

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 1A 外加組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材國語翰林版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 3 節

三、教學對象：智能障礙 1 年級 2 人、自閉症 1 年級 1 人、語言障礙 1 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【聆聽】</p> <p>❖1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。(不調整)</p> <p>❖1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。(不調整)</p>	<p>• Ad-I-3 故事。(減量)</p> <p>• Ca-I-3 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。(不調整)</p>	1. 培養良好聆聽態度與能力。	1. 觀察評量：課堂上、與人對話時能表現良好的聆聽態度。
	<p>【標音符號與運用】</p> <p>❖3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。(不調整)</p> <p>❖3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。(不調整)</p>	<p>• Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。(不調整)</p> <p>• Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。(不調整)</p> <p>• Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。(不調整)</p> <p>• Aa-I-5 第一學習階段標注注音符號的各類文本。(簡化)</p>	2. 運用一年級文本加強注音符號與聲調的認念、拼讀及書寫。	2. 實作評量： (1)能說出聆聽到的故事內容。 (2)用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。
	<p>【識字與寫字】</p> <p>❖4-I-1 認識200-500個常用國字，使用100-300個字。(減量)</p> <p>❖4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。(簡化)</p> <p>❖4-I-5 掌握運筆原則，寫出正確的國字。(簡化、減量)</p>	<p>• Ab-I-1 200-500個常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>• Ab-I-2 100-300個常用字的使用。(減量)</p> <p>• Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。(不調整)</p> <p>• Ab-I-5 300-700個常用語詞的認念。(減量)</p>	3. 提升常用生字語詞的認讀、書寫與使用。	3. 實作評量： (1)能正確認念、拼讀、拼寫注音符號與聲調。 (2)能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。 (3)能手指字正確認念課文。 (4)能依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。

		• Ab-I-6 100-500 個常用語詞的使用。(減量)	
	【口語表達】【閱讀】 ❖2-I-1 說出語意完整的話。(簡化) ❖5-I-1 能正確地朗讀文本。(簡化) ❖5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整) ❖5-I-4 了解文本中的重要訊息。(簡化、減量) ❖5-I-6 利用圖像策略，協助文本的理解。(簡化、減量)	• Ac-I-2 簡單的基本句型。(不調整) • Ad-I-2 篇章的大意。(不調整)	4. 讀懂第一學習階段文本內容並回答問題。
	【寫作】 ❖6-I-4 使用仿寫技巧寫出簡單的句子。(簡化、減量、替代)	• Ac-I-2 簡單的基本句型。(不調整)	5. 使用仿寫技巧提升照樣造句能力。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	首冊 單元一：上學去 (1-4 課)	1. 能專心聆聽。 2. 能認讀 1-4 課注音符號，並正確拼讀與書寫。 3. 能正確認念課文，並用完整語句回答問題。	1. 運用自我檢核表並搭配視覺提示、增強制度，訓練學生課堂上、與他人對話時能仔細聆聽。 2. 使用首冊文本，並透過注音符號口訣、手勢、聲調體操動作、老師示範認念、拼讀及書寫，引導學生學習與反覆練習。 3. (1) 指導學生觀察課本情境圖，引導學生用簡單的基本句型完整回答老師的提問。

			(2)老師以手指字範讀課文，指導學生以手指字正確跟讀，並運用圖像策略引導學生依課文提問回答問題。
第 5-8 週	單元二：聽聽看 (5-8 課)	1. 聆聽時眼神能注視說話者。 2. 能認讀 5-8 課注音符號，並正確拼讀與書寫。 3. 能正確認念課文，並用完整語句回答問題。	1. 藉由影片觀賞、老師示範與引導，並搭配視覺提示，訓練學生課堂上、與他人對話時眼神能注視說話者。 2. 使用首冊文本，並透過注音符號口訣、手勢、聲調體操動作、老師示範認念、拼讀及書寫，引導學生學習與反覆練習。 3. (1)指導學生觀察課本情境圖，引導學生用簡單的基本句型完整回答老師的提問。 (2)老師以手指字範讀課文，指導學生以手指字正確跟讀，並運用圖像策略引導學生依課文提問回答問題。
第 9-10 週	單元三：我的寶貝 (9-10 課)	1. 聆聽過程不隨意插話打斷。 2. 能認讀 9-10 課注音符號，並正確拼讀與書寫。 3. 能正確認念課文，並用完整語句回答問題。	1. 透過老師示範與引導、情境演練，並搭配視覺提示，訓練學生課堂上、與他人對話時能從頭聽到完。 2. 使用首冊文本，並透過注音符號口訣、手勢、聲調體操動作、老師示範認念、拼讀及書寫，引導學生學習與反覆練習。 3. (1)指導學生觀察課本情境圖，引導學生用簡單的基本句型完整回答老師的提問。 (2)老師以手指字範讀課文，指導學生以手指字正確跟讀，並運用圖像策略引導學生依課文提問回答問題。
第 11-15 週	第一冊	1. 能養成上述良好的聆聽習慣。	1. 運用視覺、口語提示與增強制度，輔以自

	<p>單元一：長大了 (1-3 課)</p>	<p>2. 能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。 3. 能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。 4. 能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。 5. 能以仿寫方式完成簡單的基本句型。</p>	<p>我檢核表，訓練學生課堂上、與他人對話時能表現良好的聆聽態度。 2. 使用一上文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。 3. (1) 利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指導學生依句億正確使用之。 (2) 採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。 4. 老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內容大意及回答問題。 5. 老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。</p>
<p>第 16-21 週</p>	<p>第一冊 單元二：問問題 (4-7 課)</p>	<p>1. 能養成上述良好的聆聽習慣。 2. 能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。 3. 能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。 4. 能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。 5. 能以仿寫方式完成簡單的基本句型。</p>	<p>1. 運用視覺、口語提示與增強制度，輔以自我檢核表，訓練學生課堂上、與他人對話時能表現良好的聆聽態度。 2. 使用一上文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。</p>

