學生進行活動。 2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

			數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的	中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。	酯的性質。 【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.了解衣料纖維的來源與應用。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。	介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。 【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。 6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。 5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。		彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

			科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
第15-18週	第六章 力與壓力 6-1 力與平衡 6-2 摩擦力 6-3 壓力 6-4 浮力	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學	【6-1】 1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明 4.了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。 5.了解力的表示法。 6.了解力的合成與力的分解。 【6-2】 1.了解摩擦力的意義。 2.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。 3.知道摩擦力在生活中的應用。 4.了解靜摩擦力和動摩擦力。 【6-3】 1.了解壓力、水壓的意義。 2.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 3.了解大氣壓力的意義。 【6-4】 1.知道日常生活中常見的浮力例子。	【6-1】 1.教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。 【6-2】 1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	2.了解浮力的定義。 3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。 4.了解影響浮力的因素。	的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7.請學生演練例題，並解答說明。 【6-3】 1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考,水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？ 4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8.請學生演練例題，並解答說明。 9.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10.介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11.舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 13.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。 【6-4】 1.詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。		

			數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。			2.以力圖表示物體在空中和水中的力圖。 3.說明浮力的定義與測量方式。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.引導學生進行實驗。 6.請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7.教師提問：如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8.說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。		
第19週	跨科主題 第一站 澎湖	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活	1 瞭解澎湖地區的特殊地質條件及地質景觀。 2 能瞭解風化作用是使岩石由大顆崩解為小顆的大自然過程。 3 能清楚風化作用又	1.教師提問：認識了許多化學物質、無論是有機物或無機物，同學們有觀察過食品包裝上的標示，有哪一些物質是你認識的呢？ 2.教師引導並收集學生問題，包括(1)食物和食品一樣還是不一樣？(2)食物為什麼要煮熟才吃？一定要煮到100℃嗎？(3)食品添加物的	1.口頭評量 2.分組報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關

			法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	可以區分為物理風化與化學風化，並瞭解澎湖地區的風化現象實例。 4 能透過實驗過程進行觀察，從觀察結果形成解釋。	目的有哪一些？(4)包裝袋裡的小藥包成分和目的是什麼？ 學生可能會問出其他更多不相干的問題，但教師可聚焦本節教學內容相關定題，引導學生從生活中收集相關資訊以口頭報告及體驗舒肥法熟成經驗，延伸「不同厚度的肉片在真空包裝下需要什麼樣的溫度以及多少時間，才能達到熟成的目的？」、「真空包裝內就一定完全無菌嗎？」 3.引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、用之自然也會還予自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始，進而帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。 4.連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。		係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第 20 週（第三次段考）	跨科主題 第二站 馬祖	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特	1 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2 能應用熱的傳播原理，說明馬祖傳統建築材料的優點。 3 能應用潮汐變化的規律性。	1.引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2.連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的 5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的	1.口頭評量 2.分組報告	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）

			tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	4 能知道仿生科技在現代生活中的應用。	食器等用品，完成一週的環保週記。 3.教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」，讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4.引導學生回想本冊所學塑膠分類，熟習生活中所使用的合成聚合物。 5.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。		與原則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期 社會 領域 教學計畫表　設計者：　陳冠嶧　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：　3　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.認識中國地形整體特徵 2.認識中國的山地地形的分布與特色 3.認識中國的高原地形的分布與特色 4.認識中國的盆地地形的分布與特色 5.認識中國的平原地形的分布與特色 6.認識中國的丘陵地形的分布與特色 7.能判讀中國地形圖 8.能說出中國地形的種類與分布 9.能說出地形對於人類活動的影響	1.說明中國主要的地形結構和其分布區域。 2.中國境內的山脈東半部以東北-西南走向為主；西半部以東-西走向為主，說明山脈走向不同的原因以及影響。 3.請同學討論地形會如何影響人類活動。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第一週	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.認識中國古代文化多元並立的發展。 2.認識商代封建的萌芽。 3.知曉周代封建的發展。	1.以圖像呈現中國古代文化多元並立的發展狀況。 2.指出封建制度的意義。 3.介紹商代封建的初步發展。 4.分析周代封建的要素。 5.介紹東周封建制度衰微的原因與影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

		各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第一週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第一章國家與民主治理	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1. 認識國家組成要素。 2. 了解國家存在目的。	1. 一個國家的組成需要哪四個要素？請舉例說明。 2. 人民、國民及公民的關係為何？ 3. 領土的種類有哪些？請舉例說明。 4. 主權是什麼？對內與對外如何表現？ 5. 國家存在的目的為何？其功能如何表現？	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	**【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。
第二週	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1. 能說出中國南北橫跨的氣候帶 2. 能說出影響中國氣候的四個因素 3. 能說出中國夏季氣溫的特徵 4. 能說出影響中國夏季氣溫的因素 5. 能說出中國冬季氣溫的特徵 6. 能說出影響中國冬季氣溫的因素 7. 能說出秦嶺、淮河一線的氣候意義 8. 能說出中國降水時間分布的特徵 9. 能說出影響中國降水季節分布的因素	1. 說明中國氣候的特徵。 2. 說明中國的氣溫特徵。 3. 說明中國的降水特徵。 4. 請同學回答課本的實作與練習。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

					10.能說出季風形成的過程 11.能說出中國降水空間分布的特徵 12.能說出影響中國降水空間分布的因素			
第二週	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.認識東周封建制度的衰微。 2.認識儒家、道家、墨家和法家學說。	1.介紹東周封建制度衰微的原因與影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第二週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第一章國家與民主治理	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.了解國家與政府的差別。 2.了解臺灣的政黨輪替與其代表的意義。	1.國家與政府不同點在哪裡？請舉例說明。 2.民主國家的政府如何組成？ 3.政黨輪替是什麼意思？臺灣政黨輪替的歷史為何？	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

第三週	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.能說出中國的氣候區 2,能說出中國季風氣候的分布 3.能說出中國季風氣候的成因 4.能說出中國季風氣候的特徵 5.能說出中國乾燥氣候的分布 6.能說出中國乾燥氣候的成因 7.能說出中國乾燥氣候的特徵 8.能說出中國高地氣候的分布 9.能說出中國高地氣候的成因 10.能說出中國高地氣候的特徵	1.說明中國的三大氣候分區。 2.說明中國的季風氣候。 3.說明中國的乾燥氣候。 4.說明中國的高地氣候。 5.請同學閱讀課後閱讀文章並回答問題。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第三週	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.了解秦始皇的統一政策。 2.認識秦代至漢代的思想演變。	1.分析法家思想對於秦國統一的影響。 2.介紹秦代的郡縣制度與統一政策。 3.解說秦代至漢代主流思想的演變。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第三週	第四篇社會生活的組織及制	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.了解民意與政府政策之間的關係。 2.了解如何參與公共事	1.說明為什麼政府制定政策前，應提供人民參與和表達意見的機	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意

	度（中） 第一章國家與民主治理	權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	務。	會。 2. 說明各項參與公共事務的方式，舉例說明參與公共事務與表達民意之間的關係。		識。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第四週	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 能說出中國傳統農業與自然環境的關係 2. 能說出中國傳統畜牧業與自然環境的關係 3. 能指出中國傳統農、牧業的主要分界指標 4. 能說出中國人口分布分界線兩側的疏密差異 5. 能說出中國人口分布分界線的兩端城市	1. 說明傳統生活方式受自然環境影響深遠。 2. 說明中國東部的農業類型。 3. 介紹中國農業類型的分界線。 4. 說明農業類型與人口集中程度的關係。 5. 說明中國人口分布不均的現象。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
第四週	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 知曉賦役制度與人才選拔制度的演變。	1. 介紹商周與隋唐中央集權的重要性。 2. 介紹漢代、魏晉南北朝、隋唐時代的人才選拔政策。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第四週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第二章憲法與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.了解人治與法治的定義與差異。	1.說明人治與法治的定義及其差異，並輔以實例對照說明。 2.說明英國的法治發展歷程。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第五週	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.能說出中國所面臨的人口問題 2.能說出人口數量龐大帶來的利與弊 3.能說出環境負載力的意義 4.能說出中國實施一胎化政策的背景 4.能說出中國實施一胎化政策的效果 5.能說出性別比失衡對社會的影響 6.能說出人口老化對社會的影響	1.解釋「環境負載力」的定義。 2.說明中國大量人口所產生的利與弊。 3.說明中國「一胎化政策」的背景與影響。 4.說明中國實施「一胎化政策」後所產生的性別比失衡問題。 5.說明中國實施「一胎化政策」後所產生的人口老化問題。 6.說明中國人口金字塔圖及其意涵。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

第五週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.了解華夏民族的形成。 2.了解古代草原民族與中原農耕民族的對抗。 3.了解漢人向南方遷徙的原因與影響。	1.以圖像說明商周至隋唐以來多元民族的形成。 2.分析古代草原民族與農業民族對抗的原因。 3.配合圖片介紹張騫通西域與絲路的開通。 4.分析魏晉南北朝時期漢人南遷的原因。 5.解說中國經濟與文化重心向南遷移的背景。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第五週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第二章憲法與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.了解法律的位階。 2.了解憲法的意義、特性。	1.說明法律的三個位階、含義及修正方式，並輔以實例對照說明。 2.說明憲法的意義及最高性、原則性及固定性。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第六週	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人	1.能說明中國為解決人口問題所提出的政策 2.能說出人口遷移的原因 3.能說出文化擴散的意	1.說明中國所遭遇的人口問題與解決方法。 2.解釋「文化擴散」的定義。 3.說明中國文化擴散	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	口遷移與文化擴散。	義 4.能說出中國文化重心由北往南擴散的原因 5.能舉出中國文化擴散到其他國家的例子	的歷史背景。 4.請同學討論中國文化擴散到其他國家的實際案例。 5.閱讀課後文章並回答問題。		合或創新。
第六週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.認識魏晉南北朝與隋唐的胡漢融合。 2.明瞭東亞各區與中原文化的互動。 3.認識佛教在中國的傳布與影響。	1.說明北魏的漢化政策與胡漢融合狀況。 2.介紹唐代帝國雄踞東亞的情形。 3.介紹越南、朝鮮、與日本在唐代以前與中國的互動。 4.說明佛教傳入中國的過程。 5.介紹唐代佛教鼎盛的情形。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第六週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第二章憲法與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權	1.了解憲法的人民基本權利。	1.說明為什麼現代民主國家大多將人民基本權利寫入憲法中。 2.說明憲法的基本權利規定及其內涵，並輔以實例對照說明。 3.說明其他憲法未明文列舉的權利。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.分組討論	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內

			時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	利的保障書」？				人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第七週	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟（第一次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.能說出中國農業轉型的主要原因 2.能說出中國農業轉型後的特色 3.能舉出中國農業轉型的實際案例 4.能說出中國農業發展所面臨的三項挑戰	1.說明中國農業轉型的原因。 2.說明中國農業轉型的方法。 3.介紹中國農業轉型的成功案例。 4.說明中國農業發展的問題。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
第七週	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的民族與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.知曉草原民族對於漢族文化的影響。 2.了解秦漢至隋唐中國文化對外傳播的情形。	1.分析草原民族的生活風俗對漢族的影響。 2.配合圖片說明唐以前中國文化對周圍地區的傳布。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類

	（第一次段考）	空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。					生活的影響。
第七週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第二章憲法與人權保障（第一次段考）	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.透過實作與練習了解人民基本權利及其保障方式。	1.說明實作與練習案例與憲法之間的關係。 2.說明人民基本權利受到侵害時，可以如何保障自己的權利。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第八週	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地	1.能說出中國改革開放後的經濟發展策略 2.能說出中國改革開放後帶來的影響 3.能舉出中國工商業轉	1.說明中國實施改革開放政策的效果。 2.介紹中國改革開放後興起的城市。 3.介紹中國工商業發	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。

		善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	區差異。	型的實際案例 4.能說出中國進行大型交通建設後帶來的影響	達的城市。 4.說明交通建設對發展工商業的重要性。		
第八週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識唐帝國衰亡後北亞興起的草原民族。 2.知曉遼的興起與稱霸。 3.明瞭金的崛起與北宋的滅亡。	1.以地圖呈現北亞新興民族的位置。 2.介紹契丹的建國，並以圖片說明燕雲十六州的重要性。 3.說明宋、遼「澶淵之盟」的簽訂與意義。 4.分析女真的興起與建國。 5.介紹「靖康之禍」，並以岳飛滿江紅為例說明南宋期間的南北局勢。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第八週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第三章憲法與權力	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2	1.了解為什麼政府的體制需要權力分立。 2.了解三權分立。	1.說明政府為什麼需要權力分立及其歷史背景。 2.說明三權分立的內容與特色，以美國為例說明。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

	分立	理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？				
第九週	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.能說出中國的四大經濟區 2.能說出中國東部地區的經濟發展計畫 3.能說出中國中部地區的經濟發展計畫 4.能說出中國西部地區的經濟發展計畫 5.能說出中國東北部地區的經濟發展計畫 6.能說出中國都市化程度過高所衍生的社會問題 7.能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政策	1.介紹中國四大經濟區分布區域、發展重心及特色。 2.分析並比較中國四大經濟區各自擁有的發展優勢與潛力。 3.分析中國四大經濟區在發展模式的異同。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
第九週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.了解蒙古帝國的西征與其影響。 2.認識元代建立之後的海外擴張。 3.認識元代時期的種族政策。	1.以圖片介紹鐵木真建立蒙古帝國。 2.配合圖片，介紹蒙古帝國的三次西征與其對歐亞地區的影響。 3.說明元代的建立與對外的擴張行動。 4.說明元代種族政策的內涵 5.分析元代的滅亡的	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

		增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。			原因。		
第九週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第三章憲法與權力分立	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1. 了解五權分立。 2. 了解三權分立與五權分立的差異。	1. 說明五權分立的內容，以臺灣政府制度舉例說明。 2. 說明三權分立與五權分立的差異及其原因。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十週	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 能說出中國的四大經濟區 2. 能說出中國東部地區的經濟發展計畫 3. 能說出中國中部地區的經濟發展計畫 4. 能說出中國西部地區的經濟發展計畫 5. 能說出中國東北部地區的經濟發展計畫 6. 能說出中國都市化程度過高所衍生的社會問題 7. 能說出中國為解決城鄉發展差異所提出的政	1. 說明中國的都市化現象的成因。 2. 說明中國為因應都市化所提出的相關政策。 3. 請同學閱讀課後閱讀文章並回答問題。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。

		符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。		策			
第十週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1.了解宋元的陸路與海路貿易。 2.認識宋代的農業發展。 3.知曉宋代的商業發展與城市生活。	1.介紹元代的陸路貿易與宋代的海路貿易。 2.分析宋元時期的新農作物的引進對於農業發展的影響。 3.說明宋元時期的商業發展與城市生活。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第三章憲法與權力分立	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.了解憲政精神的定義。 2.了解落實憲政精神的四大原則。	1.說明何謂憲政精神，並輔以實例對照說明。 2.說明落實憲政精神的四大原則，以臺灣政治制度舉例說明之。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十	第一篇中	社-J-A3 主動學習與	社 1a-IV-1 發覺生活	地 Bb-IV-3	1.能說出中國成為「世	1.說明中國成為「世界	1.問題討論	【能源教育】

一週	國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	界工廠」的原因 2.能說出中國成為「世界市場」的原因 3.能說出中國經濟狀況的轉變	工廠」的條件。 2.說明中國成為「世界市場」的條件。 3.分析中國與其他國家的貿易關係。	2.紙筆測驗 3.課外活動	能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
第十一週	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的時期	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1.了解宋元時期的儒學傳播。 2.了解宋元時期的科技發展。 3.認識宋元時期的宗教與文化交流。	1.分析宋代理學的形成與在東亞世界的影響。 2.說明宋元時期科技三大發明與影響。 3.介紹伊斯蘭文化在宋元時期在中國的傳播。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十一週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1. 了解中央政府的組成。 2. 了解行政權與立法權。	1. 說明我國中央政府的組織架構。 2. 說明行政權的定義。 3. 說明總統如何行使行政權，並輔以實例對照說明。 4. 說明行政院如何行使行政權，並輔以實例對照說明。 5. 說明行政院的組織架構。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十二週	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1. 能說出外國對中國的投資產業內容 2. 能說出中國對外國的投資產業內容 3. 能說出中國在國際貿易中的地位與特色	1. 說明外資進入中國的原因以及目的。 2. 說明中國對外投資的原因以及目的。 3. 請同學回答課本的實作與練習。 4. 請同學閱讀課後閱讀文章並回答問題。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十二週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1. 認識明代的建立與外族的關係。 2. 認識明代的流寇與帝國的滅亡。 3. 了解清帝國的建立與統治政策。	1. 分析朱元璋建國的過程。 2. 介紹明代中國與蒙古、女真的關係。 3. 配合圖片解說明代流寇的形成與明代的滅亡。 4. 以地圖說明清帝國的建立，並介紹清代對漢人、蒙古人、西藏人多元的統治政策。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十二週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1. 了解司法權、考試權與監察權。	1. 說明司法權的定義，說明司法院如何行使司法權，說明懲戒法院與憲法法庭的功能。 2. 說明考試權的定義，說明考試院如何行使考試權，說明考選部與銓敘部的功能。 3. 說明監察權的定義，說明監察院如何行使監察權，說明審計部	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

			領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			的功能。		
第十三週	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1. 能說出一帶一路政策的意涵 2. 能舉出中國為一帶一路政策所興建的基礎建設 3. 能分析一帶一路政策對全球經濟帶來的影響	1. 解釋「一帶一路」政策的意義。 2. 說明「一帶一路」政策的路線範圍。 3. 分析「一帶一路」政策現行及未來的計畫。 4. 介紹中國為「一帶一路」政策所執行的基礎建設。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
第十三週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1. 了解明清帝國的外交與朝貢貿易體制。 2. 了解明清時期的海禁政策與走私貿易。 3. 認識明清時期全球經濟網絡的形成。	1. 說明並分析明清的朝貢貿易的運作。 2. 配合圖片，解說鄭和下西洋的意義。 3. 介紹明清海禁政策的實施與民間走私貿	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

	變動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		4.認識明清時期繁盛的商貿發展。	易的盛行，並比較明清海禁政策實施原因的差異。 4.說明東亞地區海商集團的興起。 5.配合圖片說明歐洲人新航路的發現與影響。 6.說明中國銀銅雙本位與全球經濟網絡的形成。 7.說明美洲作物傳入中國的影響。 8.介紹明清時期專業市鎮的興起。 9.介紹明清時期的商業組織。		
第十三週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第四章中央政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解我國中央政府的制衡關係	1.說明行政權及立法權的制衡關係，舉例說明緊急命令。 2.說明不信任案與解散制度。 3.說明覆議制度。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.隨堂練習 5.課堂觀察	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十四週	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯（第	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境	1.能關心不當的經濟發展政策所產生的利弊 2.能觀察經濟活動對環境所造成的影響	1.請同學閱讀課本的問題探究文章。 2.請同學參照文章資料討論探究內容。 3.請同學分享其他因經濟生產活動所導致	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【環境教育】

	二次段考）	新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	衝擊。		的環境問題案例。		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第十四週	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界的變動（第二次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.認識明清時期的東西文化交流。 2.了解東西化交流中斷的原因與影響。	1.分析明清時期天主教與西學向東亞的傳播。 2.說明中國文化對歐洲的輸入。 3.分析中西文化交流中斷的因素。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

第十四週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第四章中央政府（第二次段考）	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1. 了解立法權與司法權的制衡關係。 2. 了解監察權與司法權的制衡關係。 3. 了解中央政府預算與決算的流程。	1. 說明立法權與司法權的制衡，以總統、副總統彈劾案說明之。 2. 說明監察權與司法權的制衡，以公務人員彈劾案說明之。 3. 說明中央政府預算及決算的流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十五週	第二篇世界風情（上） 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 能說出影響氣候的因素 2. 能說出寒帶氣候的特色 3. 能說出溫帶氣候的特色 4. 能說出熱帶氣候的特色	1. 說明影響氣候的因素。 2. 說明寒帶氣候的特色。 3. 說明溫帶氣候的特色。 4. 說明熱帶氣候的特色。 5. 介紹不同氣候的氣溫降水量分布圖。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十五週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 了解清帝國時期英國對朝貢體制的挑戰。 2. 了解鴉片戰爭的爆發與影響。	1. 說明清帝國時期的通商限制。 2. 介紹英國對於清帝國朝貢體制的挑戰。 3. 介紹鴉片戰爭爆發與南京條約的簽訂。	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類

		空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。					生活的影響。
第十五週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第五章地方政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解權力分立原則。 2.了解均權制度。 3.了解我國的地方政府劃分。	1.說明權力分立原則。 2.說明我國的分權方式「均權制度」，說明如何劃分中央與地方權限，舉例說明之。 3.說明我國的地方政府組織層級。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十六週	第二篇世界風情（上） 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能說明氣候變遷的意涵 2.能說出氣候變遷的主要成因 3.能說出氣候變遷所造成的環境問題 4.能說出水旱災頻仍的成因與影響 5.能說出生物棲息地改變的成因與影響 6.能說出海水面上升的成因與影響	1.解釋氣候變遷的意義。 2.說明溫室氣體如何影響氣候。 3.介紹極端氣候現象。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.隨堂練習 5.作業習題 6.課堂觀察 7.心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

		新突破的可能性。	互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。					
第十六週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.認識黑船事件與日本的開港通商。 2.了解自強運動的內涵與成敗。 3.認識明治維新的內涵與成效。	1.說明黑船事件與日本的開港通商。 2.介紹英法聯軍的背景與結果。 3.分析自強運動的現代化措施並舉例說明。 4.說明自強運動時中國對外關係的改變。 5.解釋自強運動的缺失與成果。 6.說明日本明治維新的成效。	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
第十六週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第五章地方政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解我國的地方政府劃分。 2.了解我國中央與地方政府的權力分立現況。	1.說明我國現在的行政區劃分，說明省的虛級化。 2.說明我國權力分立示意圖及其原則。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習 4.課堂觀察	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

第十七週	第二篇世界風情（上） 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.能說明永續發展的意涵 2..能舉出氣候變遷相關的國際公約	1.解釋永續發展的意義。 2.介紹提倡永續發展的國際公約。 3.請同學分享與討論永續發展從自身做起的方法。 4.請同學閱讀課後文章並回答問題。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
第十七週	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1.知曉甲午戰爭的影響。 2.了解戊戌變法實施的背景、內涵。	1.介紹甲午戰爭爆發的原因。 2.說明馬關條約簽訂的結果。 3.介紹戊戌變法推動的背景。 4.分析戊戌變法失敗的因素。	1.問題討論 2.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
第十七週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第五章地方政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解地方政府的職權與功能 2.了解地方政府的財源。	1.說明我國地方政府的功能，以課本下圖舉例說明之。 2.說明地方政府的自籌財源，說明地方稅收，說明公共造產，並	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

		理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			輔以實例對照說明。		
第十八週	第二篇世界風情（上） 第二章大洋洲與兩極地區	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 能說出大洋洲的位置特色 2. 能說出三大群島的主要成因 3. 能說出三大群島中珊瑚礁島的自然環境特色 4. 能說出三大群島中珊瑚礁島的傳統產業型態 5. 能說出三大群島中火山島的自然環境特色 6. 能說出三大群島中火山島的傳統產業型態 7. 能描述三大群島目前的產業轉變	1. 說明大洋洲的位置特色。 2. 介紹大洋洲的三大群島及其成因。 3. 介紹大洋洲的三大群島及其自然環境特色。 4. 介紹大洋洲的三大群島及其傳統產業型態。 5. 說明大洋洲的三大群島的產業轉變。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十八週	第三篇中國與東亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的	1. 認識庚子後新政實施的背景、內涵與成果。	1. 介紹義和團事件與八國聯軍。	1. 問題討論 2. 課外活動	**【人權教育】** 人 J5 了解社會

	（上） 第五章西力衝擊下的東亞世界	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	政治體制變革。	2.了解立憲運動實施的背景、內涵。	2.說明庚子後新政的成果。 3.指出日俄戰爭對於中國的影響。 4.說明皇族內閣的成立與立憲派的轉向。		上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。
第十八週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第五章地方政府	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.了解地方政府的財源。	1.說明地方政府的非自籌財源，說明中央統籌分配款。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題	**【法治教育】** 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
第十九週	第二篇世界風情（上） 第二章大洋洲與兩極地區	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問	1.能說出澳洲的地形主體 2.能說出澳洲的地形分區 3.能說出澳洲在二次世界大戰前的主要產業 4.能說出澳洲近年經濟	1.介紹澳洲的自然環境特色。 2.介紹澳洲第二次世界大戰前主要的產業發展項目。 3.介紹澳洲近年主要的產業發展項目。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

		探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	型態的比重分佈 能說出澳洲氣候的重要分界 5.能說出澳洲大分水嶺以東的氣候特色 6.能說出澳洲大分水嶺以西的氣候特色	4.說明澳洲的氣候。		
第十九週	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	1.了解晚清社會城市風貌的改變。	1.介紹西方人在租借地引進城市規畫等事業。 2.以飲食、服飾、交通、設備、娛樂等各方面，說明晚清社會城市風貌的轉變。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十九週	第四篇社會生活的	社-J-C1 培養道德思	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Cc-IV-1 民主社會中的	1.了解政治的定義。 2.了解政治參與的定	1.說明政治的定義。 2.說明政治參與的定	1.分組討論 2.紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種

	組織及制度（中） 第六章政治參與	辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	義、方式與意義。	義，舉例說明政治參與的方式與意義。	3. 心得報告	利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第二十週	第二篇世界風情（上） 第二章大洋洲與兩極地區	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 能說出紐西蘭南島與北島的主要地形 2. 能說出紐西蘭的主要氣候 3. 能說出紐西蘭的主要產業類型 4. 能舉出與大洋洲國家相關的經貿組織	1. 介紹紐西蘭的自然環境特色。 2. 說明紐西蘭的氣候。 3. 介紹紐西蘭主要的產業發展項目。 4. 介紹與大洋洲國家相關國際經貿組織。 5. 請同學閱讀課後文章並回答問題。 6. 請同學閱讀課本的問題探究文章。 7. 請同學參照文章資料討論探究內容。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

		社會的互動關係。	等活動。					
第二十週	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 了解晚清社會新媒體與通訊事業的發展。 2. 認識西方思潮之下晚清家族意義的轉變。	1. 以報業與郵政機構的發展，說明晚清社會新媒體與通訊事業的興起。 2. 說明晚清西方思潮的引進與對中國社會的影響。 3. 比較傳統中國社會與晚清社會，說明晚清對於家族認知的轉變。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二十週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第六章政治參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1. 了解投票對於國家治理與政治參與的重要性。	1. 說明為什麼投票是最重要的政治參與形式。 2. 說明投票如何落實憲法中的人民基本權利。 3. 說明民選的行政首長、民意代表與非民選的公務人員。 4. 說明公民投票的流程。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第二十一週	第二篇世界風情（上）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。	1. 能說出兩極地區的主要景觀 2. 能說明兩極地區寒漠	1. 介紹兩極地區的自然環境特色。 2. 介紹兩集地區的氣	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【原住民族教育】 原 J11 認識原住

	第二章大洋洲與兩極地區（第三次段考）	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	景觀的成因 3.能說出永晝永夜現象發生的地點 4.能說明永晝、永夜現象的成因 5.能說出北極地區的主體及特色 6.能說出南極地區的主體及特色 7.能分析北極地區的特殊地位	候。 3.說明永晝、永夜的現象。 4.介紹北極地區的主體及特色。 6.介紹南極地區的主體及特色。 7.分析北極地區特殊的戰略地位。		民族土地自然資源與文化間的關係。
第二十一週	第三篇中國與東亞（上） 第六章晚清社會文化的調適與變遷（第三次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1.了解西方思潮之下晚清婦女角色的改變。	1.比較傳統中國社會與晚清對於婦女的態度，並說明男尊女卑觀念的轉化。 2.以工作的參與說明晚清社會中婦女地位的提升。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.課外活動	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與

		關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						良好的互動。
第二十一週	第四篇社會生活的組織及制度（中） 第六章政治參與（第三次段考）	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1. 了解選舉的原則。 2. 了解選舉權與投票權。 3. 了解常見的選舉負面手段。	1. 說明選舉的四大原則，並輔以實例對照說明。 2. 說明享有選舉權與投票權的資格。 3. 說明常見的選舉負面手段，並輔以實例對照說明。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 認識日本地理位置。 2. 認識日本地形特徵。 3. 認識朝鮮半島地理位置。 4. 認識朝鮮半島地形特徵。	1. 說明亞洲分區。 2. 配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 3. 介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 4. 說明日本島的成因。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。

		字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			5.分析日本多地震的原因。 6.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。 7.介紹北韓與中國的畫分界限。 8.介紹朝鮮半島的太白山脈走向、地形分布。		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第一週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.清末的革命運動。 2.辛亥革命的意義。	1.介紹革命派與革命運動的發展與趨勢。 2 說明辛亥革命的經過與結果。 3.說明辛亥革命的歷史意義意義。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第一週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章民法與契約	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法的內涵與契約。	1.介紹民法的兩大領域與契約的定義、種類。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第二週	第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.瞭解東北亞的氣候類型。 2.瞭解影響東北亞氣候的因素。 3 瞭解日本氣候分布。 4.瞭解朝鮮半島氣候分布。	1.介紹亞洲氣候分區。 2.說明東北亞的氣候類型。 3.介紹日本群島的氣候類型、特徵和降水量分布。 4.介紹朝鮮半島的氣候類型、特徵和降水量分布。 5.分析與比較日本群島和朝鮮半島的氣候差異，並說明原因。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					差異。
第二週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	民初的政治的特色	1.介紹袁世凱崛起及其統治階段的趨勢。 2.介紹民初軍閥割據的局勢。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		並能促進相互溝通與理解。						
第二週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章民法與契約	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1. 認識契約訂定的原則與形式。	1. 介紹訂定契約時，需要遵守的原則，例如：誠實信用原則、契約自由原則，介紹契約訂定的形式。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第三週	第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 認識日本農業特色。 2. 認識日本漁業特色。 3. 認識日本文化特色。 4. 認識日本觀光資源。	1. 介紹日本的農業地區以及農產品發展方向。 2. 帶著學生進行耕地轉型的課後閱讀，並回答問題。 3. 介紹日本的漁業發展優勢以及漁產的消費方式。 4. 請同學觀察日常生活中，有哪些和日本有關的事物，或是日本的旅遊經驗，並與其他同學分享。 5. 欣賞日本旅遊節目，了解日本人食衣住	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。				行育樂生活情形。 6.根據同學分享的內容，延伸更多關於日本文化的細節。		
第三週	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.民初的外交上與列強的關係。 2.爆發五四運動的始末。	1.介紹山東問題及「二十一條要求」。 2.介紹五四運動爆發的背景、經過及影響。 3.完成頁 96 課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

第三週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章民法與契約	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識行為能力與契約效力。	1.舉例並說明民法行為能力人可分為哪幾類及其對應的契約效力。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第四週	第一篇世界風情（中） 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1..認識南北韓農業條件的差異。 2.認識南北韓文化的相似之處。 3.認識南韓的觀光資源。 4.認識漢文化影響日韓的實際案例。	1.介紹南北韓自然環境差異，如何影響兩國的傳統農業。 2.說明南北產業條件雖有差異，但生活習俗差異不大，並舉例朝鮮文化的生活習慣。 3. 請同學觀察日常生活中，有哪些和南韓有關的事物，或是南韓的旅遊經驗，並與其他同學分享。 4.欣賞南韓旅遊節目，了解朝鮮人食衣住行育樂生活情形。 5.根據同學分享的內容，延伸更多關於朝鮮文化的細節。 6.觀察漢文化對日韓	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。				的影響，衍伸出哪些文化的相似之處。		
第四週	第二篇中國與東亞（下） 第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	新文化運動的內涵	1. 說明白話文的提倡者及其目標。 2. 思想解放的論述其及其影響。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第四週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事	社-J-B2 理解不同時空的科技與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可	1. 認識民事糾紛的法律責任。	1. 介紹民事糾紛的法律責任，說明故意與過失的定義，說明不同行為能力人的責任負擔。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】**

	糾紛的解決	媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？			5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第五週	第一篇世界風情（中） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識日本國際貿易。 2.認識日本產業轉型的原因與成果。 3.認識日本的文化與觀光產業。	1.介紹日本天然資源不足，國際貿易卻非常活絡，請同學試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 2.說明當代日本經濟可能遇到的問題以及解決方法。 3.舉例日本知名的景點與動畫作品，介紹日本的文化特色。 4.請同學分組，選定一	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			個日本的都市進行介紹。		
第五週	第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	民初社會變遷下各層面的變化	1. 介紹婦女解放運動的經過與影響。 2. 兒童角色的關注。 3. 完成頁 97 課後閱讀。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第五週	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第二章民事糾紛的解決	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成	1. 認識民事糾紛的處理方式。	1. 介紹私下和解的流程與效力。	1. 分組討論 2. 課堂問答 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 作業習題 6. 隨堂練習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。

		讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	登記方能生效？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？			7. 課堂觀察	法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第六週	第一篇世界風情（中） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1. 認識北韓共產經濟。 2. 認識南韓的經濟發展歷程。 3. 認識朝鮮半島主要都市。	1. 介紹北韓工業以國防工業為主。 2. 介紹南韓從以前到現在分別生產哪些類型的工業產品。 3. 請同學分組討論日常生活中有哪些器具或用品是來自南韓。 4. 舉例南韓國際知名的商品或企業。 5. 說明南韓的經濟由少數集團主導的利與弊。 6. 介紹朝鮮半島上的重要都市的位置，例	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	訪查、創作或展演等活動。			如：首爾、釜山、平壤等，並說明其著名景點、都市機能和重要性。 7.請同學分組，選定一個朝鮮半島的都市進行介紹。		
第六週	第二篇中國與東亞（下） 第一至二章 中華民國的建立、舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1.帝國崩解 2.民初政治 3.民初外交 4.新文化運動 5.社會變遷	1.複習第一、二章課程內容。 2.完成歷史探查一。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第六週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-IV-3	1.認識民事糾紛的處理方式。	1.介紹調解的流程與效力。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

		帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？				
第七週	第一篇世界風情（中） 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 （第一次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識臺灣與東北亞之間的歷史上的文化交流。 2.認識臺灣與東北亞當代的文化交流。	1.說明歷史上臺灣、朝鮮半島、日本同屬東亞文化圈，彼此文化背景相似，請同學舉例各國有名的建築，以及之間的相似性。 2.採分組方式，請同學介紹日韓的美食，以及臺灣輸出至日韓的美食。 3.利用電影「寄生上流」說明南韓的歷史文化與社會結構，並思考與臺灣社會有何相似、相異之處。	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第七週	第二篇中國與東亞（下） 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮（第一次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	1.帝國崩解 2.民初政治 3.民初外交 4.新文化運動 5.社會變遷	1.複習第一、二章課程內容。 2.檢討第一、二章習作。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第二章民事糾紛的解決（第一次段考）	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-4	1.認識民事糾紛的處理方式。	1.介紹民事訴訟的流程與效力。	1.分組討論 2.課堂問答 3.心得報告 4.紙筆測驗 5.作業習題 6.隨堂練習 7.課堂觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	智慧財產權為什麼需要保障？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？				
第八週	第一篇世界風情（中） 第三章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 認識東南亞地理位置。 2. 認識東南亞地形特徵。 3. 認識東南亞國家行政區畫分。	1. 利用圖照介紹東南亞位置、涵蓋國家、鄰近海域與鄰國。 2. 介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。 3. 介紹南洋群島地形主體和地形分布。 4. 介紹東南亞板塊分布與地殼活躍區域。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第八週	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	國民政府的建立	1.介紹聯俄容共的目的與影響。 2.介紹北伐到統一過程。 3.介紹以黨治國的施政原則。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.認識刑法制定的目的與精神。	1.介紹違法與犯罪，說明罪刑法定原則，說明妨礙電腦使用罪。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

第九週	第一篇世界風情（中） 第三章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.認識東南亞氣候類型。 2..認識東南亞氣候分布。 3.瞭解影響東南亞氣候的成因。	1.說明影響東南亞氣候的因素。 2.介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和降水量分布。 3.介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。 4.指導學生判讀東南亞氣候的溫度雨量分布圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第九週	第二篇中國與東亞（下） 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	國民政府的內政與外交。	1.介紹十年建設期間的現代化措施。 2.介紹十年建設期間國共對立的局勢。 3.介紹十年建設期間的外交成就。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第九週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.認識刑罰目的與種類。	1.說明刑罰的目的。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第十週	第一篇世界風情（中） 第三章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.認識中南半島的宗教文化。 2.認識南洋群島的宗教文化。 3.認識中南半島的飲食文化。 4.認識南洋群島的飲食文化。	1.說明東南亞國家的宗教和飲食的受到哪些國家影響。 2.介紹中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 3.介紹南洋群島國家的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十週	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	日本勢力的擴張	1.介紹日本軍國主義的形成。 2.說明日軍謀取東北、華北的經過與結果。 3.完成頁 112 課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第三章刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.認識刑法制定的目的與精神。 2.認識刑罰目的與種類。	1.說明刑罰的種類。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

第十一週	第一篇世界風情（中） 第三章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.瞭解東南亞的熱帶栽培業的特色及歷史脈絡。 2.認識東南亞的熱帶栽培業的作物種類與生產方式。 3.瞭解東南亞的經濟發展優勢 4.認識東南亞產業發展趨勢。 5.認識東南亞經濟合作組織。	1.介紹東南亞的農業與工礦業。 2.說明東南亞發展熱帶栽培業的歷史背景與利弊。 3.介紹東南亞熱帶栽培業特色、種植作物和分布區域。 4.說明東南亞經濟發展的優勢與劣勢。 5.利用課後閱讀，說明東南亞的經濟發展帶來的都市問題。 6.說明東南亞作為新興市場會有哪些發展方向。 7.介紹東南亞國家結盟組成的經濟合作組織。 8.介紹東南亞國家與鄰近國家的經濟貿易往來。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十一週	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.中日交戰 2.太平洋戰爭	1.說明中日爆發戰爭的原因。 2.說明中日戰爭的經過。 3.說明太平洋戰爭爆發的原因。 4.說明太平養戰爭爆發後的局勢。 5.說明戰爭期間中國的外交成就。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第十一週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第三章刑法與刑罰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.認識刑法制定的目的與精神。 2.認識刑罰目的與種類。	1.說明責任能力，比較責任能力與行為能力。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第十二週	第一篇世界風情（中） 第四章南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.認識南亞地形特徵。 2.認識南亞氣候分布。	1.配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。 2.介紹南亞國家和地形主體。 3.介紹南亞的季風方向。 4.說明南亞的氣候類型及成因。 5.說明南亞涼季、熱季、雨季成因、分布時間和降水量分布。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十二週	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	戰爭下人民的處境與苦難	1.說明東亞人民在戰爭下的苦難。 2.完成頁 113 課後閱讀。 3.完成歷史探查二。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十二週	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第四章刑事訴訟	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有	1.認識刑事訴訟。	1.介紹刑事訴訟的流程。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基

		態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	哪些功能與權限？			6.課堂問答 7.心得報告	本原則。
第十三週	第一篇世界風情（中） 第四章南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.認識南亞的宗教信仰。 3.認識南亞的種姓制度。	1.說明南亞人口分布狀況、人口壓力問題的成因以及結果。 2.介紹南亞的宗教類型、分布以及傳播途徑。 3.分析印度和巴基斯坦的衝突原因。 4.介紹種姓制度的內容。 5.說明南亞的種姓制度所形成的問題。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十三週	第二篇中國與東亞（下） 第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	從國共內戰到中華民國政府遷臺	1. 說明國共內戰下的情境。 2. 說明中華民國的制憲。 3. 說明中華民國政府遷臺的經過。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1. 認識刑事訴訟。	1. 說明自訴、公訴、告訴乃論罪、非告訴乃論罪。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題 4. 隨堂練習 5. 課堂觀察 6. 課堂問答 7. 心得報告	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

第十四週	第一篇世界風情（中） 第四章南亞（第二次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 認識南亞的傳統農業。 2. 認識南亞的新興工業。 3. 了解南亞的經濟發展。 4. 了解南亞經濟發展所帶來的環境問題。 5. 認識東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟。 6. 瞭解區域結盟組織的成立目的。 7. 瞭解區域結盟組織的優缺點。 8. 認識臺灣的經濟發展與東南亞、南亞新興市場的關聯。	1. 介紹南亞傳統農業的發展條件，以及分別有哪些具代表性的產地。 2. 介紹南亞新興工業的發展條件，以及分別有哪些具代表性的產地。 3. 介紹南亞與鄰近國家的區域結盟組織。 4. 介紹南亞由於發展經濟所帶來的環境問題，例如：土壤鹽鹼化、水患，以及其防治之道。 5. 帶領學生進行課後閱讀，並回答問題。 6. 說明東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟的成立目的 7. 介紹東南亞國家協會與南亞區域合作聯盟分別有哪些成員國。 8. 分析加入與不加入區域合作聯盟組織的優缺點。 9. 認識臺灣與東南亞、南亞的產業交流。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十四週	第二篇中國與東亞（下） 第三至四章現代國家的	社-J-A2 覺察人類生活相關議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1. 國民政府的建立。 2. 日本勢力的擴張。 3. 中日交戰與太平洋戰爭。	1. 複習第三、四章課程內容。 2. 檢討第三、四章習作。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本

	挑戰、現代國家的變局（第二次段考）	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	4.東亞人民的苦難。 5.從國共內戰到中華民國政府遷臺。			的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第四章刑事訴訟（第二次段考）	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.認識警察、檢察官與法官的職權。	1.介紹警察、檢察官與法官在刑事訴訟流程中的角色與職權。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.隨堂練習 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.心得報告	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
第十五週	第一篇世界風情（中） 第五章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.認識西亞與北非的國家。 2.認識西亞與北非的地形。 3.認識西亞與北非的氣候。	1.介紹西亞與北非的區域範圍內有哪些國家。 2.配合圖照，介紹西亞與北非的地理位置、主要地形。 3.介紹西非與北非的氣候類型與分布。 4.說明西非與北非的	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其

		字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			氣候特色與影響。		差異。
第十五週	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1. 中華人民共和國的成立。 2. 中蘇關係。	1. 說明共黨專政的特色。 2. 說明大躍進運動下的經過與影響。 3. 介紹中蘇關係的發展動向。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第十五週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.認識行政法規與其意義。	1.介紹行政法規，說明行政法與人民生活的關係，說明行政法與憲法的關係。	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

		國際社會的互動關係。						
第十六週	第一篇世界風情（中） 第五章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.認識西亞與北非的農業與牧業。 2.認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。	1.介紹西亞與北非的農業生產方式與作物。 2.介紹西亞與北非的灌溉水源來源，以及其渠道設計。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

第十六週	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.文化大革命。 2.改革開放後的情況。	1.說明文化大革命的國內情勢。 2.說明文化大革命對國際社會的影響。 3.改革開放後的經濟發展與挑戰。 4.完成頁 128 課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十六週	第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.認識生活中常見的行政管制。	1.介紹生活中常見的行政管制。	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

		塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十七週	第一篇世界風情（中） 第五章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.認識伊斯蘭教的起源與教義。 2.認識伊斯蘭文化下的生活方式。	1.介紹伊斯蘭教的起源。 2.介紹伊斯蘭教的信眾分布範圍。 3.介紹伊斯蘭教的教義內容。 4.介紹伊斯蘭教徒順義教義而發展出的生活方式。 5.帶領學生進行課後閱讀，觀察中亞地區穆斯林的生活特徵，並回答問題。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十七週	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	冷戰時期下東亞世界的發展	1.說明兩極對立下的東亞局勢。 2.介紹區域戰爭—韓戰。 3.介紹區域戰爭—越戰。 4.介紹「不結盟運動」 5.完成頁 129 課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十七週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第五章行政法規與行政救濟	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行	1.認識行政救濟的方法。	1.介紹行政救濟的方法與流程。 2.說明民法、刑法、行政法的異同。	1.隨堂練習 2.心得報告 3.作業習題 4.分組討論 5.課堂觀察 6.課堂問答 7.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

		及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？				
第十八週	第一篇世界風情（中） 第六章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。 2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。	1.介紹西亞與北非的族群與其宗教信仰。 2.說明三大宗教爭奪聖地耶路撒冷的原因，以及對耶路撒冷的影響。 3.說明引發敘利亞內戰的原因。 4.說明西亞與北非的族群衝突問題，以庫德族、南北蘇丹的問題為例。 5.介紹西亞與北非的石油生產國，以及由石油生產國組成的石油輸出國家組織的會員國。 6.分析國家間為爭奪石油資源而引發的衝突的原因。 7.說明西亞與北非的領土爭議，以巴勒斯坦、西撒哈拉的問題為例。	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.活動練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

		文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十八週	第二篇中國與東亞（下） 第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	東亞國際組織的蛻變	1. 介紹東南亞公約組織。 2. 介紹東南亞國家協會（東協）。 3. 完成歷史探查三。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
第十八週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章少年的法律常識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	1. 認識我國保護兒童及少年的相關法律。	1. 介紹兒童權利公約、兒童及少年福利與權益保障法、兒童及少年性剝削防制條例。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。

			結果。					
第十九週	第一篇世界風情（中） 第六章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。 2. 認識伊斯蘭文化的轉變。	1. 說明西亞與北非國家，如何受惠於石油產業，以進行經濟轉型。 2. 介紹伊斯蘭文化的傳統教義規範，經過人權的努力爭取後，有哪些改變。 3. 請同學分組討論伊斯蘭教義與臺灣的生活習慣有哪些不一樣的地方。 4. 帶領學生進行課後閱讀，並回答問題。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

第十九週	第二篇中國與東亞（下） 第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1. 中華人民共和國的成立。 2. 文化大革命。 3. 改革開放至今。 4. 冷戰時期的東亞。 5. 東南亞國際組織的蛻變。	1. 複習第五、六章課程內容。 2. 檢討第五、六章習作。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十九週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章少年的法律常識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	1. 說明少年犯罪行為的處理。	1. 介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。	1. 作業習題 2. 課堂觀察 3. 心得報告 4. 隨堂練習 5. 課堂問答 6. 紙筆測驗 7. 分組討論	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。
第二十週	第一篇世界風情（中） 第六章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地Bf-IV-4 問題探究：伊斯	1. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。 2. 認識文化之間如何正面交流。	1. 說明伊斯蘭世界文化如何影響西方文化。 2. 介紹伊斯蘭教義下的飲食文化，以及西方人認同清真認證的原	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

	（第三次段考）	用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	蘭文化與西方文化的互動。		因。 3.說明當代伊斯蘭世界的文化如何應對西方文化的傳入。 4.介紹伊斯蘭世界推動西化的具體作為，以及成效。		**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二十週	第二篇中國與東亞（下） 第五章至第六章共產政權在中國、	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的	1.中華人民共和國的成立。 2.文化大革命。 3.改革開放至今。 4.冷戰時期的東亞。	1.複習第五、六章課程內容。 2.檢討第五、六章習作。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

	當代東亞的局勢（第三次段考）	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	果分析與詮釋。	政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	5.東南亞國際組織的蛻變。			究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二十週	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第六章少年的法律常識（第三次段考）	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	1.說明少年犯罪行為的處理。	1.介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.心得報告 4.隨堂練習 5.課堂問答 6.紙筆測驗 7.分組討論	**【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期綜合活動領域 教學計畫表　設計者：綜合活動團隊　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（一） 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資，規劃個人生活目標。
第一週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2. 瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	能分享戶外活動的經驗，並學習適合戶外活動及自我保護的準則。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

第一週	主題三、 青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	覺察自己的交友傾向，並理解人際關係的重要性。	1.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第二週	主題一、 青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（二） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

	室	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。		與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。			
第二週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動二】「衣」展戶外魔法（一） 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力	【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色， 並探討網路交友的風險。	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中

				的培養與正向經營人際關係。				的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第三週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動二】「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。	瞭解食材的挑選和清洗方式、烹飪流程計畫的整體概念並嘗試擬定烹飪計畫。	1.口語分享 2 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。
第三週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環	【活動二】「衣」展戶外魔法（二） 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環

				保策略與行動。				境與自然生態永續發展。
第三週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色， 並探討網路交友的風險。	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第四週	主題一、青春魔法師(家政)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食	【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個

	單元一、美味「食」驗室	適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	的製備與創意運用。	與烹調法執行料理製備。			人生活目標。
第四週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題， 並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第四週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dc-IV-1 同理	【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	能釐清自己的人際界線，並體認尊重他人的人際界線之必要。	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		度，提升團隊效能，達成共同目標。		心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第五週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。
第五週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題， 並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。

				童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第五週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週	主題一、	綜-J-B2	2c-IV-1 善用各項	家 Ab-IV-1 食物的	【活動四】料理一定行	檢討料理製備過程	1. 高層次紙	家 J7

	青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室	善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	與烹飪計畫優缺點，找出改進方案。	筆評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。
第六週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。	能整合運用戶外活動基本衣、食、裝備等知能，評估活動行前準備， 降低環境衝擊與提升戶外活動安全與品質的規劃成效。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第六週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方	【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

		巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	人際關係。	法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第七週	第一次段考週							
第八週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第八週	主題二、青春樂郊遊(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的	【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的	分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環

	單元二、戶外飲食樂逍遙	價值。	環境做合宜的互動。	培養。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。	飲食的經驗。		境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第八週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現 的情緒。	瞭解情緒對每個人的重要性，並認識各種不同的情緒面向，學習覺察自己常見的情緒。	1.口語評量 2.實作評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第九週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價

	「衣」美專家				衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	配。		值觀。
第九週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動二】野炊準備好Easy（一） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心	【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	在各種情境中觀察不同的情緒反應，並瞭解情緒發生的原因。	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				理困擾與失落經驗的因應。				
第十週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q（二） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動二】野炊準備好Easy（二） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議	【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

		人際互動。		題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。				
第十一週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（一） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十一週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。	能事先規劃炊事活動，降低對環境破壞。	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週	主題三、青春停看聽(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培	【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的

	單元二、情緒我做主	展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	略或資源，促進心理健康。	養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	的影響。		各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十二週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十二週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的	【活動四】開心野炊「Fun飯趣」（一） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

				選購、保存與有效運用。				
第十二週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒,以及調適心情的方法。	1.實作評量 2.學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十三週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十三週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互	童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	【活動四】開心野炊「Fun飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關

	戶外飲食樂逍遙		動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	束後能省思、改善未盡理想之處。	未盡理想之處。		係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十三週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒，以及調適心情的方法。	1.實作評量 2.學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十四週	第二次段考週							
第十五週	主題一、青春魔法師(家政)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少	【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互	1. 口頭分享	多 J4 了解不同群體間如何看

	單元三、幸福一家人	感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	動情形。		待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第十五週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使	【活動一】沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	能分享戶外活動與在家活動的差異，並討論可能的意外狀況及相關的安全要素。	1.活動參與 2.口語評量 3.學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

				用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				安 J11 學習創傷救護技能。
第十五週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週	主題一、	綜-J-B1	1a-IV-1 探索自我	家Db-IV-1 家庭組	【活動二】打開時光寶盒	透過訪談，瞭解家庭	1. 學習紀錄	多 J4

	青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	（一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	長輩人生經歷與彼此的生活差異。		了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第十六週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	【活動二】戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故

				童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。
第十六週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

								我觀。
第十七週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒（二） 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第十七週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處	【活動二】戶外安全對策（二） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作

	戶外安全練功坊		動。	理。 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。			與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。
第十七週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	能在活動中探索自己的興趣、能力、特質並覺察與生涯類型的關聯。	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理

								性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十八週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2.檢視家庭對自我發展的影響。	1. 經由分享訪談成果,瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行

								家庭的各種活動休閒、節慶等。
第十八週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動三】安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。
第十八週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與	【活動三】打造未來之星（一） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

		及他人。	促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十九週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛(一) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

								家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第十九週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動三】安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。
第十九	主題三、	綜-J-A1	1c-IV-3 運用生涯	輔 Cc-IV-1 生涯進	【活動三】打造未來之星	能整合生涯類型及	1.高層次紙筆	涯 J3

週	青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	評量 2.實作評量	覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二十週	主題一、青春魔法師(家政)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少	【活動四】用心的愛(二) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看

	單元三、幸福一家人	感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	並評估其適切性，增進家人互動關係。		待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。
第二十週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使	【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	能整合戶外安全知能，評估突發狀況的應變成效，運用相關繩結，以提升戶外活動安全與品質。	1.實作評量 2.口語評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生

				用及安全知能的培養。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。				事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。
第二十週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二十一週	第三次段考							

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】要登山不要「難」 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境	能表達生活中的危險情境， 參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第一週	主題二、青春觀察家(輔導)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別	【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量	性 J1　性 J3 性 J4　性 J5 性 J6　性 J7

	單元一、性別跨時代	不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	傳遞的性別刻板印象，並學會4F反思性別刻板印象。			性 J9　性 J11 人 J6　品 J7 生 J3　法 J1 法 J2　家 J12 涯 J5　國 J7 國 J9
第一週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動一】年年有餘 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	能積極參與討論，探索各地年節料理所代表的文化意義， 並主動分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1.口語評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第二週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】危機就是轉機(一) 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

								戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第二週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動一】性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量	性 J1　性 J3 性 J4　性 J5 性 J6　性 J7 性 J9　性 J11 人 J6　品 J7 生 J3　法 J1 法 J2　家 J12 涯 J5　國 J7 國 J9
第二週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動二】代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	能連結食物與自己的生活，從中覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係與意義。	1.學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第三週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、	【活動二】危機就是轉機(二) 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6

				旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第三週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動二】睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9
第三週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」（一） 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。	能在採訪家人後，蒐集資料， 選擇有意義的家傳料理， 製作並紀錄屬於家庭味道的菜餚， 在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。	1.學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

					2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。			
第四週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】「環」抱山林不畏懼（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險， 並規劃危機因應的策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第四週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索	【活動二】睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納自我與他人的多元性別特質和專長。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1　性 J3 性 J4　性 J5 性 J6　性 J7 性 J9　性 J11

	別跨時代	多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。			人 J6　品 J7 生 J3　法 J1 法 J2　家 J12 涯 J5　國 J7 國 J9
第四週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」（二） 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	能在採訪家人後，蒐集資料， 選擇有意義的家傳料理， 製作並紀錄屬於家庭味道的菜餚， 在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。	1. 學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第五週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】「環」抱山林不畏懼（二） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險， 並規劃危機因應的策略。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具

								備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第五週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動三】性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。	能按自己的特質與興趣，規劃未來的發展及職業的選擇，並能說明其理由。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1　性 J3 性 J4　性 J5 性 J6　性 J7 性 J9　性 J11 人 J6　品 J7 生 J3　法 J1 法 J2　家 J12 涯 J5　國 J7 國 J9
第五週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度(一) 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	能藉由分享自己的家傳菜， 欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第六週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活	【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4

	外探險不冒險	民關懷並反思環境永續的行動價值。	護自己或他人。	動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。			臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第六週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。	能運用所學的性別平等知能於生活情境，進行正向的改變行動。	1. 高層次紙筆評量	性 J1　性 J3 性 J4　性 J5 性 J6　性 J7 性 J9　性 J11 人 J6　品 J7 生 J3　法 J1 法 J2　家 J12 涯 J5　國 J7 國 J9
第六週	主題三、青春愛加溫	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化	【活動四】譜出家的溫度(二) 1.藉由分享自己	能藉由分享自己的家傳菜， 欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親

	(家政) 單元一、料理傳家	善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。		密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第七週	第一次段考週							
第八週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】絕處逢生（一） 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	能表達生活中的危險情境， 參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
第八週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	面對情竇初開的自己,表達自我的想法與態度。	1.口語評量 2.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8

								了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1.口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
第九週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應	【活動一】絕處逢生（二） 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	能表達生活中的危險情境， 參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發

				與克服困境的方法。				生事故的影響因素。
第九週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	在愛情中學習尊重自己與對方，覺察自己的價值觀與交友行為是否恰當。	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第九週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調	【活動二】心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角

				適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				色責任。
第十週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】保溫保暖保平安 1. 能瞭解失溫的意義、危險性及因應方法。 2. 能學習各種保暖禦寒的方法，以預防失溫。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1.口語評量 2.活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
第十週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】和平的結束（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8

								了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】在對話中成長（一） 1. 分析各種與家人溝通的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
第十一週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應	【活動三】點燃希望之火 1. 能因應各種危險情況，發出求生訊號。 2. 能運用野外生火技巧實際生火，製造火訊號及保暖。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險， 並規劃危機因應的策略。	1.學習紀錄 2.實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發

				與克服困境的方法。				生事故的影響因素。
第十一週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十一週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調	【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角

				適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	家人的溝通方式。			色責任。
第十二週	主題一、青春探險隊（童軍） 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野地建築師（一） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
第十二週	主題二、青春觀察家（輔導） 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8

								了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十二週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動四】愛的連線（一） 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動， 並分享感受。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
第十三週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應	【活動四】野地建築師（二） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險， 選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發

				與克服困境的方法。				生事故的影響因素。
第十三週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	實踐合宜的交友方式,練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十三週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調	【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動， 並分享感受。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角

				適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	人的溝通方式。			色責任。
第十四週	第二次段考週							
第十五週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	能說出野外活動覓食與收集安全飲水的經驗。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十五週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動瞭解目前社會上的職業現況,並從中挑選出自己有興趣和不感興趣的職業。	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

		善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	涯進路。	索與資訊整合運用。				
第十五週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十六週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】Z 世代神農氏(一) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外濾水器製作方法。	1. 學習紀錄 2.高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十六週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的	【活動二】職業大進擊(一) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

		綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		苦談。		
第十六週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語(一) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十七週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】Z 世代神農氏(二) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外濾水器製作方法。	1. 學習紀錄 2.高層次紙筆 評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十七週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	【活動二】職業大進擊(二) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯

		護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		分享工作的甘苦談。		的願景。
第十七週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語(二) 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十八週	主題一、青春探險隊 (童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】新世紀野炊達人 能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。	能執行選用無具炊具與菜單，並討論、規劃分工與友善環境的炊事方式。	1.高層次紙筆 評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十八週	主題二、青春觀察家 (輔導) 單元三、職	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索	【活動三】職業世界(一) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對個人的	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6

	業面面觀	維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		生涯意義。		建立對於未來生涯的願景。
第十八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺（一） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十九週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野外求生動手做（一） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1.高層次紙筆 評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十九週	主題二、青春觀察家(輔導)	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別	【活動三】職業世界（二） 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

	單元三、職業面面觀	生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		工作對個人的生涯意義。		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第十九週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺（二） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第二十週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野外求生動手做（二） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1.高層次紙筆 評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二十週	主題二、青春觀察家	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以	運用活動來評估職業工作的狀	1. 高層次紙筆 評量	涯 J3 覺察自己的能力與

	(輔導) 單元三、職業面面觀	險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	及應有的準備。	況，透過活動規劃個人未來的生涯進路選擇。		興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第二十週	主題三、青春愛加溫 (家政) 單元三、愛家進行曲	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動， 並分享感受。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第二十一週	第三次段考							

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：洪唯甄 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 1 冊　　二、本領域每週學習節數： 1　節

三、本學期課程內涵：

本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。

（一）認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。

（二）透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。

（三）學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。

（四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。

（五）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第 1 週	粉墨登場喜迎神	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6.認識歌仔戲的角色行當。 7.認識歌仔戲的文、武場樂器。 8.學習歌仔戲身段－指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演	綜合活動領域：學習、反思與他人在人際互動上的溝通與協調，達到互助合作的社交能力。 語文領域：學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格；並學習不同表演類型的文本比較分析。 社會領域：了解臺灣歷史發	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

				藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			提升自我素養。	展對於大眾娛樂表型態的衝擊及改變。	
第2週	墨場迎喜神粉登	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識藝陣的演出形式與類型。 2.「歌仔戲」的定義及語言特質。 3.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 6.能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。	1.認識歌仔戲的本質與起源。 2.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	綜合活動領域：學習、反思與他人在人際互動上的溝通與協調，達到互助合作的社交能力。 語文領域：學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格；並學習不同表演類型的文本比較分析。 社會領域：瞭解臺灣歷史發展對於大眾娛樂表型態的衝擊及改變。	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
第3週	墨場迎喜神粉登	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	1.能認識藝陣的演出形式與類型。 2.「歌仔戲」的定義及語言特質。 3.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 4.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 5.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想	1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段——指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起	綜合活動領域：學習、反思與他人在人際互動上的溝通與協調，達到互助合作的社交能力。 語文領域：學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

			場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	及評論。 6.能學習編寫並表演「歌仔戲」。 7.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。		透過組合方式，來產生表演作品。 ‧情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	格；並學習不同表演類型的文本比較分析。 社會領域：了解臺灣歷史發展對於大眾娛樂表型態的衝擊及改變。	
第 4 週	粉墨登場喜迎神	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。	1 認識寫意舞臺——馬鞭身段練習 2 認識唱腔與口白 3 認識曲調 4 認識歌仔戲四大齣	‧認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ‧技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ‧情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	綜合活動領域：學習、反思與他人在人際互動上的溝通與協調，達到互助合作的社交能力。 語文領域：學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格；並學習不同表演類型的文本比較分析。 社會領域：了解臺灣歷史發展對於大眾娛樂表型態的衝擊及改變。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 5 週	粉墨登場喜迎神	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體	1.能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3.能學會「野臺歌	1.學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。 2.認識胡撇仔戲。 3. 歌仔小劇	‧認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ‧技能部分：1.學習並	綜合活動領域：學習、反思與他人在人際互動上的溝通與協調，達到互助合作的社交能力。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧

		感素養 C2 人際關係與團隊合作	現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	仔戲做活戲」的臨場反應。 4.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。	場。	實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ‧情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	語文領域：學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格；並學習不同表演類型的文本比較分析。 社會領域：了解臺灣歷史發展對於大眾娛樂表型態的衝擊及改變。	視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第 6 週	變身莎士比亞	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。	1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	‧認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ‧技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ‧情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	語文領域： 學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

					7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。				
第 7 週	身變士亞比（第一次段考）	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.認識劇作家須具備的基本功為何？ 2.引導學生如何觀察與人物設定，發揮創造力與想像力創造出一個故事。	・認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	語文領域： 學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 8 週	身變士亞比	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與	1.認識劇本中的「衝突」。 2.引導學生嘗試為童話故事的創作續集。	・認知部分： 1. 認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運	語文領域： 學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】

			表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。		用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第9週	變身莎士比亞	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.認識莎士比亞作品《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《馬克白》、《李爾王》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》及認識傳統戲曲作品關漢卿《竇兒冤》、湯顯祖《牡丹亭》等塑造的人物性格與行事。 2.引導學生討論並分享哪些戲劇作品中，令你印象深刻，給予你啟發的角色。	1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	語文領域： 學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第 10 週	變身莎士比亞	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功:「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	語文領域： 學習用不同的表現方式來傳遞自己的想法，甚至建立起自己的表現風格。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 11 週	當偶們同在一起	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1.讓學生透過以布偶為媒介的活動，認識到最真實的自己。 2.引導學生以布偶連結到臺灣傳統戲偶文化。	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布	綜合活動領域：學習尊重包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能力。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何

			表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		看待彼此的文化。
第 12 週	偶同一 當們在 起	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1.認識「布袋戲」的內涵。 2.欣賞比較傳統布袋戲與金光布袋戲，並能發表看法與感覺。 3.引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。	•認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 •技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會	綜合活動領域：學習尊重包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能力。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。

				及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第13週	當偶們同在一起	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1.認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2.介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3.引導學生發揮創造力，將臺詞與角色姿態結合。	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	綜合活動領域：學習尊重包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能力。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。

				分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
第 14 週	當偶們同一在起（第二次段考）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲偶文化。	・認知部分： 1. 能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2. 能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3. 能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4. 能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分：1. 能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2. 能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3. 練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分：1. 能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2. 能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	綜合活動領域：學習尊重包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能力。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第 15 週	當偶們同	A1 身心素質與自我精進	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、	1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡	讓學生發揮創造力，製作屬	・認知部分： 1. 能說出布袋戲與生	綜合活動領域：學習尊重	【品德教育】 品 J1 溝通合

	在一起	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。	於自己的襪子偶。	旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 •技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能力。	作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第16週	偶們同在一起	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。	1.引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	•認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些	綜合活動領域：學習尊重包容多元的文化類型，並在團隊合作中認識自己表達自己，進而掌握溝通、理性表達與接納能	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】

		際理解	他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。		不同的戲偶文化。 •技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 •情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	力。	多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
第17週	來自山林的原舞曲	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.理解宗教儀式與生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。 3.體驗「原」始舞步。	•認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 •技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 •情意部分： 1.透過課程活動及小	社會領域：瞭解世界地理及各地人文背景，進而體會尊重及了解地球村的多元之美。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各

				及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		族之差。
第 18 週	來自山林的原舞曲	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1 能了解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1. 認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 2. 介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 3. 認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。	・認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1. 能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2. 能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3. 練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	社會領域：瞭解世界地理及各地人文背景，進而體會尊重及了解地球村的多元之美。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。
第 19 週	來自山林的原舞曲	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作	1. 認識木鼓舞和哈卡舞。 2. 練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。	・認知部分： 1. 認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特	社會領域：瞭解世界地理及各地人文背景，進而體會尊重及了解地球村的多元之	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】

		C3 多元文化與國際理解	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。		色舞蹈。 •技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 •情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	美。	原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。
第 20 週	來自山林的原舞曲	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。 2.設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。	•認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 •技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 •情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	社會領域：瞭解世界地理及各地人文背景，進而體會尊重及了解地球村的多元之美。	【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【**原住民族教育**】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。

				表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
第 21 週	來自山林的原曲舞（第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。 2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。 4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。 5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。	1.上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 2.透過觀摩欣賞表演，訓練對表演藝術的敏銳度及感受力。	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	社會領域：瞭解世界地理及各地人文背景，進而體會尊重及了解地球村的多元之美。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第 1 週	穿越時空潮偶像	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	認識相聲與其表演方式。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。	社會領域/歷史科：將課文中的人物生平作為撰寫相聲段子的素材，使學生透過撰寫與演繹，更主動去瞭解歷史人物的生平、事蹟與奇聞軼事。 綜合領域/輔導科：京劇臉譜色彩各含有不同的性格意義，結合輔導課程，引導學生探索自我的性格，再結合京劇臉譜，繪製屬於自我的臉譜圖像。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

							3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第2週	穿越時空潮偶像	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。 2.撰寫與排演歷史人物相聲段子。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要	社會領域/歷史科：將課文中的人物生平作為撰寫相聲段子的素材，使學生透過撰寫與演繹，更主動去瞭解歷史人物的生平、事蹟與奇聞軼事。 綜合領域/輔導科：京劇臉譜色彩各含有不同的性格意義，結合輔導課程，引導學生探索自我的性格，再結合京劇臉譜，繪製屬於自我的臉譜圖像。	【**性別平等教育**】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【**生涯規劃教育**】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【**多元文化教育**】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

							性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第3週	穿越時空潮偶像	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 2.建立表演藝術中的性別平等觀念。 3.體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、	社會領域/歷史科：將課文中的人物生平作為撰寫相聲段子的素材，使學生透過撰寫與演繹，更主動去瞭解歷史人物的生平、事蹟與奇聞軼事。 綜合領域/輔導科：京劇臉譜色彩各含有不同的性格意義，結合輔導課程，引導學生探索自我的性格，再結合京劇臉譜，繪製屬於自我的臉譜圖像。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

							真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第4週	穿越時空潮偶像	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1.認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2.認識自我性格並繪製成臉譜。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合	社會領域/歷史科：將課文中的人物生平作為撰寫相聲段子的素材，使學生透過撰寫與演繹，更主動去瞭解歷史人物的生平、事蹟與奇聞軼事。 綜合領域/輔導科：京劇臉譜色彩各含有不同的性格意義，結合輔導課程，引導學生探索自我的性格，再結合京劇臉譜，繪製屬於自我的臉譜圖像。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

							作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第5週	穿越時空潮偶像	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2.認識京劇表演型態與表演功夫。 3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4.培養團隊合作的重要精神。	1 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2.運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的	社會領域/歷史科：將課文中的人物生平作為撰寫相聲段子的素材，使學生透過撰寫與演繹，更主動去瞭解歷史人物的生平、事蹟與奇聞軼事。 綜合領域/輔導科：京劇臉譜色彩各含有不同的性格意義，結合輔導課程，引導學生探索自我的性格，再結合京劇臉譜，繪製屬於自我的臉譜圖像。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的

							練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		傳承與興革。
第6週	幕後職人現形記	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2.認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3.於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1.認識表演與布景。 2.認識平面圖。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

							2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第 7 週	幕後職人現形記（第一次段考）	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與 方式。 2.認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3.於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1.認識音樂設計、表演形式。 2.思考如何運用相關技巧於創作中。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 8 週	幕後職人現形記	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動	1.瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與 方式。 2.認識導演的工作演進與內容練習舞	1.認識燈光與情節。 2.認識舞臺構圖。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	臺調度。 3.於製作中運用各幕後藝術工作技巧。		（2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 9 週	幕後職人現形記	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與 方式。 2.認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3.於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1.認識動作與空間（舞臺構圖）。 2.認識導演工作。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化

