

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	亞洲文化	課程設計者	蔡育妮	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	愛生活 玩創藝 樂學習	與學校願景呼應之說明	一、透過影片欣賞亞洲國家的文化風俗、建築物、飲食文化、傳統服飾，了解其與生活的關係，培養學生愛生活、樂學習的情操。 二、透過分組製作並品嚐美食，欣賞他人的創藝，體驗亞洲國家美食的特色，並激發自己製作美食的創意與靈感，享受生活的樂趣，培養學習的熱情。 三、透過影片欣賞亞洲國家的傳統服飾，了解其特殊織法、染法的藝術美感及圖騰的意義；結合南故宮的參訪，親自體驗亞洲國家傳統服飾的穿法，並從中培養愛生活、樂學習、珍視藝術創作的情操。				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	1. 透過影片認識亞洲各國的地理位置及文化起源，具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 2. 了解亞洲國家的文化風俗及其與生活的關係，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 欣賞亞洲國家建築物的功用、藝術美感及其與生活的關係，培養生活環境中的美感體驗。 4. 了解亞洲國家的飲食文化及各國美食的特色，並具備聽、說的基本語文素養與人際溝通，應用在生活中，與小組合作討論並製作一道美食與大家分享。				

			5. 參訪南故宮，欣賞南故宮的建築之美，促進多元感官的發展；並認識亞洲國家傳統服飾的特色，體驗其穿法、欣賞其美感，培養生活環境中的美感體驗。
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	亞洲各國的地理位置及文化起源	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法 表達 想法。 語文 2-II-4 樂於 參加討論 ， 提供 個人的觀點和意見。	亞洲各國的地理位置、文化起源	1. 了解亞洲各國的地理位置，並運用適當詞語、正確語法 表達 及指出亞洲國家的位置。 2. 了解亞洲國家的文化起源，並 樂於參加討論 ， 提供個人的觀點和意見 ，說出影響亞洲國家文化發展的因素。	1. 能整組合作在地圖上指出五個亞洲國家的位置。 2. 能整組合作討論，並舉一個例子說出影響亞洲國家文化發展的因素。	活動一： 認識亞洲國家的地理位置、發展起源、生活型態樣貌。 活動二： 認識亞洲國家的文化。	1. 南故宮影片<認識亞洲> 2. youtube 影片<認識亞洲>	2
第(3)週 - 第(5)週	亞洲國家的文化風俗	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝文 3-II-2 能 觀察 並 體會 藝術與生活的關係。	1. 日本的神社、神宮、寺廟、吉祥物。 2. 印度的佛教信仰 3. 越南的對話禮儀、小費文化	1. 運用適當詞語、正確語法 表達 日本神社、神宮、寺廟的分別，以及日本吉祥物的意義，並 體會 吉祥物與生活的關係。 2. 了解印度佛教的發展及傳播， 體會 印度佛教對於亞洲其他國家的重大影響。 3. 觀察 並了解越南生活中的對話禮儀及小費文化， 體會 越南對話禮儀及小費文化在其生活中的重要性。	1. 能說出日本神社、神宮、寺廟中供奉什麼對象；並能說出一種自己最喜歡的吉祥物名稱及喜歡的理由。 2. 能舉一個例子說出印度佛教傳播到哪個國家或地區。 3. 能運用適當詞語、正確語法說出一種越南與人對話時應注意的禮儀。	活動一： (1)分辨日本的神社、神宮、寺廟。 (2)欣賞日本的吉祥物，了解其意義。 活動二： 體會印度佛教信仰的文化意義及其與生活的關係。 活動三： 了解越南的對話禮儀、小費文化。	1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 // 吉祥物的國度 2. 南故宮影片<印度文化> 3. youtube 影片<越南文化講堂> 4. youtube 影片<多采多姿的印尼文化【下課花路米 824】>	3