			<p>3.</p> <p>(1)利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指導學生依句億正確使用之。</p> <p>(2)採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>4.老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內容大意及回答問題。</p> <p>5.老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	單元一：交朋友 (1-3 課)	<p>1. 能說出聆聽到的內容。</p> <p>2. 能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。</p> <p>3. 能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。</p> <p>4. 能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。</p> <p>5. 能以仿寫方式完成簡單的基本句型。</p>	<p>1. 利用 CD 播放與「培養好習慣」相關之故事影音，請學生專心聆聽，聽完後，老師以提問方式引導學生說出故事內容。</p> <p>2. 使用一下文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指</p>

			<p>導學生依句億正確使用之。</p> <p>(2)採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>4.老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內容大意及回答問題。</p> <p>5.老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。</p>
第 5-10 週	單元二：怎麼辦 (4-7 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出聆聽到的內容。 2. 能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。 3. 能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。 4. 能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。 5. 能以仿寫方式完成簡單的基本句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 CD 播放與「樂於助人」相關之故事影音，請學生專心聆聽，聽完後，老師以提問方式引導學生說出故事內容。 2. 使用一下文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1)利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指導學生依句億正確使用之。 (2)採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。

			<p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>4.老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內容大意及回答問題。</p> <p>5.老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。</p>
第 11-14 週	單元三：好朋友的筆 (8-10 課)	<p>1.能說出聆聽到的內容。</p> <p>2.能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。</p> <p>3.能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。</p> <p>4.能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。</p> <p>5.能以仿寫方式完成簡單的基本句型。</p>	<p>1.利用 CD 播放與「學會珍惜」相關之故事影音，請學生專心聆聽，聽完後，老師以提問方式引導學生說出故事內容。</p> <p>2.使用一下文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指導學生依句億正確使用之。</p> <p>(2)採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>4.老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內</p>

			容大意及回答問題。 5. 老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。
第 15-20 週	單元四：我做到了 (11-14 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能有條理掌握聆聽到的內容。 2. 能正確拼讀、拼寫注音符號，並輔助認讀文本。 3. 能正確認讀、書寫與使用常用生字語詞。 4. 能認念課文，並用完整語句說出篇章大意及回答基本問題。 5. 能以仿寫方式完成簡單的基本句型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放已聽過的故事影音，請學生專心聆聽並指導掌握發言的重點及時間的控制。 2. 使用一下文本，老師示範拼讀與拼寫生字語詞(必要時輔以注音符號口訣、肢體動作)，引導學生學習及認念課文。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1)利用部首、部件教學法、簡單造字原理輔助認識與認讀常用字的形、音和義，並指導學生依句億正確使用之。 (2)採用直接教學法、線上國字學習軟體、記憶策略、多重感官教學法等方式，讓學生瞭解、協助記住常用生字語詞基本筆順的寫法及規則。 (3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作、表情或舉例等方式說明詞義，引導學生正確應用之。 4. 老師範讀，請學生以手指字認念課文，並運用圖像策略引導學生用完整語句說出內容大意及回答問題。 5. 老師說明文本中短語句型與簡單句型的結構、示範例句，並引導學生依圖片、提示字完成照樣寫短語和照樣造句。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 4A 外加組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材國語翰林版第七、八冊
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 3 節
 三、教學對象：學習障礙 4 年級 2 人、情緒行為障礙 4 年級 1 人共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【標音符號與運用】 ❖3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。(不調整)	• Aa-II-1 第二學習階段各類文本。(減量)	1. 運用注音符號，理解第二學習階段文本的生字新詞，以提升閱讀效能。	1. 口頭評量：能說出課文內容大意及回答相關問題。 2. 實作評量：
	【識字與寫字】 ❖4-II-1 認識700-1300個常用國字。(簡化、減量) ❖4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。(不調整) ❖4-II-4 能分辨形近、音近字詞。(簡化) ❖4-II-6 掌握偏旁變化的要領書寫正確的硬筆字。(減量)	• Ab-II-1 700-1300個常用字的形、音和義。(減量) • Ab-II-5 900-1300個常用語詞的認念。(減量) • Ab-II-6 400-800個常用語詞的使用。(減量)	2. 認識並書寫與使用常用字和常用語詞。	(1)能用注音符號記住、理解文本中常見的生字新詞。 (2)能正確認讀、書寫常用字與常用語詞。 (3)能正確辨認形近及音近字詞。 (4)能依上下句關係，正確使用常用語詞。
	【閱讀】 ❖5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整) ❖5-II-4 掌握文本基本句型的結構。(減量、替代、分解) ❖5-II-6 運用摘要策略，從全文中擷取大意。(分解) ❖5-II-8 運用推論、提問策略，增進對文本的理解。(減量)	• Ad-II-2 篇章的大意。(減量)	3. 增進第二學習階段文本的認識與理解。	(5)能掌握文本基本句型結構練習造句。 (6)能說出便條的書寫方式與常用語彙，並協助下完成便條內容。 (7)能說出日記的格式與書寫方式，並在協助下完成短篇日記。

	<p>【寫作】</p> <p>❖6-II-2 培養感受與欣賞等寫作基本能力。(替代)</p> <p>❖6-II-4 配合日常生活，練習寫簡單的應用文。(重整)</p> <p>❖6-II-6 在引導下運用改寫的技巧寫作。(替代)</p>	<p>• Be-II-1 在生活應用方面，以日記的格式與寫作方法為主。(減量)</p> <p>• Be-II-2 在人際溝通方面，以便條慣用語彙及書寫格式為主。(減量)</p> <p>• Be-II-4 應用文本的基本結構。(簡化)</p>	<p>6. 培養欣賞作品與書寫簡單應用文之能力。</p>	
--	--	--	------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：海洋世界 (1-4 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 3. 認識詩歌、記敘與說明文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。 4. 能認識便條的書寫方式與用途，並在協助下完成便條內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 2. <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。 (2) 瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌、記敘與說明文本中基本句型。 (2) 運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。

