

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	生活智慧王	課程設計者	六年級教師群	總節數 / 學期 (上/下)	21 節 / 下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	卓越、感恩		與學校願景呼應之說明	透過實際動手操作，提升生活智慧，培養卓越的自造技能，進而懂得知物惜物，樂於與人分享，並懷感恩之心。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 能利用廢衣物或大自然媒材，探索環境問題，體驗回收再利用。 2. 能擬定計畫，實作衣物改造、環保袋與天然清潔劑，並享受做中學的樂趣。 3. 能透過舊物改造，創作新的作品，並分享與欣賞生活中的美感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	獨衣無二 - 服裝設計	1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 衣物種類 2. 衣物構造 3. 服裝設計圖 4. 作品	1. 探索衣物種類。 2. 發現衣物構造。 3. 規劃服裝設計圖，並說明自己的設計理念。 4. 能欣賞他人的作品。	1. 了解衣物的種類。 2. 會基本的衣物構造及設計。 3. 能動手完成作品。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。	活動一:認識衣物構造(4節) 1. 蒐集舊衣物: 上衣、褲子、外套等等。 2. 學生紀錄完整衣物各構造及分類。 3. 將舊衣物依縫線處拆解,觀察各部件的形狀,與部件與部件的組合方式。 4. 學生紀錄拆解後衣物各構造及分類。 5. 各小組學生分享紀錄的結果。 活動二:畫出服裝設計圖(2節) 1. 學生能說出對於服裝的喜好跟想像。 2. 學生能發揮自己的想像力與創意,完成服裝設計圖。 3. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。	舊衣物 針線包	6
第(7)週 - 第(14)週	衣衣不捨 - 服裝製作	1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 改造衣物工具。 2. 手縫技法。 3. 衣物改造。 4. 作品	1. 探索衣物的改造工具。 2. 學習手縫技法。 3. 能利用設計圖，實作衣物的改造。 4. 能欣賞他人的作品。	1. 認識基本的改造。 2. 會基本剪裁與手縫法。 3. 能動手完成作品。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。	活動一:衣衣不捨(8節) 1. 學生蒐集各式舊衣物與布料。 2. 教師介紹改造所需工具介紹:、針、線、拆線器...。 3. 學生依據設計圖,選取適合的布料,進行剪裁與縫製,並在服裝加上裝飾及圖樣,完成自己理想中上衣與下著。 4. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。	舊衣物 針線包	8

		5. 綜合活動/3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。						
第(15)週 - 第(16)週	衣袋風華 - 做環保袋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2. 藝術與人文/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 綜合活動/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環保袋的材質。 2. 環保袋的構造。 3. 環保袋。 4. 作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索環保袋的材質。 2. 發現並表達環保袋衣物的構造。 3. 能利用舊衣物，實作環保袋。 4. 能欣賞他人的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識環保袋的材質。 2. 能表達環保袋的構造。 3. 能完成簡單的環保袋。 4. 能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。 	<p>活動一：風格環保袋(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集舊T恤。 2. 沿著縫隙剪掉T恤的袖子。 3. 衣領部分沿著大碗邊緣做記號，剪出一個漂亮的橢圓形。 4. T恤翻面，要當成袋子底部的地方用筆畫線做記號。 5. 上下交疊不要錯開，將T恤固定後，底部以2公分的間隔剪開。 6. 剪好後，位置在上下兩條一起打個結，再次緊緊打個結剷除間隙，即可完成。 7. 學生能分享自己作品與欣賞別人的作品。 	舊衣物 針線包	2
第(17)週 - 第(21)週	天然尚好 - 做清潔劑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. 綜合活動/3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3. 自然科學/pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 化學清潔劑的影響。 2. 大自然的媒材。 3. 環保清潔劑。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺化學清潔劑對環境的影響。 2. 實踐使用大自然的媒材及回收物，培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 3. 實際操作環保清潔劑的製作方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能整理相關資訊。 2. 能說出環保清潔劑的好處。 3. 能動手完成環保清潔劑。 	<p>活動一：化學清潔劑的影響(1節)。</p> <p>活動二：環保清潔劑的認識(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種環保的清潔劑：無患子、茶樹子、黃豆粉、柑橘類等。 2. 認識環保清潔的好處。 <p>活動三：環保清潔劑的製造(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環保清潔劑的製造所需材料與器具：檸檬5斤(柚及柑橘類果皮均可)、95%酒精1瓶、甘油50cc、椰子油起泡劑500cc、純水1500cc、新鮮蘆薈肉適量、鹽15- 	環保清潔劑材料：柑橘類果皮、酒精、玻璃瓶容器、起泡劑、甘油、蘆薈、純水、鹽、攪拌器具。 網路影片：關鍵字「環保清潔劑」	5

						<p>20 克、6 到 10 人份鍋子、打蛋器。</p> <p>2. 製作過程：</p> <p>(1)先削檸檬皮綠色皮部分，將檸檬皮浸泡 95%酒精約一星期備用。</p> <p>(2)將蘆薈洗乾淨兩邊有刺的部分削掉，再剖開蘆薈將蘆薈肉用湯匙刮出裝在鍋子裡，然後倒約 200cc 的純水(由 1500cc 裡的純水倒)，將蘆薈均勻打成泥。</p> <p>(3)將做法一的檸檬皮浸泡酒精過濾(檸檬皮不要)，倒入做法二之蘆薈泥再加入甘油，椰子起泡劑，鹽巴，小蘇打粉。</p> <p>(4) 將最後剩下的 1300cc 純水分批加入作法三，慢慢攪拌溶解即完成，之後可裝瓶置放 24 小時後即可使用。</p>		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人</p> <p>資源班學生：<input type="checkbox"/>佑(自)、<input type="checkbox"/>璇(智)、<input type="checkbox"/>慧(智)</p> <p>1. 學習內容調整： <input type="checkbox"/>璇、<input type="checkbox"/>慧)——簡化降低學習內容難度；步驟分解，一次進行一步驟。 <input type="checkbox"/>佑)——將較冗長的教材切割成數個較短的段落。</p> <p>2. 學習評量調整：</p>							

(○璇)—記憶力差，建議以多次形成性的評量替代總結性評量的方式。

(○慧)—學生優勢能力為口語表達，建議可以部份評量以口頭方式替代。

(○佑)—手作評量允許延長時間。

3. 學習環境調整：

(○璇、○慧)—易分心，建議調整座位能讓學生視線面對教師或上課區域，盡量避免座位的視線可看見窗戶外走動的人。

(○佑)—教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近或前排座位；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

4. 學習歷程調整：

(○璇、○慧)—教導時可提供情境說明，提升學生在生活中的應用。

(○佑)—透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式；提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容，如實物、圖片、影像、流程圖。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君

普教老師簽名：王秀琪、黃群懿、林碧鳳