

年級	中高 年級	年級課程 主題名稱	音樂萬花筒	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勵學上進 敦品感恩 健康樂活 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。</li> <li>2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。</li> <li>3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作。</li> <li>4. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康</li> <li>5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力</li> </ol>				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能</li> <li>2. 透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗</li> <li>3. 具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，勇於表達自己與團員互助合作的能力</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	笛聲飛揚——四季協奏曲「春」吹奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。  綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 吹奏曲子: 四季協奏曲~春  2 高音直笛教本(一)	2. 能透過讀譜，熟練吹奏〈四季協奏曲~春〉 3. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈四季協奏曲~春〉基本吹奏技巧 4. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 5. 能吹出圓滑奏和斷奏的不同 6. 直笛吹奏〈四季協奏曲~春〉	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈四季協奏曲~春〉曲調 2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3. 正確的運舌、運氣之辯識 4. 能吹奏圓滑奏和斷奏 5. 分組表演能獨奏與同學合奏〈四季協奏曲~春〉	活動一:教師播放〈四季協奏曲~春〉教學 CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格  活動二:曲調吹奏 1. 教師在播放〈四季協奏曲~春〉教學 CD，並引導學生視譜哼唱曲調 2. 教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽 3. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法 4. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習 5. 學生個別吹奏練習 6. 指導學生吹奏 A、B 曲調圓滑奏和斷奏的風格  活動三: 分組表演 1.全班分組，再輪流吹奏	電腦 鋼琴 直笛 高音直笛教本(一)	4
第(5)週 - 第(9)週		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  音 1-III-1	1. 吹奏曲子: 〈到森林去〉	1. 能透過唱譜，熟練吹奏〈到森林去〉 2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈到森林	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈到森林去〉曲調 2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現	活動一: 讓學生分別唱“到森林去”(用唱名唱)這首曲子的第一部及第二部。  活動二:吹奏與創作	電腦 鋼琴 直笛	5

	<p>直笛與頑固伴奏合奏；到森林去</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-2</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>2. 高音直笛教本(一)</p>	<p>去〉基本吹奏技巧。</p> <p>3. 用正確運舌與運及運指吹出練習曲</p> <p>4. 能創作四拍子節奏</p> <p>5. 能用直笛與 body percussion 的創作〈到森林去〉</p>	<p>3.. 正確的運舌、運氣之辯識</p> <p>4. 創作四拍子節奏</p> <p>5. 分組表演能獨奏與 body percussion 的創作〈到森林去〉</p>	<p>1.練習以直笛分別吹奏第一部及第二部。</p> <p>2.複習 、及  節奏，加入  ，並練習節奏的組合。</p> <p>3.分組創作一組四拍子的節奏型</p> <p>4.分組以 body percussion 的方式呈現頑固伴奏型。</p> <p>5.配上”到森林去”旋律</p> <p><b>活動三: 討論與發表</b></p> <p>1.請學生分組發表“到森林去”直笛與 body percussion 的創作。</p> <p>2.請學生分組討論，直笛與 body percussion 的結合，有何感受?</p>	<p>高音直笛教本(一)</p>
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>		<p>音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-III-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 吹奏曲子: 雨夜花</p> <p>2 高音直笛教本(一)</p>	<p>1.能透過讀譜，熟練奏〈雨夜花〉</p> <p>2.能了解樂曲的節奏樂句表現，展現〈雨夜花〉基本吹奏技巧</p> <p>3.用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲</p> <p>4.能了解樂曲的拍號</p>	<p>1.觀察學生是否能正確吹奏〈雨夜花〉曲調</p> <p>2 學生能了解樂曲節奏和樂句表現</p> <p>3.正確的運舌、運氣之辯識</p> <p>4.分組表演能獨奏與同學合奏〈雨夜花〉</p>	<p>活動一: 教師播放〈雨夜花〉CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格，並說出對這首歌曲的感受</p> <p>活動二:講述〈雨夜花〉背景故事:這首歌曲是鄧雨賢和周添旺合奏的</p>	<p>電腦鋼琴直笛</p>