			4. 藉由範例，引導學生認識便條的書寫方式與用途，並在協助下運用改寫技巧完成以傳達訊息。
第 7-11 週	單元二：生活體驗 (5-7 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 3. 認識詩歌與記敘文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 2. <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。 (2) 瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌與記敘文本中基本句型。 (2) 運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。
第 12-16 週	單元三：家鄉行腳 (8-11 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 3. 認識詩歌、記敘、說明與應用文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 2. <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。 (2) 瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、

			<p>動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌、記敘、說明與應用文本中基本句型。</p> <p>(2)運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p>
第 17-21 週	單元四：成功之路 (12-14 課)	<p>1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>3. 認識劇本與記敘文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。</p> <p>4. 能說出便條的書寫方式與用途，並在協助下完成便條內容。</p>	<p>1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>2.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。</p> <p>(2)瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用直接教學、句型結構分析法認識劇本與記敘文本中基本句型。</p> <p>(2)運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p> <p>4. 複習便條的書寫方式與用途，並在協助下運用改寫技巧完成以表達心意。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	單元一：課後時光	1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升	1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音

	(1-4 課)	<p>閱讀效能。</p> <p>2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>3. 認識記敘與說明文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。</p> <p>4. 能認識日記的格式與書寫方式，並在協助下完成記錄生活趣事的短篇日記。</p>	<p>符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>2.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。</p> <p>(2)瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用直接教學、句型結構分析法認識記敘與說明文本中基本句型。</p> <p>(2)運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p> <p>4. 藉由範例，引導學生認識日記的格式與書寫方式，並在協助下運用改寫技巧完成以記錄生活趣事。</p>
第 6-10 週	單元二：山水之旅 (5-7 課)	<p>1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>3. 認識詩歌與記敘文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。</p>	<p>1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>2.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。</p> <p>(2)瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引</p>

			<p>導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌與記敘文本中基本句型。</p> <p>(2)運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p>
第 11-15 週	單元三：作家與作品 (8-11 課)	<p>1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>3. 認識詩歌、記敘文與劇本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。</p> <p>4. 能說出日記的格式與書寫方式，並在協助下完成抒發情感的短篇日記。</p>	<p>1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>2.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。</p> <p>(2)瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1)利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌、記敘文與劇本中基本句型。</p> <p>(2)運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p> <p>4. 複習日記的格式與書寫方式，並在協助下運用改寫技巧完成以抒發情感。</p>
第 16-20 週	單元四：科技的影響 (12-14 課)	<p>1. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>2. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞、辨認形近及音近字詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p>	<p>1. 每課挑選 8-15 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>2.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用</p>

		<p>3. 認識詩歌與記敘文本中基本句型，並在引導下說出內容大意與相關問題。</p> <p>4. 能說出日記的格式與書寫方式，並在協助下完成回憶錄的短篇日記。</p>	<p>字的形、音和義，並辨識形近及音近字詞。</p> <p>(2) 瞭解國字偏旁變化的要領，利用寫字教學策略、遊戲教學法協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>3.</p> <p>(1) 利用直接教學、句型結構分析法認識詩歌與記敘文本中基本句型。</p> <p>(2) 運用摘要策略擷取大意及推論、提問策略增進對文本的理解。</p> <p>4. 複習日記的格式與書寫方式，並在協助下運用改寫技巧完成以回憶中年級生活點滴。</p>
--	--	---	---

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 4B 全抽組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材國語翰林版第七、八冊
 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學習障礙 4 年級 2 人、智能障礙 4 年級 2 人，共 4 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【聆聽】 ❖1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。(不調整) ❖1-II-3 聽懂適合程度的文本，並在協助下說出聆聽內容的重點。(簡化、重整)	• Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等(不調整) • Ca-II-1 各類文本中的交通工具與名勝古蹟等文化內涵。(減量)	1. 具備聆聽不同文本之能力並理解其內容重點。	1. 觀察評量： (1)能專心聆聽與交通工具、名勝古蹟相關的故事、童詩、現代散文影音。 (2)在團體中能用適宜的速度、適當語詞、合宜的態度表達意見想法。
	【口語表達】 ❖2-II-3 把握說話的重點，對談時能做適當的回應。(減量) ❖2-II-4 勇於參加討論。(簡化、分解) ❖2-II-4 討論過程中，能清楚說出自己的意思。(簡化、分解、重整) ❖2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌。(減量)	• Bb-III-1 自我情感的表達。(不調整)	2. 能表現良好的言談，充分溝通與表達。	2. 口頭評量： (1)聆聽完故事、童詩、現代散文影音，能在協助下說出聽到的內容要點。 (2)在引導下，能說出文本中各段落的主要概念與內容大意。
	【標音符號與運用】 ❖3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。(不調整)	• Aa-II-1 第二學習階段各類文本。(減量)	3. 運用注音符號，理解第二學習階段文本的生字新詞，以提升閱讀效能。	3. 實作評量： (1)能用注音符號記住、理解文本中常見的生字新詞。 (2)能正確認讀常用字、書寫常用語詞。

