

■ 嘉義縣 大有 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中高 年級	年級課程 主題名稱	音樂萬花筒	課程 設計者	林秋燕	總節數 /學期 (上/下)	20 節(下學期)
符合 彈性課 程類型	<p>■<b>第一類</b> 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/><b>第二類</b> <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/><b>第四類 其他</b></p>						
學校 願景	<p>勵學上進</p> <p>敦品感恩</p> <p>健康樂活</p> <p>卓越創新</p>		<p>與學校願景呼應</p> <p>之說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由學習樂器，落實於生活中，薰陶品行。</li> <li>2. 能夠藉由學習如何看樂譜，運用於各種樂器。</li> <li>3. 能夠藉由合奏演奏，學習與人合作</li> <li>4. 透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康</li> <li>5. 規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力</li> </ol>			

<p><b>總綱</b></p> <p><b>核心素</b></p> <p><b>養</b></p>	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養</p>	<p><b>課程</b></p> <p><b>目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 .具備高音直笛構造以及高音直笛的基本指法的知能</li> <li>2 .透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美  以豐富美感經驗</li> <li>3 .具備吹奏直笛與欣賞的基本素養，透過合奏與團隊練習，  勇於表達自己與團員互助合作的能力</li> </ol>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和直笛當朋友——「嘉禾舞曲」吹奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	1. 升 Fa  指法	1. 能透過讀譜，熟練 吹奏〈嘉禾舞曲〉	1. 觀察學生是否能正 確吹奏〈嘉禾舞曲〉 曲調	活動一:教師播放〈嘉禾舞 曲〉教學 CD，並引導 學生邊聆聽邊配合曲 調的情境感受曲調風 格	鋼琴 直笛 電腦 高音直笛教本 (一)	4
		音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情 感。	2. 吹奏曲  子:嘉 禾舞曲	2. 能了解樂曲的節奏 及樂句表現，展現 〈嘉禾舞曲〉基本 吹奏技巧	2. 學生能了解樂曲節 奏和樂句表現	活動二:曲調吹奏 1. 教師在播放〈嘉禾舞 曲〉教學 CD，並引導 學生視譜哼唱曲調		
		綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、 重視榮譽感，並展現負責的 態度。	3. 高音直 笛教本(一)	3. 會用正確運舌與運 氣及運指吹出練習 曲	3. 能正確的運舌、運氣 之辯識	2. 教師以直笛吹奏曲 調，學生安靜聆聽		
		綜 2b-III-2 參與各項活動，適切表現自		4. 能吹奏出升 Fa 的指 法	4. 熟悉且會吹奏出升 Fa 的指法	3. 師生共同討論歌曲的 調號、拍號、節奏型 及換氣的地方		
				5. 直笛吹奏〈嘉禾舞 曲〉	5. 分組表演能獨奏與 同學合奏〈嘉禾舞 曲〉			

己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

4. 複習直笛的運舌、運氣及運指（注意直笛升 Fa 的指法）
5. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習
6. 學生個別吹奏練習
7. 分組輪流吹奏曲調

#### 活動三:分組表演

1. 全班分組，再輪流吹奏

第(5)週 - 第(8)週	直笛二部合奏〈秋蟬〉	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。	1. 吹奏曲子： 秋蟬	1. 能透過讀譜，熟練 吹奏〈秋蟬〉 2. 能了解樂曲的節奏 及樂句表現，展現 〈秋蟬〉基本吹奏 技巧	1. 觀察學生是否能正 確吹奏〈秋蟬〉曲調 2. 學生能了解樂曲拍 號和調號 3. 能正確的運舌、運氣 之辯識 4. 分組表演，教師評量 各組能否以直笛二 部合奏〈秋蟬〉	活動一： 教師播放〈秋蟬〉教學 CD，並引導學生聆聽， 並 說出對這首歌曲的感受 活動二： 講述〈秋蟬〉背景故事 〈秋蟬〉詞曲為李子恆所 作，歌詞純樸，曲調優美 李子恆從事音樂創作 30 年 多年，目前發表的詞曲作 品 400 餘首，製作唱片 70 多張，而〈秋蟬〉是他的 首作品 活動三：討論歌曲結構	鋼琴 直笛 電腦 高音直笛教本 (一)	4
		音 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背 景，體會音樂與生活的關 聯。	2. 高音直 笛教本 (一)	3. 能了解樂曲的拍號 和調號 4. 會用正確運舌與運 氣及運指吹出練習 曲 5. 能分部練習吹奏 一、二部曲調 6. 能了解樂曲的強 弱、音準、和聲				

		<p>以體認音樂的藝術價值。</p> <p>綜 2b-II - 2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III - 2</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>7. 直笛吹奏〈秋蟬〉</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。</li> <li>2. 曲式為 AB 二段體曲式</li> </ol> <p>〈直笛吹奏與哼唱〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習直笛運舌、運氣及運指</li> <li>2. 引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟</li> <li>3. 引導學生隨教學 CD 或隨教師哼唱〈秋蟬〉</li> </ol>		
--	--	--	--	--------------------	--	---	--	--