				演藝術相關工作的特性與種類。			音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第 10 週	幕後職人現形記	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2.認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3.於製作中運用各幕後藝術工作技巧。	1.讀者劇場創作。 2.呈現與討論。	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

							2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第 11 週	表演無所不在	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養	1.回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。 2.「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在	社會領域/地理科、歷史科：觀察不同的在地文化及地貌，設計能與之配合並展現其風土民情的環境劇場作品	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。

					學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。		「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第 12 週	表演無所不在	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。	1.透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	社會領域/地理科、歷史科：觀察不同的在地文化及地貌，設計能與之配合並展現其風土民情的環境劇場作品	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
第 13 週	表演無所不在	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝	1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」	認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能了解環境劇場的	社會領域/地理科、歷史科：觀察不同的在地文化及地貌，設	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

		C1 道德實踐與公民意識	脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。		緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。	計能與之配合並展現其風土民情的環境劇場作品	尊重並欣賞其差異。 【**環境教育**】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【**資訊教育**】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
第 14 週	表演無所不在（第二次段考）	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的	利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇	社會領域/地理科、歷史科：觀察不同的在地文化及地貌，設計能與之配合並展現其風土民情的環境劇場作品	【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**環境教育**】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

					表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。		本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		值。 【資訊教育】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
第 15 週	表演無所不在	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源	觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。	社會領域/地理科、歷史科：觀察不同的在地文化及地貌，設計能與之配合並展現其風土民情的環境劇場作品	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。

					於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。		・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第16週	JUMP！舞中生有	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.能瞭解合作對演出的重要性。 4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	1.使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2.身體感知能力的開發。 3.認識經典表演者與團隊。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表	綜合領域／輔導科：學習與反思與他人完成共同目標時會遇到的障礙及如何尋求解決方式，並重新反思自己在生活中的每個決定在人際互動或自我生命史所代表的意義。在團隊合作中，透過團體活動認識自己，並學習認識自己與他人之間不同的特質，掌握彼此尊重及溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】

							演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 17 週	JUMP！舞中生有	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.能瞭解合作對演出的重要性。 4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	1.練習舞蹈元素與表現方式。 2.認識機率編舞。 3.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發	綜合領域／輔導科：學習與反思與他人完成共同目標時會遇到的障礙及如何尋求解決方式，並重新反思自己在生活中的每個決定在人際互動或自我生命史所代表的意義。在團隊合作中，透過團體活動認識自己，並學習認識自己與他人之間不同的特質，掌握彼此尊重及溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

							展的表演作品精神。		
第 18 週	JUMP！舞中生有	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.能瞭解合作對演出的重要性。 4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	綜合領域／輔導科：學習與反思與他人完成共同目標時會遇到的障礙及如何尋求解決方式，並重新反思自己在生活中的每個決定在人際互動或自我生命史所代表的意義。在團隊合作中，透過團體活動認識自己，並學習認識自己與他人之間不同的特質，掌握彼此尊重及溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 19 週	JUMP！舞中生有	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。	1.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫・拉邦、碧娜鮑許。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	綜合領域／輔導科：學習與反思與他人完成共同目標時會遇到的障礙及	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際

		美感素養	呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.能瞭解合作對演出的重要性。 4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。	2.欣賞舞蹈劇場的作品。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	如何尋求解決方式，並重新反思自己在生活中的每個決定在人際互動或自我生命史所代表的意義。在團隊合作中，透過團體活動認識自己，並學習認識自己與他人之間不同的特質，掌握彼此尊重及溝通協調的能力。	溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第 20 週	JUMP！舞中生有（第三次段考）	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3.能瞭解合作對演出的重要性。 4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5.培養表演藝術團	1.發表小組舞蹈創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作的重要。 3.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經	綜合領域／輔導科：學習與反思與他人完成共同目標時會遇到的障礙及如何尋求解決方式，並重新反思自己在生活中的每個決定在人際互動或自我生命史所代表的意義。在	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平

			表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。		典人物與創作方式。 2. 認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1. 學習現代舞編舞的創作方式。 2. 創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3. 練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1. 能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	團隊合作中，透過團體活動認識自己，並學習認識自己與他人之間不同的特質，掌握彼此尊重及溝通協調的能力。	等互動的能力。 【**生命教育**】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：洪唯甄　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第3、4冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第1週	鑼鼓喧天震廟埕	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4.認識南管音樂之各式樂器組合。 5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7.透過活動體會南管音韻的演唱。 8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10.習奏七字調〈身騎白馬〉。 11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1.認識廟會音樂。 2.認識北管音樂。 3.認識鑼鼓經。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	綜合活動領域：能參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第2週	鑼鼓喧天震廟埕	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺	1.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 2.認識南管	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管	綜合活動領域：能參與各項團體活動，與他	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興

		媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	音樂之各式樂器組合。	音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 3 週	鑼鼓喧天震廟埕	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白	1. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 2. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3. 透過活動體會南管音韻的演唱。	・認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	綜合活動領域： 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	馬〉。				
第 4 週	鑼鼓喧天震廟埕	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	・認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	綜合活動領域： 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 5 週	鑼鼓喧天震廟埕	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音	1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	・認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	綜合活動領域： 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群

		團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。		3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 •情意部分：1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	體的文化如何影響社會與生活方式。
第 6 週	看見臺灣．樂音情	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	1. 認識臺灣民歌的定義。 2. 認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3. 認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	•認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	綜合活動領域：透過瞭解家人當時喜愛的流行音樂，建立屬於家庭的共同回憶。 社會領域：瞭解民歌創作的背景與文化關聯性。	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第 7 週	看見臺灣．樂音情（第一次段考）	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏	1. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3. 認識影音相關的著作	•認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2	綜合活動領域：透過瞭解家人當時喜愛的流行音樂，建立屬於家庭的共	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

		媒體素養 C3 多元文化與國際理解			#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	權規定。	及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	同回憶。 社會領域：瞭解民歌創作的背景與文化關聯性。	
第 8 週	看見臺灣・音樂情	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	1. 分享流行元素改編的民歌歌曲。 2. 認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3. 吹奏中音直笛 #c2、#f2 及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	•認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	綜合活動領域：透過瞭解家人當時喜愛的流行音樂，建立屬於家庭的共同回憶。 社會領域：瞭解民歌創作的背景與文化關聯性。	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第 9 週	看見臺灣・音樂情	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏	1. 認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。	•認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2	綜合活動領域：透過瞭解家人當時喜愛的流行音樂，建立屬於家庭的共	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

		媒體素養 C3 多元文化與國際理解			#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。		及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	同回憶。 社會領域：瞭解民歌創作的背景與文化關聯性。	
第 10 週	看見臺灣・音樂情	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。	1. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2. 習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	•認知部分： 1. 認識臺灣民歌及歷史背景。 2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。 •技能部分：1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 •情意部分：1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標	綜合活動領域：透過瞭解家人當時喜愛的流行音樂，建立屬於家庭的共同回憶。 社會領域：瞭解民歌創作的背景與文化關聯性。	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第 11 週	古典流行混搭風	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	•認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 •技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	科技領域：透過各種 3C 設備聆聽網路上不同樂派的音樂演奏。	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

			音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	全球藝術文化相關議題。			‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第12週	古典流行混搭風	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.認識古典樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。	‧認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ‧技能部分： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	科技領域：透過各種3C設備聆聽網路上不同樂派的音樂演奏。	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第13週	古典流行混搭風	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.習唱歌曲〈純真〉。 2.認識浪漫樂派的風格與特色。 3.認識現在的流行歌曲採用了浪漫樂派的哪些特點。	‧認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ‧技能部分： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ‧情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	科技領域：透過各種3C設備聆聽網路上不同樂派的音樂演奏。	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第14週	古典流行	B1 符號運用與	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	1.認識音樂風格的特點與演變。	1.認識現在的流行歌曲	‧認知部分： 1.認識各樂派的風格	科技領域：透過	【多元文化教育】

	混搭風（第二次段考）	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	採用了浪漫樂派的哪些特點。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。	與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	各種 3C 設備聆聽網路上不同樂派的音樂演奏。	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第 15 週	古典流行混搭風	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識音樂風格的特點與演變。 2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3.習唱歌曲〈純真〉。 4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。	1.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 2.聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉。	・認知部分： （1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈純真〉。 2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 ・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	科技領域：透過各種 3C 設備聆聽網路上不同樂派的音樂演奏。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第 16 週	樂音寶藏庫	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1.認識自製樂器。 2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分：	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

			作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第17週	音樂寶藏庫	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1.認識樂器材質分類知樂器與特色。 2.認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第18週	音樂寶藏庫	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1 教師帶領學生習唱歌曲。 2.藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分：	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

			作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第19週	音樂寶藏庫	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》，逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的的角色。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第20週	音樂寶藏庫	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分：	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

			作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第21週	音樂寶藏庫（第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。 3.習唱歌曲。 4.習奏中音直笛曲。 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。	1.認識中音直笛曲。 2.認識習唱曲。	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	自然領域：認識各樂器發聲之物理現象	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第1週	統整（音樂）	帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2.藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3.認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4.透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5.藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6.藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7.透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音	1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	社會領域：理解他國文化發展與音樂風格類型，增進自我國際觀。 綜合活動領域：與同儕合作完成演出。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

					階與國樂器的使用。				
第2週	統整（音樂）	帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2.藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3.認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4.透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5.藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6.藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7.透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。	1.認識八音分類法。 2.認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	社會領域：理解他國文化發展與音樂風格類型，增進自我國際觀。 綜合活動領域：與同儕合作完成演出。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

第 3 週	統整（音樂）	帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2.藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3.認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4.透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5.藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6.藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7.透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。	1.瞭解國樂與跨領域的結合。 2.聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。 3.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	社會領域：理解他國文化發展與音樂風格類型，增進自我國際觀。 綜合活動領域：與同儕合作完成演出。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 4 週	統整（音樂）	帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、	1.藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。	1.認識中國傳統五聲音階。 2.判斷樂曲調	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	社會領域：理解他國文化發展與音樂風格類	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維

			奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	2.藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3.認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4.透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5.藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6.藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7.透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。	式並以五聲音階進行創作。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	型，增進自我國際觀。 綜合活動領域：與同儕合作完成演出。	護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 5 週	整統（音樂）	帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏	1.藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。 2.藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認	1.認識歌唱曲〈一想到你啊〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑2020〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	社會領域：理解他國文化發展與音樂風格類型，增進自我國際觀。 綜合活動領	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化

			傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	識臺灣國樂經典梆笛曲目。 3.認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。 4.透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。 5.藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 6.藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。 7.透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。		5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	域：與同儕合作完成演出。	的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 6 週	音樂	團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形	認識西方樂器演奏發展史。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分：	社會領域：音樂創作與社會文化的關聯與意義。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			樂的興趣。	語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	式的作品，體會不同樂團形式的特色。		1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第 7 週	音樂	團團玩音樂（第一次段考）	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	1.認識西洋管弦樂團。 2.認識樂團歷史演變。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲	社會領域：音樂創作與社會文化的關聯與意義。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

							〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第 8 週	音樂	團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	認識不同種類的樂團及其風格。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來	社會領域：音樂創作與社會文化的關聯與意義。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

							不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第 9 週	音樂	團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	習奏中音直笛曲目〈頑固〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風	社會領域：音樂創作與社會文化的關聯與意義。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

							格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第10週	音樂	團團玩音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識西洋樂器演奏的歷史。 2.認識西洋樂團組成的類型。 3.能以中音直笛演奏〈頑固〉。 4.能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 5.欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。	1.練習演唱〈我不願錯過一切〉。 2.練習判斷圖片的樂團形式。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團	社會領域：音樂創作與社會文化的關聯與意義。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

							演奏。		
第 11 週	音樂	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。	1. 認識音樂與文學不同的結合方式。 2. 欣賞德文、法文藝術歌曲。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 12 週	音樂	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協	1. 欣賞中文藝術歌曲。 2. 習奏〈阮若打開心內的門窗〉。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關

			品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。		總結性評量 ・認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2. 尊重多元文化差異。 3. 能與同學分享對於音樂的感受。		連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 13 週	音樂	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而	聆聽〈梁祝小提琴協奏曲〉並瞭解背後意涵。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2. 習唱歌曲〈隨風	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文

			資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。		逝〉（Blowing in the wind）。		而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		本。
第14週	音樂	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第二次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2.認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5.能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。	1.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 2.認識文學中的音樂。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

							3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第 15 週	音樂	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2.認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4.能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5.能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。	演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind）。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 16 週	音樂	聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。	1.音樂與繪畫的交互作用。 2.瞭解印象畫派。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	社會領域：十九世紀發生的國際大事件。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		2.能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3.能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5.能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6.以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。		總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第 17 週	音樂	聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2.能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3.能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略	1.認識全音音階，並聆聽相關曲目。 2.練習改編出印象樂派風格作品。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	社會領域：十九世紀發生的國際大事件。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		曲中以文字描述視聽合一之美。 5.能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6.以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。		1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第 18 週	音樂	聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2.能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3.能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5.能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6.以創作性作業主動探知〈展覽會之	練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	社會領域：十九世紀發生的國際大事件。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

			音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		畫〉相關知識。				
第 19 週	音樂	聽畫看樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2.能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3.能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5.能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6.以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。	欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉，瞭解畫與音樂的關係。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	社會領域：十九世紀發生的國際大事件	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第 20 週	音樂	聽畫看樂（第三次段考）	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	1.透過聆賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用，特別是以印	音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	社會領域：十九世紀發生的國際大事件。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何

			意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	象畫派作為啟迪使學生能感受認識並理解印象樂派之形成。 2.能以全音音皆創作並以此理解印象樂派之重要樂曲元素。 3.能直笛演奏以全音音階創作的自創曲。 4.能演唱〈與你相遇的顏色〉，領略曲中以文字描述視聽合一之美。 5.能認識印象樂派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受印象樂派之美。 6.以創作性作業主動探知〈展覽會之畫〉相關知識。		3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		影響社會與生活方式。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3、4 冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第 1 週	穿越今昔藝象新	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創作剪紙作品。	介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。	・認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2. 能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	語文領域：傳統吉祥話的諧音詞語與象徵，體會先人祈福意涵。 社會領域：查找當地人文歷史特色，結合當地文化歷史背景，感受風俗民情特色。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 2 週	穿越今昔藝象新	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝	1. 學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2. 學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4. 學生能設計並創	介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	・認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。	語文領域：傳統吉祥話的諧音詞語與象徵，體會先人祈福意涵。 社會領域：查找當地人文歷史特色，結合當	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

			藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	作剪紙作品。		2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	地文化歷史背景，感受風俗民情特色。	
第 3 週	穿越今昔藝象新	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4.學生能設計並創作剪紙作品。	介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	語文領域： 傳統吉祥話的諧音詞語與象徵，體會先人祈福意涵。 社會領域： 查找當地人文歷史特色，結合當地文化歷史背景，感受風俗民情特色。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 4 週	穿越今昔藝象新	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣	由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量	語文領域： 傳統吉祥話的諧音詞語與象徵，體會先人祈福	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

			點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4.學生能設計並創作剪紙作品。	創作。	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。	意涵。 社會領域：查找當地人文歷史特色，結合當地文化歷史背景，感受風俗民情特色。	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 5 週	穿越今昔藝象新	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。 4.學生能設計並創作剪紙作品。	由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分：1.能觀察	語文領域：傳統吉祥話的諧音詞語與象徵，體會先人祈福意涵。 社會領域：查找當地人文歷史特色，結合當地文化歷史背景，感受風俗民情特色。	【**多元文化教育**】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

							到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第6週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1.比較陳澄波1934年〈嘉義街景〉與今日同一地點google街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。 2.藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 3.引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	社會領域： 日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫作中的臺灣地貌與變遷。 公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	【生命教育】 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J6 人生目的與意義。 生J12 公共議題中的道德思辨。 生J13 美感經驗的發現與創造。
第7週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在（第一次段考）	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文	1.理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺	社會領域： 日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫	【生命教育】 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主

			視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	蒙。 2. 藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。	灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	作中的臺灣地貌與變遷。 公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 8 週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1. 引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。 2. 深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。	・認知部分： 1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」	社會領域：日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫作中的臺灣地貌與變遷。 公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

							個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	
第 9 週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1.藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2.以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關	社會領域：日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫作中的臺灣地貌與變遷。 公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

							懷與行動。		
第 10 週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。	1.運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 2.學生以「臉書　　」（facebook）格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	社會領域：日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫作中的臺灣地貌與變遷。 公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 11 週	咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞	成果發表及回饋分享。	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分：1.能描述	社會領域：日治時期以來臺灣史的社會與文化。 地理科：畫作中的臺灣地貌與變遷。	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意

			視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。		臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。	公民科：藝術家對自由民主及人權的追求與發聲。 綜合活動領域科：藝術家的自我主體性之探索與追求；藝術職涯的發展。	義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 12 週	感受生活玩設計	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣	社會領域：以社會背景與在地文化為素材，設計各類圖像與產品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

							泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第13週	感受生活玩設計	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1.認識字體的美感與傳達方式。 2.嘗試練習設計漢字藝術呈現。	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。	社會領域：以社會背景與在地文化為素材，設計各類圖像與產品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第14週	感受生活玩設計（第二次段考）	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1.透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2.理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環	社會領域：以社會背景與在地文化為素材，設計各類圖像與產品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

							境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第 15 週	感受生活玩設計	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。	1.認識設計思考流程。 2.並嘗試發想可能的開發主題。	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。	社會領域：以社會背景與在地文化為素材，設計各類圖像與產品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 16 週	感受生活玩設計	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社	依實際需求運用 2-3 節課。	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。	社會領域：以社會背景與在地文化為素材，設計各類圖像與產品。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			應生活情境尋求解決方案。		會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。		4.能理解何為設計思考 ・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第17週	版中有畫	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1.講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2.學生完成版畫小講義1。	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	社會領域：印刷術、宗教及版畫之間文化交流及影響	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第18週	版中有畫	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝	1.學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物	1.講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 2.說明版畫簽名格式並讓學	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版	社會領域：印刷術、宗教及版畫之間文化交流及影響	【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

		與國際理解	符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	功能與價值。 3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	生完成版畫小講義2。	畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第19週	版中有畫	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	1 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 2 教師說明凸版畫製作流程。 3 學生構思草圖，完成版畫小講義3。	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	社會領域：印刷術、宗教及版畫之間文化交流及影響	【**多元文化教育**】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第20週	版中有畫	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2:展覽策劃與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用圖例或教材,說明擴散收斂思考法,並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間,完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。	社會領域：印刷術、宗教及版畫之間文化交流及影響	【**多元文化教育**】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

						4.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。	2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第21週	版中有畫（第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2:展覽策劃與執行 視 P-IV-3:設計思考、生活美感	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 2.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 3.認識生活中不同版畫應用的表現方式。認識當代版畫作品的象徵符號。了解版畫四大種類及製作方式。應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.複習視覺藝術第一課至第四課	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	社會領域：印刷術、宗教及版畫之間文化交流及影響	【**多元文化教育**】多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	跨領域統整規劃	議題融入
			學習表現	學習內容					
第 1 週	虛實相生的水墨流轉	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.欣賞傳統與現代的水墨創作。 2.認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3.認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2.認識水墨畫的分類、筆法和墨法。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現

第 2 週	虛實相生的水墨流轉	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	認識水墨用具並進行繪畫練習。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	語文領域： 劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現
第 3 週	虛實相生的水墨流轉	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝	1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。 2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並	1. 介紹古今水墨畫作品。 2. 認識當今水墨創意商品。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量	語文領域： 劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表

			藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術、當代藝術、視覺文化。	改造街道商店招牌特色。 4.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。		・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		現
第 4 週	虛實相生的水墨流轉	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.欣賞傳統與現代的水墨創作。 2.認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3.認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	1.認識水墨獨門審美方法。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與	語文領域： 劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【**海洋教育**】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現

							裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第5週	虛實相生的水墨流轉	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.欣賞傳統與現代的水墨創作。 2.認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。 3.認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。 4.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。	練習以所學改造街道商店招牌特色。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例	語文領域： 劇作家撰寫文本所需文學參照元素。	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現

							如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第 6 週	造型與結構共舞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1.能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2.能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3.能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	請學生討論發表生活中建築物的觀察，並嘗試說明臺灣建築物的共有特色。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	自然科學領域：利用力學原理創作藝術作品，並透過同儕合作共同解決相關問題。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。
第 7 週	造型與結構共舞（第	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和	1.練習觀察不同功能的建築，並瞭解建	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極	自然科學領域：利用力學原理創作	【環境教育】 環 J3 經由

	一次段考)	與團隊合作	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	築師的設計理念。	度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。	藝術作品，並透過同儕合作共同解決相關問題。	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。
第 8 週	造型與結構共舞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	1. 人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。 2. 認識綠建築。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分：	自然科學領域：利用力學原理創作藝術作品，並透過同儕合作共同解決相關問題。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。

							1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第9週	造型與結構共舞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2.能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3.能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。	認識建築中的美感元素。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	自然科學領域：利用力學原理創作藝術作品，並透過同儕合作共同解決相關問題。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。
第10週	造型與結構共舞	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	1.能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。 2.能理解建築師的	橋樑建造實作練習。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。	自然科學領域：利用力學原理創作藝術作品，並透過同儕	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了

			元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。 3.能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。		4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。	合作共同解決相關問題。	解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。
第 11 週	流行生活「俗」世繪	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1.認識生活周遭的藝術作品。 2.認識普普藝術。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。	綜合活動領域／輔導科：藉由介紹近代普普藝術、歐普藝術與更接近大眾文化的街頭塗鴉藝術及藝術家，其創作的由來與創作商品化的過程，讓學生能探索與省思，並設計實踐。 社會領域：尊重不同群體文化的差	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

							3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	異性，並欣賞其文化之美。	
第12週	流行生活「俗」世繪	B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	認識街頭塗鴉藝術。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	綜合活動領域／輔導科：藉由介紹近代普普藝術、歐普藝術與更接近大眾文化的街頭塗鴉藝術及藝術家，其創作的由來與創作商品化的過程，讓學生能探索與省思，並設計實踐。 社會領域：尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第13週	流行生活「俗」世繪	B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2.能透過對生活環境和社會文化的認	1.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 2.練習設計個性塗鴉字體。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。	綜合活動領域／輔導科：藉由介紹近代普普藝術、歐普藝術與更接近大眾文化	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差

			藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。		總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	的街頭塗鴉藝術及藝術家，其創作的由來與創作商品化的過程，讓學生能探索與省思，並設計實踐。 社會領域：尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	異。
第 14 週	流行生活「俗」世繪（第二次段考）	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3. 能操作噴漆塗鴉設計。	綜合活動領域／輔導科：藉由介紹近代普普藝術、歐普藝術與更接近大眾文化的街頭塗鴉藝術及藝術家，其創作的由來與創作商品化的過程，讓學生能探索與省思，並設計實踐。 社會領域：尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

							・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	美。	
第15週	流行生活「俗」世繪	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。	1.認識噴漆塗鴉工具。 2.進行噴漆示範和實作。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。	綜合活動領域／輔導科：藉由介紹近代普普藝術、歐普藝術與更接近大眾文化的街頭塗鴉藝術及藝術家，其創作的由來與創作商品化的過程，讓學生能探索與省思，並設計實踐。 社會領域：尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第16週	女力崛起	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。 2.認識女性主義，進而認同女性爭取認同	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量	綜合活動領域／輔導、家政科：以女性觀點切入職場成就與家庭生活。	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能

						的行動。	・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 17 週	女力崛起	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	認識圖像語言和色彩印象。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈	綜合活動領域／輔導、家政科：以女性觀點切入職場成就與家庭生活。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感

							現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		經驗的發現與創造。
第 18 週	女力崛起	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	1.瞭解藝術作品中的色彩意義。 2.認識中外女性藝術家。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，	綜合活動領域／輔導、家政科：以女性觀點切入職場成就與家庭生活。	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【**生命教育**】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

							創造健康的人生態度。		
第 19 週	女力崛起	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。	認識中外女性藝術家及其作品。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	綜合活動領域／輔導、家政科：以女性觀點切入職場成就與家庭生活。	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【**生命教育**】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。
第 20 週	女力崛起（第三次段考）	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作	練習設計標語及運用影像拼貼手法呈現創作。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	綜合活動領域／輔導、家政科：以女性觀點切入職場成就與家庭生活。	【**性別平等教育**】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等

					理解多元與差異。		總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		互動的能力。 【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：　葉政達

一、教材版本：翰林版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇致命吸引力第一章菸酒檳榔	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3） 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2） 3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3)	**一、引起動機** 提問：教師引導學生閱讀P6中的對話，並詢問學生以下兩個問題 1你對吸菸的人有什麼想法？ 2.法律規定青少年是禁止抽菸的，為什麼還是有人會去嘗試？ 歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。 **二、菸品的成分與危害** 提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？我們可以先看吸菸小瓜呆實驗，請問同學看到抽完菸的肺部棉花產生什麼變化？ 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。 統整：菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。 **三、菸的危害** 提問：請同學分享家人或親戚朋友有沒有因為吸菸而危害到身體健康的案例。 發表：請學生踴躍發言。 說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全身性的。	觀察發表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二週	第一篇致命吸	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成	**一、防制菸害的措施** 提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？	觀察實作	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義

	引力 第一章菸酒檳榔	並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	分。 （1a-IV-3） 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 （2a-IV-2） 3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。 (4b-IV-3)	發表：請同學上台將反應演出來。 說明：吸菸不只是吸菸者本身受害，二手菸更是劇毒，為了要降低國民吸菸的比率，政府訂定菸害防制法，設計了種種的標誌和提高菸捐，國民的健康不能因為菸而打折扣。 **二、電子煙是不是菸？** 提問：「電子煙是不是菸呢？對身體有沒有危害？你的週遭有人使用電子煙嗎？他的觀點是什麼？」 發表：請學生就自身經驗發表。 說明：菸商為了要讓大家快速接受電子煙，以不會燃燒、沒有煙霧等理由作為銷售手段，讓大家以為電子煙是無害的，其實電子煙就是菸，對人體也會有嚴重的傷害，以下讓我們來破解電子煙的迷思。 **三、電子煙的危害** 電子煙就跟一般菸品一樣，也有尼古丁、菸草生物鹼，對身體危害程度是一樣的，還另外添加了許多化學添加物，讓味道有香甜水果味，塑造出「沒有菸味所以不是菸」的假象。但是來路不明的煙油更危險，電池也可能爆炸。		（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第三週	第一篇致命吸引力 第一章菸酒檳榔	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。 （1a-IV-3） 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。 （2a-IV-2） 3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。 (4b-IV-3)	**一、認識臺灣酒文化** 提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？ 發表：請一到兩位同學發表看法。 說明：教師說明酒駕罰則及嚴重性。 總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。 **二、酒的成分及危害** 提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子，請同學描述或表演出來？ 回答：請同學踴躍回答。 說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。 **三、青少年為什麼不能喝酒？** 說問：請同學閱讀課文中四人的對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？ 發表：請一到兩位同學發表。 總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有甚麼場合需	問答 觀察	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

						要飲酒，所以還是少碰為妙。 **四、酒後駕車　害人不淺** 提問：請同學讀出課文中的酒駕新聞，請同學發表想法。 討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。 說明：教師說明酒駕罰則及嚴重性。		
第四週	第一篇致命吸引力第一章菸酒檳榔	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3） 2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2） 3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3)	**一、遠離檳榔子** 提問：閱讀課文阿強的故事，討論以下問題。 1.如果你是阿強，一開始會接受使用檳榔提神的建議嗎？ 2.除了檳榔以外，你還有其他的提神方式嗎？ 發表：請同學分組發表。 總結：檳榔的危害甚大，提神有很多方式，不需要靠嚼檳榔提神。 **二、嚼食檳榔的影響** 說明：檳榔素和檳榔鹼是致癌物質，長期嚼檳榔極易造成牙周病及口腔癌等疾病。 發表：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。 強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。 **三、嚼食檳榔對社會及自然環境的影響** 說明：檳榔不只會造成個人身體傷害，還會影響自然環境。 發表：教師可提供近年來重大土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。 強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。	問答 觀察	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第五週	第一篇致命吸引力第二章成癮藥物的真相	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識成癮藥物的面貌。(1a-IV-3) 2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴重性。	**一、引起動機** 教師帶著同學閱讀課本中四個漫畫中的情節並提問。 1.購買來路不明的藥可能會面臨什麼風險？ 2.想要營造快樂的氣氛，一定要使用吃了很嗨的藥丸嗎？ 發表：請一到兩位同學發表看法 **二、成癮藥物知多少（一）** 說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。 藥物濫用容易造成藥物成癮，長期下來會有耐藥性、心	觀察 問答	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

					(2a-IV-2)	理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。 **三、常見的成癮藥物（二）** 提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類： 1.中樞神經興奮劑：安非他命、搖頭丸（MDMA）。 2.中樞神經抑制劑：海洛英、K他命、FM2。 3.中樞神經迷幻劑：大麻。 總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。		
第六週	第一篇致命吸引力第二章成癮藥物的真相	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識成癮藥物的面貌。(1a-IV-3) 2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴重性。(2a-IV-2)	**一、毒品偽裝術** 提問：各位同學印象中的毒品，真的會像課本P18中的藥丸或膠囊的形式嗎？ 回答：請同學踴躍發言。 講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的飲料或是零食都要抱持著懷疑的態度，小心誤觸毒品。 **二、成癮藥物的刑責** 提問：同學是否知道使用毒品也會面臨刑責？ 吸食、製造、販賣毒品會因毒品分級的不同而刑責不同，讓我們一起來找找看以下問題的答案： 1.吸食海洛英的刑責？ 2.販賣大麻的刑責？ 3.吸食K他命的刑責？ 4.製造K他命的刑責？ 總結：藥物成癮是漸進式的，毒品是依照成癮性大到小分一到三級，一開始會因為好奇或同儕影響而嘗試使用，後來因藥物耐受性增加，需求量就會越來越大而無法回頭，最好的辦法是一開始就不要使用。	觀察 問答	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第七週	第一篇致命吸引力第二章成癮藥物的真相	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1 讓學生認識成癮藥物的面貌。(1a-IV-3) 2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴	**一、成癮藥物的影響** 閱讀：請學生小組研讀阿康的故事，並討論文章下的題目。 發表：請同學上臺報告小組討論的結果。 結論： 1.阿康因為心情不好，與好朋友到不良場所遇到毒販而接觸毒品。 2.濫用藥物造成家人無法接納阿東，因為需要很多金錢購買毒品，而淪為販毒幫手、自己的身體也因為K菸而膀	觀察 問答	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

	（第一次段考）				重性。 (2a-IV-2)	胱縮小、終身包尿布。 教師講述：成癮藥物對我們的影響可以分為生理、心理、社會三部份來探討。 強調：藥物成癮後很難戒除，需要醫療協助或接受勒戒，也需要親人的幫忙，當發現親人或同學有濫用藥物的情形時，請勇敢的向老師求助。		
第八週	第一篇致命吸引力 第三章我不吸煙我拒毒	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.讓學生能分析青少年使用成癮物質的原因。(1a-IV-2) 2.讓學生熟悉遠離成癮物質的策略。(3b-IV-3) 3.讓學生運用自我肯定的技能拒絕成癮物質的誘惑。(3a-IV-2) 4.讓學生可以做出不接觸成癮物質的決定。(2b-IV-1)	**一、名人故事：歐巴馬** 提問：請同學先閱讀「歐巴馬」的故事，想一想，從歐巴馬的故事中你發現什麼？請分析他使用毒品的原因？是什麼力量讓他離開毒品？ 發表：學生自由分享。 歸納：歐巴馬在青春期，因為種族問題自卑，而使用成癮物質來麻醉自己。當我們了解青少年使用成癮物質的原因後，更能進一步找到遠離誘惑的方法。 **二、青少年為什麼會使用成癮物質** 提問：從阿華和阿剛的故事中，你發現他們是因為甚麼原因導致藥物濫用？ 發表：學生自由分享。 說明：好奇心驅使、為尋求同儕的認同等都是青少年使用成癮物質的原因，而成癮物質對身體與生活都有嚴重的危害。所以我們必須學習遠離誘惑的方法，來避免自己接觸到成癮物質。 **三、青少年為什麼會使用成癮物質** 提問：從小芳和小倫的故事中，你發現他們是因為甚麼原因導致藥物濫用？ 發表：學生自由分享。 說明：遇學業成就低落或醫療需要也常是青少年使用成癮物質的原因，而成癮物質對身體與生活都有嚴重的危害。所以我們必須學習遠離誘惑的方法，來避免自己接觸到成癮物質。 **四、抗毒基本功** 提問：你覺得要怎麼做才能避免受到成癮物質的誘惑？ 分享：學生自由分享。 結論：由於青少年使用成癮物質的原因大多為好奇、缺乏認同等，因此想遠離誘惑，當然必須由自身做起，學習自我認同，學習主動解決自己的問題等，以下為幾個遠離誘惑的好方法： 1.讓生活有目標。 2.找出造成自己困擾的原因。 3.遠離高危險場所。	觀察 問答	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。

						4.絕不利用成癮物質提神或減重。		
第九週	第一篇致命吸引力第三章我不吸煙我拒毒	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.讓學生能分析青少年使用成癮物質的原因。（1a-IV-2） 2.讓學生熟悉遠離成癮物質的策略。(3b-IV-3) 3.讓學生運用自我肯定的技能拒絕成癮物質的誘惑。(3a-IV-2) 4.讓學生可以做出不接觸成癮物質的決定。(2b-IV-1)	**一、拒絕的要領** 說明：以阿翔邀請阿建吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我肯定拒絕的要領，包括： 1.清楚陳述自己的立場與想法。 2.提供一個真實的原因。 3.了解對方感受，使用正向語言，態度溫和。 4.肯定自己拒絕的權利，提出讓彼此滿意的替代方案。 統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。 **二、其他拒絕招式演練** 詢問：如果你是阿建，你會怎麼做？ 分享：學生自由分享。 演練：請兩位學生扮演活動中之阿翔和阿建，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。 總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題不但沒有解決，反而製造更多的困擾。 **三、拍攝影片** 實作：請同學根據課本所提供的拒絕要領與招式，拍攝一分鐘的微電影，以課本中的二個情境為主題。 發表：各組討論後，分配角色，並寫下劇本內容，進行拍攝，並將成果於課程中播放給全班看。 統整：教師統整學生於拒絕過程中的優缺點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。 **四、面對成癮物質 我可以做主** 討論：各組拍完微電影後，討論哪些理由可以說服自己也能說服他人拒絕成癮物質呢？在課本上進行勾選，並將答案寫在紙上。 發表：各組進行發表，並請全組同學共同宣誓，來表達自己拒絕使用成癮物質的決心。	觀察 問答	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
第十週	第一篇致命吸引力第四章捍	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-4 因應不同的生活情	Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.讓學生可以妥善利用戒治資源與遵守規範。（1a-IV-4） 2.讓學生能	**一、小杰的故事** 提問：請同學先閱讀案例「小杰的故事」，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？ 發表：學生自由分享。 歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所	觀察 問答	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

