

嘉義縣義竹國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	高年級管樂社團	課程設計者	邱明龍、蔡俊澈	總節數 / 學期 (上/下)	42/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	<p>推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。</p>				
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 參與團體練習，應用同理心，發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。 4. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第 1~3 週	演奏基礎訓練 I	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的控制法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對音樂的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 運氣與音準 指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頒獎樂)。 2. 氣息的控制 指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 4~6 週	演奏基礎訓練 II	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 各種運氣法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的控制法、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 演奏的要求 演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 7~10 週	行進管樂嘉年華(1)	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。	1. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。		8 節

第 11~14 週	行進 管樂 嘉年 華(2)	藝術 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝術 的元素、技巧。 藝術 2-III-6 能區分表 演藝術類型與特色。	縣賽表演內 容。	1. 能感知教師示範 動作，表現正確的 隊形變化表演動 作。 2. 能描述自己與他 人動作的特徵與正 確性。 3. 能搭配表演音 樂，表現聯合性的 動作。	1. 能做出正確的 縣賽隊形變化動 作。 2. 能與同學小組 合作完成分部練 習。 3. 能表達對他人 表演的想法。 4. 能省思如何使 表演更優美。	2. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目 演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1) 旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2) 旗彩與管樂配合表演曲目，進行縣賽總彩排。 (3) 比賽曲目：PAGANT FOR WINDS ECHOS OF SPAIN		8 節
第 15~17 週	演奏 訓練 III	藝術 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進 行歌唱及演奏，以表 達情感。 藝術 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要素 與形式原理，並表達 自己的想法。	1. 透過學習樂 曲的詮釋方法 結合舞蹈律動 2. 加強指定曲 練習、自選曲 考驗。	1. 能透過樂曲演奏 技巧融入表情，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感 知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的 興趣。	1. 能做出老師指 定曲演奏。 2. 能與同學合作 完成表現。	1. 樂曲詮釋法 由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合旗彩律動與西洋音樂完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表考驗。	1. 節拍 器。 2. 參考書 目：《節 奏律動教 學》(洋霖 文化， 2010)	6 節
第 18~19 週	進階 練習	藝術 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進 行歌唱及演奏，以表 達情感。 藝術 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要素 與形式原理，並表達 自己的想法。	進階練習方 法、演奏者肢 體語言、指定 曲練習、個別 指導。	1. 能透過樂曲演奏 技巧融入表情，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感 知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即 興表演，展現對創 作的興趣。	1. 能做出老師指 定曲演奏。 2. 能與同學合作 完成表現。	1. 進行倚音連音滑音歷音、進階的練習法、指定曲練 習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花舌、樂旗與流行音樂、指定 曲練習、個別指導。 3. 曲目練習：STAR WARS、EYE OF TIGER	1. 節拍 器。 2. 參考書 目：《節 奏律動教 學》(洋霖 文化， 2010)	4 節
第 20~21 週	成果 發表	藝術 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資訊 與展演內容。 藝術 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺察議 題，表現人文關懷。	期末成果展 演。	1. 選擇適合的音 樂、道具、布置， 完成小組期末成果 展演。 2. 透過創作與表 演，表現自我與他 人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富	1. 能完成小組創 作。 2. 能用心欣賞他 人表演。 3. 能說出個人學 習心得。	活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1) 本學期的收穫是什麼。 (2) 如何使表演更出色。		4 節

美感經驗。

教材來源

■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否
融入資訊科
技教學內容

■無 融入資訊科技教學內容

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生: ■無

※資賦優異學生: ■有- (創造力資優1人)

1. 學習內容調整:內容可以提高難度,賦予學生挑戰任務;或擔任小老師指導同學。
2. 學習評量調整:以多元評量方式進行,例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。
3. 學習環境調整:無須調整。
4. 學習歷程調整:可透過問題解決的學習策略,讓學生找出問題答案。

特教老師簽名:洪淑婷、陳香君

普教老師簽名:邱明龍