	<p>【識字與寫字】</p> <p>❖4-II-1 認識300-1200個常用國字。(簡化、減量)</p> <p>❖4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。(不調整)</p> <p>❖4-II-6 書寫正確及工整的硬筆字。(簡化、減量)</p>	<p>• Ab-II-1 300-1200個常用字的形、音和義。(減量)</p> <p>• Ab-II-5 200-1100個常用語詞的認念。(減量)</p> <p>• Ab-II-6 100-500個常用語詞的使用。(減量)</p>	<p>4. 認識並書寫與使用常用字和常用語詞。</p>	<p>(3)能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>(4)能掌握文本基本句型結構，並在協助下完成造句。</p> <p>(5)在協助下，能說出便條的書寫方式與用途，並完成便條內容。</p>
	<p>【閱讀】</p> <p>❖5-II-1 以適切的速率、正確朗讀文本。(簡化、減量、替代)</p> <p>❖5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整)</p> <p>❖5-II-4 掌握文本基本句型的結構。(減量、替代、分解)</p> <p>❖5-II-4 掌握段落的主要概念。(簡化、減量)</p> <p>❖5-II-8 運用提問策略，增進對文本的理解。(簡化)</p>	<p>• Ad-II-2 篇章的大意。(減量)</p>	<p>5. 閱讀第二學習階段文本並瞭解文本基本句型與內容大意。</p>	<p>(6)在協助下，能說出日記的格式與書寫方式，並完成短篇日記。</p>
	<p>【寫作】</p> <p>❖6-II-2 培養欣賞、朗讀等寫作基本能力。(替代)</p> <p>❖6-II-4 配合日常生活，練習寫簡單的應用文。(重整)</p> <p>❖6-II-6 運用仿寫的技巧寫作。(替代)</p>	<p>• Be-II-1 在生活應用方面，以日記的格式與寫作方法為主。(減量)</p> <p>• Be-II-2 在人際溝通方面，以便條慣用語彙及書寫格式為主。(減量)</p> <p>• Be-II-4 應用文本的基本結構。(簡化)</p>	<p>6. 培養欣賞作品與書寫簡單應用文之能力。</p>	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：海洋世界 (1-4 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽與交通工具相關的故事影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。 2. 在團體中勇於表達想法。 3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 5. 能正確朗讀詩歌、記敘與說明文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。 6. 能認識便條的書寫方式與用途，並在協助下完成便條內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 CD 播放與交通工具相關之故事影音，引導學生說出聆聽內容要點。 2. 透過分組討論、自我檢核、社會性增強等方式，鼓勵學生勇於表達想法。 3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 4. <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。 (2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。 5. <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌、記敘與說明文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。 (2) 運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。 6. 藉由範例，引導學生認識便條的書寫方式與用途，並在協助下運用仿寫技巧完成以傳達訊息。
第 7-11 週	單元二：生活體驗 (5-7 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽與交通工具相關的童詩影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。 2. 能用適宜的速度、適當語詞表達想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 CD 播放與交通工具相關之童詩影音，引導學生說出聆聽內容要點。 2. 透過影片欣賞、情境模擬、老師示範提示、

		<p>3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>5. 能正確朗讀詩歌與記敘文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。</p>	<p>自我檢核等方式，學習使用適宜的方式表達想法。</p> <p>3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>4.</p> <p>(1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。</p> <p>(2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。</p> <p>(3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>5.</p> <p>(1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。</p> <p>(2) 運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。</p>
第 12-16 週	單元三：家鄉行腳 (8-11 課)	<p>1. 能專心聽與交通工具相關的現代散文影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。</p> <p>2. 能用合宜的態度與人溝通。</p> <p>3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>5. 能正確朗讀詩歌、記敘、說明與應用文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。</p>	<p>1. 藉由 CD 播放與交通工具相關之現代散文影音，引導學生說出聆聽內容要點。</p> <p>2. 以日常生活情境、事件為例，藉由引導示範、模仿的方式學習有禮貌地與他人溝通。</p> <p>3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>4.</p> <p>(1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。</p> <p>(2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法</p>

			<p>等方式，協助記住與書寫常用生語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>5.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌、記敘、說明與應用文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型</p> <p>(2)運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。</p>
第 17-21 週	單元四：成功之路 (12-14 課)	<p>1. 能專心聽已學習過的影音，聆聽完能說出內容的重點。</p> <p>2. 與人對話時能做正確回應。</p> <p>3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>5. 能正確朗讀劇本與記敘文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。</p> <p>6. 能說出便條的書寫方式與用途，並在協助下完成便條內容。</p>	<p>1. 播放已學習過之影音，讓學生說出聆聽內容要點。</p> <p>2. 利用聊天、打電話、問答等方式，訓練學生抓住說話的要點及回答技巧。</p> <p>3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>4.</p> <p>(1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。</p> <p>(2)採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>5.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀劇本與記敘文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。</p>

			(2)運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。 6.複習便條的書寫方式與用途，並在協助下運用仿寫技巧完成以表達心意。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	單元一：課後時光 (1-4 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聽與名勝古蹟相關的故事影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。 2.在團體中勇於表達意見。 3.能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 4.能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 5.能正確朗讀記敘與說明文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。 6.能認識日記的格式與書寫方式，並在協助下完成記錄生活趣事的短篇日記。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.藉由 DVD 播放與名勝古蹟相關之故事影音，引導學生說出聆聽內容要點。 2.透過分組討論自我檢核、社會性增強等方式，鼓勵學生勇於表達意見。 3.每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 4. <ol style="list-style-type: none"> (1)運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。 (2)採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。 (3)帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。 5. <ol style="list-style-type: none"> (1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀記敘與說明文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。 (2)運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。 6.藉由範例，引導學生認識日記的格式與書寫方式，並在協助下運用仿寫技巧完成以

			記錄生活趣事。
第 6-10 週	單元二：山水之旅 (5-7 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽與名勝古蹟相關的童詩影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。 2. 能清楚表達自己的意見。 3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。 5. 能正確朗讀詩歌與記敘文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 DVD 播放與名勝古蹟相關之童詩影音，引導學生說出聆聽內容要點。 2. 透過影片欣賞、情境模擬、老師示範提示、自我檢核等方式，學習清楚地表達自己的意見。 3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。 4. <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。 (2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。 5. <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。 (2) 運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。
第 11-15 週	單元三：作家與作品 (8-11 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽與名勝古蹟相關的現代散文影音，聆聽完能在協助下說出內容的重點。 2. 能用合宜的態度與人溝通。 3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。 4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由 DVD 播放與交通工具相關之現代散文影音，引導學生說出聆聽內容要點。 2. 以日常生活情境、事件為例，藉由引導示範、模仿的方式學習有禮貌地與他人溝通。 3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。