	衛青春不成癮		境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		夠公開倡議拒毒。 (4b-IV-2、4b-IV-3)	以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **二、小杰的戒菸之旅** 提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到那些問題？ 發表：學生自由分享。 說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，儘量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不定。適度而規律的運動能幫助我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。 **三、小杰的戒菸計畫書** 閱讀：請學生仔細閱讀小杰的戒菸計畫書，並從戒菸計畫書中找出小杰的戒菸方法。 提問：你身邊有人戒過菸嗎？ 發表：學生自由分享親友戒菸的經驗。 歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。		動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週	第一篇致命吸引力 第四章捍衛青春不成癮	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信	Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.讓學生可以妥善利用戒治資源與遵守規範。（1a-IV-4） 2.讓學生能夠公開倡議拒毒。 (4b-IV-2、4b-IV-3)	**一、青少年戒菸策略** 提問：若自己或18以下的親友遭遇物質成癮的問題，該如何主動尋求協助和支援呢？ 發表：學生自由分享。 說明：如果自己或親友想要戒菸，可以撥打戒菸專線，有專業諮詢人員來幫助自己及親友。 **二、爸爸的戒菸故事** 提問：請同學先閱讀案例「小琳爸爸的戒菸故事」，想一想，是什麼原因讓小琳的爸爸戒菸成功呢？ 發表：學生自由分享。 歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 **三、小煜的戒毒故事** 提問：請同學先閱讀案例「小煜的戒毒故事」，想一想，除了小煜的遠離毒害方式，社會上還有哪些戒毒的資源可利用呢？	觀察 問答	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

			念或行為的影響力。			發表：學生自由分享。 歸納：一旦毒品成癮，戒毒的過程是相當不容易的，除了家人的支持、無比的決心與毅力外，若能有更多的支援與幫助，將能更有效幫助吸毒者走出毒品的深淵。 **三、戒菸資源** 提問：如果已經有同學接觸到毒品，要如何幫助他戒毒呢? 討論：請同學以兩分鐘時間做討論。 發表：請一到兩位同學作發表。 總結：只要有心戒毒，不論是網路或電話、醫院或民間戒毒機構，都會願意幫忙。真正可怕的是身體的癮戒除了，心理的癮沒有戒，離開醫院後遇到挫折或是舊朋友又繼續吸毒，如此重複根本沒有真的戒除，所以戒毒後的環境和朋友更重要。教師介紹可利用的戒毒資源：學校輔導戒治資源、毒品危害防制中心、醫療資源等。 **四、健康生活行動家** 實作：邀請家人、親友或同學等至少5位，宣導菸（毒）的危害及拒菸（毒）方法或其他菸（毒）害防制資訊。並簽署戒菸（毒）承諾。發表：學生自由分享。 紀錄：寫下在宣導活動中，自己遭遇那些困難？遇到哪些開心的事？家人、親友在拒菸小卡上給我哪些回饋？ 發表：請幾位學生自由發表。 總結：坐而言不如起而行，願不願意戒菸（毒）都是一念之間，若有越多的社會與家人支持，獲得更多的資源與協助，更加有助於成功戒菸（毒）。		
第十二週	第二篇防疫總動員 第一章 傳染病的防治	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.讓學生明白傳染病是如何發生。(1a-IV-2) 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2)	**一、小芝的日記** 提問：請同學先閱讀「小芝的日記」，再回答問題 1.你有沒有感染過諾羅病毒？一直上吐下瀉、不能吃東西是不是很難受？ 2.你知道諾羅病毒引起的腸胃炎是怎麼傳染的嗎？ 發表：學生自由分享。 歸納：目前並沒有可用於治療諾羅病毒的抗病毒藥物，其治療以支持性療法為主。患者除了多休息外，應該要注意營養及水分、電解質的攝取，以避免脫水。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。 **二、認識傳染病** 說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫	觀察 發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。 提問：為什麼無法將傳染病消滅？ 分享：學生自由分享。 說明：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。 **三、傳染病三要素** 提問：看完課本上四位同學的對話，你認為誰說的正確呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「病原體的存在」、「抵抗力較弱的人體」和「適當的傳染途徑」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。 **四、傳染病大搜查** 說明：教師介紹病原體、人體抵抗力、傳染途徑，而傳染途徑又分為五類—蟲媒傳染、食物或飲水傳染、空氣或飛沫傳染、性接觸或血液傳染、接觸傳染。實作：教師引導學生利用衛生福利部疾病管制署的網站，查詢傳染病最新統計資料 https://nidss.cdc.gov.tw/ch/Default.aspx。分組選一種今年臺灣有出現病例的傳染病傳染病，並了解其傳染方式。每組派一人上臺發表蒐集資料與討論結果。 說明：通常病原體並容侵入人體，因為我們的皮膚具有一定的保護功能，所以病原體侵入人體大多是透過皮膚上的傷口或是消化道、呼吸道、生殖道等開口進入。我們更要了解各類傳染途徑，才能減少被感染的機會。 **五、拒絕感流行** 閱讀：請學生先閱讀課本上流感疫情升溫的報導。 提問：新聞說流感進入流行期，有高達十萬多人得到流感，為什麼會造成這麼嚴重的流行？ 發表：學生自由分享。 說明：教師說明流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A-D型，只有A型及B型流感病毒可以引起季節性流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B/Victoria及B/Yamagata兩種系。		
第十三週	第二篇防	健體-J-A2 具備理解體	1a-IV-2 分析個人與群體健	Fb-IV-4 新興傳染病與	1.讓學生明白傳染病是	**一、流感的預防** 說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防	觀察 發表	【閱讀素養教育】

	疫總動員第一章傳染病的防治	育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	慢性病的防治策略。	如何發生。(1a-IV-2) 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2)	流感的方法。 提問：為什麼新聞中要特別提民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？ 發表：學生自由分享。 說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施，就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中，有超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。 **二、流感與一般感冒的不同** 提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。 發表：學生自由分享。 說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病（如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，最嚴重的狀況甚至會導致死亡，也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！ **三、蚊子的逆襲——認識登革熱** 閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導 提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是甚麼？ 發表：學生自由分享。 說明：根據文獻記載，登革熱從二次世界大戰之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是東南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、不穩定降雨愈來愈常見，提供最適合病媒蚊生長的環境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。 **四、登革熱的預防** 說明：教師介紹登革熱的傳染方式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。 討論：了解預防登革熱的三不政策：1.不讓斑蚊繁殖2.不讓斑蚊進屋3.不讓斑蚊叮咬，都與斑蚊息息相關，請		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。 統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。 說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。		
第十四週	第二篇防疫總動員第一章傳染病的防治（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.讓學生明白傳染病是如何發生。(1a-IV-2) 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2)	**一、小心TB就在你身邊——認識肺結核** 引起動機：歷史上許多名人得肺結核或死於該病，如音樂家蕭邦、詩人哥德、愛倫坡、拜倫、卡夫卡等數也數不清。十七世紀中葉歐洲人稱之為「白色瘟疫」，且當時找不到好的預防與治療方法。以至於民間廣泛流傳著「十癆九死」之說。 提問：詢問學生什麼是肺結核？ 發表：學生自由發表意見。 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。 **二、肺結核的預防與治療** （提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？ 討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。 統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場所等都是預防肺結核的好方法。 整理：強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。 **三、肺結核的嚴重性** 閱讀：請學生先閱讀三位不同地區國高中生感染肺結核的案例新聞。 提問：為什麼這些學生沒有發現自己得了肺結核？ 說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。 **四、認識病毒性肝炎** 提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？ 說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，	觀察 發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。 **五、肝炎三部曲&病毒性肝炎的傳染方式** 說明：所謂的肝病三部曲：當急性肝炎6個月未痊癒進而轉為慢性肝炎的宿命：連年征戰的結果，戰場必是斷壁殘垣，終成肝硬化。此時因敵軍（病毒）久藏於戰場，極易策反我軍叛變（肝細胞突變）。一旦叛軍得勢就成了肝癌。 提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？ 發表：學生自由發表意見。 說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經由性接觸或血液傳染。 **六、病毒性肝炎的預防與治療** 提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？ 說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。 **七、腸病毒** 提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。 統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感染，應補充適當的飲食與水份，同時在家休息一週後再行復學。 **八、腸病毒的預防與治療** 提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？ 發表：學生自由發表意見。 實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。		
第十五週	第二篇防疫總	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1 讓學生提出傳染病防治策略。	**一、阿國生病了** 提問：請同學看完阿國和媽媽的對話，想一想，你覺得阿國和媽媽對生病這件事的處理方式正確嗎？如果你是	觀察 問答	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社

	動員 第二章戰勝傳染病	定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	(1b-IV-4) 2 讓學生實踐健康自主管理的行動。 (2b-IV-2、3a-IV-2、4a-IV-2) 3 讓學生公開倡導傳染病的預防策略。 (4b-IV-1、4b-IV-3)	阿國又會怎麼做？ 發表：學生自由分享。 歸納：大家一定都有生病的經驗，生病時除了要學習照顧自己，讓自己早日復原之外，也要預防傳染給別人，所以現在就讓我們來學習如何預防傳染病。 **二、傳染病防護對策——阻斷傳染途徑** 說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。 提醒：管制傳染病傳染途徑的傳染方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。 總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。 **三、傳染病防護對策——增強人體抵抗力** 說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。 整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。 提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？ 發表：請學生自由發表。 總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，我國也規定學童需接受預防接種，提高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於日常生活中。 **四、傳染病防護對策——排除感染源** 說明：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。 發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。 說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。 總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。 **五、預防傳染好招** 實作：請學生進行分組討論，分析課文中的四個案例，將適當的傳染途徑與預防好招填入課本空格中。 發表：請各組派人將討論出的答案寫在黑板上。		區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十六週	第二篇防疫總	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1 讓學生提出傳染病防治策略。	**一、健康自主管理** 提問：詢問學生是否曾有感冒而在家休息的經驗？ 分享：學生踴躍發表意見。	觀察 問答	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社

	動員 第二章戰勝傳染病	定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	(1b-IV-4) 2 讓學生實踐健康自主管理的行動。 (2b-IV-2、3a-IV-2、4a-IV-2) 3 讓學生公開倡導傳染病的預防策略。 (4b-IV-1、4b-IV-3)	提問：請學生看完阿芳得流感的例子，想一想，如果你是阿芳的同班同學，應該如何做好健康自主管理？ 分享：請同學自由分享。 **二、我的健康自主管理** 實作： 1.利用課本上的表格檢視看看是否所有的項目都有做到，進行勾選。 2.寫下自己認為項目中做得最好的，若有沒做到的項目，試著找出沒做到的原因，並擬定改善策略。 發表：請幾位學生自由發表。 **三、防疫工作人人有責** 提問：請學生閱讀國中生回越南探親而感染茲卡病毒的案例，想一想，如果你是這名國中生，你會怎麼做？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：若是為了自己的方便而刻意隱瞞發燒症狀，或帶入可能受到汙染的農產品，就會有法律罰則，如非洲豬瘟流行期間，一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子，在移民官提醒下，自行申報放棄中國豬肉製火腿腸，而躲過新臺幣20萬元罰鍰。 **四、出國的注意事項** 提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？ 發表：請幾位學生自由發表。 說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措施。 **五、防疫倡議** 說明：傳染病無國界，在交通便利的現代，傳染病很容易在各國蔓延流行，因此防疫工作絕對不是顧好自己就沒事，當越多人了解防疫的重要，便能減少傳染病的肆虐，我們一起來倡議，讓更多人了解全球防疫的重要。 說明：教師先解說倡議的技巧。 實作：請學生分組討論可以用甚麼方式倡議比較有效果，或者比較可行。 發表：各組派一人發表討論結果。 總結：教師統整各組的討論結果，並再次強調防疫必須受到大家的重視，大家一同努力。 **六、讓我試試看——兒歌改**編		區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

						實作：請分組討論，改編一首兒歌，並做成海報，貼在教室外，進行傳染病預防的倡議。 發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。 總結：教師對各組的兒歌改編進行講評，並說明倡議其實不難，我們也可以回家對家人倡議，傳染病的防疫工作需要每個人的努力。		
第十七週	第三篇擁抱青春相信愛第一章愛的真諦	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。	1.讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。（1a-IV-1） 2.讓學生認識愛的意涵。（1a-IV-1） 3.讓學生學習維繫人際關係好方法。（2b-IV-1）	**一、引導活動** 提問：學生唸出P62中主角的心聲，並請學生思考以下問題： 1.你是不是也有類似上述的經驗？ 2.當你看到自己喜歡的人也會緊張不安、心跳加快嗎？ 3.當你喜歡他／她，你會如何表達呢？ **二、欣賞、喜歡與迷戀** 提問：「我們對一個人的感覺是很微妙的，在青少年時期，常常很衝動地想要嘗試戀愛的感覺，但是對一個人的感覺到底是欣賞還是喜歡，你們分辨得清楚嗎？欣賞和喜歡要怎麼區分呢？迷戀和喜歡又有甚麼不同呢？」 發表：請學生就自身想法發表。 說明：你的欣賞對象不一定是喜歡的對象，可能是因為某些特質你覺得是優點而欣賞她或他，但是喜歡卻是看到他會有難為情或是害羞，心裡會無法克制的緊張。 至於迷戀則會有不管對錯，就是喜歡他，不論對象行為上是否偏差，都會認同迷戀的對象。 **三、愛的意涵** 提問：你願意為你愛的人做什麼事呢？ 發表：請同學照樣造句「我愛（他），我願意為他（做什麼事）。」 「我愛媽媽，我願意為她分擔家務。」 「我愛女朋友，我願意為她努力用功。」 總結：大家愛的人可能是親人、朋友、或是交往的對象，愛有親情、友情、愛情，這些都是人際關係的一部分，心理學家佛洛姆的「愛」分為尊重、了解、給予、照顧、責任。 **四、維繫好關係的關鍵** 提問：請每組同學共同討論，找出班上人際關係最好的人，為什麼大家喜歡和她（他）親近呢？ 發表：請學生踴躍發言。 說明：其實人際關係好的同學，不一定是最漂亮的、也不一定是最聰明的，大家只要靠近他就會覺得舒服，沒有負擔，人緣好的同學通常具備以下四個特質。	觀察 實作	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

						1.具有同理心：凡事能夠站在對方的立場著想，將心比心理解對方的感受。 2.有好的情緒管理：與人相處時，善於處理自己的情緒，不會讓情緒影響人際關係。 3.有效溝通能力：勇於表達自己的需求是一種溝通，說出自己的想法與另一方討論協調。 4.具擁有正向思維：對自己有信心、喜歡自己，表現積極、樂觀、喜歡與人溝通交往。 統整：以上四種能力，具備較多項的人，人際關係就會越好喔！除了希望自己可以變成人緣好的人，也希望交往的對象是這樣的人，想要知道對方是否有這些能力，光靠網路是無法得知的，必須要在生活中實際相處才會知道，所以「約會」是交往很重要的一環。		
第十八週	第三篇擁抱青春相信愛第二章約會的事	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。（1a-IV-4、3b-IV-2、4a-IV-2） 2.讓學生學習好好說再見的技巧。（3b-IV-1）	**一、引起動機** 提問：請問同學邀約過別人一起出遊嗎？你通常會如何邀約呢？ 總結：愛情是一段互相認識的過程，想要更了解對方，約會是必經的過程，而約會也應該是循序漸進的。 **二、友誼序曲** 提問：「你覺得邀約一位異性朋友出去，就代表和他談戀愛嗎？你現在想要交男（女）朋友嗎？你覺得國中時期的男、女關係，可以發展到什麼地步？」 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：青少年應多參與團體活動，學習傾聽及觀察的能力，並不適宜只有單獨兩個人的約會，單獨約會也並不表示彼此就是戀人。 **三、約會前的邀約** 提問：如果你想邀約一位心儀的對象，你會用怎樣的邀約方式呢？讓我們一起來練習邀約技巧，請利用P68的情境，依照以下的要點進行邀約設計。 發表：分組發表設計內容。 回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。 統整：其實邀約是很重要的約會技巧，有好的開始就是成功的一半，應該要有健康的心態、用欣賞代替喜歡、先用團體活動替代單獨約會。 **四、拒絕邀約的技巧** 提問：同學有沒有發過好人卡給別人，或是收過別人給的好人卡呢？其實接受到邀約時不一定要答應，這時候如何說「不」變得很重要，請同學依照課文中的情境練習說「不」的技巧。	觀察 實作	【**性別平等教育**】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【**人權教育**】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

						發表：分組發表設計內容。 回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。 **五、約會注意事項** 提問：如果今天喜歡的對象要和你約會，你會希望在何時？何地？何種形式？花費多少呢？ 發表：請同學發表想法。 歸納：約會時應該注意的事項。 1.約會地點應該避免人煙稀少的地方比較安全。 2.約會的形式（看電影、看球賽等）應該互相討論，而不是要求對方配合自己。 3.約會的開應該雙方各付各的，並且不要超出經濟能力。 **六、變調的約會** 引導：教師可以播放影片「二分之一的戀情」後半段，劇情描述到男友想要發生親密行為而女生不想的片段。 提問：如果對方要求發生性行為，你不想要，對方態度十分強硬，此時該怎麼辦？ 討論：請同學分小組討論出三個方式，並上臺發表。 總結： 1.應該要保持冷靜，堅決且嚴肅的向對方說不，當對方想要霸王硬上弓時，可以大聲地提醒他「這是強暴」，或是迅速離開現場。 2.如果真的不幸被性侵害了，就要到醫療院所去驗傷採證，經由報案程序向警察報案，因為性侵是告訴乃論罪，性侵加害者常會抱持被害者不敢報警的心態犯案。 3.受害者要接受心理諮商、可向113婦幼保護專線求援。 4.戀愛是美好的，但是當戀愛變成了傷害，我們就要學習冷靜處理，人生才能繼續下去。		
第十九週	第三篇擁抱青春相信愛第二章約會的事	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體	1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。（1a-IV-4、3b-IV-2、4a-IV-2） 2.讓學生學習好好說再見的技巧。（3b-IV-1）	**一、化解衝突** 提問：和喜歡的對象相處時，一定會有意見不合的或是冷戰的時候，你通常會怎麼應對呢？你有觀察到家人或朋友用怎樣的方式應對呢？請分享。 發表：請一到兩位同學分享。 統整：其實有些案例處理得很好，因為運用了溝通的技巧。 1.清楚表達「我的訊息」 2.同理心與傾聽 3.尊重對方 男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通，就必須要好好善用溝通技巧，如果經過長時間的溝通磨合，無法繼續交往時，就要學習分手的技巧。	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

		育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	動，並反省修正。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。		**二、好好說再見** 提問：請同學運用網路資訊蒐集一篇因分手而傷人或自殘的新聞事件。 發表：請同學以小組為單位上臺發表，並說出個人感想。 總結：不是所有的感情都可以有好的結果，我們學習了如何與人溝通，當兩人意見分歧太大，根本無法溝通或有共識時，就得學習理性分手與處理失落感，這也是交往的重要課題。 1.分手小技巧 2.釐清分手的原因 3.事先準備好分手的理由 4.親自理性的提出分手 5.當面溝通比簡訊好 練習：請同學利用課本小明與阿光的案例來練習分手的技巧 **三、分手後的自我調適** 提問：請問同學有沒有家人或朋友有分手的經驗，他分手後用怎樣的方式來調適呢？ 有沒有情緒崩潰、生活失序？ 發表：請一到兩位同學發表 總結：人生的過程中，本來就不是一帆風順，當兩人分手後，還是要繼續生活，以下幾個建議： 1.接受戀情結束：接受才能放下。 2.允許自己悲傷：可以流淚發洩悲傷。 3.接受質疑：換新生活方式。 4.重生：重心放在自己身上，重新生活。 **四、生活行動家** 提問：在交往過程中，往往會顯現出個性與人際關係，我們希望能夠獲得別人的青睞，就要學會人際相處與溝通的技巧，下面讓我們一起來檢核。		【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第二十週	第三篇擁抱青春相信愛第三章真愛要等待	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 1b-IV-3 因應	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，	1.讓學生評估青少年發生性行為的衝擊與風險。（1a-IV-3） 2.讓學生了解青少年性行為之法律規範。	**一、引起動機** 教師引導同學閱讀「國中生產子」等相關新聞。 提問：同學覺得青少年適合懷孕嗎？說出你的看法 發表：請同學踴躍發言 小結：青少年階段不是適合懷孕的階段，這時期有更精彩的人生要過，所以青少年應該要學習珍愛自己、尊重他人。 **二、活動「性＝愛？」** 提問：「到底什麼是性行為？」 發表：鼓勵學生踴躍發言。	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害

		育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	（1a-IV-4） 3.讓學生善用生活技能進行性行為的抉擇。 （4b-IV-3、3b-IV-4） 4.讓學生了解未成年懷孕的解決方法。 （1a-IV-4）	說明：說明廣義的性行為包括了輕擁及牽手、接吻、緊緊的擁抱，及男、女彼此愛撫等，而狹義的性行為指的則是「性交」。 **三、關於「性」，你贊同課文的說法嗎，請勾選你贊成與不贊成的項目？** 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 澄清：教師及時修正學生的想法。 **四、「性」究竟是什麼** 說明：性是表達愛意的一種方式，是一種珍貴的禮物，且代表著兩人關係的延伸，具有神聖且自然的意義。 **五、青少年發生性行為所要面臨的法律問題** 說明：如果與未滿16歲的青少年發生性行為，一律觸犯刑法，與14歲以下青少年發生性行為刑罰更重。如果雙方已滿16歲，其中一方不願意而被強制發生性行為，則可視為強制性交罪。		與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
第二十一週	第三篇擁抱青春相信愛第三章真愛要等待（第三次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.讓學生評估青少年發生性行為的衝擊與風險。 （1a-IV-3） 2.讓學生了解青少年性行為之法律規範。 （1a-IV-4） 3.讓學生善用生活技能進行性行為的抉擇。 （4b-IV-3、3b-IV-4） 4.讓學生了解未成年懷孕的解決方法。 （1a-IV-4）	**一、做身體的主人** 提問：請同學閱讀課文中的案例分享並依照下方問題分組討論並演出。 發表：請各組上台演出 引導：教師依照各組設計的回答給予建議。 **二、健康生活行動家** 提問：請同學閱讀課文中的案例，運用生活技能中做決定的技巧進行練習。 發表：請各組發表。 引導：教師依照各組回答內容給予建議。 **三、懷孕了怎麼辦** 說明：精子與卵子的結合，成為受精卵，到子宮著床並開始發育與生長，成為胎兒，其中經歷約40週的時間。 引導：教導學生生命的可貴，並且體會生命的「奧妙」和「永恆」。 **四、活動「重要的抉擇」** 扮演：請學生依據課本中的四種未成年懷孕處理方式，讓全班分四組進行角色扮演。或教師事先安排學生演練。 分組：四至五人為一組，將全班分組。 討論： 1.結婚組成家庭後，未成年的小媽媽並有能力教養小孩嗎？如果你是老師，你會給小童怎樣的建議呢？ 2.只由一方單獨監護，小孩子的發展會有怎樣的危險呢？ 3.終止懷孕對母體會有損傷嗎？只有身體有損傷嗎？心	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

						理部分會不會有傷害呢？ 4.小媽媽懷胎十月生下小孩，你贊成出養嗎？ 5.如果可以重新選擇性行為的發生與否，你會如何選擇？ 發表：每組推派代表，報告討論內容。 歸納：教師歸納學生的討論結果。 說明：青少年若是有了性行為，又沒有做好避孕措施，一旦懷孕，將得面對一連串接踵而來的問題。 **五、真愛值得等待** 提問：分析完前面的案例，兩人交往時可以憑著感覺走嗎？如果只憑感覺不顧後果，你能承擔結果嗎？ 總結：表達愛的方式很多種，性行為只是其中一種，而發生性行為的後果遠比其他方式要嚴重許多，希望同學遇到抉擇的時候可以像本堂課剖析的內容在心中思考過一遍，做出最好的決定，就是真愛要等待，不輕易發生性行為。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第一篇生命的旅程第一章新生命的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1.讓學生認識懷孕的生理變化。（1a-IV-1） 2.讓學生熟悉優生保健的重要。（2a-IV-2）	**一、媽咪日記** 提問：請同學先閱讀「媽咪日記」，再回答問題。 1.你有看過親友懷孕的模樣嗎？請分享和懷孕的親友互動的經驗，如摸肚子、和寶寶說話等。 2.詢問家人你在媽媽肚子裡時有發生哪些有趣的事或令人擔心的事？ 發表：學生自由分享。 歸納：每個新生命的誕生都是令人喜悅的，會期待也會擔心，就讓我們接著看看新生命是怎麼誕生的。 **二、新生命的誕生** 觀賞：國家地理頻道：子宮內日記（In the Womb）的片段。 分享：學生自由分享看完影片的想法（如感動、震驚等）。 說明：教師說明受精的過程以及新生命在媽媽體內成長的過程。 **三、孕期媽咪的身體變化：孕早期** 提問：剛懷孕時女性的外觀不會有太大的變化，我們如何知道自己已經懷孕了？ 發表：學生自由發表。 說明：最容易察覺的就是月經沒來，另外還會覺得身體發熱、疲倦、經常有噁心感、乳房腫脹、顯得焦躁不安、分泌物增加等。一般而言可利用驗孕棒來驗孕，或直接到婦產科利用驗尿或超音波檢查。 **四、孕期媽咪的身體變化：孕中期** 說明：在生理狀況上，懷孕中期孕吐症狀會大幅降低(少數人因體質或心理因素或腸胃道問題，也可能繼續孕吐），體內逐漸適應懷孕荷爾蒙的改變。雖然懷孕中期是懷孕三階段最舒適的孕期，不過因為子宮逐漸變大，有些孕婦還是會有輕微的脹氣與便祕，如果容易脹氣應少量多餐，如果容易便祕應多吃水果、蔬菜與多喝水。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

						食慾通常這時候會比較好，但不宜吃太多，以免胖太快。中期建議大致增重5公斤即可。 **五、孕期媽咪的身體變化：孕晚期** 說明：在外觀上，懷孕後期孕婦的肚子明顯隆起。28週時，子宮底會落在肚臍上大約8公分處；36週時，子宮底最高，大約落在肚臍上方16公分處，之後胎兒會往下為生產作準備。而且因為肚子大，壓迫下腔靜脈回流，此階段比較容易水腫。懷孕後期每個月大約增重1公斤即可。均衡飲食很重要，也要多攝取鈣質來預防腰痠背痛與抽筋，並且要多吃蔬果。萬一排便困難，產檢時可請醫師開軟便劑。即使已決定要剖腹產，也不能大吃大喝，因為有可能會使胎兒過大，導致傷口變大，產後復原會較慢，而且傷口大感染機率也增加。 **六、孕媽咪的產檢日誌：孕早期** 閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕早期」的內容。 提問：寶寶在孕早期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？ 分享：學生自由分享。 說明： 1.寶寶第一個月：此時受精卵剛受孕著床，陰道超音波可見小胚囊。雖未形成完整的心臟，但已有心跳的頻率。 2.寶寶第二個月：胚胎的心臟、肺臟、腸胃等內臟器官開始分化；臍帶也逐漸形成。神經管在此階段逐漸形成，將發展成腦和脊柱。 3.寶寶第三個月：四肢指端清晰可見。心臟血管系統發育成熟，開始建立與胎盤間的血液循環。泌尿系統開始發育並分泌尿液。頭、頸、軀幹、四肢關節活動更加明顯，表示神經肌肉協調系統已經建立。外生殖器官形成，可分辨性別。在十二週時，胎盤已完全發展成形，並有臍帶連接著胎兒，肩負起提供胎兒營養與運送胎兒代謝廢物的重任。 4.寶寶第四個月：器官外表與構造已發育完成。羊水量快速增加，胎兒會自由地浮沉迴轉。頭和身體的比例差不多，五官變得更明顯。長出稀疏的頭髮與眉毛。小腦、大腦已經形成，腦部開始有儲存記憶的地方。四肢伸展自如，顯示神經系統功能更成熟。嘴巴具備吸吮能力，會吸吮手指。開始有吞嚥動作及排尿功能。 5.媽媽營養攝取：此時的飲食應該著重在礦物質與維生素的攝取。除了攝取葉酸、鐵，每日也應增加200微克		

						的碘，這些都是胎兒發育所需的礦物質。 **七、孕媽咪的產檢日誌：孕中期** 閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕中期」的內容。 提問：寶寶在孕中期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？ 分享：學生自由分享。 說明： 1.寶寶第五個月：脂肪開始生成，胎兒全身長出細細的胎毛。長出手、腳指甲，指前端可看出漩渦狀的指紋。肺部形成小肺泡。掌管視覺、聽覺等五感器官漸漸發達。肌肉與神經系統已發育得更完全，大多數的器官已開始運作。開始分泌胃液，消化吸收喝入的羊水。開始製造胎便。舌頭上的味蕾在長出，可以分辨甜味或苦味。 2.寶寶第六個月：軀幹和四肢的比例逐漸與成熟胎兒一樣。大腦皮質漸漸趨向完成。皮膚構造逐漸增厚，皮下脂肪漸漸增加，且為胎脂所包覆。超音波可詳細看到胎兒各部構造，包括生殖器官。骨骼完全形成。頭髮、眉毛、睫毛開始生長，毛髮變黑。大部分器官及腦細胞的數量大致完成。 3.寶寶第七個月：大腦發展相當成熟，能依意志改變身體的方向。眼、耳、口等機能全部發育完成。眼睛逐漸可看到光，耳朵開始可聽到聲音，鼻孔形成。胎兒能感覺明暗，多數時間都在睡覺。隨時都有呼吸運動。 4.媽媽營養攝取：建議「少量多餐」，少吃容易引起脹氣的食物，如地瓜、芋頭、馬鈴薯、油炸食品等，並多攝取纖維質，都有助於促進腸胃蠕動，幫助消化。 **八、孕媽咪的產檢日誌：孕晚期** 閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕晚期」的內容。 提問：寶寶在孕晚期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？ 分享：學生自由分享。 說明： 1.寶寶第八個月：身高和體重增加，無法在羊水中自由轉動。手指、腳趾甲差不多已經長齊。對外界強烈的聲音會有反應。視覺、觸覺、味覺、嗅覺等也大致都已發育完成。骨頭大致發育完成，開始變得堅硬。胎兒的位置大致固定為頭下腳上。 2.寶寶第九個月：胎兒除了能睜開雙眼外，眼睛也具有		

						轉動、對焦的能力。循環、呼吸、消化和性器官等大多數的重要器官已發育完成。肺臟發育幾乎接近成熟，出生存活率高。皮膚皺摺減少、呈粉紅色，膚質也變得較為平滑細嫩。胎毛開始脫落，頭髮長得更多、指甲快速變長。胎位固定並下降。 3.寶寶第十個月：頭上長滿頭髮，指甲也已完全覆蓋指頭。外觀機能發育完全，體內器官的機能亦已成熟。胎兒長更大了，子宮幾乎已無空間，胎動減少。頭部已經進入骨盆腔，正常胎位的胎兒以頭下腳上的姿勢縮起來，膝蓋緊挨著鼻子，大腿緊貼著身體，準備出生。 4.媽媽營養攝取：懷孕後期因為胎兒急速長大，孕媽咪多半會出現水腫的狀況，尤其是下肢更明顯。此時在飲食上建議減少鹽分的攝取，尤其像油炸類或不易消化的食物。		
第二週	第一篇生命的旅程第一章新生命的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1.讓學生認識懷孕的生理變化。（1a-IV-1） 2.讓學生熟悉優生保健的重要。（2a-IV-2）	**一、認識產兆** 提問：媽媽如何知道小孩快出生了，有甚麼徵兆嗎？ 討論：教師利用媽媽日記，引導學生討論生產的徵兆有哪些？ 分享：學生自由分享，教師歸納統整。 **二、三大產兆與生產方式（一）** 說明：常見的產兆包含破水、落紅和陣痛（腰酸、規則宮縮），沒有一定的出現順序；而一般健康且計畫自然生產的孕婦，原先處於穩定的懷孕狀態，只有等到產兆的出現，才會進展到分娩階段。但有產兆也不代表會馬上生產，仍需仰賴專業醫護人員檢查與評估，才能給予準媽媽比較適合的因應措施，如：繼續待產、準備生產或催生等。 討論:引導學生討論「你們覺得哪種生產方式比較好？」 分享：學生自由分享 說明：目前臺灣常見的生產方式是自然產與剖腹產。 1.自然產 (1)生產傷口：會陰撕裂傷，傷口約5cm。 (2)疼痛感：產前，陣痛與生產疼痛，陣痛時間依產婦狀況而異，短則2～3小時，長則可能達2～3天；產後，宮縮疼痛。 (3)手術麻醉：不需要。 (4)復原速度：較快，通常生產當天即可下床，飲食不受影響。 (5)對寶寶的影響：寶寶經過產道出生，呼吸道中羊水可排除比較乾淨，發生呼吸窘迫症的機率較低。若遇到	觀察 實作	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

						難產狀況，可能會出現周邊神經受損或顱內出血狀況 (5)對下一胎的影響：無影響。 **三、三大產兆與生產方式（二）** 2.剖腹產 (1)生產傷口：腹腔傷口，約10～15㎝。 (2)疼痛感：一般而言，無需經歷產前陣痛。 剖腹傷口疼痛大約會持續1～2週。 (3)手術麻醉：需要，通常採局部麻醉，可能會產生麻醉併發症。 (4)復原速度：較慢，表面傷口大約1星期可復原，但腹部內腔傷口約需1個月恢復。需要等待排氣後才能進食。 (5)對寶寶的影響：寶寶發生呼吸窘迫症的機率較高。 (6)對下一胎的影響：發生子宮破裂的機率較高。 **四、期許一個健康寶寶** 閱讀：請學生閱讀「小芳嬸嬸檢查發現肚子裡的寶寶罹患了唐氏症」的故事內容，並請學生思考若自己是小芳叔叔或嬸嬸，你會做什麼決定。 分享：學生自由分享。 說明：每對父母都希望能生出健康的寶寶，因此為了孩子的健康，有很多種方式能進行把關與篩檢。教師說明婚前健康檢查的內容與重要性。 **五、產檢、新生兒篩檢與預防接種** 說明：健保提供每位準媽媽十次免費產檢，可利用產檢了解寶寶的發育及問題，教師說明羊膜穿刺的檢查，與篩檢的目的。 說明：新生兒篩檢能提早診斷出新生兒代謝異常疾病，及早發現，及早治療。 提問：詢問學生是否知道自己從小到大接種了那些疫苗？ 發表：學生自由發表。 說明：寶寶出生後為了避免受到傳染病的侵害，接種疫苗是最有效的保護方式，公費疫苗種類很多，包括B型肝炎疫苗、13價結合型肺炎鏈球菌疫苗、卡介苗、白喉破傷風非細胞性百日咳、b型嗜血桿菌及不活化小兒麻痺五合一疫苗、A型肝炎疫苗、麻疹腮腺炎德國麻疹混合疫苗、水痘疫苗、日本腦炎疫苗等。 **六、小恩的日記** 閱讀：請學生先閱讀小恩的日記，試著了解媽媽懷孕時的辛苦，並回家詢問家人，自己在媽媽肚子時，有發生那些有趣或令人擔心的事？		