<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>亞洲國家的建築</p>	<p>語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 日本著名的建築物 2. 印度的石造建築、雕塑。 3. 印尼的婆羅浮屠</p>	<p>1. 認識日本著名的建築物：東京晴空塔、清水寺、嚴島神社，並運用適當詞語、正確語法表達對日本建築物的想法。 2. 觀察、欣賞並體會印度的石造建築、雕塑都與佛教息息相關。 3. 觀察、欣賞並體會印尼的佛塔及佛像雕刻的藝術美感及其與生活的關係。</p>	<p>1. 能說出一座自己印象最深刻的日本建築物名稱及特色。 2. 能舉例說出一座自己印象最深刻的印度石造建築神廟名稱及特色。 3. 能舉例說出一項印尼佛塔的特色。</p>	<p>活動一： 了解日本特殊建築物的特色及功用，並欣賞其藝術美感或生活價值。 活動二： 體會印度石造建築、佛像雕塑的文化意義與藝術價值。 活動三： 了解印尼的佛塔及佛像雕刻的特色及與生活的關係。</p>	<p>1. youtube 影片 2. 南故宮影片<印度文化> 3. <多采多姿的印尼文化【下課花路米 824】></p>	<p>3</p>
<p>第(9)週 - 第(13)週</p>	<p>亞洲國家的美食</p>	<p>藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 日本的飲食禮儀、美食。 2. 印度的咖哩 3. 越南美食 4. 亞洲國家美食</p>	<p>1. 觀察日本飲食文化的禮儀，並體會其飲食文化與生活的關係。 2. 觀察並了解印度咖哩的由來，體會印度咖哩演變的經過受地理因素及生活環境的影響。 3. 了解越南北部、中部、南部美食的特色，觀察並體會越南各地美食與生活的關係。 4. 參加討論，提供個人的觀點和意見，學</p>	<p>1. 能說出三項日本飲食文化的禮儀。 2. 能說出印度咖哩發展演變的經過。 3. 能說出越南北部、中部、南部美食的特色，並各舉出一項美食。 4. 能整組合作討論，製作一種亞洲國家美食，與他組分享；品嚐後描述自己和他組美食的特徵，並說出自己的觀點及感受。</p>	<p>活動一： 了解日本飲食文化的禮儀。 活動二： 了解印度咖哩發展演變的經過。 活動三： 了解越南受異國文化的影響，北部、中部、南部的美食各有不同的特色。 活動四： 美食製作與品嚐。</p>	<p>1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 2. 南故宮影片<印度文化> 3. 故宮南院影片<越南美食> 4. 所需食材</p>	<p>5</p>

				會製作一種亞洲國家美食， 體會 藝術與生活的關係；並 描述 自己和他組美食的特徵。				
第(14)週 - 第(17)週	亞洲國家的服飾	藝文 3-II-2 能 觀察 並 體會 藝術與生活的關係。 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法 表達 想法。	1. 日本的傳統服飾 2. 印度、孟加拉的紗麗 3. 印尼的傳統服飾 4. 菲律賓馬尼拉麻	1. 了解日本服飾所代表的意義，並 體會 及與生活的關係。 2. 認識印度、孟加拉的特殊衣著—紗麗， 觀察 紗麗的穿法，並 體會 其藝術美感及與生活的關係。 3. 了解印尼傳統服飾所代表的意義， 觀察 並 體會 其與生活的關係。 4. 運用適當詞語、正確語法 表達 菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。	1. 能舉一個例子說出日本服飾所代表的意義。 2. 能說出印度紗麗的特色。 3. 能說出一種印尼傳統服飾所代表的意義。 4. 能說出菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。	活動一： 了解日本服飾的意義。 活動二： 了解紗麗的特色及穿法。 活動三： 了解印尼織品的蠟染製作方法及蠟染紋飾圖騰的文化意義。 活動四： 了解亞洲各國服飾的特色。	1. 南故宮影片<印度文化> 2. <孟加拉風格的紗麗穿法—贊丹尼紗麗>、<古吉拉特風格的紗麗穿法：帕托拉紗麗> 3. <印尼織品> 4. <哈奴曼的亞洲織品之旅>	4
第(18)週 - 第(20)週	南故宮之旅	藝文 2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並 珍視 自己與他人的創作。	1. 南故宮的建築特色 2. 亞洲國家的服飾	1. 觀察 南故宮的建築，欣賞其藝術美感，並了解其特色及意涵。 2. 觀察 南故宮所展示的亞洲國家服飾，了解其織法、染法的藝術美感及圖騰	1. 能說出一項南故宮的建築特色及其意涵。 2. 能體驗穿著一種亞洲國家的服飾，並說出自己的感受。	活動一： 參訪南故宮 (1)觀察南故宮的建築，了解建築的特色及意涵。 (2)體驗亞洲國家服飾的穿著，並表達自己的感受。	南故宮	3

的意義，並珍視此
藝術創作。

教材來源

選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學
生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(3)人、情緒行為障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (創造力資優1人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 溫0翔 學生注意力不佳，動作速度慢，可請小組協助完成表現任務。
2. 龔0曇 學生注意力不佳，但反應不錯，可完成表現任務。
3. 彭0澤 學生可完成學習目標和表現任務，只需注意其上課是否有干擾行為。如果有需求給予座位調整

1. 彭0澤學生對發表有不錯能力，多給予口頭正增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。

特教老師簽名：葉仕漢

普教老師簽名：蔡育妮