		<p>係，正確使用常用語詞。</p> <p>5. 能正確朗讀詩歌、記敘文與劇本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。</p>	<p>4.</p> <p>(1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。</p> <p>(2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。</p> <p>(3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p> <p>5.</p> <p>(1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌、記敘文與劇本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。</p> <p>(2) 運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。</p>
第 16-20 週	單元四：科技的影響 (12-14 課)	<p>1. 能專心聽已學習過的影音，聆聽完能說出內容的重點。</p> <p>2. 能把握說話主題做正確回應。</p> <p>3. 能用注音符號輔助記憶、理解常見的生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4. 能正確認讀常用字、書寫常用語詞，且能依上下句關係，正確使用常用語詞。</p> <p>5. 能正確朗讀詩歌與記敘文本、認識文中基本句型，並在引導下說出各段落的主要概念與內容大意。</p> <p>6. 能說出日記的格式與書寫方式，並在協助下完成回憶錄的短篇日記。</p>	<p>1. 播放已學習過之影音，讓學生說出聆聽內容要點。</p> <p>2. 利用情境模擬、角色扮演、老師示範的方式，訓練學生掌握說話主題做適應回答。</p> <p>3. 每課挑選 5-12 個常見生字新詞，運用注音符號輔助記憶、理解，以提升閱讀效能。</p> <p>4.</p> <p>(1) 運用部件識字法、組字規則輔助認識常用字的形、音和義。</p> <p>(2) 採用直接教學法、記憶策略、遊戲教學法等方式，協助記住與書寫常用生語詞。</p> <p>(3) 帶領認讀常用語詞，並藉由實物、圖照、動作表情或舉例等方式示意說明詞義，引導學生正確應用之。</p>

			<p>5.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並利用直接教學、句型結構分析法認識文中基本句型。</p> <p>(2)運用提問策略增進對段落與內容大意的瞭解。</p> <p>6.複習日記的格式與書寫方式，並在協助下運用仿寫技巧完成以回憶中年級生活點滴。</p>
--	--	--	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 5A 外加組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

一、教材來源：自編 編選-參考教材國語翰林版第九、十冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：學習障礙 5 年級 2 人、疑似學習障礙 5 年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【識字與寫字】</p> <p>❖4-III-2 運用字的部件了解文字的字音與字義。(簡化)</p> <p>❖4-III-3 運用電子字典擴充詞彙，瞭解詞義。(減量)</p> <p>❖4-III-4 書寫正確及工整的硬筆字。(簡化、減量)</p>	<p>• Ab-III-4 同音字及相似字。(重整)</p> <p>• Ab-III-6 1000-1200個常用語詞的使用。(減量)</p> <p>• Ab-III-6 電子字典的使用。(簡化)</p>	<p>1. 具備書寫與使用常用國字和常用語詞之能力。</p>	<p>1. 口頭評量：能說出文本中意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>2. 實作評量：</p> <p>(1)能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞。</p> <p>(2)能依句意正確使用常用語詞。</p> <p>(3)能說出童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享作品。</p>
	<p>【閱讀】</p> <p>❖5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整)</p> <p>❖5-III-6 運用摘要策略，擷取大意。(簡化)</p> <p>❖5-III-7 連結連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。(減量)</p> <p>❖5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息。(簡化、減量)</p>	<p>• Ad-III-1 意義段(減)</p> <p>• Ad-III-2 篇章的大意、主旨。(減量)</p>	<p>2. 提升讀懂第三學習階段文本內容的能力。</p>	

	<p>【寫作】</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖6-III-2 培養創造、欣賞等寫作基本能力。(簡化) ❖6-III-3 寫出表達清楚、符合主題的作品。(減量) ❖6-III-3 創作童詩。(減量) ❖6-III-6 練習改寫的寫作技巧寫作。(簡化) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bb-III-1 自我情感的描述。(簡化) • Bb-III-2 對家人情感的表達。(重整) • Bb-III-3 對自然關懷的抒發。(減量、重整) • Bb-III-5 對特別事件的感觸。(減量、重整) 	<p>3. 培養創作與欣賞童詩作品之能力。</p>	
--	--	---	---------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：自然饗宴 (1-4 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞，且能依句意正確使用之。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。 3. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> (1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。 (2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。 (3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。 2. <ol style="list-style-type: none"> (1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。 (2)老師示範提問，學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由)，找出合理答案及支持論點。 3.藉由範例，指導學生認識童詩的寫作技巧

			，並在協助下運用改寫技巧完成及分享抒發自然關懷之作品。
第 7-11 週	單元二：生活情味 (5-7 課)	1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞，且能依句意正確使用之。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。	1. (1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。 (2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。 (3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。 2. (1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。 (2)老師示範提問，學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由)，找出合理答案及支持論點。
第 12-16 週	單元三：作家與作品-開拓視野的觀察 (8-11 課)	1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞，且能依句意正確使用之。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。	1. (1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。 (2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。 (3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。

			<p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問,學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由),找出合理答案及支持論點。</p>
第 17-21 週	單元四：讓愛飛翔 (12-14 課)	<p>1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞,且能依句意正確使用之。</p> <p>2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>3. 能認識童詩的寫作技巧,並在協助下完成與分享童詩作品。</p>	<p>1.</p> <p>(1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。</p> <p>(2)指導學生組字規則,及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式,讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法,以提升書寫能力。</p> <p>(3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法,協助正確應用常用語詞。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問,學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由),找出合理答案及支持論點。</p> <p>3. 藉由範例,引導學生認識童詩的寫作技巧,並在協助下運用改寫技巧完成及分享描述自我情感之作品。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：放眼天下	1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語	1.