						實作：請學生帶著孕婦背包一整節課，並繞校園一周，體驗懷孕的不方便。 發表：體驗後請學生自由發表感想。 說明：教師引導學生懷孕一點也不輕鬆，希望產婦身邊的人都能多給陪伴、支持和理解。而每個人都要懂得體諒媽媽或照顧者的辛勞。		
第三週	第一篇生命的旅程第二章生長密碼	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	**一、想想看** 引導：教師請同學閱讀第18頁花花的臉書連結，花花與他的朋友們在討論小時候的照片！請同學拿出自己嬰兒時期的照片來回答以下問題。 提問：請身邊的同學幫你看看小時候的你和現在的你差異大嗎？ 回答：請一到兩位同學起立回答，分享自己的照片。 **二、生命的觸動** 提問：各位同學知道我們的人生可以分為幾階段呢？你現在處於甚麼階段呢？ 回答：依照艾瑞克森的人格發展論，人生可以分為八個階段，下面有各階段特質，請大家一起來配對一下。 說明：教師可利用八個生長階段的關鍵字讓學生進行字卡配對。 **三、教師介紹八個時期的特徵（一）** 1.嬰兒期： 提問：周遭是否有一歲左右的嬰兒呢？你有觀察到他有哪些現象嗎？喜歡吸吮奶嘴嗎？很愛哭嗎？ 介紹：教師介紹嬰兒的重點發展。 **四、教師介紹八個時期的特徵（二）** 2.幼兒期： 提問：觀察周遭2～3歲的小孩，會跑會跳嗎？還在包尿布嗎？會自己大小號嗎？會不會有很多想問的問題，常問為什麼？還很愛哭嗎？ 介紹：教師介紹幼兒的重點發展。 3.兒童前期： 提問：請問同學在幼稚園時期可以分得清楚上下左右嗎？可以跳繩嗎？騎腳踏車需要輔助輪嗎？會不會自己穿衣服呢？鈕扣可以扣得起來嗎？ 介紹：教師介紹兒童前期的重點發展。 4.兒童期： 提問：小學時期甚麼時候開始會綁鞋帶的呢？小一的時候是不是用魔鬼氈的球鞋呢？牙齒是何時開始換牙的？	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						介紹：教師介紹兒童期的重點發展。 **五、教師介紹八個時期的特徵（三）** 5.青少年期： 提問：你最近的情緒會起伏不定嗎？會很在意異性對你的看法嗎？ 介紹：教師介紹青春期的發展重點。 6.成年前期： 提問：周遭的親友中，有沒有人正處於這個時期呢？你觀察到這個人現在的生活重點是什麼呢？談戀愛？事業衝刺？還是已經結婚？ 介紹：教師介紹成年前期的重點發展。 7.成年中期： 提問：你覺得你的父母現在身上背負哪些責任？父母每天為你做了什麼？ 介紹：教師介紹成年中期的階段任務。 8.成年晚期到老年期： 提問：目前家中有老人同住嗎？爺爺奶奶或外公外婆有什麼樣的疾病困擾呢？有那些生活習慣呢？ 介紹：教師介紹成年晚期到老年期的階段任務。		
第四週	第一篇生命的旅程第二章生長密碼	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	**一、影響生長發育的因素** 提問：同學或家長會不會擔心自己的生長發育與其他同學差距太大，例如身高比其他同學低很多，或是已經國三了還沒有月經來等問題。 發表：請一到兩位同學分享。 引導：影響生長發育有很多原因，而且通常不是單一因素影響，以下讓我們一起來整理，教師介紹影響生長發育的因素。 1.家族遺傳：父母親的身高會影響子女的身高。 2.年齡性別：男生的平均身高高於女生。 3.染色體異常：例如唐氏症（第21對染色體多一條）。 4.疾病：多種疾病影響生長發育。 5.營養：營養不均衡影響生長發育。 6.睡眠：睡眠時間不足造成生長激素不足。 7.運動、姿勢：規律的運動、良好的姿勢有助於生長發育。 8.環境：新鮮空氣、汙染少的環境有助於生長發育。 **二、生長發育大不同** 引導：請同學先完成第25頁「看看我自己」活動，教師可以先登入網站做示範。 引導：教師引導學生去思考連結生活習慣與常模的差	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			修正。			距。通常有不良生活習慣的同學，生長發育的情形會比較不理想。常模使指全臺灣7～13歲中小學生應該有的生長曲線，可做為自己與別人的比較，進而思考如何調整生活習慣。 **三、促進生長好方法** 提問：有沒有家長擔心同學的身高不夠高，而實行了促進長高的方法？ 發表：請一到兩位同學發表生活經驗，同學可能會發表例如吃補品、鈣片、帶出去運動、到醫院打生長激素等。 歸納：教師可以將同學分享的生活經驗分成營養、睡眠、姿勢、運動等四大類。 說明：其實各位同學的家長真的是用心良苦，影響生長發育可以分為睡眠、飲食、運動、姿勢、愉快的心情等五大類。 1.睡眠：生長激素在夜間11點到2點分泌旺盛，所以不可熬夜。 2.飲食營養：骨骼需要鈣質作為原料，牛奶是最佳鈣質來源，含碳酸及咖啡的飲料會阻礙鈣質吸收；另外攝取蛋白質及維生素也可以提供青春期發育的營養。 3.運動：規律運動可以提高生長激素的分泌，要遵守運動210或是SH150的原則。 4.姿勢：良好的姿勢可以讓器官正常運作。 5.愉快的心情：壓力過大會影響內分泌系統，導致生長激素分泌不足，壓力過大也會讓飲食失調，影響營養素的吸收。		
第五週	第一篇生命的旅程第二章生長密碼	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。(1a-IV-1) 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。(1a-IV-2、1a-IV-3) 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。(1a-IV-4、4a-IV-2)	**一、健康生活行動家** 發問：同學已經了解影響生長發育的因素，接下來讓我們誠實的檢視自我生活型態，進而改善生活習慣，讓同學可以發育良好，不用當小矮人。 填表：請學生完成第30、31頁的學習單內容。 發表請以組別為單位，向同組的同學分享自我檢視結果，並且說出思考過後的改善方式。 **二、教師總結** 人生各階段的健康狀態是一個變動的過程，想要有健康的生活就畢須維持良好的生活型態，現在的生活型態也會影響到成年或老年的健康狀態，我們必須從現在開始儲存健康資本，以後的人生各階段才可以「樂活老化」。	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	的策略、資源與規範。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。					
第六週	第一篇生命的旅程第三章樂活老化	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1.能讓學生認識老化的特徵。（1a-IV-2） 2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。（1a-IV-2） 3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。（2a-IV-2、2b-IV-2）	**一、引起動機** 請同學朗讀第32頁的故事，並且去比較四位案例的不同。 提問：如果可以選擇，同學會希望哪一種生活方式？為什麼？ 發表：請同學分組討論後，派同學上台發表。 教師總結：只要是人都一定會面臨老化的問題，我們現在所做的決定都會影響我們老年的生活，每個人都不喜歡臥床或疾病纏身，我們要怎麼做才能避免呢？ **二、認識老化** 提問：同學可能還無法想像自己老年時的樣子，但是你知道人老了會有那些現象呢？ 回答：請同學回答哪些現象叫做老化，可以參考第33頁中的老化現象。 總結：老化代表身體細胞逐漸衰退，頭髮會變白、稀疏，五官的敏銳度降低，皮膚鬆弛長出皺紋，免疫系痛降低、容易生病，或是女性進入更年期，賀爾蒙改變、骨質疏鬆等等。但是這些現象不能跟失能與疾病畫上等號，也就是老化不等於生病，老人不一定要臥床。 **三、健康老化平均餘命與平均餘命** 提問：教師請同學依照P34的圖表查詢民國100年的男女生平均餘命與健康平均餘 命，並請同學以男女各自的平均餘命減去健康平均餘命，請分組討問兩者差代 表甚麼意義呢？ 回答：會得到兩者之間，男生差8.2歲、女生差9.9歲，這樣代表在民國100年的時候，男生有8.2年的時間是臥病在床、女生則是有9.9年的時間臥病在床。 總結：我們希望壽命變長，可以活得越久越好，但是活得品質也要兼顧，不希望一直是臥床需要人照顧的狀態，不想要這樣，就必須在年輕的時候就累積老年的健康資本。 **四、儲存健康老化資本**	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

						提問：請同學依照高齡化、高齡、超高齡化社會的定義及P35的圖表判斷台灣會在何時進入超高齡化社會？ 回答：請各組上台寫答案。 總結：台灣會在2026年進入超高齡化社會，也就是五個人中有一個是老人，如何打造一個健康的超高齡社會就是我們很重要的課題，想要在老年時有健康的生活品質就必須從現在開始儲存。 **五、面對健康老化** 提問：我們在成年期的時候拼命工作及儲蓄，就是因為到老年時身體已經無法工作，需要休息，請同學想一想，當我們老的時候，可以做哪些事情來充實老年生活呢？你可以分享你周遭的老人家目前的生活方式？ 發表：請學生分享自己的家人或鄰居是老年人的生活方式。 總結：當我們老的時候，我們可以有以下的方式過老年生活。 1.均衡飲食：三低一高飲食習慣 2.規律運動：預防骨質疏鬆 3.規律運動：預防骨質疏鬆 4.保持愉悅的心情：正向樂觀的態度，培養抗壓性 5.尋求心靈寄託：探索生命的價值 6.培養休閒活動：調適心情 7.積極參與社會活動：擔任志工為他人服務 8.維持良好社交關係：和家人朋友保持良好關係		
第七週	第一篇生命的旅程第三章樂活老化（第一次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建	1.能讓學生認識老化的特徵。（1a-IV-2） 2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。（1a-IV-2） 3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。（2a-IV-2、2b-IV-2）	**一、健康生活行動家** 提問：在上面課程中，我們一直強調現在的生活型態會影響到老年的健康生活，那麼你現在的生活型態究竟健不健康呢？讓我們一起來檢核，試著參考P38的健康存摺表，反省自己過去一週有益健康和有害健康的行為，如我是有益健康的，就可以在P39的健康存摺中列入存款、反之如果是有害健康的就要列入提款表，試著結算自己一週的健康存款有多少。 發表：請一到兩位同學上臺發表。 總結：如果同學的健康存摺是負數，代表太不愛惜自己，請大家一定要從現在開始累積健康資本，為了表示決心，請完成P39的宣誓書，以貫徹健康生活型態。	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

		念，應用於日常生活中。		立。				義。
第八週	第一篇生命的旅程第四章用愛說再見	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	1.讓學生明白死亡的含義及其衝擊。（2b-IV-1） 2.讓學生熟悉面對死亡的自我調適技能。（3b-IV-1）	**一、引起動機** 提問：請同學閱讀第40頁的小故事，回答以下問題。 1.說說看你對器官捐贈的認識。 2.你是否願意簽署器官捐贈？為什麼？ 發表：請一到兩位同學回答問題。 教師引導：其實我們要尊重每個人的決定，要不要捐贈器官全憑個人意願，沒有標準答案，也不需要因此批判同學，究竟死亡的定義為何？我們一起來認識。 **二、面對死亡與失落** 提問：請同學回顧過往十幾年的生命歷程，你曾經有過後悔的事嗎？如果生命只剩下半年，你最想要做什麼事？想對家人說什麼話？教師介紹死亡的意義： 1.醫學上以沒有心律以及呼吸停止時會被定義為死亡，腦死也是死亡的一種。 2.面對死亡不是逃避，而是可以跟家人討論醫療方式或是喪禮形式，讓自己與家人提前接受死亡。 3.當面對親友或寵物死亡等「失去」時，可以用哪些方式面對呢？ **三、走出傷痛** 提問：教師請同學分享失去親友或寵物的經驗，後來是如何調適自己的呢？ 發表：請幾位同學分享經驗。 教師請同學閱讀第42頁小力與爺爺的故事，引導學生練習接受失去生命而悲傷的調適技巧。 教師總結：當一個生命殞落，還活著人當然會悲傷，我們可以允許自己悲傷，但是生命總要繼續、生活也要繼續過下去，所以我們可以用以下的調適方式讓自己過得更好。 1.分享經歷及感受 2.參與喪禮或哀悼儀式 3.抒發哀傷情緒 4.回復生活規律 5.珍惜現有及建立新的人際關係 6.適應人生角色 7.與逝者保持心靈聯繫 **四、健康生活行動家** 引導：請同學閱讀力克胡哲的故事，小組討論以下問題	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

						並發表。 1.力克胡哲有哪些珍愛生命的作為？ 2.相較於力克胡哲，我們擁有更健全的四肢，我們可以有那些作為，來增加我們對生命的色彩？ 教師總結：生命是很珍貴的，生活中遇到困難時，不應該輕易結束生命，應該努力去解決困難，活出精采與意義。		
第九週	第二篇沉默的殺手第一章慢性病（一）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2） 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。(1a-IV-3)	**一、想想看** 教師請同學閱讀第48頁康康與美美的故事，試著以螢光筆標示出重點「17歲」、「大腸癌」、「家族病史」、「熬夜」、「吃泡麵、速食、燒烤」「16歲」、「每天都喝含糖飲料」、「飲料當開水喝」、「體重下降」、「口渴」、「血糖值」。 提問：你的生活型態是否和康康和美美相似呢？你會擔心身體出現什麼不良影響呢？為什麼？ 回答：請一到兩位同學起立回答。 總結：年輕人也有可能得到慢性病，不是只有老人才會得到，生活習慣是造成慢性病的主因，讓我們一起來了解慢性病。 **二、認識慢性病** 提問：請同學上網搜尋最新的十大死因資訊，並且填入本頁的空格排序。（以下為107年的排序，老師可以上衛生福利部網站更正為最新的排序）107年十大死因依序為： 1.惡性腫瘤（癌症）。 2.心臟疾病。 3.肺炎。 4.腦血管疾病。 5.糖尿病。 6.事故傷害。 7.慢性下呼吸道疾病。 8.高血壓性疾病。 9.腎炎、腎病症候群及腎病變。 10.慢性肝病及肝硬化。 **三、惡性腫瘤（癌症）** 提問：教師詢問學生聽過那些公眾人物得過癌症的或是周遭親友有人罹患癌症的？說出自己看到他們罹癌後的狀況？ 回答：請一到兩位學生回答，教師可以上課前收集公眾人物罹癌的新聞資料，和大家分享，引導學生去思考為	觀察 發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

						什麼會罹患癌症。 說明：教師介紹致癌因子分為先天與後天。 1.先天型因素： (1)老化：老化產生細胞變異。 (2)性別：不同的癌症，男女罹患的機率有所差異。 (3)基因：遺傳基因、家族病史可以判定是否為癌症的高危險群。 2.後天型因素： (1)肥胖：越胖的人罹患癌症的機率較高。 (2)缺乏運動：新陳代謝差，細胞不容易活化。 (3)過多甜食:糖已經是科學驗證容易使細胞產生變異。 (4)加工肉品：過多的化學加工容易導致細胞變異。 (5)燒烤紅肉：燒焦的食品會引起腸胃細胞的變異。 (6)高油飲食：高脂肪飲食會引起身體負擔太大。 (7)菸、酒、檳榔：經過科學驗證為肺癌、肝癌、口腔癌有關。 除了上述因子，還有少數癌症與病毒感染有關，例如B肝帶原者容易變成肝癌，子宮頸癌與HPV病毒有關。 **四、癌症的警訊有哪些？** 引導：當癌細胞攻擊身體時，我們不容易發現，往往都是症狀嚴重時才會有所警覺，其實癌症還有一些小地方可以觀察，發現有異時，立刻就醫進行全面檢查和治療，才能有效抵禦癌症。 說明：教師介紹癌症警訊： 1.身體出現腫塊。 2.疣或黑痣變不規則狀、突起。 3.持續消化不良、食慾不振、噁心嘔吐感。 4.持續性聲音嘶啞、乾咳、吞嚥困難。 5.不明原因出血。 6.持續一兩個月沒有癒合的傷口或潰瘍。 7.長時間不明原因體重減輕。 **五、惡性腫瘤的預防** 活動：將學生分組，每組給予海報，請學生討論如何預防惡性腫瘤並畫出來在海報上。學生可以參考致癌因素來思考預防之道。 發表：請學生每組派代表上臺發表。 教學：教師總結歸納學生所發表的預防方法，介紹如何預防惡性腫瘤。 1.不接觸致癌物 2.多吃蔬果		

						3.作息正常 4.規律運動 5.定期健康檢查		
第十週	第二篇沉默的殺手第一章慢性病（一）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2） 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。（1a-IV-3）	**一、心血管疾病** 提問：請問同學有沒有注意到，當天氣越冷的時候，老人家死亡率會比較高，在寒冷的冬天常常看到喪事，有沒有思考過為什麼？ 回答：請知道的同學踴躍發言。 引導：其實冬天的時候，天氣寒冷、血管收縮幅度較大，如果有心血管疾病的人，容易血液循環不良而造成心肌梗塞或是中風。讓我們一起來了解高血壓、冠心病、腦中風等心血管疾病。 **二、高血壓** 說明：教師介紹成因及沉默殺手的由來，並且讓學生知道收縮壓和舒張壓的定義。 **三、冠狀動脈心臟病** 提問：請同學閱讀課本上小故事，請問同學有聽過心肌梗塞嗎？周遭親友曾經有人發生過心肌梗塞嗎？後來是過世還是存活？亦或是電視劇中是否曾經看過類似的劇情。 回答：請一到兩位同學回答。 教師介紹何謂冠心病。 **四、冠狀動脈血管是怎麼塞住的？** 請同學參閱圖示，可以把血管比喻為高速公路，正常血管就好像四線道，血液就好像車子，可以快速通過；當血管開始阻塞後，就好像四線道變成兩線道，開始塞車，血流量變少，開始缺氧；當高速公路幾乎完全塞住時，心肌就會缺氧造成心肌梗塞。	觀察 發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十一週	第二篇沉默的殺手第一章慢性病（一）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。	1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2） 2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。 （1a-IV-2、1b-IV-3）	**一、腦中風** 提問：37歲的健身教練，每天運動加上又是青壯年，應該是身體狀況很好的，為什麼會腦中風呢？ 回答：請學生討論後回答。 介紹：其時是因為長期熬夜、作息不正常，就算年輕又有運動習慣，依樣有可能中風，讓我們一起來了解腦中風是什麼？教師介紹腦中風內容。 **二、中風辨識及處裡四步驟FAST** 總結：腦中風是一瞬間的事，就算存活後通常會留下神經功能障礙的問題，嚴重影響病患的生活品質，不可不謹慎。 **三、心血管疾病的預防**	觀察 發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。				活動：請學生根據前面所學心血管疾病的危險因子反思討論預防之道，請學生在黑板上寫出來，教師歸納後介紹預防方法。 1.規律運動 2.向菸說不 3.健康飲食 4.定期健康檢查		
第十二週	第二篇沉默的殺手第二章慢性病（二）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性（2a-IV-2）。 2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。（2a-IV-3） 3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。（3a-IV-2、4a-IV-2）	**一、引起動機** 活動：請問學生以下問題，請學生誠實作答。 1.每天會喝多少容量的含糖飲料？ 2.每天喝多少容量的白開水？ 3.最長紀錄可以多少天不喝含糖飲料？ 4.一個月花在含糖飲料上的金額？ 總結：其實「糖」會讓人上癮，含糖飲料喝太多會讓我們的胰島素反應變慢，久而久之你就是罹患糖尿病的高危險群，糖尿病也是慢性病的一種，讓我們一起來認識慢性病。 **二、糖尿病** 提問：請問學生的親友中有沒有人罹患糖尿病？你知道他是第一型還是第二型糖尿病嗎？ 回答：請一到兩位學生回答。 說明：教師介紹第一型和第二型糖尿病的差異及症狀。 **三、糖尿病的預防和控制** 活動：教師可以攜帶血糖機，告訴學生糖尿病患者每天飯前飯後必須要做的事就是測血糖，必須扎針取出血液，放入儀器中測試，不能吃高糖份的東西，也不能夠一餐不吃東西，血糖太高或太低都會昏倒，需要很努力控制才能維持生活品質，與其如此，不如就是現在開始改善生活習慣，避免自己罹患第二型糖尿病。	觀察 發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十三週	第二篇沉默的殺手第二章慢性病（二）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的探究與其防治策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為建立。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健	1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性（2a-IV-2）。 2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。（2a-IV-3） 3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。（3a-IV-2、	**一、腎臟病** 提問：教師請問同學有聽過「洗腎」嗎？有沒有親友洗腎的呢？ 回答：請同學踴躍回答。 介紹：教師介紹腎臟病、洗腎、如何察覺腎臟出問題、腎臟病常見原因。 歸納：請學生根據發生的原因提出預防的方法再由教師總結歸納。 **二、健康生活行動家** 提問：慢性病的形成與家族遺傳和生活型態有密切關係，請同學與家人一起完成慢性病家族樹，並進行下方	觀察 發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	康正向生活型態的建立。	4a-IV-2）	危險因子的測定。 發表：請同學下次上課發表訪問結果及感想。 引導：教師示範量腰圍和量血壓的正確方式，並請全班同學每人量測腰圍及血壓。 總結：一家人的生活習慣往往都是類似的，預防慢性病必須從改善生活習慣做起，不只是同學自己本身，家人也都要一起才會有動力，請同學確實檢核自我的生活習慣、完成P67的學習內容，分析實行有困難的原因即提出解決的辦法，為自己的健康努力。		
第十四週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1） 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1） 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b-IV-3、3a-IV-1）	**一、事故是不是可以避免** 提問：請同學先根據課本上的情境，再回答問題。 1.分析看看為什麼會發生上述的事情？ 2.怎麼做才能避免這樣的事故發生？ 3如果自己或身邊有人受傷，你有能力自救或救人嗎？ 分享：學生自由分享。 提問：教師再詢問學生，是否有發生過類似的事故傷害經驗。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗作結合。 提問：教師詢問學生，從事任何活動時，是否都有以安全為考量。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 統整：教師可以綜合學生經驗，提醒學生，不論從事任何活動，皆以自身安全為優先考量。 **二、事故發生原因和預防** 說明：教師說明事故發生原因有天然因素與人為因素，其中又以人為因素居多。 提問：如何培養安全的行為？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。 **三、安全主張** 實作：讓學生根據自己的想法回答「你認同誰的看法？為什麼？」 說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。 提問：案例中如果小心或小派為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。	問答 觀察	**【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

						統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來行政院衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。 **四、事故傷害緊急處理原則** 提問：請學生事先閱讀男學生未戴安全帽騎腳踏車的事故案例，詢問學生「如果你路過現場，你會如何搶救對方？」 分享：學生自由分享 說明：教師說明事故傷害發生時的緊急處理原則與流程。 1.現場安全評估 2.初步評估及維持生命徵象 3.呼叫119，尋求協助 4.提供救護，直到救援到來		
第十五週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1） 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1） 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b-IV-3、3a-IV-1）	**一、、簡易的傷口照護** 提問：請學生事先閱讀課本情境，教師詢問學生，小瑋弟弟膝蓋擦傷，小瑋該如何幫助弟弟處理傷口呢？ 發表：學生自由分享。 說明：教師統整並說明正確傷口處理步驟。 1.洗手 2.清洗 3.觀察 4.覆蓋 **二、出血怎麼辦** 提問：請學生先閱讀課本情境案例，教師詢問學生「遇到這種出血的情況該怎麼辦呢？」 討論：創傷出血時，該如何處理？ 發表學生發表自己的經驗與意見。 指導：教師講解直接加壓止血法與抬高傷肢止血法，請全班實際操作演練。 **三、止血點止血法** 說明：教師說明除了直接加壓止血法及抬高傷肢止血法外，也能搭配使用止血點止血法。 指導：引導學生尋找身體各部位的止血點，並介紹止血點的按壓方式。 詢問：教師詢問學生看完課本上四張圖，是否知道該按壓什麼部位的止血點。	問答 觀察	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。

						討論：學生進行討論。 統整：教師統整學生的意見，並說明正確答案。 1.前臂出血→肱動脈止血點 2.上臂出血→鎖骨下動脈止血點 3.手掌出血→橈動脈止血點 4.下肢出血→股動脈止血點 5.頸部或咽部出血→頸動脈止血點 6.出血在眼睛以上→顳動脈止血點		
第十六週	第三篇即刻救援 第一章急救最前線	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1） 2.讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1） 3.讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b-IV-3、3a-IV-1）	**一、流鼻血怎麼辦** 提問：詢問學生是否有流鼻血的經驗，你都怎麼處理？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師說明流鼻血時的正確處理步驟，並提醒學生勿用錯誤的方式來止血，如仰著頭止血。 **二、簡易包紮要領** 提問：處理完傷口，為什麼要包紮？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師包紮的四個重要目的，並詳細解說包紮的要領。 **三、繃帶包紮法（一）** 說明：教師說明常見環狀包紮法、螺旋狀包紮法的使用時機。 示範：教師示範如何使用繃帶包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。 **四、繃帶包紮法（二）** 說明：教師說明常見8字形包紮法、網狀包紮法的使用時機。 示範：教師示範如何使用繃帶包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。 **五、三角巾包紮法（一）** 說明：教師說明三角巾包紮的使用時機。 示範：教師示範如何使用三角巾來進行懸臂吊帶、頭部三角巾包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。 **六、三角巾包紮法（二）** 示範：教師示範如何使用三角巾來進行面頰及耳部帶狀三角巾包紮和踝部帶狀三角巾包紮。 演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。 **七、健康生活行動——傷患的包紮方式** 閱讀：請學生先閱讀大隊接力後同學受傷的情境，請學生思考這些受傷的同學該用什麼方式來進行包紮。	問答 觀察	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。

						配對：根據情境中配對，小豪、小儒、小華、小咪分別該用甚麼方式來包紮。 說明：教師統整並公布答案。 **八、健康生活行動家——包紮演練** 實作：讓學生分組進行包紮演練，可配合闖關活動。 說明：每組每位學生皆須演練，每組輪流當關主，關主負責評分，最後獲得做多熟練勾選的那組獲勝。 總結：教師叮嚀學生包紮是必要技能，一定要不斷練習，才會更加熟練。		
第十七週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2） 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3）	**一、國中生CPR救母** 提問：請同學看完15歲國中生透過119指導員線上指導操作CPR的新聞案例，想一想，如果是你也可以做得到嗎？ 發表：學生自由分享。 **二、認識CPR** 說明：心肺復甦術是指口對口人工呼吸，和胸部按壓合併使用的急救技術。利用人工呼吸及胸部按壓促進循環，使血液可以攜帶氧氣到腦部以維持生命，避免造成腦死的情況。 提問：何時會使用到心肺復甦術？ 發表：學生踴躍發言。 統整：溺水、觸電、呼吸困難、藥物過量、異物梗塞、一氧化碳中毒、心臟病等，造成呼吸、心跳停止的情況均應立即施行。 **三、心肺復甦術流程圖介紹** 說明：配合課本心肺復甦術流程圖,解說心肺復甦術實施之正確程序與步驟。 示範：配合課本心肺復甦術的詳細步驟進行示範動作。 **四、進行心肺復甦術的操作** 操作：配合安妮模型，一一解說並示範心肺復甦術的急救過程。 實作：請一位學生對安妮模型進行心肺復甦術的演練。 **五、價值澄清** 說明：心肺復甦術對於不同年齡層,實施方法略有不同，而且此技術，更不能對真人做演練，以免發生危險。若欲想更進一步學習，可以參與急救單位所舉辦的課程訓練，以備需要救人時,能具有救人技術和資格。	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及AED 的操作。
第十八週	第三篇即刻救	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包	1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。	**一、AED的使用** 提問：詢問學生是否知道為什麼要使用AED？ 分享：學生踴躍發表意見。	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及

	援 第二章心肺復甦術	道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	（1b-IV-1、1b-IV-2） 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。 （3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3）	說明：AED不僅是急救設備，更是一種急救新觀念，一種由現場目擊者最早進行有效急救的觀念。它可以經內置電腦分析和確定發病者是否需要予以電除顫。除顫過程中，AED的語音提示和螢幕顯示使操作更為簡便易行。 **二、CPR四個關鍵** 提問：實施心肺復甦術的技術時，會不會害怕，原因為何？ 發表：學生踴躍發表自己害怕的原因。 說明：除了要具有純熟的技術外，在急救過程中也必須考慮到自身的安全，避免傳染病之流傳。 說明：教師詳細說明CPR的操作的四個重要關鍵。 1.先急救再求救的四種情況。 2.CPR操作注意事項 3.CPR有成效的徵兆 4.CPR操作可終止的情形		AED 的操作。
第十九週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。 （1b-IV-1、1b-IV-2） 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。 （3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3）	**一、復甦姿勢** 提問：如果施行CPR後有成效了，患者肢體會動或有自發性呼吸時，我們該怎麼做後續處理？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：說明使用復甦姿勢的時機，再配合課文照片指導學生施行步驟。 演練：請學生分組進行復甦姿勢的演練，一人扮演傷患，一人扮演急救者。	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

			人促進健康的信念或行為的影響力。					
第二十週	第三篇即刻救援 第二章心肺復甦術（第三次段考）	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術之演練。	1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2） 2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3）	**一、保護生命的守護者** 閱讀：請學生先閱讀課本上的情境，想一想遇到這樣的情況，你會怎麼做？ 分享：請學生自由分享。 總結：教師統整，並詢問同學如果是你自己突發病倒，你希望陌生人選擇動手搶救，或播完緊急電話就轉身走人？ **二、健康生活行動家—CPR演練** 實作：將全班分組，分別扮演觀察員、傷患、施救者，之後輪流交換角色，並安排觀察員紀錄組員的施作情形。 說明：教師可根據學生的精熟程度，再進入各組指導。 總結：教師強調CPR一定要熟練，才能減少因缺乏急救知識而導致的病情延誤或喪失生命的情形發生，進而達到自救救人之目的。	觀察 分享	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期健康與體育領域 體育科 教學計畫表　設計者：　李燕如

一、教材版本：翰林版第 3、4 冊　　二、本領域每週學習節數： 2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ab-IV-2體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解運動時身體的生理反應。 2.理解運動對身體發展的正面效益。 3.了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。	**一、學習引導** 利用阿康的例子，引導學生知道運動對身體發展有影響，說明青春期階段，是成長和運動能力強化的黃金時段，多運動可以有效促進身體發展。 **二、簡介運動時身體的生理反應** 1.講解：利用課文說明生長和發展的差異，並引導學生理解運動時能消耗身體熱量、加速新陳代謝，也可強化骨骼和肌肉促進生長。 2.統整：說明運動的身體反應雖然有時會造成身體不舒服的感覺或負擔，但這些反應都有益身心，應該多參與運動，促進身體健康成長。 **三、運動促進身體發展** 講解：結合運動時的生理反應，再利用課本圖文說明這些反應可以有效地促進身體各種機能的發展，提升體適能和運動技能。	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ab-IV-2體適能運動處方基礎設計原則。	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	**一、運動訓練原則** 1.講解：複習之前學過的設計運動處方要考慮運動的類型、時間、頻率和強度的四個要素，再強調運動效益需要掌握運動訓練的原則，讓身體接受各種挑戰和鍛鍊，才能刺激身體機能產生正向生理變化。 講解：利用課文表格說明運動訓練的個別化、特殊性、超負荷、適應性、漸進性、可逆性(廢退)等6個原則。 2.發表：引導學生發表應用運動訓練原則的自身運動經驗。 **二、運動診察室**	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。			1.講解：針對課文的三個案例，請學生參考運動訓練原則，評估其成效不佳的原因，再嘗試提出調整方法的建議。 2.發表：請各組發表討論結果。 3.統整：透過團隊討論分享，有助於問題解決，如果能付出實際行動，能有效幫助自己或他人達到運動效益的目的。 **三、運動處方籤** 1.發表：學生分組討論，再發表問題分析與解決的方法，引導學生善用所學之運動訓練原則和運動相關資源解決問題。 2.統整：鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。 **四、運動相關科技或資訊** 1.講解：利用課文介紹四類生活中常見的運動相關科技或資訊來源，包括媒體雜誌、網路資源、手機APP和運動科技產品。 2.發表：引導學生發表自己運動參與過程中對於運動相關科技或資訊應用情形。		
第三週	第四篇運動全方位第一章運動與身體發展	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-4了解身體發展、運動和營養的關係。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ab-IV-2體適能運動處方基礎設計原則。	應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。	**一、運動E點通** 1.講解：教師結合科技領域概念，展現4個較容易操作的網路資源，包括教育部體育署體適能網站、教育部體育署i運動資訊平台、YouTube影音分享平台與網路搜尋網站，引導學生應用這些網站進行運動參與資料搜尋。 2.發表：請學生發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。 3.統整：使用運動產品可以提高運動效益，但必須清楚使用方式和相關功能，才能發揮其主要功效。 **二、思考與行動** 操作：利用課本範例操作手機APP以及智慧手環的使用方法，並引導學生思考如何分析產品功能和使用注意事項。 **二、分組報告** 1.發表：學生分組分享運動產品使用經驗，希望透過大家集思廣益，互相分享使用經驗和效益，有助於日後運動參與應用的參考。 2.統整：鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實	實作 觀察 問答	【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						踐、分析等步驟解決。		
第四週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	1.認識肌力訓練相關知識。 2.使用日常物品作為肌力訓練工具時，仍要注意物品是否牢固或易碎，避免發生運動傷害。	**一、講解肌力訓練與健康的關係與影響** 擁有良好的肌肉適能。包括肌力與肌耐力，可持續較久的運動而不易疲勞。能夠提昇生活品質與減少運動傷害。 **二、肌力訓練的專有名詞介紹** 最大反覆次數：在一定負荷下，能進行動作的最大次數稱為RM（RepetitionMaximum）只能做一次的負荷為１RM。 回合：在一個動作的訓練次數下，反覆訓練的回合或組數，例如：做了3組的10下伏地挺身。 總訓練量：是反覆次數、回合與重量負荷的乘績，是改善肌肉適能的要素。 **三、肌力訓練注意事項** 訓練時維持正常的呼吸，不要閉氣，避免努責現象。原則上先訓練大肌肉群再訓練小肌肉群。運動流汗後，使用毛巾將器材上的汗水擦拭乾淨，方便下一個人使用。 注意儀器安全，運動前檢查儀器是否鎖緊固定。	實作 觀察 問答	**【生涯規劃教育】** 涯J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第五週	第四篇運動全方位第二章肌力訓練	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。	規畫與改善肌肉適能。	**一、動作與訓練肌群介紹與示範** 生活周遭可取得的物品，例如椅子、裝書的環保袋與裝水的寶特瓶等輔助器材。都可搭配自己體重作為增強肌力訓練的方式。 **二、規畫與改善肌肉適能** MRFIT原則:分別為運動方式(Mode)、漸進負荷(Rate of Progression）、運動頻率（Frequency）、運動強度(Intensity)、持續時間(Timeor Duration)。 **三、主要肌肉群的訓練動作** 等長訓練：又稱靜態訓練，在一無法移動的物體上，所能施加的最大力量（如：推牆），使其肌肉長度不變而張力改變的訓練。 等張訓練：又稱動態訓練，肌肉施力收縮時，肌肉長度改變的一種訓練，一般配合啞鈴或槓鈴作為訓練器材，是最普遍的肌力訓練方法。 負荷強度（重量）：依訓練肌力和肌耐力目標的不同而有異，強度高對訓練肌力有效，強度低對訓練肌耐力有效。	實作 觀察 問答	**【生涯規劃教育】** 涯J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第六週	第四篇運	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬	1c-IV-1了解各項運動基礎原理	Bc-IV-2 終身運動計畫	規畫與改善肌肉適能。	**一、動作與訓練肌群介紹與示範** 上肢伏地挺身：主要訓練胸大肌、肱三頭肌和前三	實作 觀察	**【生涯規劃教育】**

