

嘉義縣 塭 港 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	1. 六年級 2. 主題名稱：硬筆寫東石詩	課程 設計者	林文智	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學 創意 富美感 品格 健康 國際觀		與學校願景 呼應之說明	1. 藉著書寫東石古典詩與食農的古典詩，學習詩的含意與美，也學習硬筆書法寫出富有美感的文字。 2. 學生願意多練習詩詞吟唱與常練習寫詩即是勤學 3. 準時交作業即是好品格			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 結合國語文、閩南語與藝術領域，利用資訊科技，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 在吟唱傳統古典詩同時，認識並體會詩與生活關係，並欣賞詩人用精練的文字表達詩詞之美。 3. 透過詩文書寫練習，知道楷書的技法與要領，能寫出好看的字。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第七週	東石竹枝詞	閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	東石竹枝詞 -黃傳心作	1. 閱讀東石竹枝詞，了解東石在地風情。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。 2. 利用閩南語及文人調吟唱傳統詩 2. 聽唱東石竹枝詞，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫東石竹枝詞，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能說出詩中對於景象的描寫有哪些，在東石何時、何處可以看得到及對於這首詩感受到的美。 2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱東石竹枝詞 4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。	1. 國語朗讀東石竹枝詞：活計家堆牡蠣，編籬處處植麻黃。無邊海水斜陽外，對對搖罾入港忙。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描寫的內容、景象、時間。 3. 利用 google 街景探討東石竹枝詞與家鄉環境景觀的連結，並發表。 4. 播放黃哲永用閩南語文人調語吟、唱 東石竹枝詞。學生透過平板上 classting 班級網頁學習東石竹枝詞(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱東石竹枝詞。 6. 寫字前吟唱並複習東石竹枝詞 7. 硬筆書寫東石竹枝詞，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習東石竹枝詞、描寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。 9. 同學優良作品欣賞	1. 東石竹枝詞-黃傳心作 2. 電腦、平板及網路 3. 黃哲永吟唱東石竹枝詞聲音檔 4. classting 班級網站 5. 國語生字簿 6. 澎湖縣書法硬筆教學網 <a href="http://write.phc.edu.tw/">http://write.phc.edu.tw/</a>	7節

<p>第 (八) 週 - 第 (十三) 週</p>	<p>東石鄉 - 簡美秀作</p>	<p>閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>東石鄉 - 簡美秀作</p>	<p>1. 閱讀古典詩：東石鄉，了解東石在地風情。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。 2. 利用閩南語及文人調吟唱古典詩 2. 聽唱古典詩：東石鄉，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫傳統詩：東石鄉，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 能說出詩中描寫的主題：東石鄉的由來及主要的姓氏。 2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩：東石鄉 4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。</p>	<p>1. 國語朗讀東石鄉：東石沿名溯本源，泉州渡海墾漁村。吳黃兩氏懷鄉里，祖籍難忘舊夢溫。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描寫的內容、主題。 3. 播放林錦花、黃哲永閩南語文人調語吟、唱 古典詩：東石鄉。 4. 學生透過平板上 classting 班級網頁學習古典詩：東石鄉(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱古典詩：東石鄉。 6. 寫字前吟唱並複習古典詩：東石鄉 7. 硬筆書寫古典詩：東石鄉，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習東石鄉、寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。 9. 同學優良作品欣賞</p>	<p>1. 詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯 (二)附數位影音光碟 嘉義縣政府出版 P46 2. 電腦、平板及網路 3. classting 班級網站 4. 澎湖縣書法硬筆教學網 <a href="http://write.phc.edu.tw/">http://write.phc.edu.tw/</a> 5. 硬筆書法練習表及國語生字簿</p>	<p>6 節</p>
<p>第 (十四) 週 - 第 (二十) 週</p>	<p>東石蚵 - 簡美秀作</p>	<p>閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體</p>	<p>東石蚵 - 簡美秀作</p>	<p>1. 閱讀古典詩：東石蚵，了解蚵在東石的重要性，以及養蚵風情。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。 2. 利用閩南語及文人調吟唱古典詩</p>	<p>1. 能說出詩中描寫的主題：東石蚵的聞名全台、海面上養蚵的景象、蚵料理。 2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩：東石蚵</p>	<p>1. 國語朗讀東石蚵：猴港蠔肥美譽揚，浮棚簇簇對斜陽。烤煎炸煮呈珍味，海產佳餚萬里香。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描寫的內容、主題。 3. 利用平板蒐集一道蚵料理及作法，上傳至 classting 班級網站</p>	<p>1. 詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯 (二) 附數位影音光碟 嘉義縣政府出版 P47</p>	<p>7 節</p>

		結構的書寫方法。		<p>2. 聽唱古典詩：東石蚵，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。</p> <p>3. 用硬筆字書寫傳統詩：東石蚵，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。</p> <p>5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。</p> <p>6. 介紹一道蚵料理及作法</p>	<p>並向全班報告。</p> <p>3. 播放林錦花、黃哲永閩南語文人調語吟、唱 古典詩：東石蚵。</p> <p>4. 學生透過平板上 classting 班級網頁學習古典詩：東石鄉(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。</p> <p>5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱古典詩：東石蚵。</p> <p>6. 寫字前吟唱並複習古典詩：東石鄉</p> <p>7. 硬筆書寫古典詩：東石蚵，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。</p> <p>8. 學生用硬筆臨摹及練習東石蚵、描寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。</p> <p>9. 同學優良作品欣賞</p>	<p>2. 電腦、平板及網路</p> <p>3. classting 班級網站</p> <p>4. 澎湖縣書法硬筆教學網 <a href="http://write.phc.edu.tw/">http://write.phc.edu.tw/</a></p> <p>5. 硬筆書法練習表及國語生字簿</p>	
教材來源	<p>■選用教材（詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯(附數位影音光碟) 嘉義縣政府出版)</p> <p>■自編教材：1. 東石竹枝詞-黃傳心作(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：            普教老師簽名：林文智         </div>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。