歌詞

4. 分部練習:以直笛分別  
練習吹奏一、二部的曲  
調

活動四:二部合奏

- 1.全班分二部, 進行直笛  
二部合奏練習

- 2.提示學生:吹奏時氣息  
均勻、充份換氣, 隨時聆  
聽另一聲部, 要互相配合  
速度、強弱和換氣的地方  
都要一致

活動五:表演與分享

- 全班自由分數組, 進行分  
組練習, 熟練後再輪流上

						台表演 "		
第(9)週 - 第(13)週	直笛與打擊樂器合奏_〈我的小笛子〉	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見	1. 吹奏曲子:我的的小笛子 2. 打擊樂器 3. 高音直笛教本(一)	1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈我的小笛子〉 2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈我的小笛子〉基本吹奏技巧 3. 會用正確運舌與運氣及運指吹出 4. 能用正確方式打擊樂器和頑固伴奏 5. 直笛與打擊樂器合奏〈我的小笛子〉	1. 觀察學生是否能正確吹奏〈我的小笛子〉曲調 2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現 3. 觀察是否用正確方式打擊樂器和頑固伴奏 4. 能正確的運舌、運氣之辯識 5. 分組表演能與同學合奏直笛與打擊樂器〈我的小笛子〉	活動一: 學生分別唱“我的小笛子”(唱名唱)這首曲子的第一部及第二部。 活動二: 1. 練習以直笛分別吹奏直笛第一部及第二部。 2. 練習以鍵盤打擊樂器敲奏二部旋律。 3. 複習  及  節奏，加入  ，並練習節奏的組合。 4. 以小樂器來打頑固伴奏。 5. “我的小笛子”樂器合奏。 活動三: 1. 請學生分組發表“我的小笛子”直笛與打擊樂器的合奏。 2. 請學生分組討論，直笛與打擊樂樂器的結合，有何感受?	鋼琴 直笛 電腦 三角鐵、鈴鼓、木魚 高音直笛教本(一)	5

		<p>綜 2b-II - 2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III - 2</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>						
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>直 笛 吹 奏 — ( 朋 友 )</p>	<p>音 1-II - 1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-III - 1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>1. 升 Fa 指法</p> <p>2. 吹奏曲子:朋友</p>	<p>1. 能透過讀譜，熟練吹奏〈朋友〉</p> <p>2. 能了解樂曲的節奏及樂句表現，展現〈朋友〉基本吹奏技巧</p>	<p>1. 觀察學生是否能正確吹奏〈朋友〉曲調</p> <p>2. 學生能了解樂曲節奏和樂句表現</p> <p>3.能正確的運舌 運氣之辯識</p>	<p>活動一： 教師播放〈朋友〉教學 CD，並引導學生邊聆聽邊配合曲調的情境感受曲調風格</p> <p>活動二：曲調吹奏</p> <p>1. 教師在播放〈朋友〉教學</p>	<p>鋼琴 直笛 電腦 高音直笛教本 (一)</p>	4

		<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-II - 2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 2b-III - 1</p> <p>參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>3. 高音直 笛教本  (一)</p>	<p>3. 會用正確運舌與運氣及運指吹出練習曲</p> <p>4. 能了解歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方</p> <p>5. 能吹奏出升 Fa 的指法</p> <p>6. 直笛吹奏〈朋友〉</p>	<p>4. 學生能了解樂曲拍號和調號</p> <p>5. 熟悉且會吹奏出升 Fa 的指法</p> <p>6. 分組表演能獨奏與同學合奏〈朋友〉</p>	<p>CD，並引導學生視譜哼唱曲調</p> <p>2. 老師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽</p> <p>3. 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方</p> <p>4. 複習直笛的運舌、運氣及運指（注意直笛升 Fa 的指法）</p> <p>5. 全班練習吹奏，提示學生吹奏速度宜慢待熟後再以快板速度練習</p> <p>6. 學生個別吹奏練習</p> <p>7. 分組輪流吹奏曲調</p>		
--	--	---	------------------------------------	---	---	--	--	--

						活動三:分組表演  1.全班分數組, 進行分組再  輪流吹奏		
第 (18) 週 - 第 (20) 週	音樂 演奏 會	音 3-II-1  能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀。  音 3-III-2  能了解藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。  綜 2b-II-1  體會團體合作的意義, 並能	高音直笛  教本(一)	1. 能參與討論選擇曲目  2. 能熟練表演曲目  3. 能主動參與演出  4. 能展現合宜的聆聽禮儀  5. 能了解團隊的重要性	1. 能踴躍參與討論  2. 分組表演樂曲  3. 表演曲目熟練度  4. 能了解聆聽樂曲的禮儀  5. 團隊的和諧度	1. 運舌練習  2. 複習教過的曲目  3. 組長帶領組員選擇一首曲目  4. 各組練習自選的曲目  5. 進行發表  6. 能欣賞其他同學所演奏的曲子	鋼琴  直笛  電腦  高音直笛教本  (一)	3

		關懷團隊的成員。  綜 2b-III-1  參與各項活動，適切表現自  己在團體中的角色，協同合  作達成共同目標。						
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求</b>  <b>學生</b>  <b>課程調整</b>	<b>※身心障礙類學生:</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)  <b>※資賦優異學生:</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)  <b>※課程調整建議(特教老師填寫):</b> 1.2. <span style="float: right;">特教老師簽名: 普教老師簽名:</span>							

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明:**

**(1)依照年級或班群填寫。**

**(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。**