	動全方位第二章肌力訓練	定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	和規則。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	擬定的相關知識。		角肌。 下肢深蹲：主要鍛鍊股四頭肌，但對腹肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。 核心肌群：腹肌是保護內臟的重要肌肉，鍛鍊背肌則能夠矯正駝背。 **二、活動：我的一週肌力訓練處方** 透過本單元的知識與老師示範的動作，擬定適合自己的肌力訓練計畫，以增進個人的健康與肌力。	問答	涯J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第七週	第五篇玩球樂趣多第一章籃球（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會運球三步上籃動作要領。 3.讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。 4.了解上籃分解動作要領。 5.讓學生自我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。	**一、透過影片介紹NBA常見的上籃形式** 說明：曾經獲得6次NBA總冠軍的金洲勇士隊，其輝煌戰績與成就並非只依靠投籃，上籃與戰術也配合的天衣無縫，當然也創造出大量的投籃機會。 講解：勇士隊是一支善於攻守轉換和跑動切傳的球隊，高效率的快速進攻及戰術執行力是打出近年優異戰績的因素之一。 提問：經過比賽長期的演化，上籃有許多種形式，空手跑動接球上籃及跑動傳球上籃，是不是也與三步上籃技術有相關聯？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：引導學生了解上籃與快速進攻戰術的特性與連結，但技術的學習是循序漸進的，同學必須從基礎的運球三步上籃開始學習，而快速進攻戰術的成功關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時機。 **二、運球三步上籃動作要領** 說明：運球三步上籃可拆成5個分解動作，讓學生了解每個動作的斷點及連接點。 講解：可讓學生先空手跑動練習，先分解動作，熟練後再做連續動作。 示範：強調蹬地起跳前，眼睛要注視籃框，起跳後將球穩定送進籃框。 操作：提醒學生可以選擇將球直接投入籃框，或者利用籃板反彈力道讓球進入籃框。 **三、活動「空手跑跳練習」** 說明：分解上籃動作，空手跑動跳躍練習來增加上籃的動作的完整性。 講解：蹬地起跳、前腳抬腿，讓學生了解動作發力、延展的部位。 示範：強調用身體記憶，不用刻意記步伐，讓身體	觀察 技能 情意	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						自然完成動作。 操作：熟練後是否也能完成非慣用手上籃的步伐，從思考中讓身體增加動作記憶。 **四、活動「蹬地起跳擦板上籃」** 說明：練習運球三步上籃後期動作，也是進球的關鍵。 講解：眼睛要注視籃框及籃球，步伐和起跳要靠身體記憶自然完成。 示範：最後上籃手部動作要穩定，可以選擇直接進籃或打版進籃，重點要能控制送球位置，提高命中率。 操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。		
第八週	第五篇玩球樂趣多第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。 2.讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。 3.了解快速進攻戰術的特性與要領。 4.能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。	**一、活動「空手跑動接球上籃循環練習」** 說明：空手跑動接球上籃是比賽中很重要的小組配合戰術，默契好的隊友能依靠此戰術輕鬆得分。 示範：強調每位學生所站的位置、跑動的速度、給球的時機都是成功與否的關鍵，需要大量的練習來增加彼此的默契。 操作：提醒學生可藉由聲音傳達、溝通協調來修正合作的默契，能力好的學生要盡量給予不熟練的學生多一點協助。 **二、活動「3人一組直線上籃練習」** 說明：入門的三人小組配合戰術，透過三線進攻，讓球場空間有效運用，提升得分效率。 示範：跑動中的三人需要搭配速度共同前進，跑動速度越快傳球的速度越快，才能在上籃前完成5次傳球。 操作：過程中因為不能運球，傳球與跑動的位置必須更加精準。另外，操作時小組可以運用聲音溝通，來調整彼此的默契。 **三、活動「快速進攻戰術—以多打少」** 說明：俗稱「快攻」，以速度增取人數多打少、得分效率高的快速組織進攻戰術。 提問：球場上與競爭對手，彼此的速度、人數都在相等的條件下，如何比對手快？進攻人數比對手多？請同學思考。 發表：題目沒有設限，請同學盡量思考、踴躍表達，盡可能給予勇敢表達的同學，正面的肯定及鼓勵。 講解：關鍵在於快速進攻戰術的四大要領：時機、	觀察 技能 情意	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			問題。			階段、推進、及路線，如果能掌握此四大要領，快速進攻戰術將無往不利。 統整：讓同學知道即使了解關鍵因素，還需要仰賴大量的練習及默契，才能將快速進攻戰術發揮的淋漓盡致。		
第九週	第五篇玩球樂趣多第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。 2.從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。	**一、活動「轉守為攻的快速進攻戰術練習」** 說明：讓學生了解初級快速進攻概念，模擬在禁區搶得籃板球後，角色轉守為攻為發動快速進攻的時機。 示範：向學生示範搶得籃板球的發動者，可以自行運球推進，再傳給隊友接應，或者傳球給隊友接應再運球推進，關鍵在於視場上對手防守情況而決定。 操作：活動剛開始進行時，可以先用較慢的跑動速度，帶學生了解跑動技巧與傳導概念，熟練後便可以慢慢增加跑動及傳球的速度。 提醒：讓學生知道2人跑動的速度、路線需要相互配合，因此，透過聲音傳達溝通很重要，從錯誤中不斷的改進學習。 **二、活動「半場2打1快速進攻戰術練習」** 說明：運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生知道半場2打1快速進攻戰術的跑動及傳球路線。 示範：執行板上沙盤推演的戰術，提醒學生上場執行時要融入對抗，與真實比賽狀況越相近越能檢視戰術是否成功。 操作：提醒學生要隨機應變，無論戰術成功與否，都要將過程記錄下來，下場後經由討論修正，讓進攻戰術更加熟練完備。 **三、活動「全場3打2快速進攻戰術練習」** 說明：雖然進攻人數增加為3人，但防守人數也因此增加為2人，戰術的執行需要更多細膩的個人技術，以及觀察判斷。 示範：提醒學生進攻戰術執行需要耐心，來觀察防守者的選擇決定，運用以多打少的優勢，快速傳導製造空檔，提高成功率。 操作：演練的人數越多戰術執行的變數就越多，跟學生強調善用戰術執行結果檢核表來檢視戰術的優與劣，才能在學習中求進步。	觀察 技能 情意	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週	第五篇玩球樂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作	1.善用影像資料分析，學習如何檢討改	**一、活動「影像資料分析，檢討與調整快速進攻戰術」** 說明：戰術執行結果固然重要，但過程自我檢視才	觀察 技能 情意	【性別平等教育】 性 J4 認識身

	趣多第一章籃球	並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	組合及團隊戰術。	進、調整戰術。 2.學會3對3籃球比賽的運作方式。	是技術再進化的關鍵。 示範：引導學生透過影像紀錄，在戰術執行後討論分析，從檢核表中了解個人或小組的搭配，是不是能更有效率。 操作：強調賽後檢討的重要性，僅對技、戰術檢討改進，以整體戰力提升為目標，盡量以鼓勵代替責罵，切勿淪為相互責怪的工具。 **二、活動「籃球3對3比賽練習」** 說明：介紹國際籃總FIBA 3對3籃球規則，讓同學了解3對3籃球比賽基本的運作方式。 示範：賽前小組可以依據每個人的技術專長，討論進攻或防守策略。 操作：提醒學生無論進攻或是防守，都應重視團隊合作的戰力運用。並且在賽後作檢討、調整，從相互對抗中，提升全班籃球運動的實力。		體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十一週	第五篇玩球樂趣多第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。 3.了解肩上漂浮發球的動作要領。 4.讓學生自我	**一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類** 1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 2講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。 3提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？ 4發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 5統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。 **二、肩上漂浮發球動作要領** 1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得	發表觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教

			動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。	分，還能破壞或削弱對方的進攻。 2講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。 3示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。 4操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。		育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十二週	第五篇玩球樂趣多第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。 2.讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。	**一、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」** 1.說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。 2.講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。 3.示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。 4.操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。 **二、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」** 1.說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。 2.示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。 3.操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。	發表觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十三週	第五篇玩球樂趣多第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。 2.了解肩上漂浮發球的特性,在9人制排球比賽中擬定	**一、活動「肩上漂浮發球準確度練習」** 1.說明：講解W型分格區域發球活動的進行方式。 2.示範：讓學生了解如何控制力量及方向，來改變發球的落點。 3.操作：決定好發球時的站立點後，要求學生必須在同一個點上發出不同方向及落點的球路。 4.提醒：讓學生知道先要求發球落點的準度，再要求發球的球質，發球進指定區域的成功率會相對提	發表觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

		與健康的問題。	略。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		發球策略。	高。 **二、活動「9人制排球比賽」** 1.說明：本次競賽活動的相關規定，並在比賽中觀察對手的接發球隊型，成功的運用發球策略，就越能贏得比賽。 2.示範：講解將球發在後排兩位接發球者的中間，及強迫前排接發球者在網前接球，容易造成那些失誤。 3.操作：分析對手方的接發球對型的優、缺點，來擬訂發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十四週	第五篇玩球樂趣多 第三章羽球 （第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。 2.認識後場高擊球在羽球中的重要性。 3.體驗高擊球動作揮擊的感覺。 4.運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。 5.認識與學會長球技術。 6.認識與學會殺球技術。 7.能分辨殺球與長球動作要領的不同處。	**一、學習引導** 1.利用課本情境引導學生表達是否有這樣的經驗，瞭解甚麼是後場區域擊球與高擊球的關聯性，並討論高擊球有那些技術。 2.教師持拍示範長球、殺球與切球等三種高手揮擊動作，請同學猜猜每一種動作在揮擊哪一種球路呢？ **二、活動「高手丟擲大賽」** 說明：藉由高手丟擲比賽熱身，模擬羽球單打比賽情境。體驗高擊球的揮擊動作，並啟發同學思考如何運用高擊球製造的球路獲得勝利。 操作：分組比賽問題與討論再次比賽，瞭解高擊球的效果及丟擲方式，引導接下來如何持球拍揮擊。 討論：完成問題與討論表格並與同學分享。 **三、長球** 說明：說明長球的種類及其目的，瞭解甚麼是防守性長球、甚麼是攻擊性長球。 示範：長球之動作要領，「強調擊球點高、擊球時手臂伸直」。 操作： 1.原地操作1側身舉拍在強調欲利用身體轉動的力量，所以應將身體側身準備。 2.引拍即抓背動作，延伸手臂關節角度。3擊球時請同學感受擊到球的位置，重心踩至前腳4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或	觀察 實作 問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						側身舉拍擊球跟隨二步驟。 **四、活動「我會打長球」** 說明：長球的目的是打至對方後場區域，且球在未達後場時不該被對手擊到，否則擊出之球較像平擊後場球而已。 操作：練習拋高羽球，如同後場區域高度較高的來球，接著依動作要領擊球。攔截者僅能在後1/3的線上攔截，若擊球者擊出之球未被攔截，也代表所擊長球為有效且成功的長球，夠高且夠遠。 紀錄：紀錄擊球，瞭解並思考自己的動作問題如何修正。 **五、殺球** 說明：說明殺球與長球的動作相似處與差異點。 示範：殺球之動作要領，「強調擊球點前上方、扣腕」。 操作：原地操作1側身舉拍強調將利用身體旋轉的力量擊球。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時「特別強調扣手腕動作」，並感受打擊到的「位置前於長球」4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。 **六、活動「你殺我擋」** 說明：隊友發高遠球距離僅需過半場，練習殺球者自行移位擊球。 操作：透過分組比賽增加趣味，雖為A、B兩隊比賽，實則藉由敵對的觀察者與接球者，讓殺球者瞭解自己的殺球軌跡與威力如何。 提醒：活動需彼此協助完成，所以每個角色都很重要，如進攻方若隊友發球發失誤，防守方沒有在球網旁觀察殺球是否殺太高，都有可能造成自己團隊的失分。 紀錄：紀錄擊球，瞭解並思考自己的動作問題如何修正。		
第十五週	第五篇玩球樂趣多第三章羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識與學會切球技術。 2.能分辨切球與長球、殺球動作要領的不同處。 3.運用影像記	**一、切球** 說明：說明切球與殺球、長球的動作相似處與差異點。 示範：切球擊球之動作要領「強調擊球點前上方、收力」。 操作：原地操作1側身舉拍。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時強調拍面向內傾斜角度與擊球瞬間的削	觀察 實作 問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主

		與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		錄立即回放，反思自己的動作技能。 4.熟練高擊球技術。 5.瞭解長球、殺球與切球的球路特性與可能落點。 6.學習運用長球、殺球與切球的球路特性組合擊球。 7.瞭解場地位置與長球、殺球、切球的使用時機。	切收力，並感受打擊到的位置4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後，教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨，或側身舉拍擊球跟隨二步驟。 **二、活動「切球自拋自打」** 說明：重點強調拍面角度、削切收力，以自拋自切的方式可快速的操作與感受。 **三、活動「切球積分賽」** 說明：從發高遠球開始，進行切球技術的練習。 提醒：小組內彼此合作，利用易見的桌球圍布架為工具，若無圍布架也可運用其他類似高度的桌、椅、擋板…替代。 **四、後場高擊球技術檢核與複習** 1運用手機、平板等具錄影功能之設備互相紀錄同學的擊球動作，立即觀看，瞭解自己所看不到的揮擊盲點。 2每種技術各操作10分鐘，除了自我觀看，也相互瞭解同儕的擊球動作如何，並說出自己觀察影像中做到與沒做到的部分。 **五、高擊球的軌跡與落點** 講解：複習與熟練高擊球技術後，講解三種球路的飛行軌跡與可能的落點，如殺球也有近殺與長殺之分。三種球路的軌跡不同，製造的效果也會有很大的差異。 動動腦：思考高擊球技術能有甚麼組合策略？ 寫下自己專屬的進攻組合策略。 **六、長球、殺球、切球的運用** 說明：複習高擊球的球路特性與落點，以自己所寫下的組合球進行下述活動，看看是否如自己預設的策略獲得勝利。 **七、高擊球攻防戰** 說明：5球輪流的攻守，雖然防守僅能回擊高球，但還是可以思考如何回擊讓攻方不易進攻而造成擊球失誤。 操作：進行高擊球攻防戰。 檢核與反思：瞭解想像與實際的狀況是否符合期待，思考還可以如何組合？ **八、半場單打比賽** 說明：擊球時並非一昧地攻擊就有效，重點在於輕、重、緩、急的搭配，更可製造效果，而防守一方也		權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						需思考回球的角度與落點，如何使進攻者不易進攻。 操作：實際進行半邊場地單打比賽，紀錄使用了多少次的高擊球技術贏球，瞭解高擊球技術的重要性。 分享：從進攻的角度與防守的角度分享勝利方程式，思考還有甚麼進攻策略？		
第十六週	第五篇玩球樂趣多 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。 2.藉由打擊活動，提升打擊技能。 3.引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。	**一、畫出「好球區」區域** 講解：試試看，找出好球區請利用直尺及鉛筆，試著繪出你認為的好球帶在哪裡呢？ 步驟一：膝蓋下緣延伸線。 步驟二：打者腰帶和肩膀的延伸線。 步驟三：找出腰帶及肩膀的中間延伸線。 步驟四：好球區於本壘板上方。 **二、活動「手掌擊球」** 講解：常見的打擊站姿有三種，請同學利用：閉鎖式、開放式、平行式反覆練習，最後依據自己最能判斷好球的站姿位置。 專有名詞解釋：站上打擊區時，重心分布以後腳為七、前腳為三的姿勢站立，站姿分為開放式、平行式和閉鎖式三種不同站法。打者可以根據投手的類型、球種和球路而採取不同的站姿，目的是能讓自己更看得清楚出手點最重要。以下就開始找出適合自己的打擊站姿。 **三、揮棒練習** 講解：揮棒分為四個階段：預備動作、啟動、擊球、餘勢動作 實作：揮棒軌跡練習 方法：三位同學一組，兩位同學手持跳繩或橡皮筋繩設定揮棒區，另一位同學則在設定的揮棒區練習揮棒動作，提升揮棒軌道的穩定度。 **四、強棒出擊** 方法：放適合大小的球在三角錐上，練習擊球。 **五、接、拋大球，掌握打擊時機** 講解與實作：練習者接住球後，進行內收擺盪，準備將球拋出。 方法：2人一組，以籃球進行接、拋，練習掌握打擊的時機。 **六、低拋球打擊活動** 講解與實作：藉由棒球、大皮球、排壘球進行打擊練習，打擊者可以透過不同的球種，體會打擊的感受。	認知 情意 技能	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

第十七週	第五篇玩球樂趣多第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。 2.引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。	**一、基本打擊姿勢檢視** 說明：藉由「基本打擊姿勢檢視」活動，讓學生了解自己是否學會了本章節的各項打擊動作要領。 **二、課程講解：接滾地球動作要領** 講解：接滾地球分為三個階段：接球前、接球時、接球後。 實作：藉由最好的接球位置認識滾地球特性。 **三、活動「接球練習」** 說明：藉由同學間拋滾地球練習接球，提升接球技巧，試著攔截看看你能攔截幾顆球。 **四、課程講解：接高飛球動作要領** 講解：接高飛球分為雙手接球及單手接球。接球前，應專注打擊者將球打出去的方向。移動時，視線應注視飛球，才能精準的判斷飛球。 **五、三人制棒球** 說明：讓學生藉由「三人制棒球」活動，實際在比賽中應用本章節學習到的各項打擊、守備動作要領。	認知 情意 技能	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十八週	第六篇運動樣樣行第一章田賽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3表現自	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.認識跳躍在生活中的重要性及運用方式。 2.瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。 3.瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動	**一、情境式教學引導** 1.以生活中需要使用到跳躍的情境出發，例如:採摘水果時需要垂直跳躍、跳躍障礙物時，需要左右前後變化著跳、由高處跳水的跳…等，引導學生了解跳躍的不同軸向之變化性及重要性。 2.跳躍可廣泛地運用在各種運動項目，如:三步上籃的最後一步的單腳起跳、排球扣球的最後一步的雙腳垂直跳、手球射門的最後一步單腳跨跳…等，引導學生了解跳躍在運動中的重要性。 **二、立定跳遠** 說明：立定跳遠的預備→起跳→空中→落地姿勢的	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的

		育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		作過程中身體的感受。 4.透過活動瞭解雙手助擺的重要性。 5.透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。 6.活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。 7.能瞭解提升助跑速度的重要性。 8.能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。 9.能了解並做出起跳動作的動作要領。	動作要領。 操作： 1.引導學生在預備姿勢過程中，能協調地做出雙手前後助擺，並搭配腿部屈伸，擺幅愈來愈大，速度愈來愈快，力量愈帶愈強的身體感受。 2.藉由提問來引導學生體會起跳瞬間，下肢瞬間爆發，透過重心由全腳掌轉移到腳尖的快速推蹬。 3.藉由提問來引導學生體會在最高點快速雙手向後壓擺，維持身體重心前傾，延遲空中時間。 **三、古代奧運立定跳遠賽** 說明：古代選手在參加跳遠比賽時，必須手持1.5～4.5公斤的石制或金屬製啞鈴，古希臘人認為這些重物可以讓選手更精確地掌握擺臂的幅度，更增強推力及保持身體平衡，進而讓選手跳得更遠；比賽中，還會在笛聲的伴奏之下進行，目的在激發選手情緒及掌握節奏。 操作： 1.引導學生由輕量開始適應手持重物助擺動作。 2.提問引導學生思考身體在活動中的體會與感受。 **四、跳躍的變化性** 說明： 1.講解20公尺的跳躍關卡設計理念，引導學生思考生活情境中所能用到的跳躍，組合出5種以上的跳躍動作提供其他組同學挑戰。 2.教師舉例說明並示範多樣化的跳躍動作，提供學生參考。 3.各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。 提醒：引導學生以動作示範或口語表達來相互合作，並能正向鼓勵彼此。 **五、運動欣賞——規則聽我說** 說明： 1.引導學生討論何謂成功的一次試跳？進而介紹跳遠場地（含起跳板）。 2.提問方式讓學生思考及討論跳遠比賽評比方法、規則及比賽流程。 3.跳遠距離測量；人工丈量及電子儀器丈量方法介紹。 操作：教師可透過學習單或口語問答方式，讓學生實際觀看比賽或網路觀賞影片後，教師透過提問讓學生思考並確認是否理解並能活用規則。		群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

第十九週	第六篇運動樣樣行 第一章田賽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能瞭解提升助跑速度的重要性。 2.能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。 3.能了解並做出起跳動作的動作要領。 4.能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。 5.能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。 6.能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。	**一、跳遠** 說明： 1.以鮑勃・貝蒙的完美一跳造就貝蒙障礙一詞的故事，開啟本堂課跳遠的介紹。 2.引導學生是否觀看過跳遠比賽？以提問方式讓學生討論對於跳遠的助跑、起跳、空中、落地動作4個階段的認知，再進一步的說明介紹。 3.引導學生討論空中動作大致有3種方式：蹲踞式、挺胸式及走步式（剪腿式），其中走步式是時下選手最常使用，也是本課程要學習的方式。 **二、助跑練習** 說明：學生要清楚知道自己的起跳慣用腳，以左腳為例，每次都要以左腳踩到角錐參考點。 示範：助跑重點在於果決並流暢的跑出速度，啟動後之過程不要算步伐，專注在身體姿勢因速度不同而產生的角度之變化。 操作：能精準地跑出助跑的速度，多次練習下，能穩定步幅，固定助跑距離並體會到身體姿勢的改變。 **三、起跳動作練習** 說明：起跳時，注意身體仰角，起跳慣用腳在踩蹬瞬間及雙臂加速帶動上提的動作要領。 操作： 1.引導學生單腳起跳至最高點時，體會足部由腳跟到腳尖的快速推蹬下，力量的轉移的過程。 2.引導學生在起跳的最高點拍球過程中，體會這段空中時間的存在，以便將來銜接空中走步的動作。 **四、起跳動作練習二** 說明：利用彈力帶增加阻力，訓練學生單腳起跳的爆發力。 操作：踩蹬時，注意起跳腳由腳跟到腳尖的重心轉移，推蹬的時間愈快愈好。 **五、起跳動作練習三** 說明：增加高度延長空中時間，體會空間感及保持身體姿勢的平衡。 操作：能夠做出協調的1、3及5步踩蹬動作，踩蹬愈重，高度愈高，空中時間就愈長。 **六、空中走步式動作練習** 說明：學生清楚了解手腳協調的輪動動作及模擬走步式動作內容。若能熟練此兩種動作，對於跳遠在空中瞬間要能控制我們的身體有很大的幫助。	觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						示範：教師能協調地及步驟化地表現出連貫動作。 操作：學生能以慢動作步驟化練習著，透過多次修正後進而加快速度流暢完成。 **七、落地動作練習** 說明： 1.藉由椅子能模擬接近地面的空中感，坐在椅子上核心肌群要用力，才能保持身體的平衡，不可癱軟或歪斜。 2.果決流暢地向後擺手及向前伸腿，上半身愈接近腿部愈好，維持此時身體角度愈接近地面愈好。 3.落地時，核心肌群需要用力才能讓腿部快速屈膝及臀部前移。 **八、成果發表會** 1.2人一組，1位同學跳，另1位協助攝影；先跳的同學排成一列給予序號，給予練習一次後就開始試跳3次；攝影的同學在沙坑兩側準備攝影及觀察給予建議。 2.教師以紅白旗評定成功與否，安排固定同學丈量距離，開始進行正式檢測，教師以口令「1號跳，2號預備」及「成功，丈量」的指令讓學生流程進行。 3.檢測結束後，讓學生分享一次自身的經驗及觀察他人的想法。		
第二十週	第六篇運動樣樣行第一章民俗運動—跳繩	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ic-IV-1民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.了解跳繩的效益，增加運動參與意願。 2.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 3.能表現不同的跳繩迴旋技能。 4.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 5.能表現不同的跳繩迴旋技能。	**一、學習引導** 利用課本情境頁筱晴的案例，引導學生理解跳繩簡單易學、受場地及時間限制的特性，是健身和健康促進運動的最佳選擇。 發表：學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。 **二、跳繩的效益** 講解：利用課文引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高有所助益。 **三、跳繩暖身** 示範：示範跳繩應強化的下肢暖身活動，並引導學生自由練習跳繩的基本技能。 **四、跳繩技術分析** 講解：利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎，再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。 自主練習：引導學生試做，自評已學會的基本技術。 **五、空迴旋技術**	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

						講解與示範：說明空迴旋是指迴轉的繩子未經過雙腳，在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋，再指導單手和雙手體側空迴旋。 實作：學生個人練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。 **六、水平迴旋技術** 講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。 分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習水平迴旋技術。 **七、轉身一圈迴旋技術** 講解與示範：說明轉身迴旋是花式跳繩動作常用的技術，先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化，再進行動作分析和示範引導。 實作：學生個人練習轉身體側空迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。		趣。
第二十一週	第六篇運動樣樣行第一章民俗運動—跳繩（第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	1c-IV-1民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.了解跳繩的技能概念和手部變化概念。 2.能表現不同的手臂交叉跳繩技能。 3.體驗不同形式的跳繩運動，擬定課後運動參與的計畫。 4.能主動參與跳繩運動，提升個人體適能。 5.能表現和創作進階性跳繩技能，展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。	**一、體側交叉技術** 講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範體側外交叉和內交叉的差異，引導學生從試做中比較兩者的差異，並注意迴旋的流暢性與跳躍時機的掌握。 分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習體側交叉跳的技術。 **二、前交叉與後交叉跳技術** 講解與示範：說明前後交叉跳手部交叉時機的差異及要領，並分析和示範動作技巧。 實作：學生透過同儕互惠練習前、後交叉，允許學生可以進行前交叉跳為主，後交叉跳屬於挑戰動作。 **三、挑戰活動** 講解與示範：利用課文說明與示範三種跳繩挑戰的目標，引導學生自主選擇參與模式，並設定挑戰目標或練策略。 分組練習：引導學生依據三種模式進行分組，再透過同儕互惠與互助方式朝自己設定的目標練習。 **四、挑戰分享** 分享與反思：引導學生發表挑戰心得以及日後參與計畫的反思和修正。 **五、雙人跳繩技術**	觀察 實作	【**性別平等教育**】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【**人權教育**】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

						講解與示範：利用課本圖片和課文說明雙人跳繩的要領，包括雙人一繩在姿勢變化和雙人操控一繩的默契建立。雙人雙繩時迴旋時機的變化。 分組練習：引導學生兩人一組進行基本技巧和進階技巧的練習。 **六、團體跳繩** 講解與示範：說明團體跳主要要領是甩繩方式的變化呈現不同的迴旋刑事，引導學生分工輪流體驗跳躍和甩繩技巧。 實作：學生分組挑戰各種團體跳形式。 統整：複習跳繩的功能，鼓勵學生利用課後時間選擇喜歡的跳繩模式進行運動。		

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第四篇青春的躍動第一章運動營養	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。 2.瞭解運動營養的定義及內容。	**一、情境式教學引導** 說明：以小琳自行車之旅拋出主題，引導學生了解針對性地營養補充，不但可以補充運動時所流失的營養，還可以保持亦提高運動表現及加速運動後的疲勞消除。 操作：引導學生討論並發表分享。 **二、運動營養** 說明：介紹運動中的營養素內容及其功能。 提問：你所知道身體所需的營養素有那些？這些營養素對於運動中的身體有什麼樣的幫助？你平時運動中的攝取有注意過這些的知識嗎？ 說明：清楚介紹讓學生了解各大營養素對於運動中的身體能能帶來的功能。 **三、升糖指數** 說明：講解醣類食物區分成高升糖及低升糖的兩種食物，說明其定義及差異性。 **四、簡易判斷升糖指數的變因** 說明：依課文內容說明判斷升糖指數的變因的方式。 引導：問答方式加深學生理解簡易判斷變因，再以圖片進行小測驗，瞭解學生理解程度。 **五、運動飲食策略** 問答：我習慣在運動時吃些什麼？喝些什麼？ 我看到別人的運動飲食方式有哪些？運動前、中及後的飲食有不一樣嗎？差異性為何？ 說明： 1.講解運動前、中及後的身體將會面臨的問題，引導學生理解為何運動中攝取營養須要區分時間，才能提升運動表現。 2.講解運動前、中及後的飲食建議。	問答 說明	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
第二週	第四篇青春的	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取	1.能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦	**一、運動與水分流失、運動補水法則** 提問：在運動中的你，有沒有遇過身體缺少水分的情況，請同學描述並判讀當時自己的情形？	問答 說明	【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發

	躍動第一章運動營養	定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	知識、適合個人運動所需營養素知識。	身差異性。 2.能思考問題並能清楚的表達意見。 3.面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。	說明： 1.教導學生具備知識並懂得判斷自己的身體在運動中缺水的症狀。 2.讓學生能清楚瞭解運動前、中及後補充水分的概念。 **二、電解質的補充** 提問：長時間持續活動的運動如：騎乘自行車、路跑或登山時，你可看過他人補充電解質的狀況，請描述一下當時情況。你認為當時的補充是正確的嗎? 說明： 1.問答中，引導學生瞭解在哪些運動環境下，須特別注意補充電解質的概念。 2.提供學生補充電解質的食物或食品參考建議。 **三、應該避免的食物** 說明：讓學生清楚理解應避免的食物及其原因。 **四、運動與減重** 說明：運動瘦身與節食瘦身在各個面向的差異性。 提問：引導學生思考課文3個問題，經過討論後發表。 **五、我的運動背包** 說明：引導學生假想情境，自己的背包自己決定，不要忘記一趟旅程的長度，務必考量運動前、中、後的食物帶來效果不同，想一想，5分鐘後開始分享。第一位同學由教師決定上台發表，之後由發表者決定下一位。 實作：教師掌握順序讓學生上台發表，教師歸納學生想法，引導學生間溝通互動，持續讓發表者與台下同學將主題聚焦。		生事故的原因。
第三週	第四篇青春的躍動第二章休閒運動-自行車	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車做為休閒運動的良好條件。 2.認識與自行車各項結構與用途。	**一、自行車作為一項休閒活動，對身體健康的幫助有哪些?** 教師能夠自行舉例騎自行車的好處，例如： 1.預防大腦老化，提高神經系統的敏捷性。 2.提升心肺功能，鍛鍊下肢肌力和增強全身耐力。 3.能讓肌肉結實，身形更加勻稱。 4.與好友相伴騎行友誼加溫。 5.強化血管組織，抵抗心臟病。 6.出行簡單方便，不怕塞車。 7.經濟便宜。 8.節能環保，減少廢氣排放。 **二、車類型介紹** 1.通勤或購物用途：UBIKE、傳統淑女車。通勤車就是大家生活中最常見的最普通的自行車，因為一般用於	問答 說明	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。

						日常通勤所用，故得名。 2.休閒運動：越野登山車、公路競賽車。越野登山車為目前相當流行的一種單車，最初設計時便為適應山地崎嶇不平的路面，抓地力強，前叉避震，有變速器。公路車又稱為跑車。最大的特點是：快速！其車身的設計也都是為了減低風阻，此外較窄的高氣壓低阻力車胎、相對山地車去掉了避震器等等。而且公路車整體輪廓在所有車型中最為優雅，十分耐看。但價格相對較貴。 **三、自行車基本結構介紹** **四、自行車各系統功能** 說明：採用錯誤的動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 1.傳動系統：經由踏板、鍊條、齒輪與輪胎等機械組合，產生前進的動能。 2.變速系統：利用不同齒輪比，產生不同速度與施力比。 3.煞車系統：降低速度的安全裝置。 4.安全配備：用來讓來車或行人注意的配件。		
第四週	第四篇青春的躍動第二章休閒運動-自行車	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	了解騎乘自行車前的安全須知與準備。	**一、介紹騎車前準備事項與安全的關係** 說明：雖是自行車但騎乘前的安全性也是不容小覷。檢查項目包括車體檢查與個人裝備檢查。 1.自行車體檢查 (1)剎車：首先檢查前後輪剎車的靈敏度，試著拉拉剎把手，看看手感是否能順暢煞停。另外剎車皮是否已經磨損，或者嵌入異物。 (2)變速器：起步後先試著各段變速，是否可以順暢的變到各檔速，是否會有奇怪的怪聲。 (3)輪胎胎壓：仔細檢查車胎的氣壓，可以壓一壓輪胎，不足的話將之打到適當壓力。或者坐在車上，觀察車輪胎與地面的接觸面長度。還要記得檢查胎面有無傷痕、磨損或者是否有釘子玻璃片等異物。 (4)其他輔助裝備：比如說車燈、定位器等，注意保證設備使用的功能正常，避免在路上需要用到的時候，才發現設備失靈，這樣就不能解決及時之需。 2.個人裝備檢查 (1)防止騎單車時因意外或勞損性受傷，個人裝備十分重要。適合的頭盔、護眼鏡、單車手套、單車衣服及單車褲，都能保護個人安全。 3.身體狀況檢查	問答 說明	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。