	跳躍的音符-直笛「雨夜花」吹奏	音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		和調號 5.直笛吹奏〈雨夜花〉		第一首曲子 活動三:討論歌曲結構 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如:第 1 小節與第 7 小節節奏與曲調一樣:第 4 小節與第 8 小節節奏一樣) 2.直笛吹奏與哼唱〈雨夜花〉 .複習直笛運舌、運氣及運指的方法 .引導全班練習吹奏，個別反覆練習至熟練 3.引導學生隨教學 CD 或教師彈琴哼唱〈雨夜花〉 活動四: 分組表演與分享 .全班分組，進行分組練習熟練後再自由輪流吹奏	高音直笛教本 (一)	
第(14)週 - 第(17)週	直笛二部合奏「聖誕鈴聲」	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜 2b-II-2	1. 吹奏曲子: 聖誕鈴聲 2. 高音直笛教本 (一)	1. 透過讀譜，熟練吹奏〈聖誕鈴聲〉 2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈聖誕鈴聲〉基本吹奏技巧 3 用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲 4.能了解樂曲的強弱音準、和聲	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈聖誕鈴聲〉曲調 2.學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3.正確的運舌、運氣之辯識 4 分組表演，教師評量各組能否以直笛二部合奏〈聖誕鈴聲〉	活動一:直笛吹奏 1. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法 2. 分部練習:全班以直笛分別練習吹奏〈聖誕鈴聲〉的一、二部曲調 3.加強練習:曲調中二部合奏多有三度至六度形成的和聲，引導學生反覆練習至熟	電腦鋼琴直笛高音直笛教本 (一)	4

		<p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III -2</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		5. 直笛吹奏〈聖誕鈴聲〉		<p>活動二: 合奏練習</p> <p>1.全班分為二部合奏，進行直笛二部合奏</p> <p>2.提示學生氣息均勻、充分分換氣，吹奏時間調整聲部的強弱與音準，感覺和聲的優美</p> <p>活動三 3:表演與分享</p> <p>分部練習後，再分組練習，熟練後各組輪流上台表演</p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>音樂玩家——直笛「鱒魚」吹奏</p>	<p>音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-III-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音 2-III-4</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值</p> <p>綜 2b-II-2</p>	<p>1. 吹奏曲子: 鱒魚</p> <p>2. 高音直笛教本(一)</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈鱒魚〉</p> <p>2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈鱒魚〉基本吹奏技巧</p> <p>3.用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲</p> <p>4.能了解樂曲的強弱、調號、拍號、換氣</p> <p>5.能吹奏出十六分音符的節奏</p> <p>6.直笛吹奏〈鱒魚〉</p>	<p>1.觀察學生是否能正確吹奏〈鱒魚〉曲調</p> <p>2 學生能了解樂曲節奏和樂句表現</p> <p>3.能熟練吹出十六音符的節奏</p> <p>4.正確的運舌、運氣之辯識</p> <p>5.觀察學生是否了解樂趣的強弱、調號、拍號和換氣</p> <p>6..分組表演能獨奏與同學合奏〈鱒魚〉</p>	<p>活動一:引起動機:教師播放〈鱒魚〉CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格，並說出對這首歌曲的感受</p> <p>活動二:講述〈鱒魚〉背景故事:這首歌曲是舒伯特的作品，描寫山谷溪流中優遊自在的鱒魚以及對釣魚者的憤怒，1819年他又將這首歌曲另外編成了鋼琴五重奏</p> <p>活動三:討論歌曲結構</p> <p>1 · 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生</p>	<p>電腦鋼琴直笛高音直笛教本(一)</p>	3

		參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2b-III -2 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				認識十六分音符的吹奏 2. 引導學生隨教學 CD 或教師彈琴哼唱〈鱒魚〉 3. 複習直笛運舌、運氣及運指的方法 4. 直笛吹奏與哼唱（鱒魚） 5. 引導全班練習吹奏，個別反覆練習至熟練 活動四：分組表演與分享 全班分組進行分組練習，熟練後再自由輪流吹奏			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：         </div>								

● 填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。