

嘉義縣 塭 港 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	1. 六年級 2. 主題名稱：硬筆寫東石詩	課程 設計者	林文智	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學 創意 富美感 品格 健康 國際觀		與學校願景 呼應之說明	1. 藉著書寫東石古典詩，學習詩的含意與美，也學習硬筆書法寫出富有美感的文字。 2. 學生願意多練習詩詞吟唱與常練習寫詩即是勤學 3. 準時交作業即是好品格			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 結合國語文、閩南語與藝術領域，利用資訊科技，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 在吟唱傳統古典詩同時，認識並體會詩與生活關係，並欣賞詩人用精練的文字表達詩詞之美。 3. 透過詩文書寫練習，知道楷書的技法與要領，能寫出好看的字。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第五週	東石漁人碼頭	閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	東石漁人碼頭-康秀琴作	1. 閱讀古典詩-東石漁人碼頭，了解東石在地風情。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。 2. 利用閩南語及文人調吟唱古典詩 2. 聽唱古典詩-東石漁人碼頭，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫古典詩-東石漁人碼頭，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 能說出詩中對於東石漁人碼頭的描寫有哪些，分享到東石漁人碼頭工作或遊玩的景點及經驗及對於這首詩感受到的美。 2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩：東石漁人碼頭 4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。	1. 國語朗讀：東石漁人碼頭：觀光漁港貨新鮮，擁擠人潮似過年。造景設施多樣化，繁榮經濟最趨先。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描寫的內容、景象。 3. 利用 google 街景觀看漁人碼頭並請同學將現實景觀與詩作連結，最後各組發表。 4. 播放林錦花、黃冠雲用閩南語文人調語吟、唱 古典詩-東石漁人碼頭。學生透過平板上 classting 班級網頁學習古典詩-東石漁人碼頭(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱古典詩-東石漁人碼頭。 6. 寫字前吟唱並複習古典詩-東石漁人碼頭 7. 硬筆書寫典詩-東石漁人碼頭，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習典詩-東石漁人碼頭、描寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。	1. 詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯 (附數位影音光碟) 嘉義縣政府出版 p46 2. 電腦、平板及網路 3. 林錦花、黃冠雲用吟、唱 - 東石漁人碼頭聲音檔 4. classting 班級網站 5. 國語生字簿 6. 澎湖縣書法硬筆教學網 http://write.phc.edu.tw/	5節

						9. 同學優良作品欣賞		
第 (六) 週 - 第 (十) 週	鰲鼓 溼地	閩南語 2-III-4/能念唱閩南語 藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱及演奏， 以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法。	鰲鼓溼地- 黃惠祺作	1. 閱讀古典詩：鰲鼓溼 地，了解東石在地重要景 點及候鳥天堂。建立對詩 詞的文字與意境之美感素 養。 2. 利用閩南語及文人調吟 唱古典詩 2. 聽唱古典詩：東石鄉， 表達詩中的平仄聲調的長 短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫傳統詩： 東石鄉，掌握楷書形體結 構的書寫方法。	1. 能說出詩中描寫的主題： 鰲鼓溼地的由來及現今是 候鳥的天堂。 2. 聽並找出這首詩在吟唱 時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩： 東石鄉 4. 口語發表出詩中文字楷 書各字的特徵及各部件的 書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次 進步。	1. 國語朗讀古典詩-鰲鼓溼地：台 糖造陸殖農漁，物產豐饒樂有餘。 濕地涵濡棲候鳥，雲霞天惠傍吳 廬。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描 寫的內容、主題。 3. 播放林錦花、黃哲永閩南語文 人調語吟、唱 古典詩-鰲鼓溼 地。 4. 學生透過平板上 classting 班 級網頁學習古典詩-鰲鼓溼地(需 先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平 聲，短促的字是仄聲。透過練習學 會吟唱古典詩-鰲鼓溼地。 6. 寫字前吟唱並複習古典詩-鰲鼓 溼地 7. 硬筆書寫古典詩-鰲鼓溼地，帶 領學生觀察字的形體架構，示範筆 畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重 訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習東石鄉 、寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、 不用急、不貪多，寫好最重要。 9. 同學優良作品欣賞	1. 詩情話義：閩 南與古典詩創 作營作品專輯 (附數位影音光 碟) 嘉義縣政 府出版 P48 2. 電腦、平板及 網路 3. classting 班 級網站 4. 澎湖縣書法 硬筆教學網 http://write. phc.edu.tw/ 5. 硬筆書法練 習表及國語生 字簿	