	(1-4 課)	<p>詞，且能依句意正確使用之。</p> <p>2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>3. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。</p>	<p>(1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。</p> <p>(2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。</p> <p>(3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問，學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由)，找出合理答案及支持論點。</p> <p>3. 藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用改寫技巧完成及分享對特別事件感觸之作品。</p>
第 7-11 週	單元二：想像世界 (5-7 課)	<p>1. 能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞，且能依句意正確使用之。</p> <p>2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p>	<p>1.</p> <p>(1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。</p> <p>(2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。</p> <p>(3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。</p>

			<p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問,學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由),找出合理答案及支持論點。</p>
第 12-16 週	<p>單元三:作家與作品-親情點滴</p> <p>(8-11 課)</p>	<p>1.能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞,且能依句意正確使用之。</p> <p>2.能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>3.能認識童詩的寫作技巧,並在協助下完成與分享童詩作品。</p>	<p>1.</p> <p>(1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的結構、字義與用法。</p> <p>(2)指導學生組字規則,及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式,讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法,以提升書寫能力。</p> <p>(3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法,協助正確應用常用語詞。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問,學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由),找出合理答案及支持論點。</p> <p>3.藉由範例,引導學生認識童詩的寫作技巧,並在協助下運用改寫技巧完成及分享對家人情感之作品。</p>
第 17-21 週	<p>單元四:生命之美</p> <p>(12-14 課)</p>	<p>1.能正確分辨、書寫常用字(同音字與相似字)與常用語詞,且能依句意正確使用之。</p> <p>2.能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p>	<p>1.</p> <p>(1)運用部件識字教學法、造字原理、比較識字教學協助學生辨識同音字與相似字的</p>

			<p>結構、字義與用法。</p> <p>(2)指導學生組字規則，及利用多重感官、線上國字學習軟體、記憶策略等方式，讓學生瞭解生字語詞的字形結構及記住寫法，以提升書寫能力。</p> <p>(3)教導學生利用電子字典擴充詞彙、理解詞義與用法，協助正確應用常用語詞。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納/主題句)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師示範提問，學生獨立練習及運用推論策略(因果關係、支持理由)，找出合理答案及支持論點。</p>
--	--	--	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 5B 外加組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

一、教材來源：自編 編選-參考教材國語翰林版第九、十冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：自閉症 5 年級 1 人、智能障礙 5 年級 1 人、疑似學習障礙 5 年級 1 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	<p>【聆聽】</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖1-III-1 能夠聆聽不同文本，並簡要記錄。(替代) ❖1-III-3 根據聆聽內容，表現適切的回應。(簡化) ❖1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。(不調整) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ad-III-3 故事、童詩、現代散文等。(減量) • Ca-III-2 各類文本中表現環境教育的文化內涵。(減量、簡化) • Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭的關係。(減量) 	<p>1. 透過科技產品聆聽不同文本並理解主要內容。</p>	<p>1. 觀察評量：能專心聆聽與環境教育、親情相關的故事、童詩、現代散文影音。</p> <p>2. 口頭評量：能說出文本中意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>3. 實作評量： (1)聆聽完故事、童詩、現代散文影音，能記錄要點並回答問題。 (2)能說出童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享作品。</p>
	<p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整) ❖5-III-6 運用摘要策略，擷取大意。(簡化) ❖5-III-8 運用推論策略，推論文本隱含的因果訊息。(簡化、減量) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ad-III-1 意義段(減) • Ad-III-2 篇章的大意、主旨。(減量) 	<p>2. 增進第三學習階段文本的認識與理解。</p>	

<p>體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【寫作】 ❖6-III-2 培養創造、欣賞等寫作基本能力。(簡化) ❖6-III-3 寫出表達清楚、符合主題的作品。(減量) ❖6-III-3 創作童詩。(減量) ❖6-III-6 練習改寫的寫作技巧寫作。(簡化)</p>	<p>• Bb-III-1 自我情感的描述。(簡化) • Bb-III-2 對家人情感的表達。(重整) • Bb-III-3 對自然關懷的抒發。(減量、重整) • Bb-III-5 對特別事件的感觸。(減量、重整)</p>	<p>3. 培養創作與欣賞童詩作品之能力。</p>	
--------------------	---	--	---------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：自然饗宴 (1-4 課)	1. 能專心聆聽與環境教育相關的故事影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。 3. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。	1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之故事影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。 2. (1) 教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。 (2) 老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。 3. 藉由範例，指導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用改寫技巧完成及分享抒發自然關懷之作品。
第 7-11 週	單元二：生活情味 (5-7 課)	1. 能專心聆聽與環境教育相關的童詩影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。	1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之童詩影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。 2. (1) 教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。

			(2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。
第 12-16 週	單元三：作家與作品-開拓視野的觀察 (8-11 課)	1. 能專心聆聽與環境教育相關的現代散文影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。	1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之現代散文影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。 2. (1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。 (2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。
第 17-21 週	單元四：讓愛飛翔 (12-14 課)	1. 能專心聆聽已學習過的環境教育影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。 3. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。	1. 播放已學習過之影音，提醒學生專心聆聽與做記錄，聆聽完畢回應老師的提問。 2. (1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。 (2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。 3. 藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用改寫技巧完成及分享描述自我情感之作品。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：放眼天下 (1-4 課)	1. 能專心聆聽與親情相關的故事影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。 2. 能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。 3. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。	1. 利用 VCD 播放與親情相關之故事影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。 2. (1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。

