

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	色鉛筆彩繪社團	課程 設計者	蔡凱霖	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	愛生活 玩創意 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程。 二、學習基本的構圖技巧，發揮創意，畫出屬於自己的生活經驗。 三、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 著重 認識 基本技巧的練習，能正確使用色鉛筆來表現作品。 2. 依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素， 促進 多元感官的發展， 培養 學生學會隨手繪製小品。 3. 理解 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景，留存美好回憶之 互動 。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	挑出「適合你的」好工具	藝術 1-II-2 能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 藝術 1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。	色鉛筆的差別	1. 透過觀察和討論， 探索 色彩的特性，利用顏色 表達 自我感受語想像。 2. 了解水溶性和非水溶性色鉛筆， 試探 其差別，並進行 創作 。	1. 知道色鉛筆的使用方法。 2. 能說出水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。	1. 認識彼此，針對課程說明。 2. 水溶性和非水溶性(一般色鉛筆)，有何區別？ 3. 介紹一支筆能當兩支用的削筆技巧。	色鉛筆的使用技巧 https://www.youtube.com/watch?v=VEO_AYQhr2o 學生作品	2
第(3)週 - 第(6)週	色鉛筆，你真的會用嗎	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	平塗、疊色和漸層色的學生作品	觀察出平塗、疊色和漸層色的不同。	熟練平塗、疊色和漸層色的練習。	1. 練習平塗著色技巧。 2. 探索疊色的奧秘。 3. 漸層色其實並不難。 4. 如何使用水溶性色鉛筆。 5. 作品發表與分享。	水性色鉛筆要如何上色？ https://www.youtube.com/watch?v=JLVC6hSRmWM 學生作品	4
第(7)週 - 第(10)週	好線稿是好作品的第一步	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	學生作品	觀察並運用適當的版面配置。	能畫出連貫、完整的不同線條。	1. 練習畫出好線稿。 2. 檢視圖案大小和位置是否安排正確。 3. 作品發表與分享。	色鉛筆疊色技巧 https://www.youtube.com/watch?v=p8eXzCdjowQ 學生作品	4
第(11)週 - 第(14)週	這樣塗色，畫面才漂亮	藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現欣賞 禮儀	塗底色的作品	1. 參與 塗底色活動， 探索 自己的藝術能力， 展現 不同塗底色的方法，並 欣賞 他人作品。	能利用不同的方式來混色。	1. 非懂不可的色彩小知識。 2. 兩種，打好塗色基礎。 3. 加點顏色，跟塗底色方法呆板畫面 say goodbye。	用色鉛筆畫烤吐司 https://www.youtube.com/watch?v=UaTcLIGdHnw	4

							學生作品	
第(15)週 - 第(18)週	如何畫得更像、更立體	藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	學生作品	觀察並學會色彩的明暗對比。	能利用不同的方式來增加畫面的立體感。	1. 用色彩畫明暗。 2. 加強明暗對比，展現強烈的立體感。 3. 陰影，增強真實感的秘密武器。	輕鬆畫出有成就感的小插畫 https://www.youtube.com/watch?v=1YXnRNrViMw 學生作品	4
第(19)週 - 第(20)週	讓畫面完整才有作品感	藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境， 選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	學生作品	選擇不同的花紋裝飾和設計，以豐富美感經驗。	1. 了解留白的表現特色。 2. 體會葉脈的設計方法。	1. 善用留白，畫出晶瑩剔透的美麗物品。 2. 從葉脈體會植物畫的訣竅。 3. 簡單幾筆，就能畫出逼真的毛髮質感。 4. 變化中求統一，花紋再多也不怕。	輕鬆畫出有成就感的小插畫 https://www.youtube.com/watch?v=1YXnRNrViMw 學生作品	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)							
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)							
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)：							

1. 本社團無身心障礙類學生

特教老師簽名：葉仕漢

普教老師簽名：蔡凱霖