<p>第 (十一) 週 - 第 (十五) 週</p>	<p>烏魚子 - 吳俊昇作</p>	<p>閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>烏魚子-吳俊昇作</p>	<p>1. 閱讀古典詩：烏魚子，了解烏魚子的產季及人們對烏魚子的看法。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。 2. 利用閩南語及文人調吟唱古典詩 2. 聽唱古典詩：烏魚子，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫古典詩：烏魚子，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 能說出詩中描寫的主題：烏魚子盛產季節、價格及料理方式及人們對烏魚子的看法。 2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩：烏魚子 4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。 6. 介紹一道烏魚子料理及作法</p>	<p>1. 國語朗讀烏魚子：冬至烏魚卵正肥，金黃串串價高飛。蒜苗蘿蔔盤中配，宴客珍饈倍有輝。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描寫的內容、主題。 3. 利用平板蒐集一道烏魚子料理及作法，上傳至 classting 班級網站並向全班報告。 3. 播放林錦花、黃哲永閩南語文人調語吟、唱 古典詩：烏魚子。 4. 學生透過平板上 classting 班級網頁學習古典詩：東石鄉(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱古典詩：烏魚子。 6. 寫字前吟唱並複習古典詩：烏魚子 7. 硬筆書寫古典詩：烏魚子，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習烏魚子、描寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。 9. 同學優良作品欣賞</p>	<p>1. 詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯 (二) 附數位影音光碟 嘉義縣政府出版 P48 2. 電腦、平板及網路 3. classting 班級網站 4. 澎湖縣書法硬筆教學網 http://write.phc.edu.tw/ 5. 硬筆書法練習表及國語生字簿</p>	<p>5 節</p>
<p>第 (十六) 週 -</p>	<p>笨港口宮</p>	<p>閩南語 2-III-4/能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>笨港口港口宮-黃惠祺作</p>	<p>1. 閱讀古典詩：笨港口港口宮的地點及神蹟。建立對詩詞的文字與意境之美感素養。</p>	<p>1. 能說出詩中描寫的主題：笨港口港口宮的地點及神蹟。</p>	<p>1. 國語朗讀笨港口港口宮：宮建江邊悟妙機，迎門淑氣溢祥微。龍刀出鞘妖魔滅，神力無邊護國畿。 2. 介紹詩的格律、平仄。詩所描</p>	<p>1. 詩情話義：閩南與古典詩創作營作品專輯 (附數位影音光</p>	<p>5 節</p>

<p>第 (二十) 週</p>		<p>以表達情感 語 4-III-5/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>		<p>2. 利用閩南語及文人調吟唱古典詩 2. 聽唱古典詩：烏魚子，表達詩中的平仄聲調的長短變化與感覺。 3. 用硬筆字書寫古典詩：烏魚子，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>2. 聽並找出這首詩在吟唱時的長短變化。 3. 會用閩南語吟唱古典詩：笨港口港口宮 4. 口語發表出詩中文字楷書各字的特徵及各部件的書寫技巧。 5. 硬筆寫詩時一次比一次進步。</p>	<p>寫的內容、主題。 3. 播放林錦花、黃冠雲閩南語文人調語吟、唱 古典詩：笨港口港口宮。 4. 學生透過平板上 classting 班級網頁學習古典詩：笨港口港口宮(需先上傳)閩南語發音及吟唱技巧。 5. 找出聲音延長的字，老師提示平聲，短促的字是仄聲。透過練習學會吟唱古典詩：笨港口港口宮。 6. 寫字前吟唱並複習古典詩：笨港口港口宮 7. 硬筆書寫古典詩：笨港口港口宮，帶領學生觀察字的形體架構，示範筆畫的書寫方式、再提醒運筆的輕重訣竅。 8. 學生用硬筆臨摹及練習笨港口港口宮、描寫一遍、臨寫一遍。看清楚再寫、不用急、不貪多，寫好最重要。 9. 同學優良作品欣賞</p>	<p>碟) 嘉義縣政府出版 P48 2. 電腦、平板及網路 3. classting 班級網站 4. 澎湖縣書法硬筆教學網 http://write.phc.edu.tw/ 5. 硬筆書法練習表及國語生字簿</p>	
<p>教材來源</p>	<p>■選用教材 (詩情話義:閩南與古典詩創作營作品專輯(附數位影音光碟) 嘉義縣政府出版) □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林文智 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。