						了解自己的身體狀況，並依此規畫適合的騎車路線。		
第五週	第四篇青春的躍動第二章休閒運動-自行車	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 2.了解騎乘自行車的相關禮儀。 3.認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 4.學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。	**一、正確的騎乘姿勢介紹** 我們必須學習正確的單車騎乘姿勢。這對一位初出茅廬的單車初學者來說相當重要，騎乘單車是一種全身性的運動，身體的各部位若無採用正確的施力方式或姿勢，長久累積可能出現運動傷害的情況。 1.上半身：應保持穩定，才不致在騎乘時歪斜或扭動。並且可有效的讓雙腿踩踏力量輸出。背部應自然向前彎曲，不可挺立僵直。若腰背持續維持不良姿勢，長久下來可能會導致腰背疼痛。 2.手部：無論騎乘何種自行車，建議將手握於煞車把手位置，以便隨時反應突發狀況。 3.下半身：騎乘時應將臀部坐滿坐墊，坐姿不可歪斜或只坐一部份。此外建議穿著車褲，可有效舒緩摩擦與久坐造成會陰及大腿的不適。騎乘者的腳掌應置於正確的位置，以達有效的輸出踩踏力道。 **二、適合自己的座墊高度** 1.坐墊的高度是單車設定中最重要的一環，尤其與膝蓋傷害與踏踩出力息息相關。 2.坐墊太高的話膝蓋容易受傷，而且重心太高也容易產生意外。 3.太低的話腳踏踩不出力量，長期用不正確的姿勢踩踏也會對膝蓋與腿部產生不好的影響。 **三、實際操作** 教師可以利用學生的通勤腳踏車做為各組現場調整或操作的教具。 **四、自行車禮儀解說與示範** 1.為了提升騎乘自行車的安全，也推動新的自行車友善有禮騎乘運動。 2.除了課文之外，尚可另外補充如下： (1)騎乘時請勿併排。 (2)超車或是人的時候,可以提醒前面的人,說一聲「不好意思喔，借過一下」。 (3)騎乘時千萬要專心，不要戴著耳機聽音樂，也不要邊騎邊滑手機。 (4)夜晚需要開燈時，請記得把燈照地上。不要直接把燈，直直的照著前方，避免閃到對向人員的眼睛。 (5)與前車保持安全距離。 **五、自行車變換方向手勢**	問答 說明	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。

						1.由於自行車沒有方向燈，後方駕駛對於車友轉彎方向無法即時掌握，導致事故頻傳。 2.手勢等於開車時的方向燈，用來告訴其他用路人你的動向，讓用路人可以提早應變。 3.比手勢有兩點要注意，第一點：要在自己可以平穩控制車子的情況下再比手勢，第二點：比手勢時要同時轉向注意後方車子的動態，切勿比完手勢後立即轉向。 **六、自行車道的建構與學校周遭的自行車道介紹** 說明：臺灣有許多優美的自行車道，不僅是運動好手喜愛騎單車的地方，也是網美們拍照打卡的好去處，請教師介紹臺灣各地特色自行車道與校園周遭自行車道，在引領學生填寫「我的單車日記」活動單。可參閱，交通部觀光局臺灣騎跡自行車入口網 https://taiwanbike.tw/。		
第六週	第五篇運動大進擊第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會防守基本動作要領。 3.讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。 4.了解防守移動步法基本動作要領。 5.讓學生認識合法的防守觀念。	**一、透過NBA影片欣賞關鍵防守如何贏得比賽** 說明：籃球防守有許多的形式與策略，現今籃球進攻方式多元發展，促使防守需要更靈活的技巧及觀念來應變。 講解：NBA有很多球星是靠著防守讓人印象深刻，例如早期火鍋王Mutombo、籃板王Rodman、或者天下第二人Pippen都是以靠防守在NBA佔有一席之地。 提問：NBA於2001～2002賽季後開放使用區域聯防的戰術，一對一防守與區域聯防對於進攻戰術的演變有何影響？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：聽完並了解一對一防守與聯防的特性，讓學生了解三步上籃的學習是循序漸進的。關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時機，而非一味追求學會難度最高的歐洲步上籃。 **二、個人防守基本動作自我檢核** 說明：透過自我檢核表可以再一次複習和檢驗過去的學習經驗。 講解：防守姿勢和動作請學生找一塊大鏡子照著自我檢核表檢視，可以更了解自己身體是否符合標準，立即調整感受到回饋。 示範：防守步法需要隨著對手在場上位置和進攻方式做調整，要善用步法才能將防守動作化被動為主動，對進攻者時而對應、時而施壓。 操作：提醒學生防守姿勢、動作需要與步法在移動中	提問 觀察	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

			考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。			作結合，不可以因為改變步法和方向就影響姿勢和動作，也不能因為防守姿勢、動作影響到步法的移動，造成防守漏洞。 **三、活動「防守步法結合Tabata循環訓練」** 說明：Tabata循環訓練是近期當紅的肌耐力訓練法，透過與防守技術結合，讓枯燥乏味的基本動作樂趣化，提高學生學習意願。 講解：Tabata循環訓練法的時間、強度與籃球比賽進攻節奏相接近，提醒學生防守的每一刻都不能鬆懈，所以進行Tabata訓練過程要完全投入將課表做足。 示範：過程中要不斷的要求學生動作的正確性，並且跟上團體的動作節奏，強調成功的防守動作是需要強大心肺和肌耐力做後盾。 操作：善用籃球場地，讓學生有足夠空間的作完整動作，間隔距離加大讓移動範圍不受阻礙，完成標準動作。 **四、合法的防守觀念** 說明：國中學生熱衷於進攻技巧，對於防守觀念相對薄弱，認識圓柱體原則可以增進防守知識及觀念，也是防守技術入門最重要的課程。 講解：可以明確指出學生錯誤防守觀念是違反圓柱體原則，譬如：防守者將手放在進攻者身上阻止前進，讓規則與判例一起說明加深印象。 示範：籃球比賽常見的製造進攻犯規，指的是預判進攻者的路線，在其通過前建立合法的防守站位，當進攻者侵犯到防守者的合法站位，就會形成所謂的進攻犯規。 操作：國中生常犯的防守阻擋犯規，指的是用手阻擋或妨礙進攻者通過應擁有的空間，要教導學生正確的防守觀與技巧，雙手只是輔助對球壓迫，主要還是依靠步法快速移動站位防守。		
第七週	第五篇運動大進擊第一章籃球（第一次	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。 2.讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步	**一、人盯人防守** 說明：最基本的防守陣型，也是最著重個人防守技巧及觀念的防守方式，將基本功做好，未來延伸至團隊防守才能1加1大於2。 示範：可以透過一對一實際演練讓學生了解，如何運用快速移動用身體阻擋對手切入路線，雙手如何壓迫傳球、與干擾對手投籃。 操作：無球防守要強調正確站位的重要性，隨著球的傳導移動，防守者要隨時伸臂在進攻方的傳球路線	觀察發表實作	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

	段考）	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。		法動作要領。 3.了解控制籃板球在比賽場上的重要性。 4.能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。	上，才能阻斷、壓迫對手間傳球。 **二、活動「一對一攻防實戰演練」** 說明：是一項可以快速熱身，且加強防守移動步法訓練的練習活動。 講解：過半場前，進攻方的移動空間和傳導範圍較大，防守方需要用交叉步法快速移動來應對。 示範：過半場後進入到攻擊範圍，防守方改用後撤步法，甚至進到禁區，要改採側移步法，目的是要阻擋進攻路線，並壓迫傳球和出手。 操作：過程中進攻者要不斷改變進攻路線，讓防守者靈活運用移動步法，無論如何，防守者的身體都要跟隨或對上進攻者的移動路線。 **三、爭搶籃板球** 說明：預判投籃不中後，球碰撞籃框、板的反彈狀況，需要靠長時間練習及經驗累積，才能早人一步、搶得先機。 示範：轉身、移動卡位、以及迅速反應起跳，都是爭搶籃板球非常重要的技巧，身材條件相對不好的學生更應善用這些技巧搶得籃板球。 操作：提醒學生有兩種情況容易形成爭搶籃板球犯規，一是沒有垂直起跳侵犯到對方圓柱體垂直原則，另一種是起跳前將對手推開搶球。 **四、活動「誰是籃板王」** 說明：透過遊戲方式來訓練爭搶籃板球的技巧，練習後再運用自我檢核表來檢討改善訓練成效。 講解：投籃出手後，要快速轉身、壓低重心，雙手、雙腳自然展開，盡可能將對手擋在籃框的外側，增加爭搶籃板球的領空和範圍。 示範：起跳時不可以侵犯對手的圓柱體垂直原則，也不可以將對手推開搶球，都是容易造成犯規的情形。 操作：活動中請同學自由心證各自擔任裁判，當雙方有爭議情況發生，則由投籃學生輔助判決。如果認定有犯規情形，不予計分重新再來。		
第八週	第五篇運動大進擊第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-3應用運	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。 2.能實際執行強弱邊無	**一、強弱邊無球防守觀念** 說明：要先界定強弱邊的定義，以籃框為中心將球場劃分成兩邊，當球進到其中一邊，有球的一邊稱為強邊、無球的稱之為弱邊。 講解：無球防守的主要目的是阻斷傳球及協助防守，要求學生雖然是無球防守，但隨時要緊盯進攻方對球傳導及人員跑動。	觀察 發表 實作	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

		與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。		球防守協防戰術。 3.了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。 4.從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。 5.學習如何檢討改進、調整協防戰術與觀念。	示範：強邊的無球防守要緊跟對手，趨前防守阻擋對手間的傳導，切勿過於站位在對手前方，以防被對手開後門上籃得分。 操作：弱邊的無球防守，因為無立即出手的威脅性，防守者可以離對手稍開的距離，大約站在禁區邊線45度角位置，協防對手切入禁區。 **二、活動「強弱邊無球防守」** 說明：讓學生了解如何在兩邊對手人數相同的情況，卻能形成局部以多守少的概念，持續壓迫造成對方傳球失誤。 講解：強邊防守者必須「站前防守」阻絕對手第一時間的傳球，弱邊防守者進入禁區補防以防對手第二時間的開後門，同時又能守住自己看管的對手。 示範：防守方要主動出擊，在對手在企圖傳球之前就開始啟動「站前防守」及「補防」，讓對手不易找到空檔傳球。 操作：防守方迫使對手無法在強邊傳球，必須多一次的傳導才能將球往弱邊方向移動；當弱邊持球者接應後，防守方強弱邊防守者角色互換，持續壓迫進攻方，使其在傳導中發生失誤或將進攻時間消耗殆盡。 **三、1、2、3線協防觀念** 說明：是一種團隊合作全場協防觀念，無論是三對三或五對五，讓防守模式形成三種層次，使進攻推進受到層層阻礙。 講解：一線防守就是對球防守，要阻擋進攻者的三種威脅（傳球、切入、投籃），盡可能的壓迫減少進攻選擇性。 示範：二線防守要站在可以同時看守持球著與接應者有利的位置，這樣才能預判進攻動機，阻斷傳球，或協防包夾。 操作：三線防守的協防位置要盡可能站在禁區的邊線，可以同時防止看守的對象突然接到傳球出手，還可以協防持球進攻者切入禁區。 **四、活動「3對3攻防實戰演練」** 說明：有設定學習目標的3對3攻防實戰演練，重新發球（洗球）位置在3分線外45 度角，檢視防守方是否能做出協防的動作及觀念。 講解：重新發球時，要求學生要做出強弱邊協防動作，雖然是3對3鬥牛比賽，但還是要求學生依照課程規定方式進行。		

						示範：發球後開始比賽，無論進攻方如何傳導、跑動，防守方也要進行一、二、三線協防動作及觀念，並教導學生如何溝通傳達變換防守。 操作：過程中要求學生發出聲音傳達溝通，發揮團隊合作的協防戰力，教師發現防守方跑位錯誤不要終止比賽，而是盡可能持續給予指導。		
第九週	第五篇運動大進擊第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。 2.透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。 3.透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。 4.運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技術。 5.學會扣球準備的動作要領。	**一、透過影片介紹排球的扣球技術** 說明：扣球是排球比賽中最主要的得分方式，也是最迷人、最扣人心玄的地方。 講解：個人扣球技術可以整合成團隊攻擊戰術，在實戰中靈活變化。 提問：詢問學生從影片中能講得出幾種不同位置的攻擊戰術？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：扣球技術要因應不同來球，有分高球、平球、長球、短球、及快球等，當團體戰術搭配起來目不暇給。但萬丈高樓平地起，要同學先把扣球基本技術做好。 **二、活動「羽球不落地練習」** 說明：可以助跑起跳丟球，目的讓學生在短時間內大量練習助跑起跳落地動作。 講解：為了在有限的時間內將球丟向對方場地，要學生想辦法將球丟在有效區內越遠越好，從中也能練習到助跑起跳扣球動作。 示範：丟的時候因為排球網比較高，一定是要用助跑起跳才能將球丟到對方場地，因此落地位置就很重要，要求學生務必要在球網前落地停下來。 操作：提醒學生要隨時注意來球，特別是眼睛要小心被球丟到，避免發生眼睛受傷的危險。 **三、活動「站立自拋自扣練習」** 說明：將扣球技術拆解，用站立的方式讓手部習慣揮臂擊球動作。 講解：自拋自扣的好處是可以控制拋球的高度及位置，讓學生專心在揮臂擊球動作上。 示範：透過兩人互相觀摩學習，可以反思自我動作，也可以給予搭檔一些自我感受不到的建議。 操作：提醒學生扣出的球體要朝目標方向旋轉，擊球時有手掌包覆住球體扎實的聲響，才是標準的扣球動作。 **四、活動「對牆連續扣球練習」**	提問 發表 觀察 實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

						說明：扣球技術的基礎練習，訓練控制球體的力道，並在短時間快速提升練習數量。 講解：扣球位置距離牆面約3公尺，扣球的方向是向地面扣下，向前旋轉反彈至牆面，再利用牆面反彈至扣球手部位置。 示範：連續擊球的關鍵在於能否掌握力道控制球體反彈的位置，即使如此，球體一樣要有旋轉及扎實的聲響才是標準的扣球技術。 操作：初學者在控制力道及方向難度較高會遭遇一點挫折，鼓勵學生隨著練習時間及次數增加，扣球技術會更佳熟練。 **五、扣球準備的動作要領** 說明：球場上通常舉球員在死球狀態與攻擊手達成暗號共識，因此扣球者心中會有來球預期高度與位置。 示範：助跑時機要先確認暗號是高球或平球，在本章節扣球活動皆以中間高球練習為主，當拋球者將球拋出後，扣球者再踩出啟動腳。 操作：助跑方向會隨著拋球者所拋的位置有所改變，扣球者的腳步與步伐要保持靈活，隨時做出調整。		
第十週	第五篇運動大進擊第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。 2.學會助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。 3.能在空中完成揮臂擊球動作。 4.學會扣球技術中的落地動作要領。	**一、扣球助跑起跳動作要領** 說明：助跑起跳動作與體型、肌力息息相關，教師須針對每位學生的差異性給予指導。 講解：運用身體重心由後往前落在前腳掌，讓身體從靜止到加速度。 示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。 操作：起跳位置需要透過大量練習累積，讓身體記憶習慣成自然。起跳後，右手後拉成弓身狀態準備擊球。 **二、活動「標靶練習」** 說明：運用靜止的目標，讓學生習慣助跑起跳動作及位置。 講解：學生看到目標會想要用力擊球，引起學生動機是好事，但也要時時提醒學生重點放在助跑起跳動作。 示範：尚未學習扣球動作，要求學生手臂上抬、手掌包覆碰球即可，主要還是感受助跑起跳的動作及位置。 操作：運用身體重心轉移助跑加速度，雙手擺臂上拉，讓身體由水平速度，轉變成垂直上升跳躍。 **三、揮臂扣球動作要領** 說明：目標先讓扣出的球旋轉，運用手掌包覆住球體推壓下甩，使扣出的球加速呈向上旋轉，才是標準的	觀察發表實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

		和諧互動的素養。	解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			扣球動作。 示範：扣球要領要將分解動作內化成連續動作，完整的鞭甩動作扣球，才能將扣球力量釋放，提升扣球質量。 操作：正確的扣球點才能控制扣球的力量與方向，找尋最佳的扣球點不能心急，學生還是需要靠自己體會，以及長時間的練習累積而成。 **四、落地動作要領** 說明：完成助跑起跳扣球後，落地動作要保護自己也要保護對手。 示範：在空中完成扣球動作之後，要讓自己與球網要有足夠的安全空間落地，因此，要控制好助跑方向與飛行距離，才能完成安全落地。 操作：落地動作要運用雙腳緩衝，讓身體在球網前停止下來，並且隨時準備好執行下一個動作的反應。		
第十一週	第五篇運動大進擊第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會自拋自扣動作要領。 2.透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。 3.學會個人扣球技術自主訓練動作要領。 4.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。	**一、活動「自拋自扣（以右手二步助跑為例）」** 說明：已經接近比賽扣球方式，一人一顆球完成整套扣球技術練習。 講解：男生球網高度設定在220公分、女生200公分，用二個場地進行活動，高度降低讓初次自拋自扣的學生對球網較無壓力。 示範：準備動作在距離球網6公尺位置拋球助跑，在空中擊球位置大約距離球網還有3公尺的距離，因此，手掌用推平方式扣球，讓球越過球網落在對面後場位置。 操作：自己拋球、自己扣球，可以讓初學者自行掌握擊球點，拋球拋歪了，或者助跑起跳時機沒有抓準，都可以透過練習加以改善。 **二、活動「連續扣中間高球練習」** 說明：比賽戰術中常見的中間高球，在學會自我掌握扣球技術後，要轉換成接近比賽類型，由他人送球再進行扣球技術，完成合作模式。 講解：雖然已降低球網高度，但初學者還是會不適應扣球與球網的關係，一開始鼓勵學生先將球扣過球網，再慢慢要求動作和力量。 示範：由他人送球時，雙方需要事先設定好每一個號碼代表多少的高度、位置，甚至是速度，這樣才能在共同意志、默契下完成組織扣球。 操作：拋球位置、助跑時機需要透過長時間的訓練累積默契，請學生從每一次的扣球練習中，將好的扣球感受記下來，失誤的扣球調整。	提問 觀察 實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

			動技能。			**三、活動「二打二排球比賽」** 說明：小型模擬排球比賽，可以增加學生處理球的機會，使用每一項基本技術才能讓比賽有效進行。 講解：無論9人制、6人制比賽，都有可能技巧性避開處理球的機會，但2人制就無法請隊友協助，可以迫使學生將所學技術展現出來。 示範：因為是2人合作的比賽，因此接發球的方向、舉球的方向都要配合隊友的位置來處理，目標就是想辦法將球送過去給對手。 操作：活動方式是失誤的人要去撿球，這樣可以讓學生明確的知道比賽規則，也讓學生互相觀察，了解厲害的人是如何一直留在場上。 **四、活動「個人扣球技術自主訓練」** 說明：操作時可以面對牆面反彈減少撿球時間，或者利用高台站在球網前實際感受球體方向和速度的變化。 講解：扣出左、右斜線技術只是包覆球體的左半邊或右半邊，讓球體的旋轉方向改變，提醒學生扣球可變角度越大防守方向就越難掌握。 示範：刺球是加快球體下墜速度，吊球是減緩球體下降速度，兩者目的都是破壞防守者的節奏，善用時間差也能帶來意想不到的效果。 操作：扣平推球是讓球體平擊飛出，接觸到攔網或防守者的身體造成觸球出界，是一項高深的技術，未來再增加攔網技術時會時常用到。		
第十二週	第五篇運動大進擊第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識與了解桌球抽球的原理。 2.能分辨抽球與平擊球的差異性。 3.了解正手抽球動作關鍵要素。 4.學會正手抽球技術。 5.學會如何接抽球。	**一、學習引導** 1.利用課本情境引導學生了解不同的擊球方式，並回顧自己在打桌球時是否也與課本一樣有類似的經驗。 2.教師或請專長學生示範抽球，請同學試著說說看差異性在哪裡？ **二、說明抽球的特性原理與學習好處** 介紹流體力學馬格努斯效應，使用排球等較大的球體了解抽球的特色與原理，透過常見的棒球變化球、足球香蕉球等說明空氣阻力的影響，並配合課文插圖解釋球在空氣中產生的方向轉移。 **三、正手抽球技術** 講解：以正手擊球動作為基礎，利用課本三項差異之處說明如何能順利擊出抽球。 實作： 1.原地揮拍練習。	說明 問答 實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

						2.利用向上擊球的球感練習方式，在擊球瞬間球拍向身體外側橫移擊球使球體旋轉。 提醒：提醒學生在做動作時要時時檢視自己拍面角度是否前傾，軌跡劃上半圓弧線線而非直線，並想像自己擊到球體的位置。 **四、活動「抽球停看聽」** 說明：以順利擊出抽球最重要的三項重點說明擊球方式。 示範：重點在於擊球後若球體產生強烈的上旋球，從牆面反彈的球應可停在身體前方或附近而非向身體後方滾動，也需專注地看看球體是否旋轉？擊球聲音為何？都可以幫助了解自己是否成功擊出抽球技術。 操作：手部動作能順利做出後，請同學增加身體的旋轉律動，以幫助擊球質量提升。 分享：請學生說說看與平擊球的差異。 **五、活動「抽球練習」** 說明：實際至球桌擊球，提醒學生對牆擊球與對桌擊球，動作原理不變，但擊球的方向角度需做調整。 操作：2人輪流1人抽球1人擋球，熟練抽球技術，並體驗擋球的感覺。 分享： 1.抽球者是否有成功抽球，感覺如何？ 2.請學生分享擋球的感覺與之前練習過的平擊球有甚麼不同呢？		
第十三週	第五篇運動大進擊第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識桌球正、反手位。 2.學會左推右攻技術。 3.認識基本桌球步法。 4.了解步法與擊球的動作關聯性。 5.學會側併步動作要領。 6.能善用正、反手結合技術並結	**一、正、反手結合技術** 說明：介紹基本正手位與反手位，講解判斷落點的重要性。當對手擊球時，可以預測球打到自己球桌的位置，提前做好正手或反手的準備動作迎擊。 提醒：以球桌區分正、反手位是一個基本的擊球分法，在熟練正反手技術轉換後，因接發球或擊球策略需要，其實反手位也是可用正手擊球，正手位也可使用反手擊球以製造進攻等機會。 **二、活動「節奏揮拍」** 說明：以聲音判斷正、反手，熟練正、反手動作的轉換。 操作：由教師發令，請學生正確做出並自我挑戰由慢而快的節奏，是否還能正確地做出動作。 提醒：手部動作操作時，擊球完後只須稍微還原，而在聽到指令的瞬間再迅速的還原擊球，若非如此，可能造成已還原反手但指令為正手而讓動作變形。另	觀察 實作	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

					合腳步的移動實際比賽。 7.能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。	外，提醒學生除了手部動作外，身體的律動也須配合手部，如正手擊球時身體應側旋。 **三、活動「左推右攻」** 說明：擊球時可先放慢球速與節奏，待逐漸熟悉後再慢慢增加球速與擊球質量。 操作：一般練習正手擊球打斜線、反手擊球打直線，所以控球者站於正手位控球。 提醒：此活動重點強調正、反手的協調轉換，故提醒控球者不用把角度控太大，只需控制再正、反手位中間點即可。 **四、桌球步法** 提問：同學們在左推右攻時是否遇到角度太大的球，你都怎麼處理？ 介紹：介紹桌球基本步法與使用時機。 講解： 1側併步的動作方式與口訣。 2.原地練習。 **五、活動「側併步練習」** 說明：活動目的與方式。 操作：進行分組活動。 提醒：此活動可自行決定先用向右移動或向左移動，但兩個方向都必須在同一次對戰中操作到。同學在操作後可分析，當彼此腳步都熟練的情況下，身體重心低會比重心高來的快速。 **六、活動「左推右攻結合腳步練習」** 說明：此活動與左推右攻相似，但送球同學可將角度加大，讓擊球者結合側併步的進行左推右攻。 操作：小組內同學輪流腳色分工操作。 提醒：在操作時，即使送球角度不大，腳步可以用近乎原地的方式小小移動，並非一定要移動距離大才叫做側併步，重點強調身體與手的協調配合。		
第十四週	第五篇運動大進擊第三章桌球（第二次	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。 2.能透過賽前策略與賽後檢討分析	**活動「全檯對半檯單打比賽」** 1.比賽前先以「左推右攻結合腳步練習」複習與熱身。 2.寫下發球與接發球的自我策略。 3.實戰對打。 說明：對戰結束後，進行自我策略的反思，看看自己想的是否與實際狀況一樣並寫下。尋找下一位對手以同樣的方式進行次一場比賽。	觀察 實作 行動	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

	段考）		合個人之專項運動技能。		比賽情境。			
第十五週	第五篇運動大進擊第四章足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。 2.藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。 3.藉由圖片了解護球動作： (1)壓低重心。 (2)讓球與防守者保持距離。 4.可共同討論護球要領，並藉由護球之王活動體會護球重要性。	**一、引起動機** 說明：藉由導引式，引發學生對個人進攻之思考，進而了解個人進攻的特色與重要性。 **二、講解課程內容** 目的：為提升個人進攻技術，透過盤帶球過角椎的活動，了解突破的重要性。 **三、活動「攻佔堡壘」** 目的：提升盤帶球的能力，並了解盤帶球的重要。 **四、引起動機** 說明：可共同討論護球要領，並藉由老鷹抓小雞活動體會護球重要性。 **五、講解課程內容** 目的：為提升個人進攻技術，透過盤帶球過角錐的活動，了解突破的重要性。 **六、活動「老鷹抓小雞」** 說明： 1.活動人員為防守者1名、阻擋同學1名、護球同學1名。 2.防守者目的：試著繞過阻擋同學，並破壞護球同學腳上的球。 3.阻擋同學目的：試著阻止防守者取球。 4.護球同學目的：試著在活動時保護足球，避免被抄截。 **七、引起動機** 說明：學習如何從個人、小組到團隊，透過溝通協調共同完成團隊目標。 **八、活動「護球之王」** 說明： 1.設定長10公尺、寬10公尺的場地範圍，每場計時3分鐘，一次上場10人，每1人以腳控制一顆球。 2.活動中，每個人要保護自己的球，同時破壞他人腳下的球，將球踢到場外。 3.球被踢出場外的同學即淘汰離場，最後成功護住球的同學將是護球之王。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。
第十六週	第五篇運動大進擊	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊	1.藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了	**一、活動「反擊進攻」** 目的：藉由導引式，引發學生對個人進攻方式的思考，進而了解個人進攻的重要性。 **二、引起動機**	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興

	第四章足球	並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	解不同位置的移動作為。 2.藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。	說明：藉由擴散思考，啟發學生對不同場區的職責與分工，掌握進攻要素「人員」、「場地」、「進攻方法」。 **三、活動「八字傳球」** 說明：藉由八字跑位傳球，作為個人進攻與小組搭配的基本練習，同時建立戰術進攻的概念。 活動方式： 1.三位同學一組（編號1.2.3），左右排開，分左路、中路、右路，由中路的同學帶球啟動。 2.啟動後，進行第一次傳球：中路（2號）將球傳給左路（1號），1號上前接應後，盤帶球留在中路前進；2號將球傳出後，自1號後方移動至左路準備。 3.第二次傳球：中路（1號）將球傳給右路（3號），3號上前接應後，盤帶球留在中路前進；1號將球傳出後，自3號後方移動至右路準備；此時三位同學已經換位。 4.依序上述說明，依此循環。 5.設定30公尺為練習距離試試看。 **四、活動「進攻戰術」** 目的： 1.透過溝通協調共同完成團隊目標。 2.藉由傳球活動，發展屬於小組的進攻戰術，藉由戰術策略達到傳球。為組織小組進攻戰術，促進協防溝通觀念，請在活動中試試看可否順利接應傳球。 活動方式： 1.設置三角形場地，每邊約10-15公尺。 2.三人為進攻傳球員、一人為防守員，活動中若被防守員攔截，則進行交換。 3.進攻傳球員：沿著邊線帶球，透過溝通，必須將球傳給隊友。 4.防守員：試著攔截傳球員的球，攔截後，與進攻員交換。 **五、活動「8人制足球賽樂趣版」** 目的：藉由進行8人制足球賽樂趣版，取代正式足球比賽，鼓勵學生把握上場機會，好好發揮本章所習得技能。		趣。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。
第十七週	第六篇大家動起來	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.藉由情境認識仰泳自救的重要性。	**一、引起動機：如何透過仰姿漂浮、達到基本自救？** 說明：藉由導引式，引發學生對學習的思考。 **二、仰姿漂浮與換氣** 講解：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動	認知 情意 技能	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟

	第一章游泳	現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cc-IV-1 水域休閒活動綜合運用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	2.練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。 3.藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。	作完成仰姿漂浮練習。 實作：兩人一組、一位練習，另一位進行戒護。 效果：仰姿漂浮達到自救效果即可。 **三、仰姿漂浮練習步驟** 步驟：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。 實作： 1.準備動作：深吸一口氣：準備後仰，漂浮於水面。 2.漂浮動作：漂浮時，身體放鬆，仰於水面。 3.換氣節奏：口吸氣、口和鼻同時吐氣（標註於嘴邊） 4.起身動作：閉氣後，於水中進行弓背，雙手於體側壓水。 **四、課程說明、示範、講解** 說明：仰泳踢水力量是往上踢，讓膝蓋保持在水面下。 示範：可分組練習，並找同學示範。 講解：踢水時以腳背最大面積『內八腳』的方式向上踢水，確保腳踝放鬆，腳趾會露出水面，藉此建立有效率的仰泳踢水。 **五、課程練習** 1.站立式踢水：單腳站立，試著讓腳往上踢，讓水有往上滾開的水流出現。 2.流線型踢水： 方法：2人一組，一人練習、另一人進行戒護。 **六、引起動機** 提問：不同的仰式踢水動作帶來什麼樣的效果？ 說明：藉由擴散式思考，找出最適合自己的仰式踢水。 **七、仰式動作說明、示範、講解** 示範：可分組練習，並找同學示範。 **八、課程練習** 1.仰泳划手分解動作： (1)划手：向下划手約30公分深，身體同時向划手側進行滾轉，準備進入抓水階段。 (2)抓水：固定手肘位置，手掌及手指開始朝水面抓水；身體進行滾轉回復。 (3)推水：藉由滾轉回復，將手推至大腿側；準備換邊滾轉。 (4)回復：手經過眼線時，準備換手划水，將手臂通過肩膀上方。入水時，以小指在肩膀的前方入水，同時身體進行換邊滾轉。 2.仰泳換氣時機練習。		練各種水域求生技能。

						說明：避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回覆時嘴巴張口進行 換氣。 **九、仰式踢水相互檢核表** 策略：藉由檢核表的檢視，進行自我檢測，進而修改仰式踢水動作。		
第十八週	第六篇大家動起來第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒活動綜合運用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1.為加強划水軌跡，可藉由單臂攀繩練習，提升仰式划手軌跡穩定度。 2.運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。	**一、攀繩划手動作說明、示範、講解** 示範：可分組練習，並找同學示範。 **二、課程練習（25分鐘）** 仰泳划手分解動作。 啟動攀繩練習：單臂自頭頂上方入水，手指扣住水道繩後啟動拉繩。 攀繩時：以手拉繩將身體往前推進。 攀繩動作：手臂拉到底時，身體滾轉，單臂在腿側旁，小拇指出水回復，進行下一次循環。 **三、仰泳換氣課程說明（20分鐘）** 說明：避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回復時嘴巴張口進行換氣。 仰泳蹬牆出發，要趁著水流過臉頰後換氣 1.推手時口鼻同時吐氣。 2.恢復時嘴巴吸氣進行換氣。 **四、仰式手持浮板划手練習（25分鐘）** 活動目的：以單臂划手，進行仰式划手練習，可提升單臂划手的流暢性。 活動方式： 1.流線型仰姿踢水出發，手持浮板在前。 2.仰式單臂划手練習。 注意： 1.推手時口鼻同時吐氣 2.恢復時嘴巴吸氣進行換氣 進行三次划手後，換另一手練習。 **五、課程說明、示範、講解（10分鐘）** 說明：蝶泳，又稱海豚泳，是藉由雙腿同時上下擺動，帶動腳部鞭打水面，同時雙臂藉由雙手同時擺臂來划水。 示範：可分組練習，並找同學示範。 講解：學習蝶泳時，應先學習海豚游，試著讓自己也能夠跟海豚一樣在水中前進。 **六、課程練習** 1.海豚游：節奏的打腿，體驗海豚游的動作，能達到	認知 情意 技能	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。

						前進的效果。 2.海豚飛舞：以頭部帶領入水、下坡式潛入水中，以海豚游在水中前進需要換氣時，頭部先出水面換氣後站立。 **七、蝶泳打水練習。（15分鐘）**		
第十九週	第六篇大家動起來第二章體操	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1.從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。 2.瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。 3.瞭解平衡木的動作要領。 4.能做出平衡木不同方式的走動。 5.學生能嘗試做出平衡木各項動作。 6.學生能展現有自主決定的能力，能設計個人組合動作。 7.學生能綜合技術，成功且流暢地展現平衡木組合動作。	**一、情境式教學引導** 以新聞報導體操選手李智凱的情境出發，藉由發問與學生互動。如：體操有看過什麼項目？什麼是難度分數？什麼是完成分數？什麼又是完美表現？ 從中讓學生對於競技體操有初步認識。 **二、競技體操介紹** 1.介紹體操運動區分為競技體操（器械體操）、韻律運動、有氧體操及彈翻床等運動。 2.本章節主要介紹競技體操具體內容項目。 3.介紹如何欣賞一項體操運動，首先要理解評分標準D分及E分的具體內容，並以跳馬及平衡木舉例說明。 **三、平衡木** 說明：講解平衡木走的動作要領。 操作：將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。 提醒：組間提醒同學注意足間內側的感覺、身體軀幹要挺直、雙手可輔助平衡、眼睛觀看的地方，再次嘗試。 **四、平衡木變化走** 說明： 1.講解4種平衡木走的變化方式，提醒同學要專注在身體平衡的感受。 操作： 1.將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。 2.各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。 提醒：同學成功走完一條，可以雙手高舉表示成功，大家可以給予歡呼聲及掌聲。 **五、平衡木組合動作展現** 說明： 1.教師講解8種教師自選平衡木動作的動作要領。 2.分6組各自帶開練習，練習之中，每人須自行從中選擇至少3種動作組合＋下法成一套表演，20分鐘練習後， 開始進行個人表演。 3.表演由6組同時展現，因此各組須排好順序，依序上來表演，結束後要熱烈掌聲。	認知 情意 技能	【生涯規劃教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。

