

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 六年級 | 年級課程主題名稱 | 魔法 ABC | 課程設計者 | 英語授課教師 | 總節數 / 學期 (上/下) | 21/下學期 |
|----------|--|------------|--|-------|--------|----------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 卓越、感恩 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | 課程目標 | 1. 具備聽辨及運用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解並分辨四個國家的特色代表運動。 6. 能認識世界各國著名且具代表性的特色運動，進而培養關心本土與國際事務的素養。 7. 透過課堂中所介紹的國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及全球意識，進而對於不同的文化產生尊重、互助。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------------------------------|---|---|--|--|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | (一) Where Were You Yesterday? | <p>語文領域</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 相關單字、句型及日常生活用語</p> <p>3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。</p> <p>2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。</p> <p>3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。</p> <p>4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。</p> <p>5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。</p> <p>2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。</p> <p>3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。</p> <p>4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節)</p> <p>Topic: Where Were You Yesterday?</p> <p>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。</p> <p>2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</p> <p>3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。</p> <p>4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。</p> <p>5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。</p> <p>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本</p> <p>2. 讀者劇場 Show CD</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p> <p>4. 自評表、互評表</p> | 5節 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|--|----------------|
| <p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p> | <p>(二) What Did You Do Yest erda y?</p> | <p>語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節) Topic: Where Did You Do Yesterday? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p> | <p>5 節</p> |
|---|---|---|---|--|---|--|--|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>(三) What 's Your Favorite Season?</p> | <p>語文領域</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> | <p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 相關單字、句型及日常生活用語</p> <p>3. 自評表、互評表</p> | <p>1. 能聽懂讀者劇場的劇本內容。</p> <p>2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。</p> <p>3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。</p> <p>4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。</p> <p>5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p> | <p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。</p> <p>2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。</p> <p>3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。</p> <p>4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。</p> | <p>班級讀者劇場(5節)</p> <p>Topic: What's Your Favorite Season?</p> <p>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。</p> <p>2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</p> <p>3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。</p> <p>4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。</p> <p>5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。</p> <p>6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p> | <p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本</p> <p>2. 讀者劇場 Show CD</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p> <p>4. 自評表、互評表</p> | <p style="text-align: center;">5 節</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 () 週</p> | <p>Culture: Sports Around the World</p> | <p>社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>語文領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。。</p> | <p>1. 四個國家的特色代表運動照片或網站</p> <p>2. 對話練習活動</p> <p>3. 相關單字、句型及生活用語</p> | <p>1. 透過四個國家特色運動照片，理解世界各國具代表性的特色運動。</p> <p>2. 能使用簡易日常生活用語的能力。</p> <p>3. 能聽懂以前學過的句型與他人進行溝通活動。</p> <p>4. 能理解與關心本土與國際事務的素養。</p> <p>5. 能理解、欣賞與尊重文化的多元性。</p> | <p>1. 能正確說出及分辨四個國家的特色代表運動。</p> <p>2. 在進行文化主題活動時，能正確提問及回答問題。</p> <p>3. 能正確及流暢地利用所習得的相關單字及句型，進行英語對話。</p> <p>4. 能準確猜出是哪一國的特殊代表運動。</p> | <p>文化主題課程(3節)</p> <p>1. 進行文化主題教學： Sports Around the World</p> <p>2. 能認識不同國家別具特色的代表運動 Sumo in Japan (日本相撲) American football in the USA (美國美式足球) Polo in the UK (英國馬球) Ice hockey in Canada (加拿大冰上曲棍球)</p> <p>3. 文化主題活動 <u>多元文化直播台</u> 直播台角色扮演活動:兩位學生一組，一人當主播，一人當演員。 擔任主播的學生以正確的語調及發音，念出完整句子。 擔任演員的學生，依照主播所唸到句子的意思，以動作表現出來。 之後，兩人互換角色，再次進行活動。 <u>你演我猜活動</u> 教師先行示範，以默劇表演方式，讓學生猜其所表演的動作代表是哪</p> | <p>1. 四個國家的特色代表運動賽事照片及網站</p> <p>2. 世界地圖</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p> | <p style="text-align: center;">3 節</p> |
|---|---|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>一國的特色運動。</p> <p>ex. 老師表演相撲的動作，學生回答:Sumo in Japan.</p> <p>之後全班分組進行競賽</p> <p>4. 本單元透過不同國家特色運動，引導學生了解當地國家在地圖上的位置，氣候及特殊民情，開拓學生的國際視野與文化涵養。</p> | | |
| 教材來源 | ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | ■無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：■有一智能障礙(4)人、自閉症(1)人</p> <p>資源班學生：○佑(自)、○璇(智)、○慧(智)</p> <p>1. 學習內容調整： (○璇、○慧)—英文單字數量減量；簡化降低學習內容難度。 (○佑)—將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一個英語故事或劇本分成多次呈現。</p> <p>2. 學習評量調整： (○璇)—記憶力差，建議以多次行形成性的評量替代總結性評量的方式。 (○慧)—學生優勢能力為口語表達，建議可以部份評量以口頭方式替代。 (○佑)—配合學生思考反應能力，可延長考試時間，或短暫休息時間。</p> <p>3. 學習環境調整： (○璇、○慧)—易分心，建議調整座位能讓學生視線面對教師或上課區域，盡量避免座位的視線可看見窗戶外走動的人。 (○佑)—教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p>4. 學習歷程調整： (○璇、○慧)—以情境的方式指導該生美語課程，提升學生在生活中的應用。</p> | | | | | | |

(○佑)—結合增強制度，學生會因鼓勵而明顯提升學習動機；透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

特教班學生：○綦(智)、○瑋(智)

一、學習內容調整：

1. 學習目標可用替代方式調整，如原本的目標為能獨自唱出正確節奏及發音的英語歌謠歌曲，調整為能跟著音樂節奏上台演唱。
2. 建議歌曲中學習的單字量可減量調整，挑選重要且常用的單字做教導。

二、學習歷程調整：

1. 可採分組競賽方式，建議可分配適合學生難度的題目，過程中配合積分、搶答、老師鼓勵等方式加強融合成效。
2. 採逐漸褪除的提示教導，如：由完全的音樂加口語提示褪除為部分口語提示。
3. 利用小老師制度協助學生學習，如負責提醒學生該帶的東西，或是課堂中的協助等，而老師也可視狀況在全班面前給予該名小老師讚賞。

三、學習環境調整：

1. 專注力較差，常會發呆或分心，可安排距離老師較近的位置，以方便老師隨時口頭提醒。
2. 分組教學時建議可安排小老師在旁協助示範或提醒。

四、學習評量調整：

依據學習目標及學生表現調整評量標準，評量方式採觀察、口語問答及實作等方式。

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：洪淑婷、陳香君、杜方馨、黃于庭

普教老師簽名：王人姝