			<p>(2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。</p> <p>3.藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用改寫技巧完成及分享對特別事件感觸之作品。</p>
第 7-11 週	單元二：想像世界 (5-7 課)	<p>1.能專心聆聽與親情相關的童詩影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。</p> <p>2.能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p>	<p>1.利用 VCD 播放與親情相關之童詩影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。</p>
第 12-16 週	單元三：作家與作品-親情點滴 (8-11 課)	<p>1.能專心聆聽與親情相關的現代散文影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。</p> <p>2.能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p> <p>3.能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。</p>	<p>1.利用 VCD 播放與親情相關之現代散文影音，指導學生聆聽與做記錄的技巧和方法，及學習如何回應老師的提問。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義段的重點、內容大意與主旨。</p> <p>(2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。</p> <p>3.藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用改寫技巧完成及分享對家人情感之作品。</p>
第 17-21 週	單元四：生命之美 (12-14 課)	<p>1.能專心聆聽已學習過的親情影音，聆聽完能記錄要點並回答問題。</p> <p>2.能說出意義段的主要概念、篇章大意與主旨。</p>	<p>1.播放已學習過之影音，提醒學生專心聆聽與做記錄，聆聽完畢回應老師的提問。</p> <p>2.</p> <p>(1)教導運用摘要策略(刪除/歸納)找出意義</p>

			段的重點、內容大意與主旨。 (2)老師從文本中提出推論性問題，教導學生運用推論策略，找出合理答案。
--	--	--	--

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

嘉義縣朴子市大同國民小學 110 學年度特殊教育學生資源 1 班語文領域 5C 全抽組課程教學進度總表 設計者：吳靜玫

一、教材來源：自編 編選-參考教材國語翰林版第九、十冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 5 年級 1 人、智能障礙 5 年級 1 人、自閉症 5 年級 1 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
◎國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	<p>【聆聽】</p> <p>❖1-III-3 根據聆聽內容，表現適切的回應。(簡化)</p> <p>❖1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。(不調整)</p>	<p>• Ad-III-3 故事、童詩、現代散文等。(減量)</p> <p>• Ca-III-2 各類文本中表現環境教育的文化內涵。(減量、簡化)</p> <p>• Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭的關係。(減量)</p>	1. 透過科技產品聆聽不同文本並做適切回應。	1. 觀察評量： (1)能專心聆聽與環境教育、親情相關的故事、童詩、現代散文影音。 (2)能流暢朗讀第三學習階段文本。
◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	<p>【口語表達】</p> <p>❖2-III-1 觀察生活情境的變化，累積說話的技巧。(減量、簡化)</p>	<p>• Bb-III-1 自我想法的表達。(簡化)</p> <p>• Bb-III-2 人際關係的溝通。(簡化)</p>	2. 學習適當說話的技巧，提升表達與溝通之能力。	2. 口頭評量： (1)聆聽完故事、童詩、現代散文影音，能依提問做適切回應。 (2)能說出說話技巧的重要性。 (3)在引導下，能說出文本中意義段的主要概念與篇章大意。
◎國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	<p>❖2-III-3 運用詞句和說話技巧，表達內容。(減量、簡化)</p> <p>❖2-III-4 運用表情和肢體等變化輔助口語表達。(減量)</p>			

參與學校及社區活動， 體會團隊合作的重要性。	【識字與寫字】 ❖4-III-1 認識900-1500個常用國字。(簡化、減量) ❖4-III-2 運用字的部件了解文字的字音與字義。(簡化) ❖4-III-3 運用電子字典瞭解詞義。(減量、替代) ❖4-III-4 書寫正確及工整的硬筆字。(簡化、減量)	• Ab-III-1 900-1500個常用字的字形、字音和字義。(減量) • Ab-III-5 1000-1600個常用語詞的認念。(減量) • Ab-III-6 500-800個常用語詞的使用。(減量)	4. 認識並書寫與使用常用字和常用語詞。	3. 實作評量： (1)能依不同生活情境，選擇適切的說話方式與肢體語言。 (2)能正確認讀與書寫常用字、常用語詞。 (3)能依上下句關係正確使用常用語詞。 (4)在協助下，能說出童詩的寫作技巧、完成與分享作品。
	【閱讀】 ❖5-III-1 流暢朗讀各類文本。(簡化、減量) ❖5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(不調整) ❖5-III-6 運用簡單的摘要策略，擷取大意。(簡化) ❖5-III-8 運用自我提問策略，找出文本中提取訊息。(簡化、減量)	• Ad-III-1 意義段(減) • Ad-III-2 篇章的大意。(減量)	5. 能流暢朗讀並瞭解第三學習階段文本內容。	
	【寫作】 ❖6-III-2 培養創造、欣賞等寫作基本能力。(簡化) ❖6-III-3 寫出表達清楚、符合主題的作品。(減量) ❖6-III-3 創作童詩。(減量) ❖6-III-6 練習仿寫的寫作技巧寫作。(簡化)	• Bb-III-1 自我情感的描述。(簡化) • Bb-III-2 對家人情感的表達。(重整) • Bb-III-3 對自然關懷的抒發。(減量、重整) • Bb-III-5 對特別事件的感觸。(減量、重整)	6. 培養創作與欣賞童詩作品之能力。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：自然饗宴 (1-4 課)	1. 能專心聆聽與環境教育相關的故事影音，聆聽完能依提問做適切回應。 2. 能知道說話技巧的重要性及學會依不同生活情境，選擇適切的說話方式。 3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。 4. 能流暢朗讀詩歌與記敘文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。 5. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。	1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之故事影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。 2. 藉由師生共同討論瞭解說話技巧的重要性。以同儕相處、互動、交談等情境為例，利用演練、回饋等方式，學習依不同情境使用不同的說話方式。 3. (1) 每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。 (2) 採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。 4. (1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。 (2) 老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。 5. 藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用仿寫技巧完成及分享抒發自然關懷之作品。
第 7-11 週	單元二：生活情味 (5-7 課)	1. 能專心聆聽與環境教育相關的童詩影音，聆聽完能依提問做適切回應。	1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之童詩影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提

