

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣 忠和 國民中學 九 級第 一 二 學 期 藝 術 領 域 音 樂 科 教 學 計 畫 表 設 計 者： 蔡 雯 妃 (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第五六冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	第四課：掌 上的世界： 遊戲音樂 (節數：5)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p>	<p>1. 認識遊戲音樂的特性。</p> <p>2. 嘗試使用數位音樂創作程式。</p> <p>3. 學習欣賞電玩交響音樂會。</p>	<p>1. 學習欣賞電玩交響音樂會。</p> <p>2. 嘗試使用數位音樂創作程式。</p> <p>3. 認識遊戲音樂的特性。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。【資訊教育】</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	
第 6-10 週	第五課：夢	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調</p>	<p>1. 透過動畫欣賞音樂。</p>	<p>1. 認識動畫音樂作品。</p>	<p>1. 歷程性評</p>	<p>【科技教</p>	

	想的國度：看見動畫中的音樂世界(節數：5)	格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2.認識動畫音樂作品。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.透過直笛與歌唱曲認識動畫音樂。	2. 透過動畫欣賞音樂。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.透過直笛與歌唱曲認識動畫音樂。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育】 科 J1 瞭解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。	
第 11-15 週	第六課：謬思的 E 響：虛擬的音樂世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識虛擬歌手及樂團並欣賞代表作品。 2.探討 AI 編曲與人類編曲之間的關係與差異。 3.認識線上音樂創作平臺。 4.認識線上音樂博物館。	1. 認識線上音樂博物館。 2. 認識線上音樂創作平臺。 3. 探討 AI 編曲與人類編曲之間的關係與差異。 4. 認識虛擬歌手及樂團並欣賞代表作品。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。	
第 16-21 週	百工浮世繪 第 3 課 科技與音	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	1.認識聲音儲存方式的演進。 2.能認識聲音工作者的職業種類。 3.能鑑賞電子音	1. 能透過擬音技術創作聲響。 2. 能鑑賞電子音樂的風格。 3. 能認識聲音工作者的職業種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、	

	<p>樂：聲音記載與創作的新風貌 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>樂的風格。 4.能鑑賞混音前後的美感差異。 5.能透過擬音技術創作聲響。</p>	<p>4.能鑑賞混音前後的美感差異。 5. 認識聲音儲存方式的演進。</p>	<p>3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>與經濟的均衡發展)與原則。 【科技教育】 科 J2 能瞭解科技產物的設計原理、發展程、與創新關鍵。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【資訊教育】 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p>	
--	---------------------------------	---	---	--	---	--	----------------------------	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	第四課：海島風情話：臺灣音樂之美（節數：5）	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 認識臺灣的自然民謠與創作民謠。</p> <p>2. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。</p> <p>3. 透過樂曲欣賞增進對臺灣這片土地的認同感。</p> <p>4. 能分辨南管與北管音樂的差異。</p>	<p>1. 理解臺灣民謠的地理與歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣的自然民謠與創作民謠。</p> <p>3. 透過樂曲欣賞增進對臺灣這片土地的認同感。</p> <p>4. 能分辨南管與北管音樂的差異。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
第 6-10 週	第五課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美（節數：5）	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語</p>	<p>1. 認識亞洲不同的傳統音樂文化。</p> <p>2. 欣賞亞洲傳統與當代的藝文活動。</p> <p>3. 習唱亞洲國家傳統曲調。</p> <p>4. 尊重亞洲各國文化的多元</p>	<p>1. 欣賞亞洲傳統與當代的藝文活動。</p> <p>2. 認識亞洲不同的傳統音樂文化。</p> <p>3. 習唱亞洲國家傳統曲調。</p> <p>4. 尊重亞洲各國文化的多元性。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4</p>	

		化的多元與差異。	論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	性。				尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 11-14 週	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲（節數：4 節）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.瞭解參觀音樂會的基本禮儀。 2.認識臺灣各地藝文場館。 3.認識不同建築構造的音樂廳。 4.搜集藝文表演相關資訊。	1. 認識臺灣各地藝文場館。 2. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀。 3.認識不同建築構造的音樂廳。 4.搜集藝文表演相關資訊。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。		
第 15 週	畢業旅行分組與討論									
第 16 週	畢冊修編、三年級鄉土參訪活動、志願選填說明									
第 17 週	技職參訪、畢業音									

	樂會練唱 與練舞、志 願選填說 明								
第 18 週	畢業音樂 會練唱與 練舞、畢業 典禮與排 演								

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。