						操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。		
第二十週	第六篇大家動起來第二章體操（第三次段考）	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1.能瞭解並做出雙腳並腿起跳的動作要領。 2.能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。 3.學生能考量自我狀態並做出選擇。 4.學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。	**一、跳箱（跳馬）** 說明：回顧體操選手李智凱的跳馬故事，介紹跳馬的動作要領及評分標準。 示範：跳馬運動屬於高層次及高危險運動，因此只作為說明介紹及賞析；下週將以初階跳箱運動當作跳馬運動的入門，讓同學體驗飛越的感受。 **二、跳箱助跑** 說明：跑步過去，單腳一次跑一格過敏捷圈（繩梯也可），雙腳併腿跳進呼拉圈後可併腿跳停在力波墊上後站立，也可以選擇在力波墊上接前滾翻後站立。 **三、撐跳練習** 說明： 1.雙手練習同時推撐椅凳，雙腿可先以直腿、分腿垂直撐起。 2.雙手推撐椅凳，雙腿分腿跨過椅凳，再以同學蹲馬步改變不同高度練習推撐。 操作：引導學生能努力嘗試，教師鼓勵同儕可以相互指導，能做出動作。 **四、成果展現** 說明： 1.教師講解3種跳箱動作（分腿跳、團身跳、側翻跳）的動作要領。 2.分組練習20分鐘,每人須自行從中選擇1種動作進行表演，可多次嘗試跳躍，當你認為成功時，請高舉雙手，而同學務必給予熱烈掌聲。 操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。	認知 情意 技能	**【生涯規劃教育】** 涯J6 建立對於未來生涯的願景。

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣 六嘉 國民中學八年級第一學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者：　黃美香　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中生活科技第 3、4 冊
二、本領域每週學習節數： 1 節
三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第三冊 關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。	1. 介紹能源的演進，著重於遠古時代時的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 2. 介紹再生能源與非再生能源。 3. 介紹初級能源與次級能源。(小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？)	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。
第二週	第三冊 關卡 1 認識能源 挑戰 2 能源科技系統	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 認識科技系統的概念。 2. 認識家庭用電的能源科技系統。 3. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。	1. 說明科技系統的概念。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以吹風機進行說明。 2. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。(小活動：除了隨手關燈之外，日常生活中還有哪些行為可以更省電呢？)(小活動：通常東西都是買越多越划算，為什麼家庭用電卻是用越多越貴呢？)	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。

		與分享。						
第三週	第三冊 關卡1 認識能源 挑戰2 能源科技系統	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生N-IV-2 科技的系統。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1.認識家庭用電的能源科技系統。 2.了解家中使用的電力裝置及使用安全。 3.認識智慧電網。	1.介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。(小活動：你經歷過的「跳電」是發生在單獨使用一個電器時、同時使用多項電器時，還是其他的使用時機呢？) 2.介紹智慧電網的特性，包含電力配送、智慧電度表等，使學生了解智慧電表在未來世界的重要性。 3.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務1.生活電能知多少，讓學生進行討論，以完成此一任務。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
第四週	第三冊 關卡1 認識能源 挑戰3 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。	1.介紹不同能源的應用，包含水力能、風力能、太陽能、地熱能、生質能、海洋能等。此部分建議可先說明能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。(小活動：各位同學都玩過紙飛機，但你有想過，做成什麼樣子的紙飛機可以飛的最遠、最穩定呢？目前金氏世界紀錄的紙飛機飛行記錄是69.14公尺，試著發揮你的想像力，做出更強的紙飛機吧！)(小活動：除了用反射的原理來將太陽光集中之外，還有沒有其他方式可以將太陽光集中並利用呢？)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第五週	第三冊 關卡1 認識能源 挑戰3	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解	生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生P-IV-6 常用的機具操作與	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見	1.說明電如何影響我們的生活，簡易介紹能源的轉換及應用。 2.介紹生活中常見的電池。(小活動：你曾經有使用過「電池」的經驗嗎？是在什麼產品當中看到電池的	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

	能源應用我最行	自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	電能的運用。	呢？生活當中需要電池的產品可能有哪些呢？） 3.進行闖關任務，先讓學生認識製作本作品會用到的電子元件，包含 LED 燈、電線、電阻、電池、開關、TT 馬達、電池盒（扣）、電容、二極體等。 4.認識本作品會用到的電路原理，並試著綜合應用。	5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第六週	第三冊 關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.簡單說明手搖發電手電筒整體加工步驟。 2.簡單說明 LED 燈裝設、手搖發電位置設計、開關位置設計，此部分可稍微討論到產品的設計面，以什麼想法設計發電位置及開關位置，關乎產品在實際使用時的體驗與方便，亦可以蒐集大量資料與學生討論包含開關、控制鈕等位置的設計可用性。 3.介紹手搖 LED 手電筒的電路圖。 4.請學生依據習作任務 2.發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關手電筒的相關資料。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第七週	第三冊 關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源應用我最	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.請學生依據習作任務 2.發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原

	行(第一次段考)	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	的影響。		挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。		理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第八週	第三冊 關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解不同能源的特性。 2.了解不同能源的應用方式。 3.了解生活中常見電能的運用。	1.請學生依據習作任務 2.發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2.進行活動反思與改善：請學生思考發電「動手」做的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第九週	第三冊 關卡 2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能	1.任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人以及仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧楊森的仿生獸等），吸引學生的興趣。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以仿生獸設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3.蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 (1)TT 馬達介紹。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		轉換為機械能，帶動機構連動的原理。			
第十週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。	1.蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 (2)線控板的電路原理。 (3)遙控器的開關設計。 (4)不同的控制方式。 (5)連桿機構的種類。(小活動：拿出課本附件 3 動手組裝，透過操作來了解連桿機構的運作。)	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

第十一週	第三冊 關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。	1.主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)提供學生相關影片或者使用連桿軟體，讓他們更清楚整個機構連動的狀況。 (4)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 2.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出仿生獸設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第十二週	第三冊 關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工	1..選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用。 (2)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。			
第十三週	第三冊 關卡 2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。	1.製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)進行材料放樣與加工，製作桿件與膠合底板。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**能源教育**】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		科技專題活動。						
第十四週	第三冊關卡2創意線控仿生獸設計(第二次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。	1.製作步驟： (5)說明連桿結合的方式，讓學生組合後測試轉動情形。 (6)底板適度打磨後，與連桿結合在一起，完成整體機構。 (7)說明線控板的製作程序。 (8)將自己的線控板製作完成。 (9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第十五週	第三冊關卡2創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，	1.製作步驟： (10)將所有的電線正確的配置到該有的接點上，學生如果沒有把握，教師可以協助確認無誤後，再請他們使用電烙鐵銲接。 (11)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。 2.測試與校正： (1)說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。	(3)進行最終組裝與美化。		
第十六週	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順	1.測試與校正： (4)在教師事先安排的賽道上進行各式比賽。 2.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

		及團隊合作，以完成科技專題活動。	作活動中展現創新思考的能力。		暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十七週	第三冊 關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.由教師說明進階挑戰設計中，使用到的相關機具與軟體，讓學生更進一步了解。 (1)連桿軟體。 (2)雷射切割機。 (3)雷射切割軟體。 (4)3D列印機。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第十八週	第三冊 關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1 能源科	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊	設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	1.了解Smart智能家電。 2.了解一般電力產品的保養與維護。	1.了解Smart智能家電。 (1)智慧門鎖。 (2)智慧插座。 (3)掃地機器人。 (4)智慧音箱。 2.介紹一般電力產品的保養與維護。 (1)電風扇。 (2)電燈。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

	技與生活的關係	與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。			(3)電熱水瓶。(小活動：檸檬酸為何可以清除水垢呢？還有哪些電器也可以使用它來清潔呢？有沒有其他替代品也可以達到清潔效果呢？) (4)電熱水器。 (5)電動機車。		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第十九週	第三冊 關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	1.了解一般電力產品的保養與維護。 2.了解日常家用產品的保養與維護。	1.介紹一般電力產品的保養與維護方式。 (6)麵包機。 (7)冷氣。 2.介紹日常家用產品的保養與維護。 (1)水龍頭。 (2)馬桶水箱。 (3)蓮蓬頭。(小活動：家裡還有哪些產品雖然在課文中沒介紹，但是你曾經看過家人在保養維護呢？是用什麼方式保養呢？) (4)瓦斯。 (5)門把。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
第二十週	第三冊 關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。	1.介紹能源對於環境的正、負面影響。(小活動：我們都知道植物可以吸收二氧化碳，同學們還有沒有聽過利用何種方式可以降低大氣二氧化碳的濃度呢？可以提出來跟同學分享喔！) 2.介紹綠色能源新觀念。 (1)太陽光電。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。

	環境與社會的影響	與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。				(2)離岸風電。 (3)再生儲能。 (4)虛擬電廠。		【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第二十一週	第三冊 關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 (第三次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解能源與環境的關係。 2.認識能源的永續發展方向。 3.認識能源相關的職業與達人介紹。	1.介紹能源相關產業的職業介紹。 2.介紹科技達人。 3.進行闖關任務，請同學拿起習作任務綠能來電的活動，了解綠能的相關知識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入

			學習表現	學習內容				
第一週	第四冊 關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生N-IV-2 科技的系統。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.認識運輸科技的簡史。 2.了解運輸科技系統的組成與運作。 3.了解運輸科技系統的要素。	1.介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。 2.介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。 （小活動：除了各主管單位在經營的策略上所推出的便利措施之外，手機應用程式也是相當便利的工具，試著在手機的應用程式下載區(Play 商店或 App store）搜尋「地名（臺南）公車」看看會出現多少有趣的應用程式吧！）（小活動：想想看，日常生活中遇到的運輸科技系統中，有沒有哪些是你認為可以改進的地方？它屬於五個運輸科技系統要素中的哪一項？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第二週	第四冊 關卡4 動力與運輸 挑戰2 運輸系統的形式	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生N-IV-2 科技的系統。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解常見運輸系統的形式。 2.認識陸路運輸。 3.認識水路運輸。 4.認識空中運輸。 5.認識太空運輸。	1.以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。 (1)此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。 (2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。 (3)介紹水路運輸。 (4)介紹空中運輸。 (5)介紹太空運輸。 （小活動：試著以運輸科技系統的五個要素（載具、場站、通路、電訊、經營）分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

第三週	第四冊 關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解常見的運輸載具與其動力。	1.介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、軌道車輛、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。 （小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢？） 2.介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第四週	第四冊 關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.認識運輸載具的原理概念。 2.認識腳踏車的保養。	1.說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。 （小活動：同學們一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？） 2.介紹腳踏車的各部零件。 (1)車架裝置。 (2)轉向裝置。 (3)煞車裝置。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第五週	第四冊 關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-1 能主動參與科技實	生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應	1.認識腳踏車的保養。	1.介紹腳踏車的各部零件。 (4)傳動系統。 （小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科

	載具與動力運用	進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	用。		用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？） (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務「1.動力保養大挑戰」，讓學生進行討論，以完成此一任務。	6.課堂問答	技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第六週	第四冊 關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3 認識腳踏車的保養。	1.進行闖關任務，簡單說明太陽能發電動力車的製作。 2.進行闖關任務，請學生依據習作任務「2.太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關太陽能發電動力車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第七週	第四冊 關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3 認識腳踏車的保養。	1.進行闖關任務，請學生依據習作任務「2.太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

	與動力運用（第一次段考）	作，以完成科技專題活動。	興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。			決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第八週	第四冊 關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解常見的運輸載具與其動力。 2.認識運輸載具的原理概念。 3 認識腳踏車的保養。	1.進行闖關任務，請學生依據習作任務「2.太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2.進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電動力車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第九週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。	1.任務緣起與說明： 建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。(小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？) 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

		科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			(3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。	1.主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 2.蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 （小活動：抽水馬達輸出的液壓能否推動針筒（液壓缸）呢？我們可以試著以塑膠管連接小型抽水馬達出水口及針筒，出口塑膠管放入裝水的水桶中，試試看能否直接推動針筒。）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並

		進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。	1.繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具。 （小活動：拿出課本附件 3 動手組裝，透過操作來了解夾具機構的運作。） （小活動：這個設計與妹妹的設計有何差異呢？當針筒推拉時，二者夾爪的運動方向是相同還是相反呢？） （小活動：夾爪產生平行運動和弧形運動，對於夾取貨物功能會產生何種差異？） (2)引導學生繪製出電動液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 (5)分享與建議：教師可選擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**品德教育**】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【**能源教育**】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【**閱讀素養教育**】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資

			科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.繪製設計草圖與選擇方案： (6)完成設計草圖：改良並修正草圖。 2.利用電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋

								求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週	第四冊 關卡5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1.介紹液壓動力機械手臂的傳動方式。 2.選擇材料與設計： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行電動液壓動力機械手臂的材料選用。 (2)介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。 （小活動：使用軟管連接兩支針筒時，若發生漏水問題該如何解決？） (3)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	第四冊 關卡5 製作電	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷	1.製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關

	動液壓動力機械手臂（第二次段考）	能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。	注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手臂的本體。 (4)製作機械手臂的前臂。 (5)製作機械手臂的夾爪。	現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳	1.製作步驟： (6)測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。 (7)完成組裝機械手臂機構。 (8)安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原

		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	常科技產品的能源與動力應用。	動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。	(9)將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。		理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。	1.製作步驟 (10)製作電動動力裝置。 (11)製作動力系統控制器。 2.測試與校正： (1)說明電動液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。（小活動：力臂太短會有什麼樣的缺點？） (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】

		於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。			閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第四冊 關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，設計電動液壓動力機械手臂。 4.運用製圖技巧或電腦軟體，繪製完整的工作圖。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。 6.運用動力傳動知識，組裝、測試、	1.測試與校正： (3)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2.成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。 (3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲

		動。	組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 7.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週	第四冊 關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解高效動力造就便利的運輸。 2.了解運輸對社會的正面影響。	1.介紹高效動力造就便利運輸的關係。 2.介紹運輸科技對社會的正面影響。 (1)節省時間成本。 (2)改善生活品質。 （小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？） (3)全球化正面影響。 (4)加速科技發展。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**環境教育**】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【**生涯規劃教育**】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。
第十九週	第四冊 關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解運輸對社會的負面影響。 2.認識運輸科技相關的職業與達人介紹。 3.探究運輸對環境造成的影響。	1.介紹運輸科技對社會的負面影響。 (1)駕駛人力需求降低。 (2)全球化負面影響。 (3)交通事故傷亡。 2.介紹運輸科技相關產業的職業介紹。 3.介紹科技達人。 4.舉科技時事例子，介紹運輸科技對環境造成的影響。 (1)消耗自然資源。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【**環境教育**】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

	境的影響	文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	對科技議題養成社會責任感與公民意識。			(2)汙染問題。 (3)生態影響。		【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二十週	第四冊 關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響（第三次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 2.認識新興科技中的運輸發展。	1.介紹利用科技改善運輸對環境的衝擊。 (1)發展大眾交通工具。 (2)生態廊道。 2.介紹新興科技中的運輸發展。 (1)無人自駕車。 (2)多軸飛行器。 3.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務「1.求職博覽會」的活動，了解運輸科技相關職業需求、專業能力及其參考待遇。 4.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成任務「2.科技達人追追追」的活動，了解運輸產業的工作情況。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

110 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期 科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：張玉琴 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中資訊科技第 3、4 冊
二、本領域每週學習節數： 1 節
三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第三冊 第 1 章 資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 ～1-2 網路禮儀與規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。	1. 介紹倫理與資訊倫理的意義。 2. 介紹資訊倫理的規範與對象。 3. 介紹網路禮儀也是資訊倫理的一部分。 4. 介紹網路禮儀要注意的原則。 (1)友善與尊重。 (2)安全與隱私。 (3)正確、清楚與簡潔。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。
第二週	第三冊 第 1 章 資訊倫理 1-2 網路禮儀與規範～ 1-3PAPA 理論	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識 PAPA 理論的意義。	1. 介紹 PAPA 理論的緣由。 2. 介紹 PAPA 資訊倫理的隱私權，並舉生活情境案例說明。 3. 介紹 PAPA 資訊倫理的正確性，並舉新聞快報案例說明。 4. 介紹 PAPA 資訊倫理的所有權，並舉生活情境案例說明。 5. 介紹 PAPA 資訊倫理的近用權。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

第三週	第三冊 第 1 章 資訊倫理 1-4 數位落差的意義～習作第一章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。 4. 了解資訊倫理的意義與重要性。 5. 了解網路禮儀的原則。 6. 認識 PAPA 理論的意義。 7. 了解數位機會與數位落差的關係。 8. 了解消除近用障礙的意義。	1. 介紹數位落差的意義。 2. 介紹我國縮短數位落差的措施與歷史。 3. 介紹數位機會中心。 4. 介紹數位學伴。 5. 介紹障礙者近用資訊的改善。 6. 練習習作第 1 章選擇題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第四週	第三冊 第 1 章 資訊倫理 習作第一章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解資訊倫理的意義。 2. 了解資訊倫理的規範。 3. 了解資訊倫理的對象。 4. 了解資訊倫理的意義與重要性。 5. 了解網路禮儀的原則。 6. 認識 PAPA 理論的意義。 7. 了解數位機會與數位落差的關係。 8. 了解消除近用障礙的意義。	1. 練習習作第 1 章實作題。 2. 練習習作第 1 章討論題。 3. 檢討習作第 1 章選擇題。 4. 檢討習作第 1 章實作題。 5. 檢討習作第 1 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
第五週	第三冊 第 2 章	科-J-A2 運用科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原	資 P-IV-3 陣列程式設計實	1. 了解陣列的概念與結構。	1. 介紹陣列的概念與特性。 2. 複習七上變數積木的運	1. 發表 2. 口頭討論	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題

	進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	作。	2.了解變數與陣列的差異。 3.評估使用陣列的時機。	用。 3.介紹利用變數產生清單積木的群組。 4.介紹清單積木的種類。 5.介紹陣列如何應用。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週	第三冊 第2章 進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 清單的積木使用。 3.了解 Scratch 變數的積木使用。 4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.了解 Scratch 字串組合的積木使用。	1.觀察範例《來抽獎》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例運用清單積木的組合，並了解變數、計次式迴圈、隨機取數、字串組合的積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 清單的積木使用。 3.了解 Scratch 變數的積木使用。 4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 字串組合的積木使用。 6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.了解 Scratch 運算的積木使用。 8.了解 Scratch 詢問的積木使用。	1.觀察範例《找因數》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例運用清單積木的組合，並了解變數、計次式迴圈、字串組合、單向選擇結構、運算、詢問的積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 清單的積木使用。 3.了解 Scratch 變數的積木使用。 4.了解 Scratch	1.觀察範例《撲克發牌》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用清單積木的組合，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

		用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	效的表達。		計次式迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.了解 Scratch 運算的積木使用。 8.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	並了解變數、計次式迴圈、隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息的積木。 (4)檢視執行程式的結果。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解角色變數的概念。 2.了解全域變數與角色變數的差異。	1.介紹角色變數的概念。 2.介紹全域變數的設定。 3.介紹角色變數的設定。 4.說明全域變數與角色變數的差別。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十週	第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch程式設計-角色變數篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解Scratch的角色變數應用。 2.了解Scratch變數的積木使用。 3.了解Scratch隨機取數的積木使用。 4.了解Scratch單向選擇結構的積木使用。 5.了解Scratch運算的積木使用。 6.了解Scratch廣播訊息的積木使用。 7.了解Scratch動作的積木使用。 8.了解Scratch偵測的積木使用。 9.了解Scratch無窮迴圈的積木使用。 10.了解Scratch條件式迴圈的積木使用。	1.觀察範例《戰車王》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用角色變數其積木的組合，並了解隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息、動作、偵測、無窮迴圈、條件式迴圈的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	第三冊第2章進階程式(1)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解Scratch的角色變數應用。 2.了解Scratch	1.觀察範例《戰車王》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】

	2-2Scratch 程式設計-角色變數篇～習作第二章	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		變數的積木使用。 3.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.了解 Scratch 運算的積木使用。 6.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 7.了解 Scratch 動作的積木使用。 8.了解 Scratch 偵測的積木使用。 9.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 10.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。	的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用角色變數其積木的組合，並了解隨機取數、單向選擇結構、運算、廣播訊息、動作、偵測、無窮迴圈、條件式迴圈的積木。 (4)檢視執行程式的結果。 2.練習習作第 2 章實作題，撰寫《環保測驗》的程式。 (1)利用題目說明與遊戲畫面，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並思考所需使用到的積木。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二週	第三冊第 2 章進階程式(1)習作第二章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解 Scratch 的陣列應用。 2.了解 Scratch 的角色變數應用。	1.練習習作第 2 章實作題，撰寫《星際爭霸》的程式。 (1)利用題目說明與遊戲畫面，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並思考所需使用到的積木。 2.檢討習作第 2 章實作題《環保測驗》。 3.檢討習作第 2 章實作題《星際爭霸》。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資

		用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週	第三冊 第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解分身的概念。 2. 能將重複的角色匯整成分身。	1. 介紹分身的概念。 2. 介紹不使用分身的執行結果。 3. 介紹使用分身的執行結果。 4. 介紹利用角色變數來建立分身。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【**品德教育**】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【**閱讀素養教育**】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十四週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇(第二次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解Scratch的分身應用。 2.了解Scratch計次式迴圈的積木使用。 3.了解Scratch隨機取數的積木使用。 4.了解Scratch單向選擇結構的積木使用。 5.了解Scratch廣播訊息的積木使用。 6.了解Scratch動作的積木使用。 7.了解Scratch偵測的積木使用。 8.了解Scratch條件式迴圈的積木使用。 9.了解Scratch畫筆的積木使用。 10.了解Scratch分身的積木使用。	1.觀察範例《螞蟻搬乳酪》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用分身其積木的組合，並了計次式迴圈、隨機取數、單向選擇結構、廣播訊息、動作、偵測、條件式迴圈、畫筆的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scr	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解Scratch的分身應用。 2.了解Scratch清單的積木使用。	1.觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比

	atch 程式設計-分身篇	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算的積木使用。 6. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 7. 了解 Scratch 的角色變數應用。 8. 了解 Scratch 動作的積木使用。 9. 了解 Scratch 分身的積木使用。 10. 了解 Scratch 音樂的積木使用。 11. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。	(2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用分身其積木的組合，並了清單、變數、計次式迴圈、運算、廣播訊息、動作、音樂、雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	5. 學習態度 6. 課堂問答	對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇～習作第二章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1. 了解 Scratch 的分身應用。 2. 了解 Scratch 清單的積木使用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使用。 4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算的積木使	1. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用分身其積木的組合，並了清單、變數、計次式迴圈、運算、廣播訊息、動作、音樂、雙向選擇結構的積木。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問

		科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			用。 6.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 7.了解 Scratch 的角色變數應用。 8.了解 Scratch 動作的積木使用。 9.了解 Scratch 分身的積木使用。 10.了解 Scratch 音樂的積木使用。 11.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。	(4)檢視執行程式的結果。 2.練習習作第 2 章實作題，撰寫《水族箱》的程式。 (1)利用題目說明與遊戲畫面，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並思考所需使用到的積木。		題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第三冊第 2 章進階程式(1)習作第二章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	1.了解 Scratch 的角色變數應用。 2.了解 Scratch 的分身應用。	1.練習習作第 2 章實作題，撰寫《打蚊子》的程式。 (1)利用題目說明與遊戲畫面，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並思考所需使用到的積木。 2.練習習作第 2 章討論題，自行創造遊戲或模擬。 (1)練習設計遊戲或模擬的背景。 (2)練習設計遊戲或模擬的角色。 (3)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。 3.檢討習作第 2 章實作題《水族箱》。 4.檢討習作第 2 章實作題《打蚊子》。 5.檢討習作第 2 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十八週	第三冊 第3章 資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～ 3-2 電腦與網路犯罪概述	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.了解電腦與法律的關係。 2.了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3.了解電腦犯罪的概念。 4.了解電腦犯罪的類型。	1.介紹法律與倫理。 2.介紹資訊與法律的連結。 3.討論法律在各行業、生活上該注意的行為。 4.介紹電腦犯罪與網路犯罪的差別。 5.介紹電腦犯罪的定義。 6.介紹以電腦系統為犯罪標的類型。 (1)妨害電腦使用罪。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。
第十九週	第三冊 第3章 資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.了解電腦犯罪的類型。 2.了解網路犯罪的概念。 3.了解網路犯罪的類型。	1.介紹以電腦系統為犯罪標的類型。 (2)非法入侵他人網站。 (3)散布電腦病毒。 2.介紹網路犯罪的定義。 3.介紹以網路為犯罪場域的類型。 (1)網路販售影音光碟。 (2)網路販售違禁及管制物品，包含色情或暴力出版品、武器槍砲彈藥刀械，以及毒品、麻醉藥品。 (3)散布猥褻圖畫影像等。 (4)網路販賣贓物。 (5)網路詐欺。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。

		生之守法觀念與公民意識。						
第二十週	第三冊第3章資訊科技與相關法律3-2電腦與網路犯罪概述～3-3著作權法及個資法罰則	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.了解網路犯罪的類型。 2.了解著作權法罰則的重要性。 3.了解個資法罰則的重要性。	1.介紹以網路為犯罪場域的類型。 (6)網路賭博。 2.介紹著作權法的罰則。 (1)非法重製著作物。 (2)非法利用著作物。 (3)舉生活情境案例說明。 3.介紹個資法的罰則。 (1)公務機關對個資的責任，並舉新聞快報案例說明。 (2)非公務機關對個資的責任，並舉生活情境案例說明。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J7 理解少年的法律地位。
第二十一週	第三冊第3章資訊科技與相關法律習作第三章(第三次段考)	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.了解電腦與法律的關係。 2.了解電腦犯罪與網路犯罪的差別。 3.了解電腦犯罪的概念。 4.了解電腦犯罪的類型。 5.了解網路犯罪的概念。 6.了解網路犯罪的類型。 7.了解著作權法罰則的重要性。 8.了解個資法罰則的重要性。	1.練習習作第3章選擇題。 2.練習習作第3章討論題。 3.檢討習作第3章選擇題。 4.檢討習作第3章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J7 理解少年的法律地位。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
第一週	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	1. 了解模組的概念。 2. 了解模組化的概念。 3. 了解副程式的概念。	1. 介紹模組化的概念，並舉生活例子說明。 2. 介紹模組化的特性。 3. 介紹副程式的概念與特性，並以 Scratch 舉例說明。 4. 複習七上畫筆積木的運用。 5. 複習七上繪製正方形的程式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二週	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解 Scratch 的模組化。 2. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。 3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 4. 了解 Scratch 函式的積木使用。 5. 了解 Scratch 模組化的差別。 6. 了解副程式的	1. 觀察範例《畫平行排列的正方形》的執行，並思考程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 (3)檢視執行程式的結果。 2. 完成課本練習題，撰寫小貓向上依序畫出六個平行排列的正方形程式。 (1)練習撰寫練習題的程	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外

		表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			參數概念。	式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 (2)檢視執行程式的結果。 3.比較模組化程式前後的差別。		資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第三週	第四冊 第 4 章 進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.了解 Scratch 的模組化。 2.了解 Scratch 畫筆的積木使用。 3.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 4.了解 Scratch 函式的積木使用。 5.了解 Scratch 模組化的差別。 6.了解副程式的參數概念。	1.了解副程式的參數的概念。 2.觀察範例《畫逐漸擴大的正方形》的執行，並思考程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 (3)檢視執行程式的結果。 3.完成課本練習題，撰寫小貓向左畫出四個逐漸擴大的正方形程式。 (1)練習撰寫練習題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 (2)檢視執行程式的結果。 4.比較模組化程式前後、利用副程式與副程式的參數之間的差別。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第四週	第四冊 第 4 章 進階程式設計(2) 4-3 模	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.了解 Scratch 的模組化。 2.了解 Scratch 的模組化應用。 3.了解 Scratch 函式的積木使	1.觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

	組化程式設計的應用	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		用。 4.了解 Scratch 計次式迴圈、無窮迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 單向選擇結構、雙向選擇結構的積木使用。 6.了解 Scratch 分身的積木使用。	範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、分身、計次式迴圈、無窮迴圈、單向選擇結構和雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。	6.課堂問答	力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第五週	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用～習作第四章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.了解 Scratch 的模組化。 2.了解 Scratch 的模組化應用。 3.了解 Scratch 函式的積木使用。 4.了解 Scratch 計次式迴圈、無窮迴圈的積木使用。 5.了解 Scratch 單向選擇結構、雙向選擇結構的積木使用。 6.了解 Scratch 分身的積木使用。	1.觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，匯入範例的背景和角色。 (3)練習透過問題拆解，思考範例運用模組化將積木組合，並了解函式、分身、計次式迴圈、無窮迴圈、單向選擇結構和雙向選擇結構的積木。 (4)檢視執行程式的結果。 2.練習習作第 4 章實作題，撰寫畫旋轉正方形的程式。 (1)利用問題分析，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 3.練習習作第 4 章實作題，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		科技、資訊、媒體的互動關係。				撰寫隨機畫星星的程式。 (1)利用問題分析，了解實作題的解題步驟。 (2)練習撰寫實作題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。		
第六週	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 習作第四章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1.了解 Scratch 的模組化。 2.了解 Scratch 畫筆的積木使用。 3.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 4.了解 Scratch 函式的積木使用。	1.練習習作第 4 章討論題。 (1)討論欲畫出的圖形，並了解程式的意義。 (2)練習運用模組化撰寫討論題的程式，並使用函式、畫筆、計次式迴圈的積木。 2.檢討習作第 4 章實作題。 3.檢討習作第 4 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第七週	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1.了解媒體與資訊科技的意涵。 2.了解資訊素養的意涵。 3.了解媒體與資訊科技的關係。 4.了解資訊失序的意涵。 5.了解資訊失序相關案例。	1.介紹媒體和資訊科技的意涵。 2.介紹資訊素養的意涵。 3.介紹資訊失序的意涵與影響，包含平面媒體有關謠專欄、不實資訊的調查報告、以及政府的立法或修法。 4.介紹資訊失序的類型，包含錯誤資訊、不實資訊和惡意資訊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培

	～5-3 言論自由（第一次段考）	能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			6.了解防範不實資訊的原則。 7.了解言論自由的意涵。 8.了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。	5.介紹資訊失序的相關案例，並介紹查證不實資訊的相關資源。 6.介紹防範不實資訊的三不二要原則（不輕信、不散播、不製造、要查證、要澄清）。 7.介紹言論自由的意涵，包含溝通與表達的方式。 8.介紹法律對於言論自由的賦予權利、規範和限制。 9.介紹法律對於網路言論自由的保障、規範和相關法律責任，並知道什麼是公然、公然侮辱罪和毀謗罪。		養與他人理性溝通的素養。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第八週	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌 ～5-5 網路成癮、習作第五章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1.了解網路霸凌的意涵。 2.了解常見的網路霸凌行為。 3.了解如何面對網路霸凌。 4.了解網路霸凌的法律問題。 5.了解網路成癮的意涵。 6.了解網路成癮對身心的影響。	1.介紹網路霸凌的意涵。 2.介紹校園霸凌的意涵，並介紹校園霸凌的投訴專線與資源。 3.介紹常見的網路霸凌行為及傷害，包含文字嘲弄、圖像騷擾、訊息恐嚇、社交孤立。 4.介紹如何面對網路霸凌的六大觀念。 5.介紹網路霸凌行為的相關法律責任及其法律諮詢管道。 6.介紹網路成癮的意涵。 7.介紹網路成癮對身理及心理可能造成的影響，並介紹網路成癮使用評量表，了解自身網路沉迷程度。 8.完成習作第 5 章上網經驗量表。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【閱讀素養教育】

								閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第九週	第四冊 第 5 章 媒體與資訊科技相關社會議題 習作第五章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	1. 了解媒體與資訊科技的意涵。 2. 了解資訊素養的意涵。 3. 了解媒體與資訊科技的關係。 4. 了解資訊失序的意涵。 5. 了解資訊失序相關案例。 6. 了解防範不實資訊的原則。 7. 了解言論自由的意涵。 8. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。 9. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。 10. 了解網路霸凌的意涵。 11. 了解常見的網路霸凌行為。 12. 了解如何面對網路霸凌。 13. 了解網路霸凌的法律問題。 14. 了解網路成癮的意涵。 15. 了解網路成癮對身心的影響。	1. 練習習作第 5 章選擇題。 2. 練習習作第 5 章討論題。 3. 檢討習作第 5 章選擇題。 4. 檢討習作第 5 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十週	第四冊 第 6 章	科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與	資 A-IV-3 基本演算法的介	1. 了解演算法的概念與特性。	1. 介紹演算法的概念。 2. 複習七上流程圖符號的功	1. 發表 2. 口頭討論	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問

	基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則～ 6-2 排序的原理與範例	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	紹。	2.了解演算法的表示方式。 3.了解排序資料的原理。	能與說明。 3.介紹演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖等。 4.舉例說明演算法效能的概念。 5.介紹資料的排序原理與範例。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1.了解選擇排序法。 2.利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3.了解插入排序法。 4.利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1.介紹選擇排序法的流程。 2.觀察選擇排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						己的想法。
第十二週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 介紹選擇排序法的流程。 2. 觀察選擇排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、計次式迴圈、單向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木。 (3)檢視執行程式的結果。 2. 介紹插入排序法的流程。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十三週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排	1. 觀察插入排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、條件式迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識

		技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		序法。	的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。		內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例（第二次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解選擇排序法。 2. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法。 3. 了解插入排序法。 4. 利用 Scratch 範例實作插入排序法。	1. 觀察插入排序法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、計次式迴圈、條件式迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。 2. 練習習作第 6 章實作題的選擇排序法。 3. 練習習作第 6 章實作題的插入排序法。 4. 檢討習作第 6 章實作題，了解選擇排序法和插入排序法的執行過程。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第十五週	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 介紹資料的搜尋原理與範例。 2. 介紹循序搜尋法的流程。 3. 觀察循序搜尋法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 觀察循序搜尋法範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1. 介紹二元搜尋法的流程。 2. 觀察二元搜尋法 1 範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋	1. 觀察二元搜尋法 1 範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、變數、詢問、條件式迴圈、單向選	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

	例	資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	擇結構和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.觀察二元搜尋法 2 範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		互動關係。						
第二十週	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例～習作第六章（第三次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1.了解搜尋資料的原理。 2.了解循序搜尋法。 3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4.了解二元搜尋法。 5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。	1.觀察二元搜尋法 2 範例的執行，並思考如何運作。 (1)利用問題分析，了解範例的解題步驟。 (2)練習透過問題拆解，思考範例積木的組合，並了解清單、函式、變數、詢問、計次式迴圈、條件式迴圈、單向選擇結構、雙向選擇結構、隨機取數和邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (3)檢視執行程式的結果。 2.練習習作第 6 章實作題的循序搜尋法。 3.練習習作第 6 章實作題的二元搜尋法。 4.練習習作第 6 章討論題。 5.檢討習作第 6 章實作題與討論題，了解循序搜尋法和二元搜尋法的執行過程。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。