		<p>2. 認識「表現同理心」的話語及輔助的肢體語言。</p> <p>3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。</p> <p>4. 能流暢朗記敘與說明文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。</p>	<p>問。</p> <p>2. 透過影片欣賞、直接教學、情境模擬、老師示範、學生演練等方式，讓學生瞭解「表現同理心」的話語及可以利用表情、手勢、動作等肢體語言。</p> <p>3.</p> <p>(1) 每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。</p> <p>(2) 採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3) 帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。</p> <p>4.</p> <p>(1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。</p> <p>(2) 老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。</p>
第 12-16 週	<p>單元三：作家與作品-開拓視野的觀察 (8-11 課)</p>	<p>1. 能專心聆聽與環境教育相關的現代散文影音，聆聽完能依提問做適切回應。</p> <p>2. 認識「表達讚美」的話語及輔助的肢體語言。</p> <p>3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。</p> <p>4. 能流暢朗詩歌、記敘與議論文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。</p>	<p>1. 利用 VCD 播放與環境教育相關之現代散文影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。</p> <p>2. 透過影片欣賞、直接教學、情境模擬、老師示範、學生演練等方式，讓學生瞭解「表達讚美」的話語及可以利用表情、手勢、動作等肢體語言。</p> <p>3.</p> <p>(1) 每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部</p>

			<p>件識字教學法認識常用字。</p> <p>(2)採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。</p> <p>4.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。</p> <p>(2)老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。</p>
第 17-21 週	單元四：讓愛飛翔 (12-14 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽已學習過的環境教育影音，聆聽完能依提問做適切回應。 2. 複習「表現同理心」與「表達讚美」的話語及適宜的肢體語言。 3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。 4. 能流暢朗記敘與應用文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。 5. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放已學習過之影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。 2. 老師說「表現同理心」與「表達讚美」的情境，讓學生練習說適當的話語及表現適當的肢體語言。 3. (1)每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。 (2)採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。 (3)帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。 4. (1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。

			<p>(2)老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。</p> <p>5.藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用仿寫技巧完成及分享描述自我情感之作品。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	單元一：放眼天下 (1-4 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽與親情相關的故事影音，聆聽完能依提問做適切回應。 2. 認識「表達抱歉」的話語及輔助的肢體語言。 3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。 4. 能流暢朗記敘文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。 5. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 VCD 播放與親情相關之故事影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。 2. 透過影片欣賞、直接教學、情境模擬、老師示範、學生演練等方式，讓學生瞭解「表達抱歉」的話語及可以利用表情、手勢、動作等肢體語言。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1)每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。 (2)採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。 (3)帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。 4. <ol style="list-style-type: none"> (1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。 (2)老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。

			5. 藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用仿寫技巧完成及分享對特別事件感觸之作品。
第 7-11 週	單元二：想像世界 (5-7 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽與親情相關的童詩影音，聆聽完能依提問做適切回應。 2. 認識「理直氣和」的話語及輔助的肢體語言。 3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。 4. 能流暢朗讀詩歌、記敘與說明文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 VCD 播放與親情相關之童詩影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。 2. 透過影片欣賞、直接教學、情境模擬、老師示範、學生演練等方式，讓學生瞭解「理直氣和」的話語及可以利用表情、手勢、動作等肢體語言。 3. <ol style="list-style-type: none"> (1) 每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。 (2) 採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。 (3) 帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。 4. <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。 (2) 老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。
第 12-16 週	單元三：作家與作品-親情點滴 (8-11 課)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽與親情相關的現代散文影音，聆聽完能依提問做適切回應。 2. 認識「委婉拒絕」的話語及輔助的肢體語言。 3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 VCD 播放與親情相關之現代散文影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。 2. 透過影片欣賞、直接教學、情境模擬、老師示範、學生演練等方式，讓學生瞭解「委

		<p>4. 能流暢朗記敘與應用文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。</p> <p>5. 能認識童詩的寫作技巧，並在協助下完成與分享童詩作品。</p>	<p>婉拒絕」的話語及可以利用表情、手勢、動作等肢體語言。</p> <p>3.</p> <p>(1)每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。</p> <p>(2)採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等方式，協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。</p> <p>4.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。</p> <p>(2)老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。</p> <p>5. 藉由範例，引導學生認識童詩的寫作技巧，並在協助下運用仿寫技巧完成及分享對家人情感之作品。</p>
第 17-21 週	單元四：生命之美 (12-14 課)	<p>1. 能專心聽已學習過的親情影音，聆聽完能依提問做適切回應。</p> <p>2. 複習「表達抱歉」、「理直氣和」與「委婉拒絕」的話語及適宜的肢體語言。</p> <p>3. 能正確認讀與書寫常用字、常用語詞，且能依上下句關係正確使用之。</p> <p>4. 能流暢朗詩歌、記敘與議論文本，並在引導下說出意義段的主要概念與篇章大意。</p>	<p>1. 播放已學習過之影音，請學生專心聆聽，並適切回答老師的提問。</p> <p>2. 老師說「表達抱歉」、「理直氣和」與「委婉拒絕」的情境，讓學生練習說適當的話語及表現適當的肢體語言。</p> <p>3.</p> <p>(1)每課挑選 8-12 個常見生字新詞，運用部件識字教學法認識常用字。</p> <p>(2)採用直接教學法、記憶、反覆練習策略等</p>

			<p>方式，協助記住與書寫常用生字語詞。</p> <p>(3)帶領認讀常用語詞，並運用電子字典理解詞義及擴充例句，協助正確應用之。</p> <p>4.</p> <p>(1)藉由輪讀法讓學生輪流朗讀詩歌與記敘文本，並教導運用摘要策略(劃重點)找出意義段、擷取內容大意。</p> <p>(2)老師從文本中提出事實性問題，教導學生運用自我提問策略(六何法)，找出合理答案。</p>
--	--	--	---

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註3：4-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標